

संस्कृत-महाकाव्य

# पद्माक्षिदान्तम्







2.5







## তত্ত্বাভিধানম্



বিষ্ণুর্বরিষ্ঠো দেবানাং হৃদানামুদধির্যথা ।  
নদীনাঞ্চ যথা গঙ্গা পর্বতানাং হিমালয়ঃ ॥  
অশ্বখঃ সর্ববৃক্ষাণাং রাজ্জামিন্দ্রো যথা বরঃ ।  
দেবীনাঞ্চ যথা দুর্গা বর্ণানাং ব্রাহ্মণো যথা ।  
তথা সমস্তশাস্ত্রাণাং তন্ত্রশাস্ত্রমুত্তমম্ ॥

—মৎস্তসূক্তে

যদগৃহে নিবসেত্তন্ত্রং তত্র লক্ষ্মীঃ স্থিরায়তে ।  
রাজদ্বারে শ্মশানে চ সভায়াং রণমধ্যতঃ ॥  
নির্জনে চ জলে ঘোরে স্বাপদৈঃ পরিভূষিতে ।  
মাহাত্ম্যাত্তম দেবেশি চমৎকারী ভবেৎ প্রিয়ে ॥

—বৃহন্নীলতন্ত্রে

অন্যাত্মশাস্ত্রেষু বিনোদমাত্রং, ন তেষু কিঞ্চিদ্বি দৃষ্টমস্তি ।  
চিকিৎসিতজ্যোতিষতন্ত্রবাদাঃ, পদে পদে প্রত্যয়মাবহান্ত ॥



# তত্ত্বাভিধানম্

বর্ণাভিধান-মাতৃকানিঘণ্ট-বর্ণনিঘণ্ট-  
বর্ণবীজাভিধানৈকাক্ষরকোষ-মন্ত্রার্থাভিধান-  
মুদ্রানিঘণ্ট-বর্ণবীজকোষরূপম্

অভিনবসংস্করণে

কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয়-ভূতপূর্ব-দর্শনাধ্যাপক-

তর্ক-সাংখ্য-বেদান্ততীর্থোপনামক-

শ্রীপঞ্চানন শাস্ত্রিণা অনুদিতং সম্পাদিতঞ্চ

নবভারত



পাবলিশার্স

৭২ মহাত্মা গান্ধী রোড । কলিকাতা-৯



নবভারত প্রথম সংস্করণ

অগ্রহায়ণ, ১৩৮৫

মূল্য: তিরিশ টাকা

30/-

① প্রকাশক কর্তৃক সর্বসত্ত্ব সংরক্ষিত

---

প্রকাশক : ত্রিগুণজিৎ সাহা, নবভারত পাবলিশার্স : ৭২, মহাত্মা গান্ধী রোড, কলিকাতা-৯  
মুদ্রাকর : আর. সাহা, প্যারিট প্রেস : ৭৬২ বিধান সরণী, (ব্লক কে ওয়ান) কলিকাতা-৬



## ভূমিকা

পরম করুণাময় পরমেশ্বরের অব্যর্থ ইচ্ছায় তত্ত্বাভিধান নব কলেবরে নরভারত পাবলিশার্স হইতে বঙ্গাক্ষরে মুদ্রিত হইয়া প্রকাশিত হইল। প্রথমে এই গ্রন্থখানি সার আর্থার এভেলন (সার জন উড্‌রফ্) প্রতিষ্ঠিত আগমানু-সন্ধান-সমিতি হইতে দেবনাগর অক্ষরে মুদ্রিত হইয়া প্রকাশিত হয়। বিস্ময়কর পুথি না পাওয়ার প্রথম সংস্করণে এই পুস্তকখানি বিস্ময়ভাবে মুদ্রিত হইতে পারে নাই। সম্পাদক মহাশয় তাহার ভূমিকায় অকপটে ইহা স্বীকার করিয়াছেন। দ্বিতীয় সংস্করণে আমি ইহাকে বিস্ময়কর করিতে বিশেষভাবে চেষ্টা করিয়াছি; কিন্তু নানা কারণে আমার সে চেষ্টা সম্পূর্ণ ফলবতী হয় নাই। তাই দ্বিতীয় সংস্করণে এই বইখানি প্রায় প্রথম সংস্করণের রূপ লইয়া প্রকাশিত হইয়াছিল। তাহাও যখন দুর্লভ হইয়া গেল; আগমানুসন্ধান সমিতির বর্তমান সম্পাদক যখন অর্থাভাবে গ্রন্থ প্রকাশ বন্ধ করিয়া দিলেন, তখন ইহার পুনঃ প্রকাশের সম্ভাবনা আর থাকিল না। আমি তখন হতাশ হইয়া পড়িলাম।

কিন্তু পরমেশ্বরের ইচ্ছা অন্যরূপ। তান্ত্রিক উপাসনার দ্বারা অব্যাহত রাখিতে তাঁহারই প্রেরণায় প্রেরিত হইয়া স্বর্গীয় রসিক মোহন চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বহু অপ্রকাশিত দুর্লভ তন্ত্র-গ্রন্থের প্রকাশ করিলেন। তিনি পরলোক গমন করিলে সেই পরমেশ্বরের প্রেরণায় প্রেরিত হইয়া সার আর্থার এভেলন তন্ত্র জগতে নূতন আলোকপাত করিলেন। তাঁহার লেখনী প্রভাবে তন্ত্র সাধনার ঘোর অবিশ্বাসীর মনও বিশ্বাসে ভরপুর হইয়া গেল। তিনি দানবীর দার-ভাঙ্গার মহারাজা রামেশ্বর সিংহ ও অন্যান্য বহু বদান্ত ব্যক্তির অর্থানুকূলে বিদ্যোৎসাহী অটলবিহারী ঘোষ মহাশয়ের সাহায্যে বহু অপ্রকাশিত দুর্লভ তন্ত্র গ্রন্থের প্রকাশ করিলেন। তিনি ও তাঁহার প্রধান সহযোগী অটলবাবু এবং তাঁহার সুযোগ্য-পুত্র বিভূবাবু অকালে কাল কবলিত হইলে আর তন্ত্রগ্রন্থ প্রকাশের সম্ভাবনা নাই বুঝিয়া হতাশ হইয়া পড়িলাম।

কালপ্রভাবে বঙ্গদেশে তান্ত্রিক সম্প্রদায় ক্ষীণ হইতে ক্ষীণতর হইতেছে। এই অবস্থায় যদি তন্ত্রের গ্রন্থগুলি দুর্লভ হয়, আর যদি প্রকাশিত না হয়, তাহা হইলে বঙ্গদেশে তন্ত্র সাধনা কাহাকে আশ্রয় করিয়া বাঁচিয়া থাকিবে? কাহাকে আশ্রয় করিয়া সাধকগণ সাধনার অগ্রসর হইবেন? সাধক সম্প্রদায় বা গ্রন্থ না থাকিলে কেহ সাধনার অগ্রসর হইতে পারেন না। তবে কি বঙ্গদেশে এই তন্ত্রসাধনা লুপ্ত হইয়া যাইবে? এই কি পরমেশ্বরের ইচ্ছা?



কিছুকাল পরে বুঝিতে পারিলাম—পরমেশ্বরের ইচ্ছা তাহা নহে। তিনি নবভারত পার্লিশার্স-এর স্বত্বাধিকারী বিদ্যোৎসাহী শ্রীযুক্ত রঞ্জিত বাবুকে তত্ত্ব গ্রন্থ প্রকাশে উদ্বুদ্ধ করিলেন। তাঁহার মধ্যে তত্ত্ব গ্রন্থ প্রকাশের এই যে ইচ্ছা, তাহা ঈশ্বরের ইচ্ছা ছাড়া আর কিছু হইতে পারে কি? আমি মনে করি, রঞ্জিত বাবু তাঁহার প্রেরণায় প্রেরিত হইয়া দুর্লভ তত্ত্বগ্রন্থ প্রকাশে উদ্যোগী হইলেন। তাঁহার ঐকান্তিক উৎসাহে বহু তত্ত্ব গ্রন্থ মুদ্রিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছে ও হইতেছে। তাঁহার উৎসাহে উৎসাহিত হইয়া আমি এই তত্ত্বাভিধান গ্রন্থের সম্পাদনায় প্রবৃত্ত হই। এখন এই তত্ত্বাভিধান কি? এবং ইহার প্রয়োজনই বা কি? তাহা বলা একান্ত আবশ্যক।

শ্রীমদ্ভাগবতে উক্ত হইয়াছে—বৈদিকস্তাষ্টিকো মিশ্র ইতি মে ত্রিবিধো মথঃ অর্থাৎ ঈশ্বরের আরাধনা বা উপাসনা তিন প্রকার—বৈদিক, তান্ত্রিক ও মিশ্র। মাত্র বেদবিহিত পদ্ধতি অবলম্বন করিয়া ঈশ্বরের যে আরাধনা, তাহাই বৈদিক আরাধনা। মাত্র তত্ত্বোক্ত পদ্ধতি অবলম্বন করিয়া ঈশ্বরের যে আরাধনা, তাহাই ঈশ্বরের তান্ত্রিক আরাধনা। বেদ ও স্মৃতি বা বেদ ও তত্ত্ব বা স্মৃতি ও তত্ত্ব—এই উভয়োক্ত পদ্ধতি অবলম্বন করিয়া ঈশ্বরের যে আরাধনা, তাহাই ঈশ্বরের মিশ্র আরাধনা।

এই আরাধনা বা উপাসনা মন্ত্রের দ্বারাই হইয়া থাকে। এই মন্ত্রগুলি এক নহে। উপাশ্য দেবতা ভিন্ন হইলে তাঁহার মন্ত্রও ভিন্ন হয় এবং পূজার উপচার দ্রব্য কিছু কিছু সাধারণ হইলেও কিছু কিছু ভিন্ন হইয়া থাকে। উপাসকগণের ফল কামনাও এক নহে। কেহ শস্য সম্পৎ কামনা করেন। কেহ বা অর্থ কামনা করেন। কেহ বা ভোগ, কেহ বা বিভূতি বা ষোণৈশ্বর্য্য কামনা করেন। দেবতাগণ মহা ঐশ্বর্য্যশালী বলিয়া নানারূপ ফল প্রদানে সমর্থ হইলেও তাঁহারা এক রূপে বা এক মূর্তিতে সকল ফল প্রদান করেন না, ভিন্ন ভিন্ন রূপে ভিন্ন ভিন্ন মূর্তিতে ভিন্ন ভিন্ন ফল প্রদান করেন। যে রূপে যে ফল প্রদান করেন, সেই রূপের উপাসনা মন্ত্রও ভিন্ন। উপাসক সেই মন্ত্রে সেই রূপের যথাযথ উপাসনা করিলেই অশীষ্ট ফল পাইয়া থাকেন। এই জন্তই আমরা এক এক দেবতার যেমন ভিন্ন ভিন্ন মন্ত্র দেখিতে পাই, তদ্রূপ মূর্তিভেদও দেখিতে পাই। ধ্যানের প্রতি লক্ষ্য করিলেই এই মূর্তিভেদ স্পষ্ট বুঝা যায়।

তান্ত্রিক উপাসনায় তন্ত্রের অধিকাংশ স্থলে বিভিন্ন এক এক দেবতার ভিন্ন ভিন্ন তান্ত্রিক মন্ত্রের স্পষ্ট নির্দেশ নাই। শ্যামা মায়ের একাক্ষর মন্ত্র ক্রীং, ত্র্যক্ষর মন্ত্র ক্রীং ক্রীং ক্রীং—এইরূপ নির্দেশ প্রায় দেখা যায় না। এস্থলে মন্ত্রের



পরিবর্তে দেখা যায়—বর্গাণ্ডং বহিসংযুক্তং রতিবিন্দু-বিভূষিতম্। একাক্ষরো মহামন্ত্রঃ সর্বকাম-ফলপ্রদঃ। ইহার সরল অর্থ হইল—বর্গাণ্ডটি বহি দ্বারা সংযুক্ত এবং রতি ও বিন্দু দ্বারা বিভূষিত হইলে সর্বকামফলপ্রদ একাক্ষর মহামন্ত্র হয়। এস্থলে বর্গাণ্ড, বহি, রতি ও বিন্দু শব্দের অর্থ না জানিলে ইহা হইতে একাক্ষর শ্রামামন্ত্রের উদ্ধার কখনও সম্ভব নহে। অভিধান ছাড়া অজ্ঞ মানুষ এই সকল শব্দের অর্থ নির্ণয় করিতে পারেন না। মন্ত্রের উদ্ধারে এই সকল শব্দের অর্থ নির্ণয়ের জন্য তন্ত্রাভিধান একান্ত আবশ্যক।

লোকে বা বেদে যে সকল সাধুশব্দ বা বর্ণ প্রচলিত আছে, তাহার প্রতিটি শব্দের বা প্রতিটি বর্ণের এক বা একাধিক অর্থ আছে। ঐ ঐ অর্থে ঐ ঐ শব্দের বা বর্ণের শক্তি নামক একটি সম্বন্ধ আছে। এই শব্দ বা এই বর্ণ হইতে এই অর্থ বুঝিবে—এই রূপ ঈশ্বরেচ্ছা বা ইচ্ছাই শক্তি। আদি জীব হিরণ্যগর্ভ সৃষ্টির প্রথমে ঈশ্বরের নিকট হইতে এই শক্তি অবগত হইয়া পরবর্তী জীবগণকে তাহা শিক্ষা দেন। গুরুশিষ্য পরম্পরা-ক্রমে বা পিতৃ-পিতামহ-ক্রমে জীবগণ এই শব্দসমূহের শক্তি অবগত হইয়া শব্দের অর্থ বুঝিয়া সেই সেই অর্থে সেই সেই শব্দ ব্যবহার করেন। যে যে অর্থে যে যে শব্দের ব্যবহার হয়; বিজ্ঞ মেধাবী পণ্ডিতগণ ঐ ঐ অর্থে ঐ ঐ শব্দগুলিকে বাচক শব্দরূপে সঙ্কলন করিয়া অভিধান সৃষ্টি করেন। আমরা সেই অভিধান পড়িয়া বা দেখিয়া শক্তিজ্ঞান পূর্বক শব্দের অর্থ বুঝি।

তন্ত্রশাস্ত্রের ক্ষেত্রেও এই একই নিয়ম। যে যে শব্দের যে যে বর্ণে ঈশ্বরের শক্তি আছে। তান্ত্রিক সাধক তান্ত্রিক গুরুশিষ্য সম্প্রদায় ক্রমে বা তান্ত্রিক পিতৃপিতামহ-ক্রমে সেই সেই শব্দের সেই সেই বর্ণে শক্তি বুঝিয়া সেই সেই শব্দগুলিকে সেই বর্ণের বাচকরূপে যে অভিধান সঙ্কলন করেন, তাহাই তন্ত্রাভিধান। সঙ্কলনের তারতম্য অনুসারে লোকে যেরূপ বিভিন্ন বহু অভিধানের সৃষ্টি হইয়াছে। তন্ত্রের ক্ষেত্রেও সেইরূপ বিভিন্ন অভিধানের সৃষ্টি হইয়াছে। সম্প্রদায় বিচ্ছিন্ন অল্পজ্ঞ সাধক এই তন্ত্রাভিধানের সাহায্যে পূর্বোক্ত বর্গাণ্ড শব্দের অর্থ বুঝিবেন ক, বহিঃশব্দের অর্থ বুঝিবেন র, রতি শব্দের অর্থ বুঝিবেন ঈ, বিন্দুশব্দের অর্থ বুঝিবেন নাদবিন্দু ৬ বা ৭ অনুসার। ইহার পর বর্গাণ্ড কএ ঐ সকল বর্ণ যুক্ত হইলেই শ্রামাদেবীর একাক্ষর মন্ত্র হইবে ক্রীম্। ইহা তিনি অনায়াসে বুঝিয়া দেবীর উপাসনায়, মন্ত্রের জপে বা ভাবনায় অনায়াসে প্রবৃত্ত হইতে পারেন।

লোকে যেরূপ এক একটি শব্দের নানা অর্থে শক্তি আছে, তন্ত্রের ক্ষেত্রেও সেইরূপ এক একটি শব্দের বহু বর্ণে শক্তি আছে। স্থল বিশেষে একটি শব্দের



বহু বর্ণও অর্থ হয়। যে শব্দগুলি বিভিন্ন বর্ণকে বুঝায়, সেই শব্দগুলি নানা বর্ণার্থক শব্দ বলিয়া পরিচিত।

বর্ণাভিধানের আয় যে যে শব্দের যে যে বীজে শক্তি আছে, সেই শব্দগুলি সেই সেই বীজের বাচক। তান্ত্রিক সাধক সেই শব্দগুলিকে একত্র সঙ্কলন করিয়া বীজাভিধানের সৃষ্টি করিয়াছেন। যে গ্রন্থগুলিতে কেবল বর্ণের বাচক সঙ্কলিত হইয়াছে, সেই গুলির কোনটি বর্ণাভিধান নামে, কোনটি বা মাতৃকা-ভিধান বা মাতৃকানিঘণ্টা নামে কথিত হইয়াছে। যে গ্রন্থগুলিতে বর্ণ ও বীজের বাচক শব্দ সঙ্কলিত হইয়াছে, সেইগুলি বর্ণ-বীজাভিধান বলিয়া প্রসিদ্ধ। আমাদের এই তন্ত্রাভিধান কতকগুলি বর্ণাভিধান ও বর্ণ-বীজাভিধানের সমষ্টি ছাড়া অতিরিক্ত কিছু নহে।

আগমানুসন্ধান সমিতি প্রকাশিত তন্ত্রাভিধানে যে সমস্ত বর্ণাভিধান, মাতৃকানিঘণ্টা বা বর্ণবীজাভিধান ছিল, নবভারত পাব্লিশার্সের প্রকাশিত এই তন্ত্রাভিধানেও সে সমস্তই আছে। অধিকন্তু ইহাতে আর ২ খানি অপ্রকাশিত বর্ণ-বীজাভিধান স্থান পাইয়াছে। এই দুই খানি পুথি কলিকাতা গভর্ণমেন্ট সংস্কৃত কলেজের পুথি শালায় সংগৃহীত হইয়া আছে। এই পুথি দুই খানির স্থানে স্থানে অশুদ্ধ তো আছেই। অধিকন্তু জীর্ণতাবশতঃ স্থানে স্থানে পাঠোদ্ধার সম্ভব হয় নাই। যদি কাহারও নিকট ইহার প্রতিলিপি থাকে, তবে অনুগ্রহপূর্বক জানাইলে আমরা উহা সংশোধন করিয়া আনিয়া পাঠক-গণকে উপহার দিতে পারিব।

নবভারত পাব্লিশার্স-এর স্বত্বাধিকারী মহাশয় এই গ্রন্থখানি সংশোধন করিয়া সর্বাঙ্গসুন্দর করিতে অকুণ্ঠভাবে অর্থব্যয় করিয়াছেন। আমি নানাস্থানে গিয়া পুথির সহিত মিলাইয়া সংশোধন করিতে যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছি। যেখানে যে সমস্ত পাঠান্তর ছিল এবং নূতন পুথিতে যে সমস্ত পাঠান্তর পাইয়াছি, সে সমস্তই ফুটনোটে দিয়াছি, তথাপি মনে হয়, স্থানে স্থানে অশুদ্ধি রহিয়াছে। যদি কোন সহৃদয় ব্যক্তির নিকটে এই সকলের পুথি থাকে, তবে তিনি অনুগ্রহ করিয়া জানাইলে আমরা উহা সংগ্রহ করিয়া পরবর্তী সংস্করণে সংশোধন করিয়া দিতে পারিব।

নবভারত পাব্লিশার্স-এর স্বত্বাধিকারী মহাশয় হৃদয় তত্ত্বগ্রন্থের প্রকাশে অত্যুৎসাহী। তিনি আরও যে সমস্ত গ্রন্থের প্রকাশে উদ্যোগী হইয়াছেন, তাহা বিজ্ঞাপিত হইয়াছে। পরম করুণাময় তাঁহাকে দীর্ঘজীবী করুন। ইতি।

শ্রীপঞ্চানন শাস্ত্রী



## তন্ত্রাভিধান-

### সূচীপত্রম্

ভূমিকা	...	...	(১)
শব্দসূচী	...	...	১
বর্ণবীজকোষঃ	...	...	১০১
বর্ণাভিধানম্	...	...	১
বীজকোষঃ	...	...	৭
প্রকান্তর-বর্ণাভিধানম্	...	...	৯
বীজকোষঃ	...	...	৩৪
একাক্ষরকোষঃ	...	...	৩৫
মহীদাসবিরচিত মাতৃকা-নিঘণ্টুঃ	...	...	৪৩
কাদিমতোক্ত-বর্ণসংজ্ঞোদ্ধারঃ	...	...	৫৬
মধ্বাচার্য্য-বিরচিত-মাতৃকা-নিঘণ্টুঃ	...	...	৫৭
প্রকান্তর-মাতৃকা-নিঘণ্টুঃ	...	...	৬৬
রুদ্রসামলোক্ত-বর্ণনিঘণ্টুঃ	...	...	৭৭
কাদিমতোক্ত-ভূতলিপিঃ	...	...	৮৭
তারানন্দরকৃত-বর্ণবীজাভিধানম্	...	...	৮৯
যজ্ঞেশ্বরশর্ম-বিরচিত-বর্ণবীজাভিধানম্	...	...	
ভূতডামরতল্লোক্ত-বীজাভিধানম্	...	...	১৩০
ভূতডামরতল্লোক্ত-বীজনিঘণ্টুঃ	...	...	১৩৮
মন্ত্রার্থাভিধানম্	...	...	১৫৪
মুদ্রা-নিঘণ্টুঃ	...	...	১৬০
অণ্ডজি সংশোধন	...	...	







# তত্ত্বাভিধানে

## বর্ণকোষসূচীপত্রম্

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

। অ ।

অংশঃ—লাঙা১৪

রা২৯১০

অংশুকঃ—ঙা১৯১৪

অংশুমান্—ঐ১৪১৫

ঐ২৯১২

অংশুরঃ—ং৫৯১৮

ং৮০১৩

অংশুরঃ—ঃ৬০১৩

ঃ৮০১৬

অকল্পকঃ—ঝা৭২১৩

( অকল্পতঃ—ঝা৭২১৩ )

অকারঃ—আ১১২

আ৪৩৮

অক্রুরঃ—ং১০৬

ং৯৫১৮

ং১৬১৫

ং৪৬১১

ং৮০১৩

অক্ষরম্—ঊ১১৯

ফা৩৯১৯

অক্ষরঃ—ফা২৬১৬

সা৩২১২

ফা১০৪১৬

অক্ষয়ঃ—ফা৬৫১২

অক্ষাগ্রজঃ—খা৬৮১৮

অগ্নিঃ—ই৫৪১৩

রা১০৬১৬

মা১০৫১৬

ই৭৭১১৪

ই৮৭১৬

এ৬২১৮

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

অগ্নিঃ—ঐ১৪১২

রাঙা১২

ঝা৭৬২

অগ্নিরূদ্রঃ—কা৭০১১১

অঘঃ—ঘাঙা০১৫

অঘোরঃ—মা১০৫১৫

অঙ্কারঃ—ং৪৬১২

অঙ্কশম্—রাঙা১২

অঙ্কশঃ—ঞা৪৮১১৪

রা১২৪১১৮

অঙ্কশী—ঞা৪১০

ঞা১০০১৩

অঙ্কলিঃ—ঘা১২১১২

অঙ্গনম্—হা৩২১৯

অঙ্কলম্—হা৭১৫

( অঙ্কলম্—হা৩২১৯ )

অঙ্কলাগ্রঃ—ঙা১২১১৫

অঙ্কলমূলম্—ঢা৪৯১২

অঙ্কলিমধ্য-পর্বকঃ—ঝা২১১২

অঙ্কলীমূলঃ—ঝা৯৮১২

অঙ্কলীমূলগঃ—ঝাঙা১১১

ঝাঙা০১১৪

অঙ্কুঠঃ—আ১০১০

অঙ্কুত্রিঃ—ভাঙা২১১৪

অঙ্করঃ—ঝাঙা১৬

অঙ্কচামরঃ—খা২৭১৬

অঙ্করামরঃ—খা১৭১৪

অঙ্কীবঃ—হা১০৮১৪

হা১২৬১১

অজেশঃ—গা১৫১৬

গাঙা১১৫

ঝা৪১০

ঝা৯২১৬



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো  
 অজেশ:—ঝা১২১১৭  
 ঝা২০১১৩  
 ঝা৪৮১১১  
 ঝা৮১১১৪  
 ঝা৩১১৮  
 ঝা৭৬১২  
 অঙ্কন:—না২৫১১৩  
 অট্টহাস:—ঝা২১১২  
 অট্টহাসা—দা১০২১১৩  
 অশিমা—ঝা১০৪১১২  
 অশ্ব:—ওঁ১১১১১৮  
 অতিচঞ্চল:—ঝা৭২১৪  
 অতিখীশ:—ঝা১২১১৪  
 ঝা৪৫১৫  
 ঝা১৯৩৫  
 (ঝা৫৮১১১)  
 ঝা১১৮১১৬  
 ঝা৬৮১১৭  
 ঝা৭৮১১৫  
 অদিতি:—ঝা২২১১৩  
 অদ্রীশ:—দা৫০১৮  
 দা৮৩১৯  
 অদ্রি:—দা৫৮১১৫  
 দা৫১৮  
 দা১০২১১৫  
 দা২৫১২  
 দা১২৩১৮  
 দা১১১১৩  
 অদ্রীশ:—দা২৪১১১  
 দা২৩১১৪  
 অধ:—ওঁ১৩১১৮  
 ওঁ৭০১২  
 (ধা২৫১৮)  
 অধর:—ওঁ১৪১১০  
 ওঁ১৪১১৫  
 ওঁ৭১১১  
 ওঁ১১১১১২

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো  
 অধরাহ্বর:—ওঁ১২১১৩  
 অধোদন্ত:—ওঁ১৬১১১  
 ওঁ১৫১১১  
 ওঁ১৫১১২১  
 ওঁ১১১১১৮  
 অধোদন্তগ:—ওঁ৪৬১৯  
 ওঁ৭১১১৫  
 অধোদন্তানিল:—ওঁ৫১১১৪  
 অধোরদ:—ওঁ৩১২  
 অনঘাময়:—ঝা২৮১১৩  
 অনঙ্গ:—ং৫১১১৮  
 (অনঙ্গকুমুমা—কা১৭১১৯)  
 অনঙ্গমদনাতুরা—ভা২৪১৩  
 অনঙ্গমালিনী—লা৩৩৭  
 অনঙ্গমেখলা—চা১১১১৩  
 অনঙ্গবেদিনী—ঝা২১১৪  
 অনঙ্গাক্ষুশ:—শা৩১১৩  
 অনন্ত:—আ১০১৪  
 ঃ৪৬১১৪  
 আ১৪৪১২  
 আ১৫৭১৯  
 আ১৬৭১১৬  
 আ১৭৭১১১  
 আ১৯০১৮  
 আ১১৭১১১  
 ঃ৪৬১১৪  
 কা১৭১৫  
 লা৩৩১৪  
 হা৮৬১৬  
 কা৫৩১১৫  
 কা৮৬১১২  
 অনন্তক:—আ১১৫  
 অনন্তা—ওঁ১২৫১১৪  
 (ওঁ৩৫১৮)  
 ঃ১৬১১৫  
 ঃ১৬১৫  
 কা১০১১২



শব্দ: অৰ্ধ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 অন্তা:—১৮০১৬  
 ১৯৬১৯  
 (ক্ষা৩৩১৪)  
 অনল:—ক।১৭১৩  
 (গু।৩৫১৮)  
 থা২৪৮  
 (কা৩৬২)  
 ফা৬৩১৪  
 থা২৪৮  
 ক্ষা৩৩১৩  
 অনাকার:—জা৬১১৯  
 অনাথা—সা১০৫১৪  
 অনাদি:—আ১১৭১৯  
 না২৬১৩  
 না৭৪১২  
 অনিরুদ্ধ:—১৫৯১৭  
 ১১৩১৯  
 ১১৬১৩  
 ১৪৬১৪  
 ১৬০১২  
 ১৮০১৫  
 ১৯৬১৬  
 অনিল:—রা৪০১৮  
 যা১০৫১১০  
 অনুগ্রহ:—গু।৭০১২  
 গু।৯৫১৪  
 গু।৭৯১৪  
 অনুগ্রহেশ:—গু।৪৬১৮  
 অনুগ্রহেশ্বর:—গু।৩১৩  
 গু।৯৫১৯  
 গু।৫৯১৪  
 গু।১১৯১৯  
 অনুনাস:—ঞ।৪৮১৫  
 ঞ।৬১১৫  
 ঞ।৮২১৩  
 অনুনাসিক:—ঙ।৪৭১৫  
 না৫০১৫

শব্দ: অৰ্ধ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 অনুনাসিক:—ঙ।৯৮১৮  
 ঙ।৮২১৩  
 অনুস্মার:—২।৩৫  
 ২৪৬১২  
 ২৮০১২  
 অনুস্মাধা—ভা২৫১২  
 অন্তক:—আ।৬৭১৬  
 অনন্ত:—আ।৫৭১৯  
 অন্তরম্—না৬৩৯  
 অস্তিম:—ক্ষা৫৩১৫  
 অস্তিমস্বর:—১।৪০১৪  
 অন্ত্য:—ক্ষা১০৯৮  
 (অপ:—থা২৪৮)  
 অপসর্গ:—সা৪২১২  
 অপরাজিতা—লা১০৬১৩  
 (অপরা—৯।৪৫১৮)  
 রা১০৬১৪  
 অভয়া—বা২৭১৬  
 হা৩২১০  
 বা৫১৮  
 থা১০২১৯  
 বা১০৪১০  
 অভাব:—ঠা১০০১৬  
 অভিধারক:—এ।২১০  
 অভিবাদনম্—নম।৩৪৬  
 অভ্রম্—২।৮৮১২  
 ঞ।৫৫১৬  
 (দা৩৮১২)  
 অমর:—৯।৪৫১৮  
 ডা৯২১৩  
 থা২৫১৭  
 অমরলোলা—দা১০২১২  
 যা১০৩১৬  
 অমরেশ:—ডা১১১২  
 ডা৪৫১১  
 ডা৫৮১২  
 ডা৬৮৮



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 অমরেশ:—১৭৮৯  
 অমরেশ্বর:—উা১১২  
 উা২১১৮  
 উা৭৮১৬  
 অমল:—হা৩২৮  
 আ৮৯১৬  
 হা৭৬১১১  
 হা১০৮১১৪  
 (অম:—থান৪৫)  
 অমা—চা৯৮১১  
 অমৃতম্—আ৯১৩  
 এ১৪৫১৪  
 ঠা২২১৪  
 ঠা৭২১৩  
 লা৩০৪  
 সা৩২১২  
 অমৃত:—সা৭৬৭  
 সা১০৮১৪  
 অমৃত্য—(এ১৪৫১৪)  
 ঃ১২৬৮  
 আ৯০৪  
 (এ১৪১৩)  
 এ৭৯৫  
 অমৃত্যশী—এ৯৪১২  
 অমৃতাকর্ষিণী—থান৬৮  
 অমৃতাদ:—চা৪৯১৩  
 চা৮২১৬  
 অমোঘা—চা১০০১১০  
 লা১০৮১১২  
 অমৃতেশ:—খা৫৮১২  
 অমৃতেশ্বর:—আ৭৭৮  
 অম্বর:—ভা১০৪১১৮  
 অম্বিকাপতি:—হা৩২৭  
 হা৭৬১১০  
 হা১০৮১১২  
 অম্ব—বা৫৪৮  
 (অম্ব:—কা১৭১৬)

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 অম্বোধি:—কা১৭১৬  
 অম্বিকা—থান১০২৮  
 অরুণ:—তা২২১৫  
 হা৫৩৯  
 হা৮৬১৬  
 অরুণা—(তা২৩১৫)  
 হা৩২১১০  
 অর্কমণ্ডলম্—আ১০১২  
 অর্ঘ্যশ:—উা:১১৪  
 উা১২১৪  
 উা৪৪১৪  
 উা৬৮১২১  
 উা৭৮৮  
 উা৯২১৬  
 উা১১৮১১০  
 অর্চি:—জা৫৮  
 অর্থশক্তি:—সা১০৮১৩  
 অর্থক:—তা৬২১৫  
 অর্দ্ধম্—হা৪৫১২  
 অর্দ্ধচন্দ্র:—চা২১১২  
 চা৬১১৭  
 চা৭২১১০  
 অর্দ্ধনারীশ:—ঠা৬২১২  
 চা৪১৮  
 চা৪৯১১১  
 চা৭৩২  
 চা৮২১১৪  
 অর্দ্ধনারীশ্বর:—চা২২১৫  
 অর্দ্ধমাত্রা—চা৩৩১২  
 অর্দ্ধমুখী—তা২৪১১  
 অর্দ্ধেন্দু:—চা১১৩৪১২  
 অলস:—পা২৬১১০  
 অবনী—বা২৭১৪  
 অবধারণম্—হা৪২১৭  
 (অবসম্—পা২৬১১০)  
 (অশ্বিনী—আ১০১২)  
 অষ্টমী—খা১৩১১



শব্দ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ

অষ্টমস্বরঃ—ঐ।১১৯।১৩

অষ্টম্বরঃ—ঐ।২।১৪

খা৫৮।১২

অসিতঃ—লা৫৩।১১

অসিতা—লা৮৬।৯

লা১০৮।১৮

অসিতাঙ্গঃ—জা১৩৭।৯

জা১৪০।১

খা২৭।৭

জা২২।১২

অসুঃ—রা৬।১২

অসুক্—রা৬৪।১১

রা১২৪।১৭

অস্থাপুঃ—ঘা৭৩।১৮

অস্থি—শা৩০।১৫

শা৫২।১৪

শা৬৪।১৭

শা১২৫।৯

অস্থ্যাত্মা—শা৮৫।১২

অহঙ্কারঃ—ফা২৭।২

(অহেশঃ—বা৪৮।১১)

॥ আ ॥

আ—আ।১।৫

আকন্দিতঃ—ঝা২০।১৫

আকারঃ—অ।১৪।৩

অ।১০।৪

আকাশম্—খা১৭।১২

খা১২৪।১৪

আকারান্তঃ—ই।১২।৫

আকাশঃ—খা৭০।১৪

খা১৭।৬

আগমঃ—না২৫।১৫

আগ্নেয়ঃ—যা২২।১

আগ্নেয়া—খা১৭।১৫

আচারী—ছা৪৮।৬

আজা—ঐ।১৫।১৪

শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ

আজা—ঐ।১৯।১০

আত্মকঃ—পা২৬।১১

আত্মজঃ—হা৩২।৯

হা১০৮।১৬

হা৭৬।৯

আত্মনায়কঃ—ঙ।১৯।২

আত্মমতিঃ—ধা১০৩।২

আত্মশক্তিঃ—চা১২।৬

চা২৮।১৪

ছা২২।৪

আত্মা—কা৩৬।৩

হা১০৮।১৩

চা১৯।১২

ঝা২০।১৬

হা৭৬।১০

ফা৭৬।১৩

আত্মাকর্ষিণী—ঔ।১৫।১৫

আদিত্যঃ—মা৬।৮

মা১০৫।৭

আদিবীজম্—ঐ।১।৬

আদিমঃ—ঔ।৪৩।৫

ঔ।৭৭।৫

আদিমাতৃকা—আ৭৭।১৩

আদ্যঃ—আ৮৯।১৬

ঔ।৬৭।১১

আদ্যজঃ—আ৯।১৫

আ৬৭।১৩

আধাতকেশ্বরঃ—৯।১৩।৮

(আধাতকেশ্বরী—৯।১৩।৮)

আধারশক্তিঃ—এ।১৪।৬

আপটী—তা৫।৪

আপ্যায়নী—ঔ ১৫।৪

ঔ।২৫।২

ঔ।৪৬।৬

ঔ।৭৯।১১

আমঃ—খা২৪।৫

আমোদঃ—জা২০।১০



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 আমোদঃ—ঝা৮১১৪  
 ঝা৯৯১৮  
 আবাতকেশ্বরঃ—৯১৩৮  
 আশয়ঃ—লা৪১৩  
 আশুঃ—সা৭৬৬  
 আবাটী—তা২৩১৪  
 তা১৯২২  
 তা৫০১২  
 তা১০২১২  
 তা৮৩২  
 গা৬২১১১  
 (আবাস্তচাত্তক্ষুদ্রঃ—তা২৩১৪)  
 আবাটীশঃ—গা৬২১১১  
 আশ্ববৃত্তকঃ—আ১৯০১২  
 আহবনী—দা২৪১২  
 আহ্বানম্—ফা৩৯৮  
 (আহ্বাদনম্—লা৪১২)  
 আহ্বাদিনী—দা১০২১১৫

॥ ই ॥

ইঃ—ই১০১২  
 ই৭৮৩  
 ইকারঃ—ই১১৭  
 ই৬৮১২  
 ই৪৪৬  
 ই৭৭১১৫  
 ইচ্ছাঃ—ঃ১৬১২  
 চা১২১২  
 ইন্দুঃ—সা১০৮৬  
 ঞা১২২১২  
 ইক্ষিকা—উ৪৪১১  
 উ৭৮৫  
 ইল্লঃ—উ৪৪১১৫  
 উ৭৮৯  
 ঐ৫৯৮  
 বা২৭৮  
 লা৬১৪

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 ইল্লঃ—লা৪১২  
 লা৮৫৬  
 ইল্লচাপঃ—উ৫৮৬  
 ইল্লমুত্তিঃ—ঈ৫৭১১৫  
 ইল্লাণী—পা২৬১১  
 ইল্ল্যাংশাংশঃ—ল  
 ইল্লিয়ম্—খা১৭১২  
 খা৩৬৬  
 ইক্ষিকা—উ৭৮৫  
 উ৯১১৮  
 (ইভরদঃ—ঐ৪৬৩)  
 ইভেশ্বরঃ—আ১০৬  
 আ১৯০১০  
 ইলা—লা৫৪৯  
 ইল্লিয়ঃ—খা১৭৯  
 ইল্লধনুঃ—ঝা৯২১৭

॥ ঈ ॥

ঈঃ—ঈ১১৯  
 ঈ১১১২  
 ঈকারঃ—ঈ৪৪৯  
 ঈশঃ—উ১১১৫  
 হা১০৮১৬  
 ঞা১০০৬  
 ঞা৯৪৯  
 না৮৩১৪  
 গা৬২১১  
 ঞা১৪৬  
 ঈশ্বরঃ—চা৪৯১১  
 সা১০৮৬  
 রা১০৬৫  
 ধা৭৩১৮  
 সা৩২১  
 সা৭৬৬  
 (সা৪২৫)  
 ঈশ্বরী—চা২২১৫  
 উ১১৬



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
ঈশ্বরী—টা১০১৯  
ঐ৯৪১২  
ঐ৯৪১২  
ঈশ্বরঃ—রা৬৪১১  
ঈশানঃ—হা১০৮১১৫  
ঈক্ষণম্—ঐ১১৮১২

। উ ।

উকারঃ—উ৬৮১১১  
উঃ—উ১১১২  
উ১১১১১  
উগ্রঃ—মা২৮১৭  
উ৬৮১৮  
উগ্রপ্রভুঃ—উ১১১১৩  
উগ্রভৈরবী—ঐ ১৩৯১৮  
ঐ৯৪১১৫  
উগ্ররেখা—রা২৯১১১  
উগ্রা—আ১৯০১১১  
উজ্জ্বলিনী—থা২৪১৯  
উগ্রমোনিঃ—উ৯১১১৯  
(উজ্জ্বলিনীপুঃ—থা২৪১৯)  
উটমুঃ—উ১১১১৬  
(উডডীনম্—পা২৬১১০)  
উডডীশম্—পা২৬১১০  
উৎকারী—(বা৫২১১১)  
বা৮৫১৯  
(বা৫২১১১)  
বা১০৬১১৬  
উৎকারীশঃ—৩০১১১  
উদরাদ্বিম্—ঐ৫৯১২  
উদ্দিগদর্শকঃ—ও৯৫১৬  
উদ্দেশ্যদর্শকঃ—ও১৫১৫  
উন্নত্তভৈরব—ঙ১১০৯১০  
উন্নত্তভৈরবী—ঐ৯৪১১৪  
উপমা—ঘা৩৭১১  
উপসর্গঃ—ঘা৪২১১  
(উপাত্যঃ—লা৫৩১১২)

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
উপাত্যঃ—লা৫৩১১২  
লা৮৬১৮  
উমা—দা২৪১১৫  
ণা১০১১৪  
উমাংশঃ—টা১০০১৯  
ফা১০৪১৪  
ফা১২৪১৩  
ফা২৬১১৫  
এ৯৪১৮  
ও২১১৭  
উমাকান্তঃ—ণা১২২১১৭  
ণা৮২১১৭  
ঢা২২১৮  
ণা৫১২  
ণা৪৯১১৪  
ণা৭৩১৫

উরগঃ—ফা৬০১১৫  
উরুভাবঃ—ঠা২২১৫  
(উলা—থা২৫১৯)  
উন্মা—রা২২১১৩  
রা১০৬১৩  
যা৩১১৯  
যা৭৬১২  
উর্বশী—উ৯২১৬  
উক্ষামুখী—ও৯৫১১০  
ও১১১১১৯  
উগ্রশূলধ্বক্—ধা১০৩১৬  
উষ্ট্রবর্ণঃ—রা১০৬১৫  
উন্নত্তঃ—সা১০৭১১৮

। উ ।

উঃ—উ১১১৪  
উ১২১২  
উকারঃ—উ৪৪১১৫  
উধ্বম্—এ৪৫১১৫  
উধ্বকেশী—এ১৪১৩  
এ৯৪১৫



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 উদ্ভবকেশী—এ।১৩৮।৫  
 এ।১৩৯।৮  
 (উদ্ভবচামী—না২৫।১৪)  
 উদ্ভবজানু:—(ভা২৪।১)  
 ভা৭৩।৮  
 উদ্ভবদন্ত:—এ।৬৯।৮  
 (গ।৪৬।৫)  
 গ।৭৯।১১  
 গ।২।১৬  
 গ।৯৫।৫  
 গ।১৫।৪  
 গ।৫৯।১৭  
 গ।৭৯।১১  
 উদ্ভবদন্তালিঙ্গ:—গ।৫৯।১১  
 উদ্ভবমুখী—খ।১২।১৫  
 এ।১২৯।১০  
 গ।১৫।১৩  
 ভা২৪।১  
 উদ্ভবমুখি:—খ।৬৮।১৮  
 উদ্ভববাসী—না২৫।১৪  
 না৭৪।৩  
 উদ্ভবহস্ত:—এ।৫৯।৫  
 উদ্ভবধর:—এ।৭৯।৬  
 উদ্ভবায়:—গ।৬৯।১৪  
 উদ্ভবীর্ষ:—এ।৪৫।১৫  
 (উদ্ভবমুখ:—ভা২৪।১)  
 উদ্ভবমুখি:—খ।৯৩।৩  
 উদ্ভববদন:—২।১২০।৩

॥ অ ॥

অ:—খ।২।২  
 অঙ্কমুখি:—খ।৫৮।৯  
 অঙ্কি:—খ।৩।১৩  
 ঢা।১০১।৮  
 ল।১০৬।১  
 ঢা২৩।২  
 খ।১৭।

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 অঙ্কি:—ঢা।১২২।১৪  
 খ।৪৭।৬  
 অঙ্কার:—খ।৪৫।৩  
 অঙ্ক—২।৪৫।১২  
 অঙ্কর:—খ।৫৮।৯

॥ অ ॥

অঙ্কার:—খ।২।৪  
 খ।৪৫।৬

॥ ৯ ॥

৯:—৯।২।৬  
 ৯কার:—৯।৪৫।১২  
 ৯স্বর:—৯।৪৫।৯

॥ ১ ॥

১কার:—১।২।৮  
 ১।১৩।১২  
 ১।৪৫।১২

॥ এ ॥

একার:—এ।২।১৯  
 এ।৪৫।১৫  
 এ।১৪।২  
 এ।৫৯।৬  
 একজ:—আ।১০।৬  
 আ।৯০।১০

একদন্তক:—৯।৯৩।১০  
 একদন্তাহর:—খ।১২।১৭  
 একনেত্র:—ছ।৪।৬

(ছ।১৯।১৭)

ছ।৪৮।৫  
 ছ।৭১।১২  
 ছ।৬১।৫  
 ঙ।১৯।৩  
 ছ।৯৯।৪



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

একনেত্র:—ঙ।৯৮।৮

ছ।১২১।১২

ছ।৮১।৯

একনেত্রা—ছ।১১।৬

ছ।১২১।১২

একপাদ:—ঋ।১২।১০

ড।১০১।৩

ঋ।৬৮।১৫

ঋ।৯২।১৬

ছ।৭১।১৩

ঞ।২১।৭

ঞ।৭২।৭

ঠ।২২।৬

ড।৮২।১১

একমাতৃক:—আ।৯।১১

আ।৯০।২

একমাত্রা—ছ।১৯।১৭

একমাত্রিক:—আ।৯।১১

একরস:—ঙ।১৮।১৬

ঙ।১২১।৫

ঙ।৮১।৩

ঙ।৯৮।৮

একরূপ:—চ।১৯।৮

চ।৭১।৯

একবক্তৃ:—ঙ।৭১।৭

একাকা—ঙ।১৩।১৬

একাক্ষি:—৯।৪৫।৯

৯।৫৮।১৫

৯।৭৮।১৮

একাদশী—এ।১৪।৭

এলাপ্তরম্—ঢ।২৩।৮

॥ ঐ ॥

ঐকার:—ঐ।২।১৩

ঐ।৪৬।৩

ঐশ্বরী—ঢ।৮২।১৪

ঐশ্বর্য:—ঐ।৯৪।১৬

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

ঐন্দ্র:—রা।১০৬।২

॥ ও ॥

ওষ্ঠ:—এ।১৪।২

এ।১১১।৯

ও।১৭।১২

ও।৭০।২

ও।৭০।৩

ওঙ্কার:—ও।৭।১৪

ও।৯।১

ও।৪।১৫

ওঁকার:—ও।৪৬।৬

ও।৭৭।৫

ও।৫৭।২

ও।২৭।১০

ওষর:—ও।৫৯।১২

ও।৭৯।১২

॥ উ ॥

(উজস:—রা।২৯।৭)

উকার:—উ।৩।২

উষর:—উ।৪৬।৯

উ।৫৯।১৫

উদার্য:—উ।৯৫।১৪

॥ ক ॥

ককার:—কা।৪৭।৪

কম্—কা।৫৪।৬

ক:—কা।৩।১১

ককুদ—(লা।১০৬।১০

লা।১২৫।৩

কঙ্ক:—বা।১০৭।১

কুকুদ:—লা।৫২।৭

ককুদ্রত:—লা।৮৫।৫

ককুদ্যান্—লা।৮৫।৩

(কক্ষ:—কা।১৭।৪)



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 কঙ্কণঃ—বা৭২১২  
 বা২৯১৮  
 কঙ্ককালি—৯১৯৩১৮  
 কটিঃ—টা২১১৩  
 টা৭২১৯  
 (কঠোরঃ—ফা৩৯১০)  
 কণ্টকঃ—উ১২১২  
 কঠঃ—আ১০১১  
 আ৪৩৭  
 আ৭৭৮  
 ভা১৫১২  
 ভা৭০৩  
 কণ্টকঃ—ঃ১৬১১  
 উ১২১২  
 ঃ৭০ ৮  
 কধারিণী—ঢা২৩৩  
 (কণ্ঠাচরঃ—ঃ১৬৭)  
 কণ্ঠাচরবিঃ—ঃ১৬৭  
 (কণ্ঠা—ঃ১৬৭)  
 কণ্ঠান্তননিভঃ—ঃ৪৬১৫  
 কপর্দিণী—বা২৭৫  
 কপর্দী—ঐ১৪১২  
 পা১০৪১  
 পা১৩৯১  
 পা১৪০৫  
 ও৭৯১২  
 ও১৫২  
 কপর্দিণী—বা১২৪৬  
 বা১০৪১০  
 ভা১০৪১৫  
 কপালিনী—উ১৪৫১০  
 খা২৭৭  
 গা২৭১৩  
 ঃ১৪৬৮  
 উ১২১৭  
 ঃ১৬১৯  
 কপালী—খা১৭১৪

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 কপালী—খা৭০১৫  
 টা২১১০  
 টা৭২১০  
 টা১০০'১১  
 ঠা১০০১৮  
 কা১৭৩  
 ঠা১৮০৩  
 ঠা১৪৭১  
 কপিলী—যা২৮১৫  
 যা১০৫১০  
 হা৩২৮  
 হা১০৮১২  
 কফঃ—ফা৩৯৮  
 কফোণিঃ—খা১৭১৩  
 খা২৭৬  
 কমণ্ডলুঃ—ঠা৪৯৫  
 ঠা৮২৮  
 খা৬২১৭  
 কমলঃ—লা৫৩১১  
 কমলা—ঈ১১৯  
 ঃ১৯৩১৯  
 ঈ২১১৩  
 উ১১১৮  
 ঃ১৩১১  
 করঃ—কা১৭৭  
 করমূলঃ—বা১০৭২  
 খা৬৩৫  
 করতলদ্বয়ম্—ঠা৭২১৩  
 করণম্—সা৪২৩  
 (করটঃ—টা৩৮১)  
 করসূঃ—আ১১৫  
 করাদিগঃ—কা৪৭৩  
 করালিনী—ঃ১৩২৮  
 ঃ১৩৮৬  
 ঃ১৪৬১২  
 (করুণম্—লা৪১৪)  
 কর্কশঃ—বা২০১৪



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো

কর্ণঃ—খা১২১১১

উ১২১৩

উ২১৮৭

খা১২১১৬

কর্ণিকা—খা৬৪১৭

কর্ত্তরী—জা১৯১২২

কর্ত্তকা—জা২০৭

কর্ম—উ১১১১১

কর্মণী—হা১৩১১৬

কলকণ্ঠঃ—যা৩১১১১

সা৩২১৩

হা১০৮১১০

কলত্রম্—দা২৪১১১

দা৩৮১৯

কলকণ্ঠা—সা১০৭১১৭

কলসম্—বা৩০১১০

কলসঃ—বা২৭১৫

বা৪১১৬

বা১০৭১২

কলভঃ—দা১০২১১৬

কলহঃ—লা১০৬ ১২

কলহপ্রিয়া—খা১৯১১৪

(কললম্—বা৪০১২)

কলহংসপ্রিয়া—বা২১১১১

কলা—দ্রা১১৯

দ্রা১১১১৫

দ্রা১১৮১২

হা১০৮১৮

গা১৬১১১

গা১৬১১২

দ্রা১১৮১৩

কলাঞ্জঃ—গা৩১৯

কলাদঃ—আ৫৭১৬

কলানিধিঃ—গা১১৬১৪

গা১২৫১১৯

কলারসঃ—লা৩০৭

কল্ললতা—খা১২১১৩

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো

কল্যাণম্—উ১১১১১

কল্যাণবাটকঃ—উ১১১১১১

উ১২১১

খা৩১১৪

কল্যাণী—খা১৭১১৪

গা১৭১১৩

কবচঃ—গা৫৯১১৮

কব্যম্—ক্ষা৩৩১১৪

কাজ্জিণী—ঞা১০০১২

(কব্যবহা—ক্ষা৩৩১১৪

কাকিনী—ক১৯৭১১

কাটরঃ—ই১০১১৩

কাত্যায়নী—দা২৪ ১৪

দা১০২১১৫

কান্তঃ—ই১০১১৫

ই২০১১৬

খা৮০১১২

ফা৬৩১১৫

আ১১০১১৩

গা১০১১১৪

কান্তা—ঞা১১১১৯

কা১৬১১৪

(পা২৫১১০)

কান্তিঃ—আ১১০ ৮

গা১৩১৮,

গা১৩১৯

হা১৩১১২

উ১৮১৯

আ১১০১১১

আ১১৭১৮

হা১৩১১৬

বা১০৭১১৪

উ১২১১

উ৮১১২

(ডা২২১১২)

কান্তিকং—হা১৩১১৩

কাকোদরী—গা১০১১১৪



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 ৭।১২২।১৭  
 কাকোদরা—তা।১০২।৫  
 কাশ্যকুজকঃ—উ।১২।৬  
 কাপালী—কা।৭০।১২  
 কামঃ—ই।১০।১৫  
 ই।৩৫।৩  
 আ।৮৯।১৫  
 ঙ্র।১১৮।২  
 ৭।৯৬।৩  
 কা।৯৬।১৬  
 ৭।১২০।২  
 রা।৪০।৮  
 ক্ষ।৩০।১২  
 কামকর্তা—ছা।২০।১  
 কামকর্ষিণী—আ।১০।২  
 কামকলা—ঙ্র।১১।৭  
 ঙ্র।১১৮।২  
 কামকোটঃ—ঐ।১৪।১১  
 কোমকোটী—ঐ।১৪।১৫  
 কামগঃ—কা।৭০।৮  
 কামদা—ঙ।১৮।৫  
 ছা।৯৯।৪  
 কামদঃ—উ।১১।১৫  
 কামচারঃ—উ।৯২।৬  
 কামদেবঃ—কা।১৭।২  
 কা।৯৬।১৭  
 কামধুক্—যা।৩১।৮  
 উ।৯১।১৮  
 কামধুমকঃ—যা।৩১।৮  
 কামধেনুঃ—ঐ।১৪।১৬  
 কামনা—উ।১১।১৫  
 কামবর্দ্ধনঃ—৯।১৩।৭  
 ৯।৯৪।২  
 কামরাজঃ—উ।১২।৩  
 কামরূপঃ—আ।৯।১৬  
 এ।৪৫।১৫  
 এ।৫৯।৬

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 কামরূপঃ—এ।৭৯।৬  
 কা।১৭।৮  
 কা।৯৬।১৪  
 শা।৩০।১৪  
 শা।৭৫।১৮  
 ক্ষ।৭৬।১৩  
 কামরূপী—খা।১৭।১১  
 খা।১৭।৭  
 শা।১০৭।৮  
 খা।৭০।১৫  
 খা।৭১।২  
 শা।৩০।১৪  
 শা।৭৫।১৯  
 কামলভা—খা।১২।১১  
 কামলতা—(খা।১২।১১)  
 কামবর্দ্ধনঃ—৯।১৩।১১  
 ৯।৯৩।১৯  
 কামাখ্যম্—যা।১৮।১৩  
 কামাখ্যঃ—কা।৮০।৯  
 (কামানলঃ—রা।৪০।৮)  
 কামাঙ্গঃ—কা।৬০।৬  
 কামী—আ।১০।৮  
 কামিকঃ—তা।৫০।২  
 কামা—যা।৯৭।১৮  
 তা।৮৩।২  
 কামিকা—তা।২৩।১৪  
 তা।১০২।২  
 কামিনী—ই।১০।১৫  
 উ।৯২।৩  
 ৯।৯৩।১৬  
 আ।৯৮।৩  
 তা।১০২।৪  
 ই।৯০।১৫  
 ৯।১৩।১৫  
 তা।২৩।১৩  
 কামিনীপ্রিয়া—লা।৩০।৫  
 কামুকঃ—যা।১০৭।১২



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 কামেশী—আ।১১৬  
 ৩।১২।৩  
 ২।২৬।১  
 কামেশ্বরী—কা।১৭।৮  
 কামোদরী—ই।১৩।১২  
 কায়ঃ—ঐ।১১৮।৩  
 কারিকঃ—আ।৫৭।৯  
 কার্ণকঃ—কা।৬০।৬  
 কার্ত্তিকেশ্বঃ—ঃ।৬০।২  
 কালঃ—উ।৬৮।৯  
 পা।১০৩।১৬  
 ই।১৩।২৫  
 ফা।২৬।২৫  
 মা।২৮।৪  
 মা।৭৫।২  
 মা।১০৫।৮  
 ফা।৩৩।৯  
 কালকারিকা—ঐ।১১।৮  
 কালকুটা—উ।১৪৫।৯  
 কালগতঃ—মা।১০৫।৮  
 কালজিহ্বা—(আ।১৪৫।৬)  
 আ।৯০।১০  
 ফা।৩৩।১৪  
 কালধুমকঃ—মা।৭৬।২  
 (কালধুমকঃ—মা।৩১।৮)  
 কালবস্ত্রা—(উ।১৪৫।৯)  
 উ।২২।২  
 কালবজ্রী—আ।১৩৯।৬  
 আ।১৪৫।৬  
 কালভদ্রঃ—মা।২৮।৬  
 মা।৭৫।৩  
 মা।১০৫।৫  
 কালভৈরবী—আ।১৪৫।৬  
 আ।৯০।১১  
 কালরাত্রিঃ—মা।১৪৬।২  
 ফা।১০৪।৬  
 ই।২৪।২

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 কালরাত্রিঃ—আ। ০।১৩  
 পা।২৬।৮  
 পা।১২৩।১৭  
 পা।৭৪।৬  
 কালরূপী—ঘা।১৮।১১  
 (ঘা।৭১।২)  
 কালাগ্নিঃ—ফা।১০৪।৮  
 কালিকা—খা।১৩।৫  
 ষ্ট। ১৪৫।১২  
 লা।১০৮।১৮  
 কালী—যা।৬।১০  
 কা।১২০।১৮  
 মা।২৮।৪  
 কালোত্তরীয়ঃ—ঐ।১১।৫  
 কালেশঃ—ম। ১২৪।১২  
 কাশঃ—মা।১৩।৯  
 কাশী—আ।১০।৯  
 কিঙ্কিনী—ঘা।৩৬।১২  
 ঘা।১৮।১০  
 (কিন্নরঃ—৬।০৮।৬)  
 কীটমুখী—চা।১৯।১২  
 কীৰ্ত্তিঃ—আ।১।১৪  
 আ।১১৭।৮  
 আ।১০।১  
 ঐ।১১।৮  
 কিন্নরী—খা।১২।১৩  
 ষ্ট। ১২৩।১  
 কীলামম্—খা।১।১২  
 কুঃ—ডা।৫৪।৬  
 (কুক্ষিঃ—রা।২৯।১০)  
 ফা।১০৪।৬  
 কুচমণ্ডলম্—যা।২০।১৬  
 কুচদ্বন্দ্বম্—ঐ।১১।৯  
 কুজঃ—আ।১০।৯  
 যা।২০।১৪  
 কুজেশঃ—উ।১২।৩  
 কুটীলা—উ।১১।১৬



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 দা১২৪১১৫  
 কুংসা—কু৩৬১৫  
 কুণ্ডলম্—ঃ১৬১১৪  
 ঃ১৬১১৯  
 ঠা২২১৪  
 কুণ্ডলা—সা১০৮১৩  
 দা২৪১১৩  
 ঠা১০০১১৮  
 দা৭৩১১৫  
 কুণ্ডলী—এ১৪১৫  
 অঞ১২১৪  
 ঞা৭২১৭  
 কুণ্ডলঘয়ঃ—ঃ১৬১১১  
 কুণ্ডোদরী—ঃ৭১১৩  
 ঃ১৬১১৭  
 কুবেরঃ—দা৫০১৯  
 দা৬৩১২  
 দা৮৩১৮  
 পা৩৯১৬  
 কুবেরদৃক্—ঃ১৫৯১২  
 ঃ৭১৯৩  
 ঃ৪৫১১১  
 কুজিকা—ঃ১৬১৯  
 ফা১২৪১২  
 ঃ১৬১৬  
 কুজিনা—ফা২৬১১৫  
 ফা১০৪১৪  
 কুমালিনী—ঃ১৬১৭  
 কুমারঃ—শা৩০১১৫  
 শা৭৫১১৭  
 কুমদঃ—ঝা৬১১১১  
 (কুস্তঃ—ঃ১১৩১৫)  
 ঃ১৬১১৪  
 কুস্তঃ—পা২৬১১০  
 বা২৭১১১  
 কুলঃ—সা১২৫১১৫  
 কুলরাত্রিঃ—হা১২৫১১৮

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 কুলকোলিনী—শা৩১১২  
 কুলসুন্দরী—ঃ১১৩১৯  
 কুলাচলঃ—এ১৪১৭  
 এ১৬১৭  
 কুলাবতী—চা১৯১১৩  
 কুলী—সা৭১২  
 কুলোজ্জলঃ—সা৩২১১  
 কুশা—এ১৬১১০  
 কুষ্ঠ—খা৫১৬  
 কুটঃ—হা১০৮১১১  
 (কুসুমম্—কা১৭১৯)  
 কুশ্বরঃ—ঘা৩৭১১  
 কুহঃ—ঝা১২১১৪  
 (কুটকোপরিবারণঃ—হা৩২১১০)  
 কুপঃ—গা১৭১১৫  
 কুপবিরাবণঃ—হা৩২১১০  
 চা৪১৪  
 কুর্চদ্বন্দ্বম্—ঈ১১১৯  
 কুর্পরঃ—জা৭১১১৫  
 খা১২০১১৩  
 কূর্মঃ—চা১১১৮  
 চা১২১১৮  
 চা৬১১২  
 চা৭১১৯  
 চা১৮১১১  
 কূর্মেশ্বরঃ—চা৪৮১২  
 চা৮১১৫  
 কৃতমণ্ডলঃ—ঝা৭২১২  
 কৃতান্তঃ—ঝা৬৫১১১  
 মা৭৫১৩  
 কৃতী—ঃ১১৩১১৫  
 ঃ১১৩১১  
 ঃ১৬১১১  
 কৃতীশ—ঝা৭৫১৫  
 কৃষিতঃ—মা৭৫১৩  
 (কুশা—এ১৪১৪)  
 কৃষা—এ১৪১৪



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ	শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ
কৃষিভঃ—( মা৭৫১৩ )	কোটরাঙ্কী—ঐ১৫৪৬৪
কৃষ্ণঃ—আ৩৭১৬	ঐ১৯৪১৫৪
দা১০২১১৭	কোটবী—গা২৩৮
থা২৪১৭	কোপঃ—ফা৩৯১০
থা১০১৮	সা৪২১৩
থা১২৩০৫	হা৪২১৬
থা৫০১৫	ক্ষা৩৩১৯
কৃষ্ণঃ—থা৫০১৫	ক্ষা৭২১১৩
থা৮২১৬	কোপনিবারণঃ—হা১০৮১১০
দা২৪১১৫	কোমলঃ—খা১১৩১
রা২৯১৮	খা১৯৫১২
কৃষ্ণা—রা১০৫১১৭	( কোরগিরিঃ—ভা২২১১২ )
কেতুঃ—লা৩৩০৫	কোলগিরিঃ—ভা২২১১২
কেদারঃ—২১১৬১৯	কোষঃ—যা৩১১১০
কেবলম্—২১১২০১২	যা১০৭১১৫
কেশঃ—থা২৪১৮	কৌন্তঃ—৯১১৩১৫
কেশবঃ—আ১১২	কৌমারী—চা১৯১১২
আ৮৯১১৬	ঞা১০০১৪
আ১১১৭১৮	ডা১০১১৫
আ৭৭১৮৯	কোষলঃ—থা১০২১১০
আ২৭১৬	কৌমারী—ঞা২১১৫
আ২১১৩	ডা২২১১০
( আ৩৫১১ )	ডা২২১১৭
আ৪৩১৭	কৌলিনী—ঔ১৯৫১১১
আ৫৭১৫	( ক্রটকুপবিরাবণঃ—হা৩২১১০ )
কৈটভঃ—খা৪৭১৭	ক্রিয়া—আ১১০১৮
কৈটভারিঃ—( খা৪৭১৭ )	খা১২১৯
খা৬০১৯	লা১০৬১৮
খা৮০১১২	খা১৯২১১৩
কৈলাসঃ—ভা১১১৫	লা৩০১৫
কোটরঃ—ই১০১১৩	লা৫০১৭
ই৬৮১৩	লা৮৫১৬
ই৯১১৩	ক্রুরঃ—২৭০১৫
কোটরঃ—ঈ১১১৮	ক্রুরা—খা১২১৯
ঈ৯১১৬১	ক্রোড়ঃ—(ভা২৩১১)
ঈ৬৮১৫	ভা৩৮১৭
কোটরী—গা১০১১১৫	চা১০১১১১



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো  
ক্ৰোড়পুচ্ছকঃ—ঢা২৩৩  
তা২৪১

ক্ৰোধঃ—খা১২১৪

ক্ষা৩৩১১

ক্ষা১২৬৭

ক্ষা৩৩১১

ক্ষা৭৬১৩

ক্ৰোধনঃ—উ১২১২

উ১২১৮

ক্ৰোধাস্থা—ক্ষা১০৯৫

ক্ৰোধিনী—রা২৯৭

রা৫৩৫

রা১০৫১১৬

রা৮৩১৩

ক্ৰোধী—কা৬০৫

ক্ৰোধীশঃ—কা৩১১

কা১৭১২

কা৪৭১৩

কা৭০১১১

ক ৮০৮

কা১২০১১১

কা৯৬১১৬

কা১৩৯১১০

কা১৪৬১১০

ক্ৰোধুঃ—হা০২১০

ক্ৰোধঃ—রা২৯১০

ক্লিমা—ই১০ ১৬

ভা২৭১১৩

ভা১০৪১১৬

ভা১২৪৮

ক্লীবম্—খা ২ ২৮১১৫

ক্লীবঃ—ঙা৬০১৭

ক্লীববক্তৃঃ—উ৪৭১১৫

ক্লীববক্তৃঃ—ঙা৮১১৩

ক্লেদিনী—বা২৭৮

বা১০৪১১১

খা১২১২২

বা১২৪৫

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো

ক্লেশিতঃ—মা২৮৪

ক্লেদী—বা১০৪১২২

॥ খ ॥

খঃ—খা৩১৩

২৭৯১২

উ৭৯১১৪

২৫৪৪৪

খগঃ—খা৬০৮

খড়্গকঃ—খা১৭১১৫

খড়্গার্ধাকারঃ—ভা৪১৬

খড়্গৌ—ঘা৩১৭

ঘা১৮১৯

বা১০৬১১৬

ঘা৪৭১১১

ঘা৭১১৩

ঘা৮০১১৭

ঘা৯১১১৮

লা৩০৪

খড়্গিনী—ঘা১২১১৩

উ১২১১২

খড়্গীশঃ—বা৩০১১০

বা২৪১১৪

বা১০৬১১৬

বা১২৫৫

বা৭৫১১৪

বা৮৫৮

খড়্গীশ্বরঃ—বা৬১১৬

খণ্ডঃ—ঝা৪৮১২২

ঝা৬১১১১

(খণ্ডী—ঘা৮০১১৭)

খৰ্গরঃ—ঙা১৮৮

ঙা৭১১৭

খলঃ—শা৩১১৩

খলপুঃ—ঘা৩১১১১

খার্মকঃ—খা৪৭১৭

খা৬০১৯

খান্তঃ—গা৮০১১৫



শব্দ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 খার্মকঃ—খা৮০১২  
 খেচরঃ—টা২১১০  
 গা৭২৯  
 টা১০০১২  
 খেচরী—টা১০০১৯  
 ঙ্গা৯১৮  
 টা১২২১৬  
 ঠা১০০১৬  
 খেটঃ—খা৪৭১৬  
 খা৬০৮  
 খা৮০১১  
 ॥ গ ॥  
 গকারঃ—গা৩১৫  
 গা৮০১৫  
 গা৪৭১২০  
 গগনম্—বা২৭১০  
 হা১২৬১১  
 হা৭১৬  
 হা৩২১৭  
 গগনঃ—হা১০৮১১  
 গঙ্গা—গা১৮১২  
 গা৯৭১২  
 গজকুম্ভঃ—গা৪৭১০  
 গা৮০১৫  
 গা৬০১২  
 গজজ্যোতিঃ—এ৫৯১৫  
 গজবক্ৰকঃ—এ৭৯১৫  
 এ৯৪১৭  
 গজাক্ৰুশঃ—উ৪৪১১  
 উ৫৮১২  
 উ৭৮১৬  
 টা৪৯১০  
 টা৬১১৮  
 টা৮২১৫  
 গজাননঃ—ঙা১০১১৪  
 গা৬০১২  
 গজানন্দিকা—বা১০৬১৬

শব্দ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 গজাক্ৰকঃ—আ১০১৭  
 গজেন্দ্রঃ—কা১৭৮  
 খা৮০১১  
 খা৯৭১৪  
 গগনাথঃ—ঙা১৬১৫  
 কা৯৭১২  
 গগনার্ককঃ—খা১২১১১  
 ঙ্গা৭৮১৫  
 ঙ্গা৯৩১২  
 কা৮০১৯  
 গগপতিঃ—গা৩৬১৯  
 গগপালঃ—লা৮৬৮  
 গগেশঃ—ঙা৫৯১০  
 ঙা১৬১২  
 গা১২০১৭  
 গা১৮১২  
 গা৪৭১৯  
 (গা৩৬১৯)  
 বা৬৩১৭  
 ক্ষা৮৬১২  
 ক্ষা১০৯১২  
 গদিনী—খা১২০১৪  
 গণেশ্বরঃ—ক্ষা৩০১৪  
 গা৬০১২  
 গা৭০১৮  
 গা৯৭১৩  
 গণ্ডঃ—৯১১৬  
 ৯১১৯১০  
 বা৬১২  
 গতঃ—(বা৫১৮)  
 গতিঃ—ঙা৭১৭  
 গদা—বা৪০১১  
 গদী—কা৬০১৫  
 খা৩১৩  
 খা৪৭১৬  
 খা৮০১১  
 খা৯৭১৫



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 গন্ধ: — ভা২৪২  
 গন্ধকর্ষী — স্বা ১৩১২  
 গন্ধনম্ — স্বা ৩৭১২  
 গন্ধর্ব: — ই ৪৪১৬  
     ই ৫৭১২  
     ই ৭৭১১৫  
     গা ১৮১৩  
     গা ৩৬১৯  
 গমন — বি ৪১১৬  
 গরুড়: — স্বা ১৭১১৩  
     স্বা ৯৭১৬  
 গজিনী — না ২৫১২  
     না ১২৩১১৪  
     পা ১০৩১১৮  
     না ১০৩১৯  
     ই ১৩৯১৬  
     ই ১৪৩১৭  
     ই ৯১১৩  
 গর্ভবিমোচন: — স্বা ৩১১৭  
     স্বা ৪১১৯  
 গল: — হা ১০৮১৯  
 গাথা — গা ১৮১৩  
     (গা ৩৬১১০)  
     গা ৩৬১১০  
 গায়ন: — ঞ ১০০১৩  
     ঞ ১২১৮  
     ঞ ৩৭১১০  
     (জা ৩৭১৭)  
 গান্ত: — স্বা ৮০১১৮  
 গায়ক: — র ২৯১২  
     লা ১০৬১৮  
     ও ১৫১৩  
     ও ২৫১৪  
     ও ৬৯১৭  
 (গন্তীর: লাচনম্ — স্বা ৪১১৯)  
 গার্গী — া ৯৯১১৫  
 গিরি: — (টা ২১১১৪)

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 গিরি: — লা ৩০১৭  
 গিরিনায়ক: — না ২৬১৩  
 গীতম্ — গা ১৮১৬  
     গা ৩৬১১০  
 গীত: — বা ১০৬১১৭  
 গুণেশ: — সা ৩২১৩  
 গুরু: — আ ৪৪১২  
     ঢা ১০১১১১  
     আ ৫৭১৮  
     গা ৯৭১১৫  
     আ ৭৭১১১  
     স্বা ১৭১২২  
     স্বা ৯৭১৫  
 গৃহ: — স্বা ২০১২  
     স্বা ৭২১৩  
 গৃহ: — স্বা ২৪১৯  
     স্বা ৯৩১৩  
 গৃহক: — ই ৯১১১  
 গৃহকর্তা — পা ২৬১৬  
     পা ৭৪১৫  
     পা ১০৪১২  
 গৃহকান্তা — হা ১০৮১৮  
 গৃহী — া ৯৩১২  
 গোকর্ণা — ছা ২০১১  
 গোকুলেশ্বর: — গা ১৮১২  
 গোবর্দ্ধন: — া ১২০১৮  
 গোত্রা — দা ৫৪১৭  
     দা ৮৭১৯  
 গোষ্ঠী — স্বা ১২১১৪  
 গোবিন্দ: — ঙ ১১৮১৩  
     ঙ ১১১৯  
     ঙ ৭৮১২  
     ঙ ১১১৩  
     ঙ ৪৪১৮  
     ঙ ৫৭১১৬  
     ঙ ৯১১৯  
 গোমুখ: — গা ৪৭১১০



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

গোমুখঃ—গা৬০১২

গা৮০ ১৪

গোমুখী—খা৭৮১১৪

খা৯৩০৪

খা১১৮১১৬

গৌঃ—(খা১২১১৪)

গা৯৭১১৩

গা১৮১৫

৯৯৩১৪

গা৭০১১৮

বা৭১১৩

সা৩২১৩

(সা৪২১৫)

গৌরবঃ—গা১৮১২

গা৭০১১৮

গৌরী—গা১২০১১৬

গা১৮১২

গা৯৭১১১

(সা৪২১৫)

বা৯৮১১

ঈ৯১১৮

গ্রস্থিঃ—থা২৪১৫

গ্রস্থিগ্রাহকঃ—থা৭০১১২

গ্রস্থিগ্রাহঃ—থা২৪১৫

(গ্রহাধিপঃ—খা৫৮১৮)

ঈ১১১৩

ঈ৫৭১১৫

ঈ১৩৪৮

গ্রাসঃ—ক্কা৫৪১৯

ক্কা৫৬১১৩

গ্রামণীঃ—ঠা২২১৭

টা১০০১১০

ফা২৭১২

বা৮৪১৯

গ্রহেশঃ—ভা১৫১১১

গ্রাহঃ—থা২৪১৫

গ্রহেশঃ—ভা১৫১১১

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

গ্রাসিনী—ভা৯৫১১৩

ভা৯৫১৭

গ্নোঃ—লা৩৩১৬

বা১০৪১১০

। য ।

যঃ—বা৭১১২

যকারঃ—ঘা৩১৭

ঘা৪৭১১২

যকারকঃ—বা ৭১১৩

যটাকারঃ—ঠা৬২১৩

যটাকৃতিঃ—সা৬৫১৫

যটিকা—২১১৬১২

উ৯১১১৯

যল্টা—ঘা৩৬১২

ঘা১২১১৩

বা২৭১৭

(ঘা৩৬১২)

যটিকা—২১১৬১২

(ঘা৩৬১২)

২৭০১৫

যল্টা—ঘা১৮১৯

বা৭৪১১২

যটোৎকটঃ—বা১০৪১১২

যল্টীশঃ—ঘা১৮১৯

(ঘা৩৭১২)

ঘা৯৮১১

ঘনঃ—ঘা৪৭১১২

ঘা৯৮ ১

ঘা৮০১১৮

(ঘা৩৬১২)

উ৮১১২

ঘনধ্বরঃ—ঘা৪৭১১২

ঘর্ষরী—বা২৭১৪

ঘর্ষরধ্বনিঃ—ঞা২১১৬

ঘা১২১১৩

ঞা৩৭১১০



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 (ধর্ম:—ঘা৩৭১২)  
 ষাভক:—ষা১০৭১১৫  
 ষাৰ্ণক:—ষা৬০১১৫  
 ষা৮০১১৮  
 ষ্টিকা—উা৯২১৬  
 ষ্ণর:—ষা১৮১৯  
 ষা৭১১৪  
 ষ্ণক:—(টা২২১৩)  
 ডা১০১১৫  
 ষ্ণনম্—ঠা২২১৩  
 ষোরনাদক:—ষা১৮১১০  
 ষোণা—(ঘা৩৭১২)  
 (উা১১৮১১০)  
 (ষোরনারক:—ষা১৮১১০)  
 ষোর:—ঃ৯৬১১০  
 ষোরনামা—ষা৭১১৩  
 ষাণাঝা—টা২১১১৪  
 ষ্ণ্য:—ঞা১০০১২  
 ষোর:—হা১০৮১৯

॥ ঙ ॥

ঙাৰ্ণক:—ঙা৬০১১৮  
 ঙাদিম:—ঘা৪৭১১২  
 ঙকার:—ঙা৪৭১১৫  
 ঙা৭১১৬

॥ চ ॥

চ:—চা৭১১৯  
 চকার:—চা৪৪৪  
 চা৪৮১০  
 চক্রী—কা৩১১  
 কা১২০১১০  
 কা১৭১৪  
 কা৪৭১৩  
 কা৮০১৯  
 চক্ষু/বী—অ৭১৬১২  
 চঞ্চল:—চা৪৮১৩

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 চঞ্চল:—চা৬১১৩  
 চা৮১১৫  
 চঞ্চলা—ধা১০৩১৩  
 চক্ষু:—ং৭০১৬  
 চণ্ড:—খা৩১১৩  
 খা১২০১১৪  
 গা৯৭১১৫  
 গা১৩৯১১০  
 গা১৩৮১৮  
 গা১৮১১৫  
 খা২৯১২  
 চণ্ডী—ইা৯১১৩  
 গা৯৮১৬  
 গা১২১১৫  
 চণ্ডালিঙ্গ:—খা১৭১১৫  
 চণ্ডবল্লভা—উা৯২১১  
 চণ্ডিকা—ঃ৯৬১১০  
 ঃ১৩৯১৯  
 চণ্ডী—আ৯০১১৩  
 ইা৯০১১৫  
 খা১২০১১৩  
 ঃ৯৬১১১  
 চণ্ডীশ:—খা১৭১১২  
 শা১০৭১৯  
 খা৮০১১১  
 খা৯৭১৫  
 বা৫২১১১  
 শা১৩৯১৩  
 শা১৪০১৮  
 চণ্ডভৈরবী—গা৯৫১১৩  
 চণ্ডেশ:—খা৩১১৩  
 খা৯৭১৯  
 খা৪৭১৬  
 চণ্ডোত্তা—ইা৯১১১৫  
 চতুরানন:—জা৪৮৮  
 জা৪৮৮৮  
 জা৯৯১৯



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 চতুরাননঃ—জা৭১।১৫  
 জা৮১।১১  
 চতুর্থী—ঈ।১১।৬  
 চতুর্থকঃ—কা।৯৬।১৮  
 চতুর্দশী—ঔ।১৫।১৪  
 চতুর্মুখঃ—আ।৫৭।৮  
 জা।৬১।৮  
 চতুর্মুণ্ডধরঃ—চা।১৯।৭  
 চতুর্মুর্তিঃ—চা।১৯।৯  
 ছা।৮১।৮  
 ছা।৯৯।২  
 চন্দনম্—চা।১৯।১১  
 চন্দনেশ্বরী—ঞ।২১।৭  
 চল্লঃ—ই।১০।১২  
 ই।৬৮।২  
 ঙ।১২।০৬  
 ঔ।৬৭।১১  
 ঠা।১২২।৯  
 ঞ।৮০।৩  
 সা।১২৩।১৫  
 ঞ।৮৬।১১  
 ঠা।৮।১৪  
 মা।২৮।৫  
 লা।৩০।২  
 লা।৭৫।১১  
 সা।৭।৩  
 সা।১০৮।৬  
 সা।৩১।১৩  
 চল্লসংজ্ঞকঃ—সা।৩১।১৩  
 চল্লকঃ—চা।৬১।২  
 ঞা।৮১।১৪  
 ঠা।৭২।১৪  
 দা।৬৩।৩  
 চল্লতুলঃ—তা।১০২।৫  
 চল্লপিণ্ডঃ—সা।৭৬।৫  
 সা।১০৮।৫  
 চল্লমণ্ডলঃ—ঠা।২২।৪

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 চল্লমণ্ডলঃ—ঠা।৩৮।৩  
 চল্লমণ্ডলম্—ঠা।৮২।৯  
 চল্লমাঃ—ঙা।১৯।৩  
 চা।১৯।১১  
 চা।৩৭।৩  
 মা।৪০।৪  
 চল্লিকা—ঝা।১৩।৭  
 ঞা।৯৩।১২  
 ভা।২৮।১  
 ভা।১০৪।১৫—  
 ভা।১২৪।৯  
 চল্লবিশ্বঃ—ঠা।১০০।১৬  
 (চপলা—রা।২৯।১১)  
 রা।১০৫।১৬  
 চপেটঃ—ভা।১০৪।১৮  
 চরঃ—এ।৫৪।৪  
 (এ।১৬।৭)  
 এ।৭৯।৬  
 রা।১২৪।১৭  
 চরণম্—কা।১৭।৭  
 (চরঃ—এ।১৬।৭)  
 (চরা—এ।১৬।৭)  
 চরুজঃ—আ।৬৭।১৬  
 চর্ম—যা।১০৫।১৪  
 চর্মমুণ্ডধরঃ—চা।১৯।৭  
 চা।৭১।১০  
 চান্তঃ—ছা।৮১।৯  
 চারুৰূপঃ—চা।২৮।১৬  
 চাপঃ—উ।৪৪।১৫  
 উ।৭৮।৯  
 চাপটিঃ—ভা।১২।৩২  
 চামরঃ—ভা।৪৯।৮  
 চামরাখাঃ—চা।৮১।৬  
 চামরাদিকঃ—চা।৬১।২  
 চামুণ্ডা—চা।১৯।৮  
 এ।৯৪।৮  
 চার্পকঃ—চা।৬১।৩০



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

চার্ণকঃ—যা২৯১২

চালনী—ই১০১১৬

চিষ্টাশঃ—এ১১৯১০

চিষ্টাকর্ষিনী—১১৩১৯

(চিষ্টাকর্ষিনী—১১৩১৯)

(চিষ্টাচারী—চা৪৮১৩)

চিহ্নম্—চা৪৮১৩

চিহ্নচারী—চা৬১১৩

চা৮১১৬

চিহ্না—চা২১১৩

(যা২৫১৬)

চিহ্না—যা২৫১৬

চিহ্নিনী—খা৯২১১১

ধা৩৯১১

চিহ্নম্—রা৬৪১১২

চূর্ণিতা—এ১২১১৬

চেটিকা—উ১১১১৪

(চেতঃ—লা৩০১৭)

চেতনঃ—২১৯১১

চেতনা—২১৬১৫

চা১১১১১

যা২৯১৪

চৈতন্যম্—হা৩২১১২

চৌরঃ—তা৩৮১৭

॥ হ ॥

হঃ—হা৭১১১২

হকারঃ—হা৪১৬

হা৪৮১৬

হগণ্ডঃ—বা৭৪১১১

হগলগণ্ডঃ—বা২৭১৫

বা১০৪১০

বা৫১১৮

বা১২৪১৫

বা৫১১৮

হগলগণ্ডেশঃ—বা৮৪১৯

হত্রঃ—তা২৪১২

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

হন্দনম্—হা১১১১৫

হায়াপুত্রঃ—ক্ষা৩৩১৫

হেদঃ—দা৩৮১৯

হা১৯১৬

(হেদকঃ—হা৩৭১৬)

হেদনম্—হা৩৭১৬

হেদনঃ—দা১০২১১৪

॥ জ ॥

জকারঃ—জা৪৮১৯

জঃ—জা৪১৮

জা৭১১১৫

জগৎ—বা৭৫১১৫

লা৩৩১৫

জগদ্বীজম্—সা৩১১১৪

সা৭৬১৭

জগদ্বীজঃ—সা১০৮১১

জগৎপ্রাণঃ—হা৩২১৮

জগদ্ব্যোনিঃ—এ১৪১১১

এ১৬৯১২

জঘনম্—জা৩৭১৭

জঙ্ঘা—এ১৪১৪

জঙ্ঘকঃ—এ১৬৯১৯

জটা—এ১৪১১৫

জা১১১১০

তা৭৩১৯

জটিলঃ—ডা২২১১১

রা১২৪১১৭

(জটিলী—ডা২২১১১)

জটী—তা২৩১২

রা১০৬১৫

জটিনী—ডা১০১১২

যা২৮১১৪

এ১৯৪১১৫

রা৮৫১৩

জঠরম্—মা২৮১৭

জঠরঃ—মা৬৪১৫



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

জঠরঃ—লা৩৩৭

যা৩১১০

যা৭৬৩

জঠরসংস্থিতঃ—মা৫১১৪

(জননম্—জা৩৭৭)

জনকঃ—জা৬১৯

(জা৪৮৯)

জা৮১১২

(জননী—৯৩৫৬)

জনব্যাহারঃ—খা১৭১৫

জনর্দনঃ—খা৬৩৫

ফা৫১৬

ফা১২৪২

ফা২৬১৩

ফা৫১৫

ফা৮৪৫

ফা১০৪৫

জনেশ্বরঃ—মা২৮৮

জপকঃ—জা৪৮৯

জপজ্যোতিঃ—জা৬১৯

জন্তনঃ—(৭১৩৯২)

৭১০০১৬

জয়ঃ—জা২০৬

জা১১১১

জয়জঃ—জা৪৮৮

জা৮১১২

(জয়নম্—জা৩৭৭)

জয়ন্তকঃ—জা৬১৮

জয়ন্তঃ—জা৮১১১

জা৪৮৮

জয়ন্তী—তা২৪৩

জয়া—কা১৭৩

উ১২১৯

উ১২১৯

খা১২১২

৭১৩৭

মা১০৫৩

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

জয়া—ফা২৬১৪

যা১০৫১৩

ভা৬৪২

ভা৭৪১৫

মা২৮৬

জয়িনী—পা২৬১০

গা৯৭১২

জয়া—টা২১১২

টা১০০১৯

টা৪৯২

টা৮২৫

জলম্—খা১২১০

বা৫২১১

কা৩৬৪

খা২০১২

খা৫৪৩

খা৭৮১১

খা৮৭১২

কা১৭৬

কং৩৬৪

বা৮৫৮

বা৫২১১

সা৭৬৭

জলান্তঃস্থঃ—বা৬৪১৪

জবনঃ—জা২০৮

জবী—পা৫৪৭

পা৮৭৩

জাঠরঃ—মা৮৪১৫

জান্তঃ—খা৮৪১২

খা৮১১৫

জয়া—মা১২৪১১

জালঃ—খা৮১১৪

জালন্ধরঃ—গা১৮৭

জিতেন্দ্রিয়ঃ—দা২৪১৫

দা১০২১৬

জিহ্বা—ঈ১১৭

ঈ৬৮৬



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো  
 জিহ্বা—ঝা৯৯১৮  
 বা২০১৩  
 ঝা৭২১২  
 ঠা২২১৩  
 জীবঃ—ঠা৭২১৪  
 সা১২৫১৪  
 মা১০৫১৬  
 লা৭১৮  
 ডা১০১১৪  
 লা৮৬১৯  
 সা১০৮১২  
 হা১০৮১১৪  
 সা৩২১৫  
 হা১২৬১১  
 হা৩২১৯  
 লা১২৬১৪  
 হা৭৬১১০  
 জীবনঃ—ঠা৭২১৪  
 ভৃগুগঃ—ণা২৩১৬  
 জেতা—জা২০১৬  
 জা৩৭১৮  
 জা৯৯১৯  
 জপ্তিঃ—ঞা৮২১২  
 জপ্তিগঃ—(ঞা৪৮১১৫)  
 ঞা৬১১১৫  
 জপ্তিয়ঃ—ঞা৪৮১১৫  
 জ্ঞানম্—এ১৪১৪  
 এ৬৯১৯  
 গা১৮১৭  
 গা২৩১৬  
 গা৩৮১৬  
 দা২৪১২২  
 জ্ঞানঃ—গা১০১১১৬  
 জ্ঞানশক্তিঃ—এ১৪১৭  
 জ্ঞানা—এ১৪১৫  
 (জ্ঞানামৃতঃ—ঐ১৪৬১২)  
 জ্ঞানামৃত—ঐ১৪১২২

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো  
 জ্ঞানামৃত—ঐ১৪৬১২  
 ঐ৭৯১৮  
 জ্ঞানী—ঞা৭২১৬  
 জ্ঞানিনী—লা৩০১৬  
 জ্যা—জা৫৪১৫  
 জা৫৬১৬  
 জ্যোষ্ঠা—যা২৫১৯  
 জ্বলিণী—ঝা৯২১১৪  
 জ্যোৎস্না—এ১৪১৩  
 এ১৪১৫  
 জ্যোতিঃ—ঐ১৪৩১৫  
 জ্বরী—ছা৬১১৬  
 জ্বলনঃ—রা৭৫১৯  
 জ্বলনধ্বজঃ—যা১৩৯১৩  
 যা১৪০১৭  
 যা১০৭১১৫  
 জ্বালামৃতঃ—চা১৩৮১৯  
 চা১৪০১১  
 জ্বালামৃতী—চা৯৭১৭  
 ও১১৯১১৬  
 চা৯৮১১৬  
 ও১৯৫১২  
 জ্বালমূলম্—যা১৮১২২  
 জ্বালা—ও১২৫১১৫  
 রা২৯১১৪  
 জ্বালিনী—ও১৫১১৪  
 ও১৯৫১১০  
 ও১৯১১  
 ও১৯৫১৫  
 না২৬১১  
 (লা৩০১৬)  
 বা৩০১১০  
 ও১৯৮১৮  
 লা১০৬১২২

॥ বা ॥

বাক্যঃ—ঝা৪৮১২২



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো

ঝঃ—ঝা৪১১০

ঝঙ্কারঃ—ঝঙ১১২২

ঝা৮১১৫

ঝঙ্কারী—ঝা২০১২২

ঝা৭২১৩

ঝা২৯১১৭

(ঝঞ্জা—ফা২৭১১)

ঝঞ্জাবাতঃ—ঝা৩৭১৯

ফা৩৯১৯

ঝঞ্জাবায়ুঃ—ঝা২০১২২

ঝা২৯১১৬

ঝার্ণকঃ—ঝা৬১১২২

ঝা৮১১৫

ঝান্তঃ—ঞা৪৮

ঞা৮২১২

ঝিল্টীশঃ—এ১৪১২

এ৪৫১১৪

শা১০৭১৮

এ৫৯১৬

এ৬৯১৮

এ৭৯১৫

এ১৯৪৫

ঝিল্টীশনায়কঃ—এ২১১১

ঝিল্টী—এ১৯৪১০

॥ ঞঃ ॥

ঞকারঃ—ঞা৪১১০

ঞা৪৮১১৫

। ট ।

টকারঃ—টা৪১২২

টঙ্কারঃ—টা২১১০

টা৩৮১১

॥ ঠঃ ॥

ঠকারঃ—ঠা৪১১৪

ঠকারঃ—ঠা৪২১৬

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো

ঠার্ণকঃ—ঠা৬২১৩

॥ ডঃ ॥

ডকারঃ—ডা৪১১৬

ডাকিনী—ডা১৩৮১৭

ডা১৩৯১৯

ডা২৫১২২

ডা১০১১৬

ডামরঃ—ডা৬২১৬

ডামরেশঃ—ডা৬০১১৮

ডামরেশ্বরঃ—ডা৮২১১১

ডার্ণকঃ—ডা৬২১৬

ডিঙিভঃ—শা১০৭১৯

॥ ঢঃ ॥

ঢকারঃ—ঢা৪১১৮

ঢকঃ—ঢা৮২১১৫

ঢকা—ঢা১০১১

ঢা২২১১৪

ঢা৩৮১৫

ঢলঃ—ঢা৮২১১৫

॥ ণঃ ॥

ণকারঃ—ণা৫১২

ণা৮২১১৮

ণান্তঃ—ভা৮৩১৩

। তঃ ॥

তকারঃ—তা৫১৪

তা৫০১৩

তড়িৎ—তা৬২১১৫

তল্লী—(মা৫১১১৪)

মা১০৫১৩

তল্লী—মা৫১১১৪

মা৮৪১১৫

তপনঃ—খা৪৫১৩

পা২৬১৭



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো  
 তপন:—পা৭৪৫  
 তপনাদি:—ঔ১৩৭১৯  
 তমাট:—ভা৭৩৮  
 তমোহন:—উ৬৮৮  
 তরণ:—ছা৯৯৫  
 তরলম্—ছা১৯১৬  
 (ছা৩৭৫)  
 তরল:—ভা৫০৩  
 ভা৮৩৩  
 তরণি:—না২৫১৫  
 নৌ৩৯৩  
 তরণী—ছা৩৭৫  
 তর্জনী—ঈ১১১৯  
 (ভব—ভা২৭১৩০)  
 তঙ্কর:—চা৩৭১৪  
 তাপিনী—কা১৭৫  
 কা৯৬১৫  
 খা১৭১২  
 খা৯৭৫  
 বা২৭৮  
 ভা২৭৮  
 তামসী—আ৯০:৭  
 তার:—ঔ৭১৫৪  
 ঔ৯১২  
 ঔ৫৭১২  
 ঔ৬৭১৩০  
 তারক:—আ৫৭৮  
 ঔ৪৩৪  
 ঔ৫৭১৩  
 তারক:—ঔ৭৭১৪  
 ভা৭৩৯  
 তারী—ভা৭৩৮  
 তালজজ্বা—উ৯২৭  
 তার্গক:—ভা৬২১৫  
 তিথীশ:—স্বা৫৮১১  
 তীক্ষ্ণা—পা২৬৫  
 পা১০৪২

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো  
 তীক্ষ্ণা—পা৫১২  
 পা৮৪২  
 তীব্র:—ঔ১৫৫  
 ভা৫০৩  
 ভা৬২১৪  
 ভা৮৩৩  
 তীব্রা—ভা৯৫৪  
 তীব্রজ্যোতি:—রা৬৪১২  
 তুণ্ডতুঙ্গ:—ভা২৩১৪  
 (তুধুক:—ক্ষা৩৩৯)  
 (তুধুক:—ক্ষা৩৩৯)  
 তুধুরু:—ক্ষা৩৩৯  
 তুলা—কা১৭৭  
 (তুলাপুষ্পম্—কা১৭৭)  
 তুষ্টি:—ই১০১৪  
 ই১১৭১৪  
 ই৯১৫  
 ঈ১১৬  
 ঈ৯১১২  
 তুরীয়া—৮নাদ:৩৪৩  
 তূট্—ষা৫৩২  
 তৃতীয়:—৯১৩৯  
 (তৃষ্ণা—রা২৯৮)  
 তৃতীয়ক:—বা২৭১১  
 তৃতীয়লোচন:—চা৭১১০  
 চা৯৮১৫  
 তেজ:—খা৫৫৫  
 জা৯৯১০  
 খা৮৭৬  
 ঔ৯৫১৫  
 জা২০৮  
 তেজস:—(ঔ১৫১০)  
 (কা১৭১৩)  
 রা১০৬১  
 তৈজস:—ঔ১৫১০  
 ঔ৭০৩  
 কা১৭৩



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 তৈজস:—কা৭০।১২  
 রা১২৯।৭  
 রা৭৫।৯  
 তৌয়ম্—চা২২।১৫  
 বা১২৫।৬  
 ধা২৫।৫  
 ধা৫৪।৭  
 ধা৫৬।৮  
 তোর:—রা১০৭।৩  
 ত্যাং:—বা২৯।১  
 যা৪০।৭  
 ত্রয়োদশী—৩।১৫।৭  
 ত্রাস:—ডা২২।১০  
 ডা৩৮।৪  
 ত্রাসিনী—ং৯৬।৩  
 ত্রাসী—ডা১০১।৪  
 ত্রিক:—ঊ।৯।৪  
 ঊ।৬৭।১১  
 ত্রিকণ্টক:—ঙ।৪৫।১২  
 ত্রিকণ্টকী—দা২৪।১৪  
 ত্রিকণ্ঠ:—ঙ।৫৯।৩  
 ত্রিকুটম্—ওঁ।৯।৭  
 ত্রিকুট:—ঙ।৭৯।২  
 ত্রিকুটক:—(ঙ।৪৫।১২)  
 ত্রিকোণক:—এ।৪৫।১৫  
 এ।৫৯।৫  
 ত্রিকোণা—এ।১৪।৬  
 এ।৭৯।৬  
 ত্রিকাটকী—দা১০২।১৩  
 ত্রিগুণ:—ওঁ।৯।৫  
 গা৮২।১৮  
 ত্রিগুণাকার:—গা৪৯।১৫  
 গা৬২।১২  
 ত্রিতত্ত্বকম্—ওঁ।৬৭।১০  
 ত্রিতয়লোচন:—চা১২।১০  
 (ত্রিতারম্—ওঁ।৯।৭)  
 ত্রিদেবক:—ঝা৫৮।১৪

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 ত্রিদেবক:—(ঝা৫৮।৮)  
 ত্রিদৈবতম্—ওঁ।৯।৩  
 ত্রিধাতু:—বা৩০।১২  
 শা১০৭।৮  
 ত্রিনেত্র:—ঘা৮০।১৭  
 গা২৩।২  
 চা৯৮।১২  
 ত্রিপত্রক:—ফা৬৩।১৩  
 ত্রিপুর:—ঐ।৪৬।৩  
 ঐ।৭৯।২  
 চা১০১।১১  
 ত্রিপুরক:—ক্ষা৩৩।১২  
 ত্রিপুরসুন্দরী—ঈ।১১।৯  
 রা২৯।১৩  
 ত্রিপুরা—ঐ।১৪।১৩  
 ত্রিপুরাদেবী—সা৩২।৪  
 ত্রিপুরান্তক:—খা।৫৮।১১  
 খা।৪৫।৬  
 ঘা৯৭।১৮  
 ঘা।১৮।৯  
 ত্রিবিদ্যু:—ছা৮।১৮  
 ছা।৬১।৬  
 ত্রিবিদ্যুক:—ছা৪৮।৬  
 ছা।৬২।৬  
 ত্রিভব:—ওঁ।৯।৭  
 ত্রিভবা—চা২৩।২  
 ত্রিমাতৃক:—ও।৪৬।৫  
 ও।৭৯।১১  
 ত্রিবিজ্ঞম:—খা।৯২।১২  
 ত্রিমাত্র:—ওঁ।৪৩।৫  
 ওঁ।৭৭।৬  
 ত্রিমাত্রক:—(ও।৪৬।৫)  
 ও।৫৯।১১  
 ত্রিমূর্তি:—ঈ।১।৯  
 ঈ।১১।২  
 ঈ।৫৭।১৪  
 ঈ।৬৮।৫



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 ত্রিমূর্তি:—ঈ।১১৮।৩  
 ঈ।৭৮।৩  
 ঈ।৯১।১০  
 ত্রিমূর্তীশ:—ঈ।৪৪।৮  
 ত্রিরেখ:—গ।৪৯।১৫  
 গ।৬২।১২  
 গ।৮২।১৭  
 দ।২৫।২  
 ত্রিলোচন:—গ।১৮।৫  
 ত্রিলোচনা—ঘ।৯৭।১৭  
 ত্রিলোচনপ্রিয়:—বা।২৭।৭  
 বা।৭৪।১২  
 (ত্রিবক্র:—ড।২২।১০)  
 ত্রিবক্ত:—ড।২২।১০  
 ত্রিবর্ণ—ঘ।২৫।৭  
 ঘ।১০৩।৬  
 ত্রিবিজ্ঞম:—ঈ।২।২  
 ঈ।১২।৮  
 ঈ।৪৫।২  
 ঈ।৭৮।১২  
 গ।৬২।১১  
 ত্রিবিজ্ঞাত:—ঈ।৫৮।৮  
 ত্রিঃ—ও।৪৩।৪  
 ও।৭৭।৬  
 ত্রিবেদক:—ঘ।৪৫।৮  
 ঘ।৭৮।১৮  
 ত্রিশিখ—ও।১।৫  
 ত্রিশিখী—চ।২২।১৫  
 ত্রিশূলী—জ।৭১।১৫  
 ত্রৈপুঃ—ঐ।৫৯।৯  
 ত্রৈলোক্যগ্রসনাম্বক:—ক্ষ।১০।১৩  
 ক্ষ।১৪০।৩  
 ত্রৈলোক্যবিজ্ঞা—ও।১৫।৮  
 ত্রৈলোক্যবিদ্যা—ঘ।১৮।১৩  
 ত্বক্—চ।২৩।৩  
 ঘ।১২৪।১৫  
 ঘ।৫২।২

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 ত্বগ্গত:—য।৮৪।১৭  
 ত্বগাঈ—চ।২২।৪  
 ত্বগাঈ—য।২৯।৩  
 ত্বষ্টা—ঈ।৯৩।৭  
 ত্রৈলোক্য:—ঘ।৯৭।১৮  
 ত্রৈলোক্য-প্রশমাঈ—ক্ষ।১০৯।৮  
 ত্রৈলোক্যবিদ্যা—ঙ।২৮।৭  
 ঘ।১২২।২

॥ থ ॥

থকার:—থ।৫।৬  
 থাদি:—ড।৮৩।৩  
 থার্ক:—থ।৮৩।৬  
 থালুক:—ঈ।৯১।১৪  
 ঙ।৯৩।১০

॥ দ ॥

দকার:—দ।৫।৮  
 দ।৫০।৯  
 দক্ষ:—ঐ।৪৫।১৪  
 (ক।১৭।৪)  
 দক্ষকক্ষ:—রা।১০৬।২  
 দক্ষকর:—ঘ।৭১।২  
 দক্ষকরতল:—ঠ।৭২।১৩  
 দক্ষকরস্থিত:—শ।৫২।১৩  
 দক্ষকর্ণ:—ড।১।১২  
 ড।১১।১২  
 ড।৪৪।১২  
 ড।৬৮।৮  
 ড।৭৮।৬  
 উ।২২।২  
 দক্ষকৃষ্ণি:—প।৬৩।১১  
 দক্ষকৃপ্পরগ:—খ।৮০।১১  
 দক্ষগণ্ড:—ঙ।১৩।৫  
 ঙ।১১৯।৩  
 ঙ।৪৫।৮  
 ঙ।৯৩।১২











শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 নামোদরঃ—ঐ।১৪।১০  
 ঐ।৪৬।২  
 ঐ।৭৯।৮  
 দান্তিকঃ—বা।১৮।১১  
 দায়াদঃ—চ।৪৯।১২  
 (দারকঃ—ড।৪৯।৮)  
 দারুকঃ—ডা।২২।৯  
 ডা।৬২।৫  
 ডা।১০১।২  
 ডা।৭২।১৬  
 দারুকেশঃ—ডা।৮২।১২  
 দার্নকঃ—দা।৬৩।৩  
 দাবঃ—ঠা।৫৪।৬  
 ঠা।৬৬।৯  
 (দাসঃ—রা।২৯।১০)  
 দাহঃ—রা।৫৪।৮  
 রা।৫৬।১১  
 দাহকঃ—চা।৬২।৯  
 দিক্—চ।৪৮।২  
 দিগম্বরী—ও।১৫।৭  
 দিগম্বরী—ও।৯৫।১১  
 দিতিঃ—খা।৯৩।৩  
 দিনম্—না।৬৩।৯  
 দিবাকরঃ—খা।২৪।৯  
 দিব্যানাকরঃ—ঠা।৬২।২  
 দীনম্—দা।২৪।১২  
 দীনঃ—না।৬৩।৯  
 দীপঃ—রা।২৯।৮  
 রা।১০৬।৩  
 দীপকঃ—রা।৭৫।৯  
 দীপিকা—উ।৪৪।১৪  
 উ।৭৮।৯  
 উ।৯২।৮  
 দীপ্তঃ—মা।১০৫।৮  
 দীপ্তসংজ্ঞকঃ—মা।২৮।৬  
 দীপ্তাশ্বঃ—বা।৬৫।৩  
 দীপ্তিঃ—ডা।২৭।১৫

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 দীপ্তিঃ—(লা।৪১।২)  
 লা।৪০।৩  
 দীর্ঘম্—আ।১১।৫  
 দীর্ঘঃ—আ।৪৪।৩  
 আ।৫৭।৮  
 না।১২৩।১৫  
 আ।৭৭।১১  
 দীর্ঘম্—আ।১১।৫  
 দীর্ঘঃ—আ।৪৪।৩  
 আ।৫৭।৮  
 আ।৭৭।১১  
 উ।৫৮।৫  
 না।২৬।১  
 আ।১১৭।১২  
 না।৫০।১৪  
 দীর্ঘা—ই।৯০।১১  
 দীর্ঘঘোণা—উ।১২।৪  
 উ।৯২।৩  
 না।২৬।২  
 না।১০৩।৯  
 দীর্ঘচ্ছায়া—আ।১০।৪  
 আ।৬৭।১৭  
 দীর্ঘচ্ছায়া—আ।৯০।৯  
 দীর্ঘজঙ্ঘকঃ—ও।১৫।৩  
 দীর্ঘজঙ্ঘা—বা।২৫।১০  
 দীর্ঘজিহ্বা—গা।১৩।৬  
 পা।১০৪।২  
 গা।১১৯।২  
 গা।৭৮।১৭  
 না।১০৩।১১  
 গা।৯৩।৯  
 দীর্ঘনাসা—ও।১৫।৭  
 (দীর্ঘবালুকঃ—চা।১২।৮)  
 দীর্ঘবাহুঃ—চা।১৯।৮  
 জা।৯৯।৮  
 জা।২০।৮  
 চা।৯৮।১৪



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 দীর্ঘবাহুঃ—জা৭১।১৬  
 ঝা২০।১৫  
 ঝা৭২।৪  
 দীর্ঘবক্ত্রঃ—উ।৭৯।১৪  
 উ।৯৫।৯  
 দীর্ঘমুখী—ঝা।১২।৮  
 ঝা৭৮।১২  
 ঝা৯২।১৬  
 দীর্ঘা—না।৮০।১৫  
 না।১০৩।৯  
 না।১২৩।১৫  
 না।৫।১২  
 দীর্ঘাশ্রুঃ—জা।১০।৫  
 জা।১১৮।১৩  
 দ্বঃখম্—(ঃ।১৬।১৩)  
 ঃ।৭০।৬  
 জা।৯০।১২  
 দ্বঃখসূচকঃ—ঃ।১৬।১০  
 ঃ।৯৬।৮  
 দ্বঃখহরঃ—ঃ।১৬।৫  
 ঃ।৯৬।৩  
 দ্বঃখীশঃ—সা।৭।২  
 দ্বঃক্লহঃ—ডা।২২।১১  
 ডা।১০১।৬  
 দ্বর্গা—ঝা।১৭।১২  
 ঝা।১২০।১৪  
 ঝা।৯৭।৫  
 দা।২৪।১৪  
 সা।১০৭।১৮  
 দা।১০২।১৭  
 হা।৩৩।১  
 দ্বর্গিনী—ফা।২৬।১৩  
 দ্বর্গোত্তারিণী—সা।৩২।৫  
 দ্বর্ধরঃ—ডা।১৯।৩  
 দ্বর্ভগা—বা।১০৬।১৭  
 দ্বমুখঃ—ঝা।২০।১৬  
 ঞা।৮২।৩

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 দ্বমুখঃ—ঞা।১০০।২  
 দৃক্—খা।৬২।১৭  
 দৃঢ়ম্—ঢা।৬২।৯  
 দৃষ্টান্তঃ—হা।১০৮।৯  
 দেবঃ—(শা।৩১।২)  
 ঃ।৩৬।১  
 শা।৭৫।১৮  
 (দেবজুষ্টিয়রঃ—ঞা।৫৮।১২)  
 দেবভক্ষঃ—ঠা।২২।৫  
 ঠা।১০০।১৭  
 দেবরাজঃ—লা।১০৬।১১  
 দেবমাতা—ঝা।১২।৮  
 ঞা।৩৫।৬  
 ঞা।৪৫।৩  
 ঞা।৭৮।১১  
 ঞা।হা।৩৪।৯  
 (ঞ।৩৫।৬)  
 দেবযোনিঃ—ঃ।১৩।৫  
 ঃ।৩৫।৬  
 ঃ।৯৩।১১  
 দেবকঃ—ঞা।৫৮।১২  
 দেবী—চা।১৯।১২  
 লা।৩০।৪  
 সা।৭।৩  
 (সা।৩২।৩)  
 সা।১২৫।১৫  
 দেবী—সা।৩২।৪  
 দেবী—সৌঃ।৮।১০  
 হা।৩৩।১  
 দেবেশঃ—কা।৪৭।৪  
 দা।৬৩।৩  
 দৈত্যমাতা—ঝা।১২।১৬  
 ঞা।৪৫।৬  
 ঞা।৭৮।১৫  
 দৈবঃ—চা।১৯।১১  
 দৈবজঃ—ঞা।৪৫।৬  
 ঞা।৭৮।১৪



শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ

দৌর্দণ্ডঃ—ঃ১২০৬

দ্যুঃ—ঙাঙাঙ

ঙাঙাঙ

দ্যুতিঃ—ছা৪৮৫

ছা৯২৪

ছা৮১৯

ফাঙাঙ

ফাঙাঙ১১

দ্যোঃ—ফা১০৪১৮

দ্রাবঃ—হাঙাঙ

দ্রাবণী—ঝা২০১৩

ঞা১০০৫

ঝা৯১১৪

ঝা১১১১৬

দ্বাদশস্বরঃ—ট্রাঙাঙ

দ্বাদশী—ট্রা১৪১৪

দ্বিজঃ—ডা১৫৪

গা৯৭১৪

ডা৯৫৪

দ্বিজাধ্যঃ—গা১৮৪

গা৭০১৮

দ্বিজাভা—ঙা১১১

ঙা৭১৭

দ্বিজিহ্বঃ—ঃ১১৬১৪

ঃ৭০৮

ঢা১০১৯

ডা২২১১

ঢা৮১১৫

দ্বিষ্ঠঃ—স্বাহা১৪২৮

দ্বিষ্ঠাভঃ—জা১০৮

দ্বিষ্ঠান্তকঃ—আ১০১২

দ্বিজিহ্বা—ঃ১১৬৮

দ্বিতীয়ম্—পা১৬১১

দ্বিতীয়া—আ১০১৯

দ্বিতীয়কম্—আ৭৭১২

দ্বিদন্তঃ—ঃ১৩৭

ঃ৭৯২

শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ

দ্বিদন্তঃ—ঃ১২০১৭

দ্বিনেত্রঃ—চা১৯১০

চা৭১৯

গা৭৩৬

দ্বিবিন্দুঃ—ঃ১১৬১৩

ঃ১২০৭

ঃ৭০৯

ঃ৯৬৮

ই৭৭১৪

দ্বিমুখম্—গা২৩৮

দ্বিরণ্ডঃ—না২৫১৪

পা৮৫২

ভা১০৫১

পা১২৩১৮

ভা৭৫১৪

ভা২৭১৪

দ্বিরণ্ডেশঃ—ভা৫১১১

ভা৬৫২

ভা৮৫১১

দ্বিবচনঃ—ভা৬৪

দ্বিশিরাঃ—ছা১৯১৭

ছা৭১১৩

ছা৯৯৬

দ্বিরেকঃ—গা১০১১৬

ডা১২৪৮

॥ ধ ॥

ধকারঃ—ধা৫১০

ধা৫০১২

ধনম্—ধা৩৮১০

(রা৪০৮)

রা২৯২২

রা৪১১

রা৪১১

ধনঃ—ঙা৮১২

ধা১০৩৫

ধনকামঃ—ধা৬০১৫



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 ধনকামঃ—ঘা৮০।১৮  
 ধনদা—ঠা১০০।১৭  
 ধনদেস্থরঃ—(ঢা২২।১৪)  
 ঢা১০১।১০  
 (ধনরোধঃ—রা৯১।১)  
 ধনসঞ্চয়ঃ—ধা২৫।১০  
 (ধনাখ্যঃ—ধা২৫।১৩)  
 ধনার্থঃ—ধা২৫।৪  
 ধনিষ্ঠা—ধা২২।৪  
 ধনী—ঞা১০০।৩  
 ধনুঃ—টা২১।১৩  
 ধনুর্দ্ধরঃ—পা২৬।৮  
 পা১০৩।১৬  
 ধনুর্হস্তঃ—ঝা২০।১৪  
 ধনেশঃ—আ৯।১৩  
 আ৮৯।১৫  
 ধা২৫।১০  
 ধা৩৮।১  
 (ধা৫০।১২)  
 (ধরণী—ধা২৫।৬)  
 ধরণীশঃ—ধা৫০।১২  
 ধা৩৮।৬  
 ধা৮৩।১১  
 ধরা—ডা৫৪।৩  
 ঐ৪৬।২  
 লা১০৬।৮  
 ঐ৪৫।৮  
 গা১৮।৬  
 জা২০।৭  
 দা২৪।১২  
 ধা২৫।৮  
 (ধরিজী—টা৩৮।১)  
 ধর্মঃ—(ঋা৫৮।৯)  
 (ঐ৪৬।৩)  
 ধা১০৩।৭  
 ঞা১০০।৬  
 ঋা৫৮।৯

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 ধর্মঃ—ঞা২১।৭  
 চা৯৮।১৬  
 ঞা৭২।৬  
 দা৭৩।১৫  
 ধর্মপ্লবঙ্গমঃ—ধা২৫।৭  
 ধর্মরিপুয়ঃ—ঋা৫৮।৯  
 ধর্মহুৎ—দা২৫।১  
 ধর্মেশঃ—ধা৫০।১২  
 ধা৩৮।৬  
 ধা৮৩।১১  
 ধাতকিঃ—দা২৪।১১  
 ধাতকী—জা২০।৬  
 দা৭৩।১৪  
 ধাতা—জা৭১।১৬  
 ডা৬২।১৫  
 দা২৪।১১  
 দা৭৩।১৪  
 দা৮৩।৮  
 ধা২৫।৭  
 ধা১০৩।৫  
 ধা৩৮।১০  
 ধাতুঃ—দা৩৮।৯  
 শা৬৪।১৭  
 ধা৬৫।২  
 ধাতুরক্তঃ—রা২২।৯  
 রা৭৫।৮  
 (ধাতুরাজঃ—রা২২।৯)  
 ধাতুসংজ্ঞঃ—কা৪৭।৩  
 ধাদিমঃ—দা৫০।৯  
 দা৮৩।৮  
 (ধানকিঃ—দা২৪।১১)  
 ধানা—ধা১০৫।১৩  
 ধান্ধম্—রা৪১।১  
 ধারকঃ—ডা৪৯।৮  
 ধারণম্—হা৪২।৬  
 ধারণা—ধা২৫।৬  
 ধারিণী—টা১০০।১১



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 ধার্মকঃ—ধা৬৩৬  
 দ্বিষণা—ধা২৫৬  
 ধী৩৯১২  
 ধীঃ—ধা৬৪১৪  
 ধীরঃ—ধা১৯১১  
 ধা৯৮৬  
 ধীরা—ধা১৪৪৪  
 ধা৯৪৮  
 ধূমঃ—ধা২৯১২  
 ধূমিনী—ধা৯৬১১  
 ধূম্রঃ—ধা১৩০৪  
 ধা৬৯৩  
 ধূমধ্বজঃ—সা১০৮১৫  
 সা১৩৯৭  
 সা১৪০৭  
 ধূম্রভৈরবী—ধা১৩৯৬  
 ধা৯১১১  
 ধূম্রা—ধা১৩৭  
 গা১৮৪  
 গা৯৭১৫  
 ফা২৬১৩  
 ধূম্রার্চিঃ—ধা২৮১৩  
 ধা১০৫১৪  
 ধূতঃ—ধা১২১৯  
 ধা১২০৭  
 ধূতিঃ—ধা১১১৩  
 ধা১১৮৮  
 ধা৯২১১  
 ধা১২১৪  
 ধা৯২১২  
 ধেনুঃ—গোঃ৩৬১০  
 বা৮৫৯  
 ধৈর্য্যা—ধা১৩১৬  
 ধ্রুবঃ—ধা৭১১৪  
 ধা৭১৪  
 ধা৭৫৭১২  
 ধা৭৬৭১১

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 ধ্রুবঃ—ধা৭১৪৩৪  
 ধা৭৭৭৫  
 ধ্রুজা—ধা২৩১২  
 ধ্রুনিঃ—ধা১৮১২  
 ধা২১১০  
 ধা৩৮৬  
 ধা৩৮১১  
 ধা২২১০  
 ধা৩৮৪  
 (ধূ৩৭১২)  
 ধা২৩২  
 ধা৩৮৫  
 ধা৩০১০  
 ধা১০০১১  
 ধা১২১১১  
 ধা১০১৬  
 ধা১১৯৯৬  
 ধ্রুনিবাচকঃ—ধা৩০১০  
 ধ্রুজী—ধা১০১১২

। ন ।

নকারঃ—না৫১২  
 নকুলঃ—হা১২৫১৮  
 নকুলিঃ—না৩৩৭  
 নকুলী—হা৭৬  
 হা৫৩৮  
 হা৮৬৬  
 নকুলীশঃ—হা৭৬  
 হা৩২৮  
 হা১২৫১৮  
 হা৭৬৯  
 হা১০৮৮  
 নকুল্যঃ—হা১২৫১৮  
 নক্ষত্রম্—ভা২৭১৫  
 ভা৪০১২  
 নক্ষত্রঃ—ভা১০৪১৮  
 নথঃ—ধা৭১৬



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

নথঃ—ঞা৭২।৬

নথজ্ঞানী—ঞা১০০।৫

নগঃ—ভা৪৬।৬

ভা৫৯।১২

নটঃ—ঠা১০০।১৮

নটী—ঞা৯৪।১৫

ভা৯৫।৭

(নভঃ—খা৩৮।৮)

নদকঃ—ডা২২।১০

নদজঃ—ঠা৪৯।৫

নদী—না৫০।১৫

নদীনঃ—না৬৩।৯

নদীনায়কঃ—না৮৩।১৫

নদেশ্বরঃ—ঢা২২।১৪

নন্দঃ—ঞা৬১।১৪

নন্দকঃ—ঠা১০০।১৭

নন্দজঃ—(ঠা৪৯।৫)

গা১০১।৪

ঠা১২।৮

ঠা৮২।৮

নন্দনঃ—গা১৮।৬

গা৯৭।১

ঠা২২।৩

নন্দয়িতা—ছা৯৯।৩

নন্দযোনিঃ—ঠা৪১।৪

নন্দা—(ঃ।১৬।১৫)

২।৯৫।১৯

নন্দিকৃষ্ণী—ডা২২।৯

নন্দিপাদঃ—ফা১০৪।৭

নন্দিনী—ডা১২২।১২

ঞা৯৪।১০

নন্দী—না৮৩।১৪

ক্ষা৬৫।১১

জা২০।৮

টা৬০।১৭

ডা৪৯।৮

ডা৮২।১২

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

নন্দী—ডা১০১।৪

নন্দীশঃ—ঘা৯৭।১৭

নন্দেশঃ—ঘা১৮।১২

নভঃ—ভা২৭।১৫

মা৫৪।৮

হা৫৩।৮

হা৮৬।৫

নমঃ—নমঃ।৩৪।৫

(ঘা৪৭।১১)

নমস্কারঃ—আ৯০।২

নম্নঃ—শা৬৪।১৮

নম্ননঃ—ই৯১।৪

নরঃ—(গা১৮।৭)

ঢা১২২।১৪

ডা৬২।৫

টা১০০।১০

টা৪৯।১১

টা১০১।১২

টা৮২।১৪

না৫০।১৫.

না৬৩।৯

নরজিৎ—গা৫।২

নরকজিৎ—গা২৩।৭

গা৪৯।১৪

গা১০১।১৫

গা৮২।১৭

নরকারিঃ—আ৯।১৪

নরকজয়ঃ—গা১২২।১৮

নরদেবঃ—না৭৪।৩

নরসিংহঃ—ক্ষা৭।১০

নর্তুকঃ—শা১০৭।৬

নরেশঃ—২।১৬।৬

ঘা১০৩।৫

(নলাভঃ—ক্ষা৩৩।১১).

নলিনী—ঠা২২।৭

ঠা১০০।১৫

টা১০০।১০



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

নবঃ—ট১২১১১

২১২২০১২

ঢা৪১১৮

ঢা২২১১৫

নবভৈরবঃ—উ৬৮১১২

নবমী—৯১৩০৮

নক্টম্—ঝা৩৭১৯

নক্টঃ—ঝা২০১১৫

ঝা৩৭১৯

না—চা৬১১২

দা২৪১১৪

(বা৩০১১১)

নাকলোকঃ—হা১০৮১২৬

নাগলোকঃ—হা৩২১৭

হা৭৬১১১

নাগঃ—ঙা৫২১১২

(নাগঃ—ঙা৪৬১৬)

নাগবিজ্ঞানী—ঞা২১১৫

নাগরী—ঞা১০০১০

টা১০০১১২

ঞা১২২১২

নাগিনী—উ৯২১৫

নাগাক্রনা—উ৯২১৯

নাগেশঃ—খা২৫১৫

নাটকঃ—না৮৩১১৪

নাথঃ—জা৩০১৬

নাদঃ—ঙা১৫১১০

টা৫৪১৬

ঙা৯৫১১৪

ঙা৯৫১১৫

২১৬১৫

২১৬১১

২৩৪১২

ঝা২০১১৩

ঝা৭২১৪

জা৩০১৪

হা৩২১১৩

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

নাদজঃ—ঝা২০১১৪

নাদবিন্দুঃ—ঃ১২০ ৬

নাদাক্ষঃ—ঙা৭০১৩

নাদী—না৫০১১৫

নানা—ঃ১২০১৬

নাশ্টিমঃ—পা৫১১৩

পা৮৪১২

নাভিঃ—ডা২২১১২

ডা২৭১১৬

ডা১০৪১১৮

ডা১২৪১৮

ডা৭৪১১৪

নাভিগঃ—ডা৮৪১১২

নাভিগতঃ—ডা৫১১১১

নাভিজঃ—ডা৬৪১২

নাভিসংস্থানঃ—না৫৩১১১

নারদঃ—না২৫১১৩

ঝা৯২১১৫

নারসিংহঃ—ক্ষা৭৭১১৪

নারায়ণঃ—আ১১১৫

আ১১০১৬

আ১১৭১১১

আ১৪৪১২

আ১৫৭১৮

আ১৯০১৮

আ১৭৭১১২

৭১২৩১১০

৭১৭৩৬

নারায়ণী—আ১০১৫

জা৩০১৬

নারীশঃ—চা১২২১১৪

নার্ণকঃ—না৬৩১৯

নাসা—ঝা২১২

নাসিকা—ই১১০১১৪

ই১৬৮১৩

ঝা১১৮১১৪

ঝা১২১১৯



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো

নিগমঃ—ঐ১১১১৪

নিগৃঢ়ঃ—ঐ১৫১১৮

নিত্যা—ঐ১৩১১৫

ই১০১১৬

কা১৭১৮

নিদ্রা—ভা৫১১১১

ভা৮৪১১১

ভা১০৪১১৬

নিধনম্—ঢা২৩১২

নিধিঃ—পা২৬১৬

পা৭৪১৫

নিরঞ্জনঃ—ঐ১৭১৮

পা১০৩১১৭

ঐ১৪৮১১৫

ঐ১২৪১১৩

ঐ১৬১১১৪

ঐ১৮২১২

না৭৪১৩

পা২৬১৭

নিরীহঃ—না২৬১১

না১০৩১১৩

নিষ্ঠ'গঃ—ঢা২৩১২

ঢা৩৮১৫

পা১০১১১৪

পা২৩১৬

(ভা৩৮১৬)

নিৰ'রঃ—ঝা১১১১৬

নির্গয়ঃ—ঢা২২১১৪

পা২৩১১০

পা৩৮১৬

ঢা১০১১১১

(নির্ধনম্—ভা৩৮১৪)

নির্মলম্—ছা১১১১৬

ছা৩৭১৫

নির্মলঃ—হা১১১৫

নির্বাণঃ—পা৫১১১৫

পা৬২১১২

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো

নির্বাণঃ—পা৮২১১৮

নিবৃত্তিঃ—আ১১১১৪

আ৪৩১৭

আ৭৭১৯

আ১০১১

খা১২১১১

খা৬৮১১৫

নিশা—হা১০৮১৯

নিশাকরঃ—ঃ১১৬১১৪

সা৮৬১৩

নিশাচরঃ—ছা২০১২

ছা১৯১৩

খা১৭১৫

ভা১০১১৫

(নিশাভবঃ—ভা২৭১১৩)

নিশানাথঃ—খা১২১১৫

খা১৯৩১৬

(নিশাপতিঃ—কা১৭১৪)

(নিশাভয়ম্—ভা২৭১১৩)

নিশাহরঃ—ভা২৭১১৩

(নিশিতঃ—জা৩৭১৭)

নিষ্কলা—ফা২৭১২

পা২৩১৭

পা২৩১৭

নিষ্ফলঃ—(ফা২৭১২)

পা১০১১১৬

নিষ্ফলভাষণম্—ফা৩৯১১০

নিহিতঃ—ফা১০১১৪

নীলঃ—ভা৫০১৩

ভা৮৩১৩

না২৬১৩

না৭৪১২

নীলকঃ—ভা৬২১১৫

নীলকণ্ঠঃ—ভা১১১১৪

নীলচরণঃ—ঐ৪৫১১২

নীলপতাকিনী—জা১১১১১

নীলপীতঃ—ঐ১৩১১৪



শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
নীলপাদঃ—ফা২৬।১৬  
ফা৭৪।৯  
নীলপাদোপলোমুপঃ—২।৬৯।৬  
নীলাজ্জিহ্বাঃ—২।৫৯।৩  
২।৭৯।৩  
নীলবীকঃ—বা৩০।১১  
নৃসিংহঃ—ঔ৫৯।১৫  
ফা৩৩।৯  
ফা৬৫।১২  
ফা১০৯।৪  
ফা৪২।৯  
ফা৫৩।১৪  
নৃসিংহকঃ—ফা৮৬।১১  
নৃসিংহাজ্জম্—ঔ৪৬।৯  
নৃসিংহাজ্জম্—ঐ৪৪।৯  
ঐ৪৪।৯  
ঐ৫৭।১৫  
ঐ৭৮।২  
নৃহরৈর্বপুঃ—ঔ৭৯।১৫  
নেতা—নী।৩৯।৩  
না১০৩।১৩  
নেত্রম্—ঔ১৫।১৫  
না২৫।১৩  
নেত্রযুগ্মম্—ধা২৫।৬  
ধা৭৩।১৮  
(নেপথ্যম্—ঝা৩৭।৯)  
নেপালঃ—ই।১০।১৬  
নোঃ—ই।১১৭।১৪  
  
॥ প ॥  
পকারঃ—পা৫।১৪  
পা৫।১৩  
পক্ষিবাহনঃ—পা২৩।৬  
পা১০১।১৮  
পক্ষী—বা২৭।৫  
বি।৪১।৬  
(বি।৪০।১)

শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
পক্ষেপঃ—ঢা।১০১।১১  
পঙ্ক্তির্নামা—যা২৯।৫  
পক্ষকসীশঃ—রা।৬।১১  
পক্ষমঃ—পা২৬।৫  
পা৭৪।৫  
পক্ষমী—উ।১১।১৪  
পক্ষবজ্রঃ—হা।১০৮।১৫  
পক্ষান্তঃ—গা।৭০।১৭  
পক্ষান্তকঃ—গা।৩।১৫  
পা।১০৩।১৯  
গা।১২০।১৬  
গা।১৮।৩  
গা।৯৭।১১  
গা।৪৭।৯  
গা।৬০।১১  
গা।৮০।১৪  
পতিঃ—স্বা।১৩।১  
আ।৯০।১  
স্বা।১৩।১  
স্বা।৬৮।১৮  
লা।৩০।৪  
পদ্মনাভঃ—২।৫২।২  
এ।২।১১  
এ।১৪।৭  
এ।৪৫।১৪  
এ।১১২।৯  
এ।৭৯।৫  
এ।৯৪।৬  
পা।৬৩।১২  
পদ্মমালা—স্বা।১২।১৫  
স্বা।২৩।৭  
পদ্মরেণুঃ—পা২৬।৭  
পা।১০৪।২  
পদ্মেশঃ—পা।৫।১৩  
পা।৬৩।১২  
পা।৮৪।২  
পদ্মপূরণম্—হি।৪২।৭



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

পয়ঃ—ই।১০।১৩

উ।১৫।১৩

ভা২৭।১৫

(ক্ষ।৩৩।১)

পয়োদঃ—আ।১০।৫

আ।৬৭।১৭

আ।৯০।১০

পরম্—২।১৬।৪

(২।৩৬।১)

রা২৯।৮

রা৬৪।১২

হা৩২।১৩

পরঃ—ঐ।১৪।১১

সা।৩২।২

ক্ষ।৩৩।৯

পরশুর্বিণী—রা।৬।১২

পরনিবোধকৃৎ—ঐ।১৪।১

পরব্রহ্ম—২।৯৬।২

পরমম্—২।৩৬।১

পরমঃ—ই।৫৭।১২

পরমা—সা।৭।৩

সা।১২৫।১৫

পরমাত্মা—কা।১৭।৯

কা।৯৮।১

সা।৩২।২

সা।৭৬।২

সা।১০৮।৩

হা।৩২।৯

ক্ষ।৫৩।১৫

ক্ষ।৬৫।১১

পরমার্থকঃ—কা।১৭।৫

পরমেশঃ—ই।৫৭।১২

পরশুঃ—রা।১২৪।১৮

পরমেষ্ঠী—বা।৩১।৭

পরী—৯।১৩।৬

৯।৭৮।১৭

(৯।৪৫।৮)

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

পরী—৯।৯৩।১২

রা।১২৪।১৮

(৮।নাদঃ।৩৪।৩)

পরীত্মা—ক্ষ।৩৩।১১

পরায়ণা—লা।১০৬।১০

পরীপরঃ—ঈ।১১।৪

পরীবরঃ—ঈ।৯১।১১

পরিজঘোনিঃ—২।৭০।৬

পরিপূর্ণঃ—ছা।৬১।৫

পরীক্ষম্—বা।৪২।১১

পবনঃ—পা।২৬।৯

পা।৩৯।৭

বা।৬।১০

শা।৭৫।১৮

পশুঃ—ছা।১২।১৫

ছা।৭১।১৩

ছা।৯৯।৫

পশুপতিঃ—ছা।১৯।১৫

ছা।৭১।১৩

ফা।১০৪।৭

ছা।৯৯।৩

ফা।২৬।১৬

পশ্চিমঃ—পা।৩৯।৬

পশ্চিমাশ্রঃ—ভা।১৫।২

ভা।৬৯।১৫

পাঞ্চজন্তুঃ—ই।৪৪।৬

ই।৫৭।১১

ই।৭৭।১৫

পানিঃ—বা।১০৭।৩

পানিনিঃ—ঠা।২২।২

পাতা—পা।২৬।৭

পা।৩৯।৭

পাতিনী—পা।২৬।৮

পাথঃ—চা।৩৪।৬

(পাথাত্মা—ঝা।২১।২)

পাদপূরণঃ—হা।৩২।১২

পাদঃ—ফা।২৬।১৩



শব্দ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তো  
 পানম্—পা২৬৮  
 পা৩৯৭  
 পান্তিমঃ—ফা৫১৬  
 ফা৮৪৬  
 পাপহা—যা২৯৫  
 পাপাআ—যা২১২  
 পাম্বুঃ—ছা২০২  
 পারদ্বীপঃ—উ১১১১৬  
 পার্থকঃ—পা৬৩১২  
 পার্থিবঃ—১১৩৭  
 কা১৭১১  
 ৯৬৯২  
 ৯৯৩১৩  
 কা১৭৫  
 পা৫১২  
 পা৬৩১২  
 পার্কভী—ঈ১১১৭  
 পার্শ্বম্—পা৫১৪  
 পার্শ্বঃ—পা১০৪১  
 পা১২৩১৭  
 পালকঃ—ডা৭২১৬  
 পালনঃ—পা২৬৭  
 পালিনা—টা৮২৮  
 টা১০১৮  
 ঠা৪৯৫  
 ঠা১০০১৪  
 টা২৩৩  
 পাবকঃ—ই১০১৬  
 ঈ১১৮  
 ঋ১৩২  
 ফা২৬১৫  
 রা২৯৭  
 রা৫২৫  
 রা১০৫৭  
 পাবনঃ—ফা১৭১  
 পাবনী—না১০৩১৪  
 পাশঃ—আ১০৫

শব্দ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তো  
 পাশঃ—আ১০৩১২  
 আ২৮৮  
 আ২১৩২১০  
 পাশী—ছা৪৮১১  
 বা১২১১১  
 বা৪১০  
 বা৯৯১১  
 বা২০১৩  
 ছা৬১৫  
 বা৮১১৪  
 পিঙ্গলা—ঙা৯৮৫  
 থা১০২৭  
 পিতামহঃ—আ১০৮  
 আ৩৩১  
 পিতৃকালী—ঋ১৩৩  
 পিনাকী—লা৫২৭  
 লা৭৫১১  
 পিনাকীশঃ—লা৬১৪  
 লা৭০২  
 লা১০৬৮  
 লা১২৫২  
 লা৮৫৫  
 পীঠেশঃ—ঐ১৪১২  
 ঐ৬৯১২  
 পীতম্—যা৩১৬  
 পীতঃ—লা৩০৭  
 লা১০৬১২  
 লা৭৫১২  
 পীতবাসাঃ—যা২৫৭  
 পীতা—লা৩০৭  
 সা১০৭১৭  
 (যা৩১৬)  
 যা৫৩২  
 যা৮৫১৪  
 পীম্বম্—ঙা১৫২  
 পীম্বম্—ঙা৬১৫  
 পুচ্ছম্—(ডা২৪১১)



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

পুচ্ছম্—তা৩৮৭

পুচ্ছকঃ—তা১০২৫

পুণ্ডরীকাক্ষা—শা৩১৪

পুনর্ভবঃ—টা২১১২

টা৭২১০

পুমান্—মা৭৫১০

হা৩০১

পুন্নম্—বা২৭১০

ভা২৮১২

পুরা—রা২২১১১

রা১০৫১১৬

(সা৩২১৪)

পুরারিহা—প৭৭৪৬

পুরুষঃ—মা১০৫১৬

পুরুষবাচকঃ—মা২৮১৫

পুরুষোত্তমঃ—বা৬৩১৭

যা৬১০

যা১০৫১১০

যা২৮১২

যা১২৪১১৪

যা৫২২

যা৮৪১১৭

পুলকঃ—ভা২৪১৩

পুল্করঃ—চা১১১৬

পুষ্টিঃ—ঈ১১১৩

ঈ১০৮১৩

ঈ১১১৭

উ১১১১৪

উ১১১১৯

পুষ্পম্—কা১৭৭

(পুষ্পা—কা১৭৭)

পুষ্পধরা—ঐ২১১৮

ঝা১১১১৫

পূজা—আ৩৫১২

পূতনা—ভা২৩১২

ভা১২৩১৩

খা১০২১৯

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

পূতনা—লা৩০১২

তা১০২১২

লা৭৫১১২

পূঃ—খা১২১৮

পুলম্—খা১৬১২

পুন্নম্—দা২৫১২

পূরণপ্রিয়তা—পা২৬১৫

পূর্ণঃ—চা৬২১৮

পূর্ণগিরিঃ—খা১২১১২

পূর্ণচন্দ্রঃ—ঠা৭২১৩

পূর্ণা—খা১৬১৫

ঃ১৬১৫

ঃ১৬১১৭

ঃ১৬১৭

পূর্ণাযুতা—ঃ১৬১১১

ঃ১৮০১৬

পূর্ণিমা—খা১২১৭

পূর্ণোদরী—আ১১১২

আ১০১৩

আ১১৭১৮

পূর্বঃ—চা২২১১৪

পূর্বকল্পনী—চা১১১১২

পূর্বীষাঢ়া—বা২৭১১১

পূষা—ই১০১২

ই১১১১১

পৃথগুরুপঃ—গা৭০১৭

পৃথগুরুপা—গা১৮১৫

পৃথিবী—কু৩৬১৫

গো১৩৬১১২

টা৩৮১২

ভা২২১১২

পৃথুঃ—গা১৭১১২

পৃথ্বী—টা২১১১২

লা৩০১২

লা১০৬১১০

লা১২৫১২

লা৩৩১৪



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো	শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো
পৃথ্বীবীজম্—লা৭৫১১	প্রজেশঃ—উা১২৮
(পৃষ্ঠম্—বা৫১৮)	প্রজা—ঐা১৪১০
(পৃষ্ঠংগতঃ—বা৫১৮)	ষা১০৭১৩
পৃষ্ঠংগতঃ—বা৫১৮	ষা১২৫১১
পৃষ্ঠপুচ্ছকঃ—তা২৩১৪	ষা৩২৮
পৃষ্ঠবংশঃ—বা২৭৮	প্রণতঃ—ঐা৫৯১৯
বা৬৩১৭	প্রণয়ঃ—পা১০৩১৮
বা৭৪১১	মা১০৫৮
বা১০৪১৩	প্রণবঃ—উা১১২
পৃষ্ঠবংশগঃ—বা৮৪৮	প্রণবাংশঃ—ওা১৫৮
পেটা—বা২৭১০	ওা৯৫৮
পোতা—উা১৮৮	প্রণবাদ্যকঃ—আ১২৫
পৌণ্ড বর্দ্ধনঃ—ঈা১১৫	প্রতি—বা২৭১০
(প্রকারঃ—ফা৩৯১০)	প্রতিপত্তিঃ—আ১০১১
প্রকাশঃ—কা৩২৮	(প্রতিপত্তিঃ—আ১০১১)
রা২৯৮	প্রতিষ্ঠা—আ১১৫
প্রকাশকঃ—কা১৭১২	আ১০৭
কা৯৬১৮	আ১১৭১২
রা২৯৯	আ৭৭১২
প্রক্ষা—ওা১৫৮	আ৯০৭
প্রকৃতঃ—ওা১৫১৩	ঋা১৩১
প্রকৃতিঃ—রা২৯১২	ঋা৬৮১৭
সা৩২১	প্রতিষ্ঠিতা—ঋা১২১৬
সা৭৬৮	প্রথমঃ—আ১৫৭৮
সা১০৮৫	প্রদ্যমঃ—ওা৫৯১৪
প্রচণ্ডঃ—আ১০৮	ং৩৮
আ১০১৯	ং১২০৩
ষা১৭১১	ং১৬৩
ষা৭০১৪	ং৪৬১১
পা৮৪৩	ং৮০২
প্রচেষ্টাঃ—বা২৭৫	ং৯৫১৭
(বা৪০১১)	লা৩০৮
বা৪১৫	প্রভা—গা১৮৮
প্রজাপতিঃ—কা১৭৮	ছা৫৮৫
কা৩৬২	গা৯৭১২
কা৯৬১৫	গা১২০১৬৮
প্রজেশঃ—উা৬৮১২	ষা২৮১৫



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

প্রভা—স।১২৫।১৪

য২৯।১

স।৩২।১

স।১০৮।১

প্রভু:—উ।৯।৮

উ।৯।১১৯

প্রমত্ত:—মা২৮।৯

মা৮৪।১৪

প্রমদা—ট।২।১।১৩

প্রমর্দন:—এ।১৪।৩

এ।৯৪।৬

প্রমা—যা২৯।১

প্রমাণীশ:—১।১৬।৪

প্রমোদ:—ঠ।৮২।৯

ঠ।১০০।১৫

(প্রমোদা—ট।২।১।১৩)

প্রমাণ:—ফ।২৭।২

(প্রমাণ:—ফ।২৭।২)

প্রলয়:—লা৪।১।৩

প্রলয়গ্নি:—ফ।২৬।১৬

ফ।১০৪।৭

প্রবর্তক:—১।৭০।৬

প্রহাস:—ঙ।১১।৪

ঢ।১০১।১১

ঙ।২১।১১

ঢ।২৩।২

ঢ।১০১।১১

প্রহারী—ণ।১০১।১৭

প্রাণ:—কা৫৪।৫

য।৭৫।৬

হ।১০৮।১৬

হ।৭।৫

হ।১২৫।১৬

হ।৫৩।৯

হ।৭৬।৯

হ।৮৬।৫

প্রাণন:—হ।৬৫।৮

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

প্রাণশক্তি:—হ।৩২।১১

(প্রাণশক্তি:—হ।৩২।১১)

প্রাণসন্ধি:—হ।১০৮।১২

প্রাণসংজ্ঞক:—য।২৯।৫

প্রাণাত্মা—ভ।২৮।১

প্রাণাদ্য:—স।৩২।৪

প্রাণিসেবক:—য।২৮।১৩

প্রাণেশ:—হ।৩২।৮

হ।৭৬।৯

হ।১০৮।১১

প্রিয়:—উ।১৫।১৪

ভ।৭২।১৭

ফ।১০৪।৮

ণ।২৩।৭

য।২৫।৬

য।৭৩।১৭

ফ।২৬।১৫

বা২৭।৮

য।৩১।৯

প্রিয়বদ:—আ।৯।১২

আ।৮৯।১৫

প্রিয়সু:—য।২৮।৯

প্রিয়া—হ।৩৩।১

উ।১১।১৭

প্রীতা—(য।৩১।৬)

য।১০৭।১৫

প্রীতি:—ও।১৫।৮

য।১০৩।২

ও।৯৫।২

১।২৫।১৮

১।১৬।৩

আ।৯০।৭

য।৬৩।৬

য।৮৩।১১

য।৫০।১১

প্রীতিদর্শ:—য।১০৩।৫

প্রেক্ষক:—ছ।৪৮।৬



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
প্রতিনী—ঐ।৯৪।১৫  
প্লবঙ্গমৌ—খ।১০৩।৫  
প্লাবকঃ—ঠা৬২।৩

॥ ফ ॥

ফকারঃ—ফা৫।১৬  
ফা৫।১৬  
ফা৮৪।৬  
ফট্‌কারঃ—ফা৫।১৬  
ফা৬৩।১৫  
ফা৮৪।৬  
ফলম্—ফা২৭।২  
হা১২৬।১  
ফাদিঃ—পা৫।১৩  
পা৮৪।৩  
ফার্নকঃ—ফা৬৩।১৫  
ফুৎকারঃ—ফা২৭।১  
(ফা৩৯।১০)  
ফুল্লঃ—ফা৬৩।১৫  
ফেৎকারঃ—ফা২৬।১৪  
ফা৭৪।৮

॥ ব ॥

বকারঃ—বা২।২  
বন্ধঃ—না৩৯।৩  
বা১২০।২  
(না৩৯।৫)  
বন্ধনম্—মা২৮।৭  
মু।৪০।৫  
বভঃ—উ।২৮।৯  
বলঃ—ঝা২০।১৫  
ভা৬৪।২  
বলজঃ—ডা।১০।১৪  
বলভেদী—লা।১৩৯।৩  
লা।১০৮।১৪  
বড়বামুখঃ—ঝা।১৪০।২  
বলবান্—বা৬৩।১৮

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
বলবান্—লা।৩০।৭  
বলদেবঃ—ঝা।৯৯।১১  
বলানুজঃ—মা৬।১৪

লা।১০৬।১০

লা।৩০।৩

মা৬৪।৫

লা৫২।৭

লা।১২৫।২

লা।৮৫।৫

বলিপ্রিয়ঃ—বা।১০৪।১৩

(বলান্তঃ—ফা।৩৩।১১)

বলিঃ—বা।২৭।৮

না।২৫।১৫

বলিতডুক্—দা।১৪০।৪

বলিভোজী—দা।১০২।১৪

বলী—বা।২৭।৭

রা।১০৬।৬

বা।৭৪।১২

রা।২৯।৮

রা।৮৫।৩

(লা।৩০।৭)

বলীমুখঃ—ঝা।৯৯।১৮

বহুমানিনী—ঠা।১০০।১৪

বহুরূপী—ভা।১০৫।১

বহেশঃ—বা।১৩।৫

বাদিঃ—ফা।৮৪।৬

বার্নকঃ—বা।৬৩।১৮

বালঃ—বা।৬।১৬

মা।২৮।১৫

বা।৩০।৯

বা।৮৫।৮

বা।১২৫।৫

বালগুল্‌ফকঃ—দা।২৪।১৩

বালবন্ধঃ—গা।১৮।৫

বালিঃ—মা।৫২।১

বালী—যা।১০৫।১২

রা।৫২।৫



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 বালী—চা৯৮।১২  
 বা৫২।১০  
 বালীশঃ—যা৭৫।৫  
 যা৮৪।১৮  
 বালেন্দ্রঃ—টা৪৯।৩  
 টা৬১।১৮  
 টা৮২।৬  
 বাহুঃ—দা২৪।১  
 কা১২০।১০  
 শা৩১।৩  
 বিন্দুঃ—ং৩।৫  
 ২।১৬।৪  
 ৩।৯৮।৬  
 ২।৪৬।১২  
 ২।১২০।৪  
 ২।৭০।৫  
 ২।৮০।৩  
 ২।৯৬।২  
 ই।৫৭।১২  
 কা।১৭।৫  
 তা।৮৩।২  
 মা।২৮।১০  
 হা।৩৩।১  
 বিন্দুমালিনী—ঙ।১।১০  
 ঙ।১১৮।৪  
 বিন্দুস্তঃ—ঃ।৮০।৫  
 ঙ।১১।৬  
 বীজম্—ঠা২২।২  
 বীজযোনিঃ—ং।১৬।৩  
 বীজাদিকর্ষিণী—ও।১৫।৮  
 বিন্দুস্তংসঃ—ঙ।১৮।১৫  
 বুদ্ধজানুঃ—তা২৪।১  
 (বুদ্ধঃ—না।৩৯।৪)  
 বুদ্ধিঃ—ঞ।২১।৬  
 খা।৮০।১২  
 দা।১০২।১৩  
 থা।২৪।৭

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 বুদ্ধিঃ—থা।১২৩।৬  
 (না।৩৯।৪)  
 বুদ্ধবুদ্ধঃ—ং।১৬।৯  
 বুদ্ধঃ—চা।১৯।১১  
 ঙ।৯৬।৯  
 (বোধনী—ণা।২৩।৮)  
 বোধিনী—ঞা।২১।৪  
 ণা।২৩।৮  
 ব্রহ্ম—আ।৬৭।১৩  
 কা।৯৬।১৬  
 ২।৩৬।১  
 ২।৯৬।২  
 কা।১২০।১০  
 ঙ।১।৫  
 ঙ।৪৩।৪  
 কা।৮০।৮  
 ব্রহ্মণ্যম্—খা।১৩।২  
 ব্রহ্মশব্দঃ—রা।২৯।১২  
 ব্রহ্মসূত্রম্—ও।১৫।৬  
 ও।৯৫।৫  
 ব্রহ্মা—আ।৯।১৫  
 ও।৩৫।৮  
 ঙ।৭৭।৬  
 কা।১৭।৬  
 কা।৯৬।১৬  
 হা।৩২।১১  
 (উ।৩৫।৪)  
 ব্রহ্মাণী—আ।৯।১৬  
 ব্রহ্মাণঃ—আ।১০।২  
 ব্রাহ্মী—সা।৩২।২  
 সা।১০৮।২  
 ॥ ভ ॥  
 ভকারঃ—ভা।৬।৪  
 ভা।৫১।১২  
 ভক্তিঃ—দা।২৪।১২  
 ভক্ষপ্রিয়ঃ—সা।১০৭।১৮



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

ভগম্—এ৭৯১৬

ভগঃ—এ১৪১২

(এ৪৫১১৪

এ৪৫১১৫

এ১৯৪১৯

এ৬৯১৯

এ১১২১৯

ভগবতী—এ১৪১৫

ভগমালিনী—আ১০১১০

চ১০১১৮

ভগসর্পিণী—চ১৯৮১২

ভগসংজ্ঞঃ—এ১২১২০

ভগা—ঈ১৯৩১৮

ভদ্রম্—ভা২৭১১৬

ভদ্রকালী—খা২৪১৬

দ১০২১১৫

খ১০২১৭

খ১২৩১৫

ভদ্রঃ—ভা১০৫১১

গ৭০১৮

ভদ্রা—এ১৪১৭

ং১১৬১২

ভা৭৪১১৪

ভদ্রেণঃ—(ঙ৪৭১১৫)

ঙ৮১১৩

ভদ্রম্—এ১৪১৪

খা৩৮১৮

(লা৪১১২)

ভী—৪০১৩

ক৪১১১

(ভা২৭১১৩)

ভদ্রকরঃ—বা১৪০১৬

বা১০৪১১৩

ভদ্রকরী—খা১৪০১৭

ই১১০১১৫

খা১২৩১৬

ভদ্রদঃ—ঐ৪৬১৩

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

ভয়া—বা৮৪১৮

বা১০৪১১৩

ভয়ানকঃ—খা২৪১৫

খা৭৩১১১

ভয়াবহঃ—ভা৫১১২

ভা৮৪১১১

ভরণী—ই১০১১৬

ভরণাজঃ—ভা৫১১২

ভা৬৪১৩

ভা৮৪১২

ভর্গঃ—এ১২১০

ভবঃ—খা২৫১৯

বা১০৭১২

হা১০৮১১০

(ভবনম্—ভা৪০১২)

ভস্মী—ঝা১৯১৬

ভাদিঃ—বা৮৪১৮

ভাদিমঃ—বা৫১১৯

ভাদ্রেণঃ—ঙ৪৭১১৫

ভানুঃ—ং৫৯১৭

মা১০৫১৭

ভামিনী—লাং০১৫

ভারঃ—খা৩৯১১

ভারভূঃ—ঝা৫৮১৮

ভারবাহী—ভা৬৪১২

ভারভূতিঃ—(খা২১২)

(ঝা৬৮১১৪)

ঝা৭৮১২

(ঝা১২১৯)

ভার্গকঃ—ভা৬৪১৩

ভাবভূতিঃ—খা২১২

ঝা১২১৯

ঝা৪৫১২

ঝা১১৮১১৩

ঝা৬৮১১৪

ঝা১২১১১

ভাববীরঃ—মা২৪১৫



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

ভাবী—খা১০৩৮

ভাষণম্—ভা৭৭১৪

ভাষা—বা৭৫১৫

(ভাক্করঃ—চা৩৭৮)

ভৌমঃ—ভা২৭১৩

(ভা৩৮৮)

৭১০১১৭

ভা১০৫১২

ভা৭৮১৪

ঠা১০০১৭

ভৌমসেনঃ—ভা২৮১২

ভৌমা—ভা২২১১

ভৌমাকী—ও১১৩৯৯

ও১২৫৬

ভৌষণঃ—ভা১৪০১৩

গ১৭১১৪

ভা১০১৬

ভৌষণা—আ১০৮

ভা১০৮১২৬

ভুক্তিঃ—খা১০২১১০

ভুক্তঃ—রা৭৫৮

ভুক্তেশঃ—রা২২১৯

রা৫২১৫

রা১২৮১৭

রা২৮১১১

রা৮৫১২

রা১০৫১১৬

ভুবনম্—ও৭৭১১২

ভূঃ—আ১০৮

ও৫৮৮!

উ১২১৬

লা৫২৭

ভূতঃ—উ১১১১১

উ১২১১

ভূতমাত্রা—ছা১৯১৬

ছা১৯১২

ভূতাদিঃ—ছা১২১১১

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

ভূতিঃ—চা২১১২

চা১০০১৯

দা১২৩৮

ভূতিনী—২১৯৮২

এ১৯৮

ভূতেশঃ—আ৫৭১৬

ভূধরঃ—না৬৩৮

বা২১২

বা১২৮৫

বা২৭৮

বা৫১৮

বা৮৮৮

বা১০৮১১১

ভূভেত্তা—চা৬১৩

ভূমন্তঃ—জা১৯১৯

ভূমিঃ—বা২৭৮

লা১২৬৮

খা১০২১১০

বা৫৮৮

ঠা১০০১৪

বা৮৭১৯

(রা৮০৮)

ভা২৭১৫

ভূ৮০১৩

লা৭৮

লা৮৫৬

(লা৮১২)

(ভূয়ঃ—ভা২৭১৫)

ভূষণম্—ভা২৭১৪

ভূষণী—ভা১০৮১২

ভূকুটী—ভা৫১১২

দা১০২১৩

ভা৬৫৩

ভূকুটীশঃ—ভা৮৮১২

ভূপক্ষী—রা১০৫১৬

ভূগুঃ—ও১৫১৫

বা১৬৫২



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

ভৃগু:—সা৭৭৩

সা৩১১৪

সা১০৮১৪

সা৫৫৭৫

খা১০২৭

সা৮৬২

সা১২৫১৪

ভৃগুশিঃ—সা৩২১৩

সা১০৭১৭

সা১২৫১৪

ভৃগুনায়কঃ—যা২৯১৩

ভেরুণ্ডা—ঈ১১১৫

ভেরুণ্ডা—ঈ১১১৮

ভৈরবঃ—ভা১২১৪

যা১৮১১

ভা১৮১৫

ভা৩৭১৩

ভা১৮১৬

ভৈরবী—সা১০৭১৭

ভোগদা—জা২০১৫

জা১৯১১০

যা২৪১৮

ভোগী—টা১০০১২০

ভোগবতী—গা১৮১৭

ভোগিনী—গা১৮১৬

যা১৭১১৮

ভৌতিকঃ—ঐ১২১৩

ঐ১২১৩

ঐ১৫১২

ঐ১৮১২

ঐ১৫১৮

ভৌতিকাসনঃ—ঐ১৫১১৩

ভৌতিকেশঃ—ঐ৭৯১৯

ভৌতিকেশ্বরঃ—ঐ১১১১২

ভৌতীশঃ—ঐ৬৯১১

ভৌমঃ—চা১৯১৭

চা১৮১৫

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

ভৌমজঃ—ঠা৬২১২

ভা৪৯১৯

ভা৮২১১২

ভ্রমঃ—যা২৮১১৪

ভ্রমণঃ—চা১০১১৯

ভা১০২১৩

ভ্রমণা—ভা২৭১১৫

ভ্রমরঃ—ভা২৭১১৩

ভা৪০১২

ভা৭৪১৫

ভা১০৫১৪

ভ্রমা—যা২৮১৭

ভ্রমাবহঃ—যা১০৩১৩

ভ্রমাবহা—যা১৭১৪

ভ্রমিঃ—দা২৫১১

ভ্রমিণঃ—ভা১০১১৩

ভ্রান্তঃ—ঈ১১১৮

দা১০২১১৪

ভ্রান্তিঃ—ভা২৫১৩

ভ্রমধ্যম্—ই১০১১৪

ই১২১২

ভৃঙ্গী—পা১০৩১১৯

। ম ।

মঃ—মা৬৮

মকরঃ—তা২৩১৫

মকরকেননঃ—কা১৬১১৭

মকরধ্বজঃ—ভা১২৩১২

মকরধ্বজী—ভা১০৩১২

(মথঃ—মা২৮১১০

মথদঃ—ঐ১২১৪

মথাস্করঃ—ই৪৪১৬

ই৫৭১১১

ই১৭১১৫

(মথাস্তকঃ—ই১৩৪১৬)

মঙ্গলঃ—কা১৭১৭

মঙ্গলা—ভা১০১১৩



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

মজ্জা—সা৬৫৮

বা৫৩৮

বা১০৭১৪

বা১২৫১১

বা৮৫১১৫

মঞ্জরী—ঠা২২১২

ঠা১২২৮

ঠা১০০১৪

ডা১০১১

মঠরঃ—মা১০৫৮

মণিবন্ধঃ—গা১৫১১

গা১৭১৪

গা১২০১৭

গা১২০১৬

জা১২১১৪

মণিবন্ধগঃ—গা৪৭১৯

মণিভঙ্গঃ—ফা১০৪৮

মণিবন্ধনঃ—গা৮০১১৫

মণিবন্ধগতঃ—জা৪৮১৯

মণিবন্ধস্থিতঃ—গা৬০১১১

মণ্ডনা—খা১২১৫

মণ্ডলম্—মা৮৪১৪

মণ্ডলঃ—মা৫১১৫

১১২০৩

মণ্ডলা—খা১২১০

মতঃ—রা২২১৭

মতঙ্গঃ—বা১০৫১১১

মতা—গা২৩৮

মৎস্যঃ—বা১২৩১১

মতিঃ—বা২৫৮

ছা১২১৫

রা২২১৯

বা১২৩১১

ফা১০৪৮

পা১০৩১৭

মত্তঃ—বা৮৪১৭

ডা১২৪৮

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

মত্তবাহনঃ—বা১০৫১১১

মত্তভৈরবঃ—গা১৮১৭

মত্তা—বা৩১১০

মত্যানন্দঃ—বা৬৫৩

মদনঃ—গা১২১২

গা১৮১৭

মদবিহ্বলঃ—জা২০১০

মদবিহ্বলা—জা১২১৯

মদোন্মাদিনী—ই১২১২

মধুভক্তঃ—গা১৩১১

গা১৩১৮

মধুসূদনঃ—ডা১১৪

ডা৪৪১৪

ডা৫৮৫

ডা১১৮১০

ডা৭৮৮

ডা১২৮

মধ্যকর্ণকঃ—তা২৩১৩

তা৭৩৯

মধ্যচক্ষঃ—ডা১০২৪

মধ্যভিন্না—বা৩১১১

মধ্যলিঙ্গম্—বা২৭১১

মনঃ—১৫৯১৮

ঢা২৩৪

পা২৬১১

হা৩২১৩

(মনতাস্থনঃ—পা২৬১১১)

(মনতাস্থকঃ—পা২৬১১১)

মনুঃ—গা৩১২

গা১৫১৪

(হা৩৮১০)

(মনোজবঃ—সা৩২৫)

মনোহরঃ—সা৩২৫

(মন্ত্রঃ—সা৩০১৭)

মন্ত্রনাথঃ—গা৪৬৮

মন্ত্রশক্তিঃ—গা১২১২

গা১২১৬



শব্দ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 মন্ত্রশক্তিঃ—ঙা৯৮১৫  
 চা৯৮১১৩  
 মন্ত্রেশঃ—ঙা৫৯১১২  
 ঙা৭৯১১২  
 মা৫১১১৫  
 মা৬৪১৬  
 মা৮৪১১৫  
 মন্ত্রেশ্বরঃ—না৫০১১৪  
 (মন্দঃ—লা৩০১৭)  
 (মন্দঃ—লা৩০১৭)  
 মন্থাথঃ—উা৫৮১২  
 উা৭৮১৫  
 মা১০৫১৪  
 উা৪৪১১২  
 কা৭০১১১  
 শা৭৫১১৭  
 মন্থাধিপঃ—উা৪৪১১২  
 মনোহরঃ—সা৩২১৫  
 মন্থঃ—ঙা১১১৪  
 (মন্থরঃ—কা৩৬১৩)  
 মন্থণম্—২১৩৬  
 মা৬৪১৬  
 (লা৩০১৪)  
 মরীচিঃ—মা১৮১১১  
 পা২৬১৯  
 বা৯৮১১  
 মরুৎ—আ১১১৪  
 আ১৫৪৩  
 আ১৭৭১১১  
 আ১৮৭১৩  
 এ১৪১২  
 ঐ১৫১১৯  
 টা২১১১৪  
 ত২৪১২  
 বা৮৪১১৮  
 মরুটঃ—ঙা৯৮১১৯  
 মরুদভক্ষ্যঃ—মা৩১১১৯

শব্দ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 (মর্দলঃ—ডা৩৮১৬)  
 মর্দিনী—জা৯১১১২  
 (মলঃ—হা৩২১৮)  
 (মলপুঃ—মা৩১১১১)  
 মলয়ঃ—মা২৯১৩  
 মলয়জীঃ—ক্ষা৩৩১১৫  
 (মবিহরঃ—হা৩২১১১)  
 মন্তকম্—আ১১৩  
 মন্তকঃ—কা৭০১১২  
 ২১২০১৪  
 মহাকালঃ—মা৬৮  
 মা২৮১৪  
 মা৫১১১৪  
 মা৮৪১১৪  
 মা১৪০১৭  
 মা১০৫১৩  
 মহাকালী—কা১৭১২  
 কা৯৬১১৫  
 মা৭৫১২  
 মহাকালোদরঃ—মা১২৪১১২  
 মহাগ্রস্থিঃ—ধা২৪১৫  
 ধা৭৩১২  
 মহাঙ্গালীঃ—টা১৪০১২  
 টা১০০১১১  
 ঞা১০০১৬  
 মহাতেজঃ—ক্ষা১০৯১১  
 মহাতেজাঃ—ক্ষা৩৩১১০  
 ক্ষা৭৬১১৪  
 মহানন্দা—ক্ষা৩৩১১৪  
 মহান্তকঃ—মা২৮১৪  
 মহাধনুঃ—টা২১১১৪  
 ঞা১০০১২  
 মহানন্দঃ—ঙা১১১৩  
 মহানাদঃ—চা৮১১৫  
 মহাবালঃ—মা৬৪১৫  
 মহাবাহুঃ—ভা২৭১১৬  
 ভা৭৪১১৫



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

মহাব্রাহ্মী—আ১১১৩

আ১০১৩

মহামতিঃ—না২৬১৩

শা১০৭১৭

শা৩০১২৪

মহামনাঃ—ঃ১২৬১৫

মহামায়ী—ঈ১১১২

ঈ১১৮১২

ঈ৫৭১২৪

ঈ১১১৯

মহামোদঃ—চা১৮১১১

মহারৌদ্রী—খা১৩৯১৭

খা১২১২৪

মহাবীরঃ—মা২৮১৮

মহাবিদ্যা—উ১২১৬

মহালক্ষ্মীঃ—শা৩১১২

হা৩২১১৩

ও১২৫১৪

মহাসেনঃ—ঃ৩১৯

ঃ১২৬১১১

ঃ১২২০১৮

ঃ১২৬১১১

ঃ১৪৬১১৪

ঃ১৭০১৮

ঃ১৮০১৫

মহাকোভঃ—ক্ষা৩৩১১৩

মহিষাচারঃ—চা১৮১১৭

মহিষাচার-সম্বিনী—চা১১১৭

মহী—উ১১১১৫

মহেল্লঃ—ঃ১১৩১৭

ঃ১৬১১৩

শা৩১১২

মহেশঃ—উ১২১৩

উ১৮১১১

না১২৬১৪

ঠা২২১৭

হা৭১৬

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

মহেশ্বরঃ—উ১১১১৩

উ১১৮১৭

উ১২১২

ঐ১৫১২৪

ঐ৩৫১৭

ঃ৩৬১১

ঃ১২৬১১৫

ঠা৭৮১২

না১০২১২২

মাংসম্—না৫২১৭

না৮৫১৫

মাংসঃ—না৩০১৩

না১২৫১২

না১০৬১২২

মাংস-সংজ্ঞকঃ—না৩০১৩

মান্দল্যম্—আ৩৫১২

মাতঙ্গঃ—খা৪৭১৭

খা৬০১৯

খা৮০১২২

মাতঙ্গমালিনী—মা২৮১১০

মাতা—খা১২১১৭

ঐ১২৪৮

ঐ১৩১১৪

ঐ১৩১১৮

ঐ৩৫১৬

গৌ৩৬১১১

ছা২০১২

বা২৭১৬

মা২৮১৭

মা৪০১৫

মা২৯১৩

না৩০১৩

মাতৃকা—ছা১২১১১১

মাতৃকাদ্যঃ—আ৪৩১৮

আ৭৭১৮

আ৫৭১৫

মাতৃকান্তঃ—ক্ষা৩৩১১৩



শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 মাতৃকাস্তঃ—ক্ষ।১০৯।৩  
 মাত্রেণঃ—ও।৫৯।১২  
 মাদনঃ—ঈ।৯১।১৪  
 কা।৯৬।১৬  
 কা।১২০।১০  
 মাধবঃ—ই।১।৭  
 ই।১০।১৪  
 ই।৪৪।৫  
 ই।৫৭।১১  
 ই।১১৭।১৪  
 ই।৭৭।১৪  
 ই।৯১।১  
 মাউ৪।৬  
 লা।৩০।২  
 মাধবী—(লা।৩০।২)  
 লা।১০৬।৮  
 লা।১২৫।২  
 ই।৯১।৫  
 বা।১০৬।১৭  
 মানম্—মা।২৮।৭  
 মা।৪০।৫  
 মাণ্ডঃ—ই।১১৭।১৪  
 মানদা—আ।১০।৯  
 আ।৯০।৭  
 মানদাকাস্তঃ—আ।১০।৭  
 মানবাক্ষঃ—জা।২০।৯  
 মানসঃ—লা।৪১।৪  
 মানসী—গা।১০১।১৮  
 মানী—মা।৫১।১৫  
 মানিনী—বা।১০৫।১১  
 মানুষী—গা।২৩।৮৯  
 মাণ্ডঃ—ভা।৮৪।১১  
 মাণ্ডিমঃ—যা।৫২।৩  
 মাণ্ডঃ—চা।৯৮।১৫  
 মায়া—ঈ।১।১০  
 চা।৯৭।১১  
 ঈ।৪৪।৯

শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 মায়ী—ঈ।৬৮।৬  
 ঈ।৭৮।২  
 ঈ।৯১।১৫  
 কা।৪৭।৪  
 ভা।২৮।২  
 ক্ষা।৩৩।১০  
 ক্ষা।১০৯।৩  
 মায়াগ্নিঃ—খা।৬৮।১৮  
 মায়াবিৎ—ও।৫৯।১৫  
 মায়াবৌ—ঈ।১৩।১৩  
 ঈ।৬৯।৫  
 মায়ী—ও।৪৬।৯  
 ও।৭৯।১৪  
 মাউ৪।৪  
 মারী—মা।৮৪।১৪  
 মারুতঃ—যা।১০৫।১৪  
 মারুতেশ্বরঃ—জা।২০।১০  
 মার্গঃ—বা।২৭।৪  
 মার্গকঃ—মাউ৪।৬  
 মালী—খা।১২।১০  
 ক্ষা।১২৬।৭  
 মালিনিকা—ও।১৫।১৫  
 মালিনী—ঐ।৯৪।১৪  
 ঈ।১১৮।৪  
 মাহেশ্বরী—কা।১৭।৭  
 মিত্রঃ—ও।৫৯।১৪  
 ঠা।১০০।১৫  
 ই।৯১।১  
 মিথুনোদয়া—খা।১২।১৭  
 মীনঃ—যা।৫।১০  
 ধাউ৩।৫  
 ধা।১০৩।২  
 ধা।২২।৪  
 মীননিলয়ঃ—ভা।৫০।৩  
 মীনেশঃ—ধা।২৫।৫  
 ধা।৫০।১১  
 ধা।৮৩।১১



ଧବ୍ବ: ଅର୍ବ: ମୂର୍ତ୍ତେ ପଂକ୍ତୋ  
 ମୀନେଶ:—ଧା୧୦୭।୬  
 ମୁକୁନ୍ଦ:—ଟା୧୮।୧୨  
     ଟା୧୦୦।୯  
     ଟା୧୨୨।୫  
     ଟା୧୨୧।୧୧  
     ଟା୧୮।୨  
     ଟା୧୮୨।୫  
 ମୁଖସଂହିତ:—ଫା୫୭।୧୫  
 ମୁଖମ୍—ଆ।୧।୫  
     ୧।୧୨୦।୧  
     ୨।୧୬।୧୨  
     କା୧୨୦।୧୧  
     କା୭।୧୧  
     କା୧୧।୬  
     ଟା୧୮।୨  
     (ତା୧୮।୧)  
     ବା୧୧।୯  
     (ଭା୧୮।୨)  
     ବା୧୫।୧୫  
     ଫା୭୭।୧୫  
 ମୁଖ:—୨।୧୬।୧୧  
 ମୁଖବିନ୍ଦୁ:—ବା୧୧।୧  
     ବା୧୧୮।୧୨  
 ମୁଖବ୍ରତ:—ଆ।୧୧।୧୧  
 ମୁଖବ୍ରତମ୍—ଆ।୧୮।୧୨  
     ଆ।୧୧।୧୧  
 ମୁଖବ୍ରତୀ:—ଆ।୧୧।୧୧  
     (ମୁଖୀ—୭।୧୫।୧୫)  
 ମୁଖ୍ୟ:—କା୧୧।୮  
 ମୁଖ୍ୟ:—୧।୧୦।୧୧  
     ଫା୧୦୮।୫  
     ବା୧୦୮।୧୧  
 ମୁଖ୍ୟକ:—୭।୧୮।୧୫  
     ଓ କା୧୨୮।୭  
     ଲା୧୫।୫  
 ମୁଖ୍ୟର:—ଚା୧୮।୧୬  
 ମୁଖୀ—ରା୧୧।୧୭

ଧବ୍ବ: ଅର୍ବ: ମୂର୍ତ୍ତେ ପଂକ୍ତୋ  
 ମୁଖୀ—ଲା୧୦୬।୮  
 ମୁଖୋଦରୀ—୩।୧୧।୫  
 ମୁଖ୍ୟାଲିନୀ—୭।୧୫।୫  
 ମୁରାରି:—୭।୧୫।୮  
     ୭।୫୧।୧୫  
     ୭।୧୧।୧୫  
     କା୧୦।୬  
 ମୁସଲୀ—ସା୭୦।୧୫  
     ଛା୧୨୧।୧୨  
     ଛା୧୧।୭  
     ଛା୧୫।୬  
     ଛା୧୮।୫  
     ଛା୮୧।୮  
 ମୁକ୍ତିକ:—ନା୧୦୨।୧୬  
 (ମୁକ:—ଟା୧୮।୧୨)  
 ମୁକ୍ତି:—ମା୭୨।୫  
     ମା୧୧।୬  
     ମା୧୦୮।୫  
 ମୁକ୍ତିଗା:—ସା୭।୨୦  
 ମୁକ୍ତିଗୀ—ସା୧୨୫।୧୨  
 ମୁଲମ୍—ଭା୧୧।୧୫  
 ମୁଲ:—ସା୧୧।୫  
 ମୁଲଗ:—ତା୮୭।୨  
 (ମୁଲନିଲୟ:—ତା୫୦।୨)  
 ମୁଲମାୟା—ଚା୧୧।୧୧  
 ମୁଲା—ମା୧୧।୧୧  
 ମୁଲାବତୀ—ଚା୧୧।୧୭  
 ମୁସା—ରା୧୦୬।୬  
 ମୁଗ:—ହା୭୨।୧୦  
     ହା୧୦୮।୧୦  
 ମୁଗାନ୍ତ:—ଟା୭୧।୧୮  
 ମୁଗେନ୍ତ:—ସା୭୮।୧୧  
     ସା୮୧।୧୮  
 (ମୁଢ଼ମ୍—ଲା୭୦।୫)  
 ମୁଢ଼ାପୀ—ଲା୭୦।୫  
 ମୁତା—୨।୧୫।୫  
 ମୁତି:—ଛା୧୧।୧୫



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

মৃতেশঃ—বা৬৪।২৫

(মৃত্যুঃ—শা৩১।২)

শা৫২।১৩

শা১০৭।৫

মৃত্যুদেবঃ—শা৩১।২

মৃত্যুরূপঃ—শা৩১।২

শা৮৫।১১

মেখলা—ভা১৪।১

মেঘঃ—ঘা৬৮।১৪

লা৩৩।৪

লা১০৮।১৯

হা৩৩।১

মেঘনাদঃ—হা২২।১৩

লা১০৮।১৮

৯।৯৩।১৩

হা৮৫।৫

মেঘনাদী—ভা১০৪।১৬

মেচকঃ—না২৬।২

মেদঃ—ঋ১২।১১

বা১০৭।১

বা৬।১৬

বা১২৫।৫

বা৩০।৯

বা৫২।১০

বা৮৫।৯

মেদিনী—চা১৯।১৩

আ১৯।১৯

মেধঃ—আ১৯।১২

মেধা—৯।১৩।৪

ঘা৯৭।১৭

৯।৯৩।১১

৯।১১৯।২

ঋ১৯।৩।৭

ঘা১৮।১১

ঘা ৪৭।১১

ঘা৭১।৩

ঘা৮০।১৭

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

মেধা—বা৬৪।১৪

মা২৮।৬

মেধী—ঋ১৩।১

মেরুঃ—লা৩০।৭

ক্ষা৭।১০

ক্ষা১০৯।৫

ক্ষা১২৬।৮

ক্ষা৩৩।১১

ক্ষা৮৬।১২

মেঘঃ—না১০৩।৯

না১২৩।১৫

(ঋ১২।১১)

দা১০২।১৭

না৫।১২

না২৫।১৩

না৬৩।৮

না৭৪।২

না৮৩।১৪

না২৯।৫

(মেষ্ঠঃ—হা১৯।৫)

মোঘা—ঋ১০৭।১৪

মোচিকা—ঋ১২।১৬

মোচকঃ—পা১০৩।১৬

ঋ১৯।৩।৪

ঋ১৪।৫

ঋ১৭।৮।১৪

মোদকঃ—বা২৭।১০

(মোহঃ—সা৩১।১৪

মোহকঃ—পা২৬।১০

ভা১০৪।২৭

উা৯।১৯

মোহনঃ—উা১১।১২

ঘা২৫।৮

না১০৩।১০

মোহবর্জনঃ—ফা২৭।১

ফা১০৫।১১

মোহিনী—ঈ।১১।৮



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো  
মোহিনী—ঈ।৯১৮  
এ।৯৪৫  
উ।১১১৫  
এ।১৪৫  
ঐ।১৪৯  
ও।৯৯

॥ য ॥

যকার:—যা৬১০  
যা৫২৩  
যকেশ্বর:—ক।১০৯৪  
যক্ষী—৯৯৩১৪  
যক্ষী—১৯৪৩  
ভা।১০৪১৭  
যজ্ঞসূত্রম্—ভা।২৭১৪  
যজ্ঞেশ্ব:—চা।২২।৪  
যতি:—খা।১৭১৩  
ভা।১৯৩  
যতী—খা।৫৮৯  
যম:—যা৩১৮  
মা।১০৫৫  
দা।১০২১৭  
যা৬৪৮  
মা৭৫৩  
যা৭৬৩  
যমসাদনম্—বা।৩০১২  
যমসাদন:—শা।১০৭১৬  
যমুনী—যা৫২৩  
যা৮৪১৮  
যবাক:—হা।৩২৯  
যশ:—যা৪০৬  
যশস্কর:—যা২৮১৪  
যশস্করী—যা।১০৫১২  
যাতা—যা৪০৭  
যাতুষ:—রা।৬৪১১  
যাত্রা—রা।১০৬৪  
যাদবেশ:—কা।৬০৬

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো  
যাদবেশ:—(কা।৪৭৪)  
যাদি:—মা।১০৩৮  
যানম্—যা২৯১  
যা৪০৭  
যার্নক:—যা৬৪৯  
যান্ত:—র।৮৫৩  
যামিনী—ফা।২৭১  
ফা।১২৪২  
ফা।১০৪৪  
যামুন:—যা৮৫১৮  
যামুনেয়:—যা৫২৩  
যামুনেয়ক:—যা৬৪৮  
যাম্যকর্ণ:—উ।৫৮২  
যাম্যকর্ণাদিক:—কা।৬০৫  
যাম্যগুস্থিত:—৯৫৮১৪  
যাম্যগুস্তফ:—ঠা।৬২২  
যাম্যজানুস্থিত:—ভা।৬২৫  
যাম্যপাদাঙ্গুলগ্রন্থ:—গা।৬২১১  
যাম্যপাদাঙ্গুলী—চা।৬২৮  
যাম্যপার্শ্ব:—পা।৬৩১১  
যাম্য—ঃ।৯৬১০  
যুগন্ধর:—বা।২৭৬  
বা।৭৪১১  
যুগান্ত:—য।২৮১৩  
যা।১০৫১৩  
যা৭৫৫  
ফা।১০৯৪  
যুগান্তক:—যা৭৫৫  
ফা।৩৩১০  
ফা।৭৬১৪  
(যুগান্ত:—যা২৮১৩)  
যুদ্ধা—বা।৩১৮  
যুগ:—উ।৯২৯  
যোগিনী—ডা।৭২১৭  
৯২৩১৪  
যা।১০৩৪  
৯২৩১৩



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

যোগিনী—খা১২৩৬

দা১০২১২

খা ৯২১৪

ণা২৩৭

মা১২৪১২

দা২৪১৩

যোগিনীপ্রিয়ঃ—ডা২২১৯

ডা১০১৩

ণা৭৩৬

ধা২৫৪

যোগেশ্বরী—তা১০২৪

যোগী—সা১০৮৫

(যোজনম্—জি৩৭৭)

যোদ্ধা—বা২৭৭

বা৭৪১২

যোনিঃ—এ১২৪৭

যোনিজঃ—রা২৯১৪

যোষিৎ—এ১৪৬

॥ র ॥

রঃ—রা৬১২

রক্ষঃ—ক্ষ৪২৮

ক্ষ১০৯১৯

সা১০৮১১

ক্ষি৪২১৯

রক্ষা—ক্ষ৪২১৯

রক্ষণম্—ডা৩৫৪

ডা৪৪১৫

খা৩৮৮

(রক্ষঃ—(বা৩০১০)

(রক্ষঃ—কা১৭১৯)

(রক্ষঃ—রা২৯৮

রঞ্জনী—রা১০৬২

রঞ্জিনী—শা১০৭৬

রক্তম্—রা৮৫১৩

রক্তঃ—রা২৯৭

রা১০৬১১

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

রক্তঃ—ডা১০০৫

রা১২৪১৮

(রক্তকৃষ্ণঃ—রা২৯৮)

রক্তদংষ্ট্রঃ—ছা১৪০১১

রক্তপটঃ—বা১৪০৮

বা১০৭১২

রক্তা—মা১০৫৪

রতিঃ—ঈ১১৩০

ঈ১১৮৩

অ১০১২

ণা১০১১৪

ঈ১১১৫

ঈ১১১৭

ডা১২১২

ডা১২১৬

(ঔ১২৫১৪)

ঃ১২৬১২

ঃ১২৬১২

(খা১৩১১)

খা১২১৩

চা২৩৪

ণা২৩৬

ণা৪৯১৪

জা১৯৮

রতিনাথঃ—ও১২৫৭

ও১২৫৩

রতিপ্রিয়ঃ—ঔ১২৫১৪

রতিপ্রিয়া—ঔ১২৫১১

রত্নঃ—ঈ১১১৩০

রত্নকঃ—তা২৩১৫

রত্নকঠঃ—(তা২৩১৫)

তা১০২৪

রত্নসংজ্ঞকঃ—ঈ১১১৩

রথঃ—ও৭৯১২

মা১৮১০

রথঃ—কা১৭১৯

কা১৭১২



ଶବ୍ଦ: ଅର୍ବ: ପୂର୍ଥେ ପଂଜ୍ଜୋ  
 ବ୍ରମା—ଐ ୧୧୮୧୫  
 ଟା ୧୦୧୧୨  
 ଶା ୦୧୯  
 ଡା ୧୦୨୧୭  
 ଥା ୧୦୨୧୮  
 ଶା ୦୧୨  
 ପା ୨୬୧୫  
 ପା ୧୦୦୧୧୭  
 ପା ୧୨୦୧୧୮  
 (ବ୍ରବ:—ଆ ୦୭୧୧)  
 ବ୍ରବି:—କା ୦୧୧୧  
 ମା ୧୨୦୧୧୧  
 କା ୧୨୦୧୧୦  
 ମା ୧୨୦୧୧୬  
 ଗା ୧୨୧୧୭  
 ମା ୧୦୦୧୧୭  
 ମା ୨୬୧୫  
 ମା ୧୦୧୧୧୮  
 (ବା ୦୦୧୧୦)  
 ହା ୧୧୧୬  
 (୧୧୧୬୧୧)  
 ବ୍ରୟ:—ଡା ୦୧୧୬  
 ଡା ୨୧୧୧୫  
 ବ୍ରସ:—ଐ ୧୧୧୬  
 ବା ୧୧୧୧୮  
 ଥା ୨୧୧୮  
 ଡା ୦୧୧୬  
 ବ୍ରସାଧିକ:—ନା ୧୦୦୧୧୧  
 ବ୍ରସନା—ଶା ୧୬୧୧୦  
 ଶା ୧୧୬୧୭  
 ବ୍ରସବର୍ଣ୍ଣ:—ଶା ୧୬୧୧୧୮  
 (ବ୍ରସନାର୍ଣ୍ଣକ:—ଶା ୧୬୧୧୧୮  
 ବ୍ରସା—ଲା ୦୧୧୮  
 ବାକିନୀ—ବା ୧୦୬୧୧  
 (ବାଗ:—ଫା ୧୧୧୧)  
 ବାଗାନ୍ତା—ଐ ୧୧୧୮  
 ବାଗବ:—ଗା ୧୦୧୧୦

ଶବ୍ଦ: ଅର୍ବ: ପୂର୍ଥେ ପଂଜ୍ଜୋ  
 ରାଜଗିରି:—ଟା ୧୨୧୧୧୮  
 ରାଜା—(ଟା ୧୧୧୧୮)  
 ରାଜ୍ଞୀ—ଐ ୧୧୧୧୦  
 ରାମନୀୟକ:—ଐ ୧୧୧୧  
 ରାମା—୧୧୧୧୧୮  
 ରାବଣ:—ଥା ୧୧୧୧  
 ୧୧୬୧୦  
 (ରାବବାଚକ:—ବା ୦୦୧୧୦)  
 ରାଜିନାଥ:—୧୧୬୧୧  
 ରାଜିନାୟକ:—୧୧୬୧୧୭  
 ରାଜି:—ବା ୧୨୧୧୫  
 ପା ୧୦୦୧୧୬  
 ବା ୧୦୧୧୧୦  
 ରିମ୍ଭୁଞ୍ଜ:—ଆ ୧୧୧୧  
 ଆ ୧୧୧୧୧୧  
 ଆ ୦୧୧୧  
 ଆ ୧୧୧୧୦  
 ଆ ୦୧୧୧୧  
 ବ୍ରହ୍ମ:—କ୍ଫା ୦୧୧୧  
 ବ୍ରଚି:—ଚା ୧୧୧୮  
 ଟା ୧୧୧୧୧୭  
 ଡା ୧୦୧୮  
 ଥା ୧୧୧୮  
 ବ୍ରଚିର:—ରା ୧୧୧୧  
 ରା ୧୧୧୬  
 ବ୍ରଜା—କା ୦୧୧୫  
 ବ୍ରହ୍ମ:—ଆ ୧୦୧୬  
 ଟା ୧୦୧୧୬  
 ଟା ୧୦୧୧୫  
 ଟା ୧୧୧୧  
 ଟା ୧୧୧୮  
 ଆ ୧୧୧୮  
 ଟା ୧୧୧୮  
 ଆ ୧୧୧୮  
 ଟା ୧୧୧୮  
 ଟା ୧୧୧୮  
 ଟା ୧୧୧୮



শব্দ: অৰ্ঘ: পৃষ্ঠে পংক্তোঁ  
 রুদ্রঃ—মা১০৫৭  
 ঙা৬৯৬  
 ঙা৩৫৮  
 হা১০৮১১৪  
 ঙা৪১২  
 ঙা৬০১৭  
 ঙা৭১৬  
 মা২৮১৯  
 রুদ্রকান্তিঃ—ঙা৪৭১১৪  
 রুদ্রচণ্ডা—ঙা৯৪১১  
 রুদ্রমায়ী—খা৬৮১১৫  
 রুদ্রডাকিনী—ং১৭১১৮  
 রুদ্ররাকিনী—ং১৩৯১৯  
 রুদ্রশক্তিঃ—ই১৯১১৩  
 রুদ্রযোগিনী—মা১০৫৭  
 লা১০৬১১১  
 সা১০৮১৩  
 (রুদ্রা—ভা২৮১১)  
 রুদ্রেশঃ—ঙা৬০১১৮  
 রুধিরঃ—রা৫২১৫  
 রূপম্—ঝা২০১১৫  
 ঝা৭২১৪  
 রা১২৪১১৮  
 দা২৪১১৫  
 রূপকর্ষিণী—উা১২১৫  
 রূপিণী—ভা১২২১১১  
 চা২৮১১১  
 চা১০১১১০  
 ভা১০১১২  
 রেখা—পা২৬১১০  
 রেচিকা—খা৭৮১১১  
 খা৯২১১১  
 রেফঃ—রা২৯১৭  
 রা৫২১৬  
 রেবতী—ং১১৬১৭  
 রা২৯১১০  
 রা১২৪১১৭

শব্দ: অৰ্ঘ: পৃষ্ঠে পংক্তোঁ  
 রেবতী—রা১০৫১১৭  
 লা১০৬১১০  
 (রেবা—পা২৬১১০)  
 রেচিকা—খা১২১৯  
 খা৪৫১২  
 রোচিমান্—রা৮৫১২  
 (রোমা—ঙা১২৫১১৪)  
 রোহিণী—খা১২১১২  
 রৌদ্রঃ—বা৬৪১১৫  
 রৌদ্রা—ফা১০৪১৪  
 ফা১০৪১৮  
 গা১০১১১৮  
 ফা৫১১৫  
 ফা৮৪১৫  
 রৌদ্রী—ফা২৬১১৪  
 ফা৫১১৫  
 ফা৮৪১৫  
 রৌরবঃ—ভা১০২১৩

। ল ।

লকারঃ—লা৬১১৪  
 (লক্ষণম্—উা৩৫১৪)  
 লক্ষণঃ—উা১২১৫  
 লক্ষ্মীঃ—ঈ১১১০  
 হা১০৮১৮  
 চা৯৮১১১  
 ঈ১১১৪  
 লা১০৬১১৩  
 ঈ৩৫১৩  
 ওা১১৯১১৫  
 ওা১২৫১৪  
 ওা১২৫১৪  
 চা১৯১১০  
 চা৪৮১২  
 চা৮১১৫  
 মা২৮১৭  
 মা৪০১৪



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

লক্ষ্মীঃ—স।৩২।৪

স।৪২।২

স।১২২।১৬

হা৩২।১১

লক্ষ্মীশঃ—শ।৬৪।১৭

লঘুঃ—আ৫৭।৫

লা৮৮।৮

৯।৭৮।১৮

আ৭৭।৯

লঘুপ্রযত্নঃ—লা৫৩।১২

লজ্জনা—দ।২৪।১৪

লজ্জা—ঐ।১৪।৯

ঐ।৯৪।১৩

ঐ।১১৯।১২

ধা২৫।৮

ধা১০৩।৩

ধা১২৩।১২

ধা৩১।৯

লম্পটঃ—লা৫২।৮

লা৮৫।৬

লম্বঃ—ঙ।৮।১২

লম্বিনী—চ।৯৮।১৪

লম্বোদরঃ—যা৩১।৮

উ।৯৮।৪

যা১০৭।১৪

যা৭৬।৩

লম্বোদরা—যা১৮।২

লম্বোদরী—জা।১২১।১৫

জা২০।৭

ঝা৯৯।১৭

জা৯৯।১২

ললদেবঃ—জা২০।৬

ললজিহ্বা—ক্ষ।১০৯।২

ললাটম্—আ।১।৩

আ।৯।১১

ঠা২২।৬

ললাটঃ—ক্ষ।৩৩।১৫

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

ললাটঃ—আ।৮৯।১৬

ললাটজঃ—আ।৬৭।১৪

হা৩২।১১

লবঃ—গা।১৮।৭

লবণম্—লা।৩০।৪

লা।৪১।২

লবণঃ—লা।১০৬।৯

লাকিনী—লা।১০৬।১২

লাঙ্গলিঃ—৯।১৩।৬

৯।৬৯।৩

লাঙ্গলী—যা।৭।৪

ঠা।১০০।১৪

ছা২০।১

ছা।৭১।১২

টা২২।২

ঠা।৪।১৪

ঠা।৭২।১২

ঠা।১০০।১৪।

লাঙ্গলীশঃ—ঠা।৪৯।৫

ঠা।৮২।৮

লাঙ্গলিঃ—ঠা।১২২।৮

লান্তঃ—বা।৮৫।৯

লাপকঃ—ডা।১০১।৬

লিঙ্গঃ—ধা।১০৩।৭

লীলা—ঋ।৯৩।৫

লেলিহা—ঙা।৯৫।৩

লোকাঙ্কী—পা।২৬।১১

লোকেশ্বরী—ভা।১০৪।১৬

লোচনম্—ই।১।৭

ই।১১৭।১৫

ডা।২২।১২

লোচনপ্রিয়ঃ—বা।২৭।৪

লোমশঃ—টা।১২২।৫

লোলা—থা।২৪।৯

ঈ।১১৮।২

যা।২৮।১৪

লোলাঙ্কী—ঈ।১১।২



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

লোলান্ধী—ফা১০৪।৫

ঈ১১।৯

লোলপঃ—ঃ১১৩।১৩

ঃ১৯৪।১

লোহঃ—ঢা৬২।৯

লোহিতঃ—পা৫।১৪

ক্ষা১০৯।৫

পা১০৩।১৬

পা২৬।৫

পা১২৩।১৭

পা৫১।২

পা৬৩।১১

পা৮৪।২

লোহিতা—ঐ১৪।১৩

ক্ষা১২৬।৮

॥ 'ব' ॥

বকারঃ—বা৬।১৬

বা৫১।৯

বকঃ—ঃ১১৩।৪

ঞা২১।৫

শা১০৭।৫

ঃ১৯৩।১৩

ঃ৬৯।৩

শা৬।১৮

শা৫২।১৩

শা১২৫।৮

বকেশঃ—শা১০৭।৯

বকেশ্বরঃ—শা৮৫।১১

বক্রঃ—আ১০।৮

ঃ১৯৬।১০

বক্রতুণ্ডঃ—না৮৩।২৫

না১২৩।১৪

বক্রতুণ্ডা—না১০৩।৯

বক্রমৃ—ঃ১৬।১৪

আ৬৭।১৬

শা৩১।৩

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

বক্ষঃ—বা৩০।১০

(ক্ষা৪২।৯)

ষা১২৫।১১

বক্ষঃস্থলমৃ—বা৪০।১

বক্ষোবিদারিণী—ষা৩১।১০

ষা১০৭।১২

(বক্ষঃ—বা৩০।১০)

বঙ্গকুম্ভা—কা১৭।৯

বচঃ—আ১০।২

বচনমৃ—ষা৬৪।৯

বজ্রমৃ—বা৩০।১১

বজ্রঃ—ভা১০৪।১৭

লা১০২।১১

বজ্রকারঃ—ক্ষা৫৩।১৫

ক্ষা৬৫।১২

বজ্রতনুঃ—ক্ষা৮৬।১২

(বজ্রতুণ্ডা—ধা২৫।৮)

বজ্রতুণ্ডাধরঃ—ধা২৫।৮

বজ্রদণ্ডঃ—ঃ১৪৫।৯

ঃ১৫৮।১৫

বজ্রদংষ্ট্রঃ—থা১৯৭।৮

ছা১৯।৫

বজ্রক্ষিকৃ—বা৭৫।১৪

বজ্রমুক্তিঃ—বা৫১।৯

বা৬৩।১৮

বা৮৪।৮

বজ্রা—ভা২৮।১

বজ্রেশ্বরী—না১০৩।১১

বড়বামুখঃ—বা১৯১।১৭

বত—রা২২।৮

বৎসলঃ—ডা৬২।৫

বদরঃ—দা১২৩।৯

বনমৃ—ঙা৫৪।৪

বনজঃ—ঠা২২।৩

ঠা৭২।১৪

বনান্তঃ—ক্ষা৩৩।১১

বন্দনমৃ—নমঃ৩৪।৬



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো  
 বজ্রা—ভা১২৪১৯  
 বয়ঃ—ভা২৭১৫  
 বয়ঃ—যা১০৭১৪  
 বয়ঃ—থা৫০১৫  
 থা৮৩৬  
 দা৮৩৯  
 দা১০২১৩  
 বয়ঃ—থা২৪৮  
 যা১০২৭  
 (বয়ঃ—হা৩২১২)  
 বয়ঃ—গা২২১৮  
 বয়ঃ—ঘা৬০১৫  
 শা৬৪১৭  
 হা১২৫১৬  
 হা৭১৬  
 হা৫০৮  
 হা৮৬৬  
 হা১০৮৯  
 বয়ঃ—যা১৮১০  
 যা৬৪৮  
 বা১০৭১১  
 বা১২৫১৫  
 লা৪১৪  
 বা৬১৬  
 বা৩০৯  
 বা৬৪১৫  
 বা৭৫১৫  
 বা৮৫৮  
 (বয়ঃ—না২৫১২)  
 বয়ঃ—শা৮৫১২  
 শা১২৫৮  
 শা১০৭১৫  
 বয়ঃ—কা৪৭১৪  
 বয়ঃ—কঃ ৬ ১৮  
 (কা৪৭১৪)  
 বয়ঃ—কা১৭১৬  
 কা৯৬১৮

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো  
 (বয়ঃ—ভা১৫১১)  
 বয়ঃ—লা১০৬১৩  
 বয়ঃ—আ১০১২  
 বয়ঃ—ক্ষা১০৯৭  
 বয়ঃ—মা১০৫১৬  
 বয়ঃ—ঠা২২৪  
 ঠা৭২১২  
 বয়ঃ—উা১২১৩  
 উা১১৮৭  
 বয়ঃ—উা১১১১  
 বয়ঃ—না২৫১৫  
 বয়ঃ—ঐ৪৬৩  
 ঐ ৫৮৯  
 ঐ৭৯৮  
 বয়ঃ—মা১০৫৪  
 মা১২৪১১  
 মা১২৪১৫  
 বয়ঃ—মা২৮১৫  
 যা২৮১২  
 যা১০৫১১  
 বয়ঃ—গা১৫১৫  
 বয়ঃ—বা২৭১৯  
 বয়ঃ—লা১০৬১৩  
 (বয়ঃ—মা২৮১৫)  
 (বয়ঃ—কা৩৬২  
 বয়ঃ—গা১৩১৫  
 বয়ঃ—ঐ৫৪৩  
 ঐ৭৮৩  
 রা১০৬৩  
 ঐ৮৭১৬  
 ঐ১৪১৫  
 কা৬০১৫  
 থা১৭১১  
 আ১১৭১১  
 ছা১১১৬  
 ঠা২২৪  
 রা৪০৮



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 বহিবীজঃ—রা১০৬।৪  
 বহিমগুলম্—মা২৮।৯  
 রা২৯।১০  
 বহিবাসিনী—উ।১১।১৪  
 বহ্যাসনঃ—রা১০৬।৩  
 বাঃ—বা৫৪।৫  
 বা৮৭।১২  
 বাক্—ঐ।৭৯।৯  
 ঐ।১১৯।১২  
 ফা২৭।২  
 বাগ্‌বিশুদ্ধঃ—ঈ।১১।৪  
 ঈ।১১।৪  
 বাগ্‌বিশুদ্ধা—ঈ।১১।১০  
 (বাগায়া—ঐ।২১।৮)  
 বাগীশঃ—আ।৯।১৪  
 আ।৬৭।১৪  
 ঐ।৪৬।৩  
 ঐ।৫৮।৮  
 ঐ।৭৯।৯  
 যা৬৪।৮  
 বাগীশ্বরী—গা৯৭।১২  
 বাগ্‌ভবঃ—ঐ।১৪।২  
 ঐ।৬৯।৮  
 ঐ।১১৯।১২  
 ঐ।১৪।১৩  
 বাগ্নী—ঈ।৬৮।৬  
 বাণঃ—বা।১০৬।১৭  
 ফা৫২।২  
 চা১৯।৬  
 যা২৮।১২  
 লা৩০।৫  
 ৮নাদাত্তা২  
 ও।১৫।৪  
 বাণী—চা।১২।১৮  
 ঞ।১২।১৪  
 ও।১৫।৪  
 বাচকঃ—ভা২৭।১৪

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 বানীন্—যা।১২৪।১৫  
 রা।১২৪।১৮  
 বাতঃ—আ।৪৩।৮  
 আ।৫৪।৩  
 আ।৭৭।৮  
 আ।৮৭।৩  
 ফা৩৯।৮  
 (লা।৪১।২)  
 বানরঃ—জা।২০।৫  
 সা।৪২।২  
 বাস্তঃ—শা।৮৫।১২  
 শা।১০৭।৯  
 লা।১২৬।৫  
 বামঃ—ছা।২০।১  
 ছা।৭১।১২  
 জা।২০।৯  
 জা।৪৮।৯  
 জা।৭১।১৫  
 বামকটিঃ—টা।৭২।১০  
 বামকটী—ভা২৩।১৩  
 বামকরাঙ্কলিনখঃ—ঐ।৭২।৬  
 বামকরতলঃ—ঠা।৭২।১৩  
 বামকর্ণঃ—উ।১।১৪  
 উ।১২।৩  
 উ।১১৮।২০  
 উ।৫৮।৫  
 উ।৭৮।৯  
 উ।৯২।৭  
 ছা।১২।১১  
 বামকৃষ্ণিঃ—ফা।১০৪।৬  
 বামকূর্ণরঃ—ছা।১২।১৭  
 ছা।১২।১১  
 ছা।৮১।৮  
 বামকূর্ণরগঃ—ছা।৪৮।৫  
 ছা।৬১।৫  
 বামগণ্ডঃ—গা।২।৮  
 গা।১৩।১২



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো

বামগণ্ড:—২।১১২।৬

২।৯৩।১৮

২।৯৫।১১

২।৫২।২

২।৬২।৫

বামগুল্ফ:—দা৮৩।৯

দা।১০২।১৯

বামগুল্ফক:—দা২৪।১৩

বামগুল্ফগত:—দা৫০।৮

বামগুল্ফস্থিত:—দা৬৩।২

বামজঙ্ঘক:—উ।১৫।১০

উ।৭০।২

বামজঙ্ঘা—চা৭।১৯

ধা৭৩।১৭

বামজানু:—ঐ।১৪।১৫

দা৭৩।১৪

ঐ।৬৯।১২

থা৬২।১৭

থা২৫।৮

বামজানুগ:—ঠা৮২।৯

বামজানুগত:—থা৫০।৫

থা৮৩।৫

বামদেব:—দা২৫।১

ধা৮৩।১২

ধা১০৩।২

ধা১২৩।১২

বামদৌর্মূলগ:—চা৮।১৬

বামন:—ধা।১২।১৪

ধা।৭৮।১৪

ধা।১১৮।১৬

ধা।৯৩।৩

ধা।৪৫।৫

না২৬।১

না।৭৪।২

ধা।১৩২।১০

বামনয়ন:—ঈ।৭৮।৩

(বামনাগ:—ধা।১২।১৪)

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো

বামনাগ:—ধা।৭৮।১৪

বামনাগা—ধা।২।৪

ধা।৫৮।১১

ধা।৬৮।১৭

ধা।৭৮।১৪

বামনাগাপুট:—ধা।৯৩।৫

বামনাগিকা—ধা।৪৫।৫

ধা।১১৮।১৭

বামনেত্রম্—ঈ।৬৮।৫

ঈ।৯১।১২

বামনোদদধীশ্বর:—ধা।২।৪

বামপদস্থিত:—হা৫৩।৮

হা।৮৬।৫

(বামপদস্থিতি:—হা৫৩।৮)

বামপল্লোম্বর:—ই।৯১।৪

বামপাণি:—ঐ।৭২।৩

বামপৎসন্ধি:—থা।১২৩।৫

বামপাদ:—না।৭৪।২

ফা।৭৪।৮

তা।১২৩।২

বামপাদমধ্যসন্ধি:—দা।১২৩।৮

বামপাদাগ্রগ:—না।৮৩।১৪

বামপাদাঙ্গুলাগ্রগ:—না।৫০।১৪

না।১২৩।১৪

(বামপাদাঙ্গুলিনখম্—না।২৫।১৪)

বামপাদাঙ্গুলি-নখ:—না।১০৩।১০

বামপাদাঙ্গুলিমুখম্—না।২৫।১৪

বামপাদাঙ্গুলিমূলম্—ধা।২৫।৯

বামপাদাঙ্গুলিগত:—ধা।৫০।১১

ধা।৮৩।১২

বামপাদাদিক:—তা।৬২।১৪

ফা।১২৫।২

ফা।৬৩।১৪

বামপাদাঙ্গুলি:—ধা।১২৩।১১

বামপার্শ্ব:—ফা।২৬।১৩

ফা।৭৪।৮

বামপার্শ্বগত:—ফা।৮৪।৩



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 বামপার্শ্বকৃতালয়ঃ—ফা৫১।৫  
 বামমণিবন্ধগতঃ—জা৬১।৮  
 জা৮১।১২  
 বামলোচনম্—ঈ।১১।২  
 ঈ।৪৪।৮  
 ঈ।৯১।১০  
 বামবাহুঃ—চা।১৯।৯  
 চা।৪৮।২  
 চা।১২১।৮  
 জা।১২১।১৪  
 যা।১০৭।১৩  
 ছা।৭১।১২  
 ডা।৭২।১৭  
 ষা।৩১।৭  
 বামবাহুগঃ—ষা।৫৩।২  
 ষা।৮৫।১৫  
 (বামবাহুদ্ব্যাদিকঃ—চা।৪৮।২)  
 বামশ্রবণঃ—উ।৪৪।১৪  
 বামক্ষত্রঃ—চা।৯৮।১৪  
 বামক্ষিক্—তা।২৩।১৩  
 তা।৭৩।৮  
 বামহস্তঃ—ঝা।৭২।২  
 বামহস্তাঙ্গুল্যগ্রঃ—ঞা।১২২।৩  
 বামা—অ।৯।১৫  
 ছা।৬১।৬  
 ঝা।২১।১  
 বামাংসঃ—উ।৫৮।৫  
 বা।৮৫।৮  
 বা।১০৭।৩  
 বা।১২৫।৬  
 বামাংসনিলয়ঃ—বা।৫২।১০  
 বামাক্ষি—ঈ।১।৯  
 ঈ।৫৭।১৪  
 বামাক্ষী—ঈ।৯১।৭  
 বামাঙ্গুলিগতঃ—ঝা।৮১।১৫  
 বামাঙ্গুলিতলস্থিতঃ—ঝা।৪৮।১১  
 বামাঙ্গুল্যগ্রঃ—(ঝা।৪৮।১৪)

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 বামাঙ্গুল্যগ্রঃ—না।৬৩।৮  
 ঞা।৬১।১৪  
 বামাঙ্গুল্যগ্রতঃ—ঞা।৪৮।১৪  
 ঞা।৮২।৩  
 বামাঙ্গুল্যাদিকঃ—ধা।৬৩।৫  
 বামার্দ্ধঃ—৯।৭৮।১৮  
 বামেক্ষণম্—ঈ।১১৮।৫  
 বামৌরুঃ—তা।৫০।২  
 শা।৩১।৪  
 শা।৭৫।১৮  
 তা।৮৩।২  
 বামৌরুমূলগঃ—তা।৮৩।২  
 বায়বী—ঐ।১৪।৯  
 ষা।১০৭।১৩  
 শা।১০৭।৫  
 শা।১২৫।৯  
 বায়বীয়ঃ—লা।৫২।৮  
 লা।৮৫।৬  
 বায়ুঃ—কা।৩৬।২  
 কা।৬০।৫  
 বা।১০৭।২  
 চা।৫৪।৫  
 চা।১৯।১৩  
 যা।১২৪।১৪  
 চা।৫৬।৬  
 যা।২৮।১২  
 যা।৪০।৬  
 যা।৫২।২  
 যা।৬৪।৯  
 যা।১০৫।১২  
 যা।৭৫।৫  
 যা।১৮।১০  
 (ঝা।৩৭।৯)  
 বায়ুবেগী—যা।২৮।১৪  
 যা।৭৫।৬  
 বারগঃ—রা।১০৬।৪  
 বারগঃ—(হা।৪২।৭)



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 বারিণা—না১০৩।১২  
 বারাহী—তা২৩।১৫  
 বারি—ঋ৫৪।৩  
     ঋ৮৭।১২  
     বা১০৭।১  
     চা৪৮।২  
 বারিদঃ—বা৫২।১০  
     বা৬৪।১৪  
     বা৮৫।৯  
 বারিষিঃ—ঋ৭।৭৮।১৫  
 (বারিষিঃ—ঋ৭।৭৮।১৫)  
 বারুণঃ—বা৫২।১০  
 বারুণী—টা২১।১১  
     না২৫।১২  
     শা১০৭।৭  
     লা৩০।৪  
     বা৩০।৯  
     বা১২৫।৬  
     লা১০৬।৯  
     বা১০৬।১৬  
 বাসিনী—আ৯।১৬  
 বাসী—যা৭৩।১১  
 বাসুদেবঃ—আ৯।১৩  
     আ৩৫।১  
     আ১৫৭।৯  
     ঐ৫৮।৮  
     ও১১৯।১৫  
     ও২।১৭  
     ও১৫।৩  
     ও২৫।৩  
     ও৪৬।৫  
     ও৭৯।১১  
     কা৭০।১২  
     কা১৭।৩  
     যা৩১।৬  
 (বাস্তবঃ—এ১৪।২)  
 বাহকঃ—ঋ৯৭।৮

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 (বাহগঃ—ঐ১৩।৫)  
 বাহনঃ—যা৮৪।১৭  
 বাহুমূলঃ—কা৯৭।১  
 বাহুঃ—শা৩১।৩  
     ঐ৯৩।১৩  
 (বাহুদিগঃ—চা৪৮।২)  
 বিকটা—ঋ২০।১৬  
     ঋ৯৯।১৬  
 বিকলা—ঐ১৯৬।২  
 বিকর্ণা—(থা২৪।৭)  
     থা১২৩।৬  
 বিকর্মা—থা২৪।৭  
 বিকালী—ঐ১৯৬।২  
 বিকৃতঃ—ও১৯৫।১৩  
     ঐ১৪৪।১৩  
 বিকৃতমুখী—ঐ১৪৪।১০  
 বিকৃতিঃ—যা২৮।১২  
 বিক্রমঃ—ঋ১১৮।১৩  
 বিক্ষতঃ—ছা২০।২  
 বিখ্যাতঃ—বা৬১।১২  
     থা৭৩।১২  
 বিগ্রহাধিপঃ—ঋ৫৮।৮  
 বিঘ্নকর্তা—উ১২।৫  
     উ১৯২।৫  
 বিঘ্নকৃৎ—উ৭৮।৫  
 বিঘ্নদঃ—হা১০৮।১৪  
 বিঘ্নরাজঃ—আ১০।৯  
     আ১৯০।৭  
     আ১৭৭।১২  
 বিঘ্নরাট্—ঋ৭৮।১১  
     ঋ৯২।১২  
 বিঘ্নবিনায়কঃ—ই১০।১৫  
 বিঘ্নহর্তা—উ৫৮।৩  
     উ৭৮।৮  
 বিঘ্নহঃ—উ১১।১৫  
     উ৯১।১৭  
 বিঘ্নেশঃ—চা২৩।৩



শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ

বিলেশঃ—ঢা৭৩৩

বিলেশী—ঙা১৯১২

বিলেশ্বরঃ—আ৭৭১৯

আ৮৯১৫

বিচিত্রঃ—ভা১০২১৩

বিচিত্রা—ং১৬৮

বিজয়ঃ—উা৪৪১২

উা৭৮৫

উা৫৮৩

বিজয়া—ঝা১২১১৮

আ১০১৪

এ২১০

আ১১৭১১১

জা১২১১১৪

এ১১৯১৯

কা১২০১১০

ঐ১৪১৫

জা২০৫

জা১৯১৮

বিট্—ই৫৭১২

বিস্তমঃ—মা১০৫১৪

(বিত্তশুকঃ—ভা২৭১১৬)

বিদারিণী—সা১০৭১১৮

যা১২৫১১

বিদারী—উা১৩৯৭

উা৯২১৯

বিদ্যা—ই১০১২

ই৪৪১৫

গা৯৭১১৪

ই৭৭১১৪

ই৯১১২

যা৯৮১১

ঃ১১৬১২

গা১৮১৬

এ১৯৪১৯

ঃ১২০১৮

বিদ্যামুখী—(ঃ১১৬১২)

শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ

বিদ্যামুখী—ঃ১৯৬৫

ঃ১৯৬১০

বিদ্যাৎ—আ১০১২

বিদ্যাজ্জিহ্বা—আ১০১৪

বিদ্যাতা—ক্ষা৩৩১০

ক্ষা১২৬৭

ক্ষা১০৯১৩

বিদ্যামুখঃ—ঞা১৪০১২

ঞা১০০১৬

বিদ্বিট্—ঞা৬১১৪

বিদ্যাতা—শা৭৫১৭

বিধানকঃ—আ১১০১৮

বিনদা—টা২১১১

টা১২২১৫

টা১০০১১০

(বিনয়ঃ—উা৪৪১২)

বিনয়ধীঃ—ঝা১২১১৫

বিনায়কঃ—আ১১০১৪

আ১৬৭১৭

আ১১০১৪

ই১১০১৬

ঢা২৩১

ঢা৭৩৩

ঢা১০১১০

যা৩১৬

বিনাশিনী—উা৯২৭

ছা১২১১১২

(বিপৎ—ঃ৩৩৮)

বিভাগকঃ—ভা২৭১১৬

বিভূঃ—ঐ১৪১৯

ঐ৬৯১২

ঃ৫৪১৪

ঃ৭৮১৮

জা২০৫

জা৭১১৬

বিভূতিঃ—ঠা২২১৬

বিভ্রমঃ—কা৯৬১৬



শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ

(বিমন্তঃ—মা৮৪।১৪)

বিমলঃ—ঐ।১৪।১৪

লা৭।৮

লা।১০৮।১৯

লা।১২৬।৪

মা।১২৪।১১

(লা৫৩।১১)

লা৮৬।৮

ক্ষ।১০৯।২

বিমলা—টা২১।১৩

লা৩৩ঃ৪

শা।১০৭।৮

ঐ।১২৪।১৩

ভা।৯৮।৫

(বিমূর্ত্তিকঃ—ভা২৭।১৬)

বিহ্বম্—ভা২৪।২

বিয়ৎ—আ।৯।১৬

অ।১০।৯

ং।১২০।৪

স।১৩।৪

হা।১৩।১২

ং।৩।৫

ং।১৬।৭

ভা।১৯।১

ঞা।২১।৪

শা।৫৪।৯

না।২৬।১

মা।২ই।১০

শা।৩১।৩

(বিরোগঃ—যা।৪০।৭)

বিরজা—ঞা।২১।৭

রা।৯৯।১৪

আ।১০।১৩

বিরাজেন্দ্রঃ—ঝা।২০।১৪

বিলাসিনী—উ।১২।৫

ছা।৯৯।২

ছা।১৯।১৬

শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ

বিলেপঃ—সা।৬৫।৫

বিশাখা—ঢা।২৩।৪

বিশাম্পতিঃ—কা।১৭।৪

কা।৯৬।১৪

না।৬৩।৮

বিশালাক্ষঃ—থা।৮৩।৫

বিশালাক্ষী—থা।৪৯।৬

থা।৬২।১৭

ঞা।৯৪।৬

বিশিষ্টমীঃ—ঝা।৯৩।৬

বিশুদ্ধঃ—ঈ।১১।৪

বিশেষঃ—শা।৭৫।১৯

স।৬৯।১

বা।৩০।১১

স।৬৯।১

শা।১০৬।১০

বা।৩৯।১১

বিশ্বকর্মা—উ।১১।১৩

উ।৬৮।৯

বিশ্বতোমুখী—রা।২৯।১৪

লা।১০৬।৯

বিশ্বদা—মা।২৮।৬

বিশ্বপা—হা।১৩।১৫

বিশ্বপাবনী—যা।২৫।৫

যা।১০৩।৪

না।২৫।১২

বিশ্বমূর্ত্তিঃ—ভা।৬।৪

ভা।২৭।১৩

ভা।১২৪।৮

ভা।১০৪।১৫

ভা।২৭।১৬

ভা।৫১।১১

ভা।৮৪।১১

বিশ্বরূপী—ভা।২৮।১

ভা।১০৪।১৭

বিশ্বা—ঞা।২১।৪

(ভা।২৪।২)



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

বিশ্বা—এ১১০০১৪

বিশ্বান্তঃ—আ১৬৭১১৬

বিশ্বাস্তকঃ—আ১১০১৬

বিশ্বাত্মা—গা১৮১৫

গা১৭১১৩

লা৩০১৭

বিশ্বাভিঃ—পা১৬৩১১১

বিশ্বেশঃ—আ১০১১

বিশ্বেশ্বরঃ—৯১১৩১৬

৯১৩১১২

বিষম্—গা১৬০১৩

মা১৬৮

মা১২৪১১২

মা২৮৮৮

মা৫১১১৫

মা৮৪১১৫

বিষঃ—না১০৩১১৩

মা১০৫১৪

(বিষয়ঃ—শা৫২১১৩)

ডা১০১১৪

বিষদ্বিপদমানসঃ—গা৩৮

বিষমমানসঃ—গা৩৮

বিষয়ঃ—ডা১৮১১৬

ডা৩৭১৩

বিষয়স্পৃশা—ডা১৮১১৯

বিষয়স্পৃহা—ডা১৮১১৬

(ডা৩৭১৩)

বিষাস্তকঃ—মা৭৫১২

বিষ্ণুঃ—আ১১২

আ১০১১

আ৮৯১১৬

ডা১২১১৭

ঈ১১১৪

ঈ১৬৮১৬

উ১১৮১৮

ঈ১১৮১৫

উ১১১২

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

বিষ্ণুঃ—উ১১১১৩

উ১৪১১১

উ১৫৮১৩

উ১৭৮১৫

এ১১৪১৫

এ১৩৫১৭

ঠা২২১৭

বা২৭১২

সা৩১১১৩

বিষ্ণুহা—মা১০৫১৬

বিষ্ণুশমনঃ—আ১০১৪

বিষ্ণুশয়া—আ১৪৪১৩

বিসর্গঃ—গা৩৮

গা১৪১১৫

গা৮০১৫

গা১২০১৭

বিস্ময়া—গা১৯০১৭

বিস্মুলিঙ্গিনী—শা৩১১১

বিহঙ্গমঃ—ফা২৬১১৫

ফা১০৪১৬

বিহিতযুধী—এ১১১১১৩

বীজযোনিঃ—গা১৫১১৯

(বীতঃ—বা৩০১১১)

বীরঃ—ই১০১১৩

গা২০১১০

ই১১১৩

বীরতত্ত্বম্—পা২৬৮

(বীরতত্ত্বঃ—পা২৬৮)

বীরভদ্রা—পা৭৪১৬

পা১০৩১১৮

বীরিণী—টা১০১১৯

টা১২২১১৪

গা১০১১১৬

বীরেশ্বরঃ—ডা১০২১৩

বৃক্ষা—ধা১৮১১

বৃকঃ—ছা১১১১৩

বৃকোদরঃ—সা৩২১৩



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 বৃকোদরী—হা১০৮১৫  
 হা১০৮১১১  
 (বৃক্ষ:—না৩৯৫)  
 বৃভক:—আ১০১৫  
 বৃভাক্ষি:—উা৭৮১৬  
 বৃদ্ধি:—খা১০২১১০  
 বৃশ্চিক:—চা১১১১১  
 বৃষ:—উা১১১১৬  
 ষা৬২০  
 ষা১০৭১১৪  
 ষা৫৩২  
 ষা৮৫১১৫  
 বৃষকেতন:—শা৩০১১৫  
 বৃষকেতু:—ষা৮৫১১৪  
 বৃষস্ব:—ঠা২২১৭  
 ঠা৭২১১৪  
 শা১০৭১৬  
 শা৬১৮  
 শা৩১১১  
 শা১২৫১৮  
 শা৫২১১৩  
 শা৮৫১১১  
 বৃষক্কদ্ধিত:—ষা১০৭১১৩  
 বৃষক্কধজ:—ং১১৬১৩  
 ঃ৮০১৬  
 ঃ৯৬১৬  
 বৃষলী—ছা১১১১৭  
 বৃহদ্ধ্বনি:—ঠা২২১৫  
 ঠা১০০১১৪  
 ঠা৩৮১৩  
 বৃহম্পতি:—টা২১১১৩  
 বেগ:—উা৯২১৩  
 রা১০৬১২  
 বেগবতী—সা৩১১১৪  
 সা১০৮১২  
 (বেগায়া—যা২৯১৩)  
 বেগিত:—জা২০১২

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 বেগিত:—জা৩৭১৭  
 (বেগিতা—জা২০১২)  
 বেগিনী—লা৩০১৬  
 বেগী—জা২০১১০  
 (বেদ:—হা৪২১৭)  
 বেদক:—(রা২৯১১১)  
 রা৭৫১৮  
 বেদকণ্ঠকলা—রা২৯১১২  
 বেদমাতা—ঈা৮১১৫  
 (ঋ.৩৫১৬)  
 বেদান্ত:—আ৫৭১৯  
 (বেদার্থ:—লা৩০১৬)  
 বেদার্থসার:—লা৩০১৬  
 বেপীতি:—ং১২০১২  
 বেধা:—মা৪০১৪  
 জা১২১১১৪  
 বেলা—ঞা১২২১২  
 (বেশবতী—সা৩১১১৪)  
 বৈকুণ্ঠ:—মা৬১৮  
 মা১০৫১৩  
 মা২৮১৫  
 মা৫১১১৪  
 মা৮৪১১৫  
 কা৬৩১১৪  
 বৈদুলা:—মা১২৪১১১  
 বৈনতেয়:—না২৫১১৫  
 না১০৩১১২  
 বৈনায়ক:—ষা৭৬১৩  
 বৈন্দবী—ঈা১১১৭  
 বৈষ্ণবী—ঈা১১১০  
 ঈা১১১৭  
 ঈা১১৮১৪  
 টা২১১১১  
 (ব্যাক্ষ:—ক্ষা৩০১২)  
 ব্যাক্তা—ফা২৭১১  
 ব্যঞ্জনম্—বা২১১২  
 (জা৩৭১৭)



শব্দ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 ব্যাশ্রপাদঃ—ডা৪৯১৯  
 বৈবস্বতোমুখী—লা১০৬১৪  
 ডা৬২১৬  
 ডা৮২১১১

ব্যাংপকঃ—যা২৯১১  
 রা২৯১০  
 লা৩০১৩  
 ব্যাপিনী—ওঁ১৫১১৩  
 ধা১০৩০  
 কা৯৬১৫  
 ওঁ৯৫১৯  
 ওঁ৪৬৮  
 ওঁ৯৫১১২  
 ওঁ৭৯১৫  
 লা৩০১৫

ব্যাংপী—ক্ষা৬৫১১২  
 ক্ষা৮৬১১১  
 ব্যাপিনী—লা১০৮১১৮  
 ক্ষা১০৯১৩

ব্যাংগম্—যা৫৪৮  
 যা৮৭১৪  
 ব্যালামুখঃ—খা৯৭১৮  
 ব্যাপকঃ—লা১০৬১০  
 ব্যোম—৯৫৮১১৫  
 ২১৯৫১২৯  
 ৭৫৪১৬  
 ৭১২০১৯  
 ধা১০৩০৩  
 ৭৫৬১৯

ব্যোমবজ্রঃ—হা১৪০১৮  
 হা১০৮১১৩

ব্যোমরূপঃ—২৪৬১১১  
 ২৮০১২

ব্যোমরূপিনী—২১১৬১৮  
 ব্যোমা—ওঁ১৫১১৪  
 ব্যোমার্দ্ধম্—৯৪৫১৯  
 ব্যোমরূপা—২১৯৫১১৭

শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 ব্যোমাস্তঃ—হা১০৮১১৫  
 ব্রতদেবঃ—কা৩১১১

॥ শ ॥

শকারঃ—শা৬১৮  
 শা৫২১১৪  
 শা৭৫১১৭

শক্তিঃ—এ১১১০  
 সা১২৫১১৫  
 এ৪৫১১৪  
 এ১১৯১২০  
 এ৬৯১৯  
 এ১৯৪১১০  
 ১৫৪১৪  
 তা২৩১২  
 শা১০৭১৯  
 সা৮৬১৩  
 সা১০৮১২  
 চা১২১১৮  
 এ১৪১২  
 এ৫৯১৬  
 এ৭৯১৬  
 তা৭৩১৯  
 সা৭১২

শক্তিকঃ—ওঁ১৫১১০  
 শক্তিরূপকঃ—সা৭৬১৬  
 শক্তির্নামা—সা৩১১১৪  
 সা৭৬১৫

শক্তিমূক্—১৫৪১৪  
 শক্তী—তা২৩১২  
 তা৭৩১২

শক্রঃ—২১১৩১১৩  
 লা১০৬১১১  
 লা১২৫১৩  
 ওঁ৯৫১১৫  
 ২১৬১৫  
 লা৩০১২



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো  
 শক্রঃ—লা৫২।৮  
 শক্রবাচকঃ—লা৩০।২  
 শক্রদৈবতম্—১।১২০।২  
 শঙ্করঃ—উ।১১।১১  
 (শা৪১।৭)  
 উ।৩৫।৪  
 উ।৭৮।৫  
 উ।৯২।১  
 ডা২২।১০  
 ডা৩৮।৪  
 বা৩০।১২  
 শঙ্কুঃ—(উ।১৫।১১)  
 শা৬৪।১৭  
 শঙ্কুকর্ণঃ—উ।১৫।১১  
 ১।৮০।২  
 (শা৫২।১৪)  
 (শা৮৫।১১)  
 শঙ্ককঃ—উ।৪৭।১৪  
 শঙ্ককর্ণঃ—শা৫২।১৪  
 শা৮৫।১১  
 শঙ্ককর্ণী—শা৮৫।১১  
 (শঙ্ককর্ণী—শা৮৫।১১)  
 শঙ্কভঙ্গঃ—যা১০৫।১২  
 শঙ্কনাভিঃ—ঢা৬২।৯  
 শঙ্খা—যা২৮।১৪  
 ঘা৯৮।২  
 শঙ্খান্তরাকৃতঃ—ডা৪৯।১১  
 শঙ্খান্তরাকৃতিঃ—(ঢা৪৯।১১)  
 ঢা৮২।১৪  
 শঙ্খিনী—গা২৩।১০  
 না১০৩।১২  
 উ।১২১।৫  
 ঘা২৫।৫  
 ঘা১২৩।১১  
 ঘা১০৩।২  
 শঙ্খী—উ।৪।২  
 উ।৯৮।৬

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো  
 শঙ্খী—উ।১৮।১৫  
 উ।৮১।২  
 শচী—এ।৯৪।৯  
 শক্রপ্লঃ—উ।১১।১৪  
 শনিঃ—পা২৬।৯  
 বা২৭।১১  
 শব্দঃ—১।১২০।২  
 ক্লা৪০।৮  
 (ক্লা৩৬।৫)  
 শব্দায়া—না২৬।২  
 শঙ্খুঃ—১।১৬।৬  
 হা১০৮।১৩  
 গা২৩।৭  
 হা৩২।১১  
 হা৩৩।২  
 শয়নম্—শা৩১।১  
 (শা৪১।৭)  
 শী।৪১।৮  
 শরচ্চন্দ্রঃ—খা২৪।৯  
 শর্বঃ—না৫০।১৪  
 শবঃ—জা২০।৫  
 শশিনী—খা।১২।১৬  
 খা।৯৩।১  
 শশিপুত্রঃ—যা২৮।৮  
 শশিপ্রভা—(যা২৮।৮)  
 যা১০৫।৩  
 শশী—১।১৬।৪  
 ফা।১০৪।৫  
 ১।৫৯।১৭  
 সা।১০৮।২  
 শশী—ঠা২২।২  
 ফা২৬।১৬  
 সা।৭৬।৫  
 সা।৫৩।৬  
 শসম্—শী।৪১।৮  
 শসঃ—দা৫০।৮  
 দা৫০।৮



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো

শাকিনী—স।১০৮।১

ফ।১০৮।৭

শাখা—জ।২০।৭

(গ।৩৬।১০)

জ।৭।১।১৬

শাখাপ্রিয়ঃ—ফ।৭৪।৯

শাখিনীপ্রিয়ঃ—ফ।২৬।১৪

শান্তঃ—ই।১০।১৫

উ।৯৫।১৫

উ।১৫।১৩

শ।৩।১।১

(শান্তা—শ।৩।১।১)

শান্তিঃ—ঈ।১।১০

ঈ।১১৮।৪

ড।১০।১২

ঈ।১১।৯

ঈ।৪৪।৮

ঈ।৭৮।২

ঈ।৯১।৭

উ।৯১।১৭

উ।১২।২

উ।৯২।৮

উ।৭০।২

উ।১১৮।১১

ক।১৭।৩

ক।৭০।১২

ড।২২।১২

শান্তিকৃৎ—(ঈ।১৩।১৩)

ঈ।৬৯।৬

ঈ।৯৩।১৯

শান্তিদঃ—হ।৩২।৯

হ।১০৮।১৩

হ।৭৬।১১

শান্তিনী—খ।১২।১০

খ।৯২।১৪

শারঙ্গী—গ।৩।১৫

শারঙ্গী—খ।৬০।৮

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো

শারঙ্গী—গ।৯৭।১২

গ।১৮।৩

গ।১২০।১৭

গ।৪৭।৯

গ।৮০।১৪

শান্তবো—ফ।১০৪।৫

শান্তনঃ—বা।১০৭।১

শান্তবতিঃ—উ।১১৮।১১

শার্গকঃ—শ।৬৪।১৮

শাল্লী—ই।১০।১২

ই।৯০।১৬

শান্তা—শী।৪।৭

শান্ততঃ—বা।২৫।৪

শিখণ্ডী—খ।১৭।১৩

খ।৯৭।৮

শিখা—ফ।২৬।১৪

লা।৩০।৫

হ।৮৬।৬

শিখিনী—গ।১০১।১৭

শিখিবাহঃ—বা।২৭।৬

বা।৭৪।১১

শিখী—খ।৫৪।৭

লা।৭৫।১২

লা।৭৫।১২

ফ।৫।১৬

ফ।১২৪।৩

ফ।৫।১৫

ফ।৭৪।৮

ফ।৭৪।৯

রা।৮৫।২

লা।৭৫।১২

ফ।১০৪।৪

শিখীশঃ—ফ।৮৪।৫

শিনী—আ।১০।১

ঞ।১২২।২

শিরঃ—খ।১২।১০

২।১৬।৬



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

শিবঃ—২১৯৬৩

কা১৭১৬

কা৩৬৪

ধা৬৩৫

ধা৩১১১

শিবসিদ্ধঃ—থা২৪৬

থা৭৩১১

শিরোমালা—খা১২১১৫

শিরোগতঃ—২৪৬১২

শিরোভূমঃ—ঈ১১৭

উ১১১১৭

উ১১৭১৭

শিলী—থা২৪৬

থা৭৩১১

শিলোচ্চয়ঃ—থা২৪৬

থা৩৮৮

শিলোচ্চরী—থা১০২১৯

শিল্লাভিজঃ—ধা৬০১২

শিবঃ—উ১১২

উ১১১২

উ১১৮৭

২১৬৫

(কা১৭১৬)

উ১১১১৯

(ধা৪৭১১১)

জা৪৮

ধা১০৭১২

না২৬৩

ফা৬৩১৪

হা১০৮১৪

মা২৮৮

মা৪০৪

সা১২৫১৬

লা৭৮

বা৬৪১৫

ধা৩১৯

বা৬৪১৫

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

শিবঃ—হা৩২৭

হা৭৬১১

শিবদর্শনঃ—গা১৮৪

গা৭০১৭

শিবসমুদ্ভবা—এ১৪১৯

শিবদা—লা৩৩৫

শিবদুত্তী—খা১২১২

খা১৩২

শিবযোষা—উ১১৪

শিবা—ঈ১১৬

ধা৭১৪

লা১০৮১৮

ধা৬০১৫

দা২৪১৪

দা১০২১৫

ধা১২৫১২

শিবেশঃ—লা৩৩৭

লা৫৩১১

লা৮৬৮

শিবোত্তমঃ—ঈ১১১৬

ধা৩১৭

ধা১২১২

ধা১৮১০

ধা৪৭১১

ধা৬০১৪

ধা৭১২

ধা৮০১৮

শিশুপ্রিয়ঃ—উ১৮১৫

উ১৮১৯

শীষ্ম—ধা২৮১০

শীষ্মঃ—ধা৭৫৬

ধা১০৫১৪

শীর্ষ্ম—২১৩৬

শুকঃ—চা১৮১৬

মা১০৫৭

শুকঃ—সা৫৩৬

সা১০৮১



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

শুক্রঃ—সা৮৬।২

সা১২৫।১৪

শুক্রিঃ—দা১০২।১৬

শুক্রঃ—বা৬৫।২

শুচিঃ—হা১৩।১৫

ঐ৫৪।৪

ঐ৭৯।৮

ঐ৫৪।৪

বা৩০।১১

বা৭৫।১৫

শা৭৫।১৯

হা১৩।১৫

হা১৩।১০

শা১০৭।৮

শুচিস্মিতা—হা১৩।৮

শুদ্ধঃ—ঈ৬৮।৬

হা১৩।৪

হা৬৯।৬

হা১৬।৭

সা৩২।১

শুদ্ধা—হা১৩।১৫

হা১৩।১৯

শুদ্ধিঃ—তা২৩।১২

তা১২৩।২

তা১০৩।২

শুদ্ধঃ—ঐ৮২।২

শুদ্ধদঃ—ভা৬৪।৩

শুদ্ধজিহ্বাঃ—ভা৪৯।৯

ভা৮২।১১

শুদ্ধা—খা১৭।১৫

রা১০৫।৫

খা১৭।৬

শুদ্ধম্—খা১৬।৮

খা১৭।১৪

সা১২৫।১৬

খা১৩৬।৮

ঠা২২।২

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

ঠা৩৮।২

না৫৪।৭

না৫৬।১০

শূন্যঃ—খা৩৬।৮

খা৭০।১৪

হা১০৮।১৪

(খা৩৬।৬)

খা১৭।৪

শূরঃ—গা৮২।১৭

পা৫।১৪

গা১০১।১৪

পা১২৩।১৮

পা৮৪।২

পা৫১।২

পা১০৩।১৬

(শূরশ্রিয়তা—পা২৬।৫)

শূর্ণকর্ণকঃ—গা৮০।১৪

শূলঃ—দা৫০।৯

দা৮৩।৯

শূলধ্বক্—খা১৪০।৪

শূলিনী—ঈ৯১।১২

শূলী—ভা৬০।১৭

চা৬১।২

জা৬।৮

জা২০।৫

জা১২১।১৫

জা৪৮।৮

জা৮১।১১

জা৯৯।৮

ভা৬২।৬

দা৬৩।২

সা৪২।৩

হা৩২।১২

হা৪২।৬

(শূড়ারঃ—ফা২৭।২

শেখরঃ—ঈ১১।৩)

ঈ৬৮।৫



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 শেখরঃ—ঈ৯১১১২  
 শেখঃ—অ৪৪১৩  
 আ১৭৭১১১  
 পা৭৪১৫  
 আ১৯০৮  
 পা২৬১৬  
 শোধনী—এ১০০১৪  
 শোষকঃ—যা২৯১৪  
 শোষণঃ—লা৩০১৬  
 শৌরী—থা৬২১৭  
 ধা১০৩১৪  
 না৮৩১৫  
 না১০৩১০  
 শ্রুতঃ—ই৯১১২  
 শ্রামমুখী—তা২৩১৫  
 শ্রামা—ঔ১২৫১১৪  
 ৭১০১১১৫  
 লা১০৮১১৯  
 শ্রামলা—ধ্বা১৩১  
 ধ্বা৯৩১৪  
 শ্রামেশ্বরঃ—হা৩৩১১  
 শ্রেনঃ—ঐ৯৬১২২  
 শ্রদ্ধা—এ১১৪১৩  
 এ১১১১১০  
 (যা৩১১৬)  
 শ্রদ্ধারামঃ—এ১২৪১৭  
 শ্রবণাভম্—মা২৮১১০  
 শ্রীঃ—অ১২০১৫  
 ঐ১১৪১২  
 ঈ১১৮১৪  
 ধ্বা১২১১৪  
 ঢা২৩১৪  
 ঈ১১১১৫  
 ক্কা১০১১২  
 শ্রীকণ্ঠঃ—আ১১২  
 অ৪৪৩১৭  
 আ১১১৭১৯

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 শ্রীকণ্ঠঃ—আ১১১১  
 আ৬৭১১৩  
 আ৫৭১৫  
 আ৭৭১৯  
 আ১২০১৫  
 ধ্বা৫৮১১১  
 রা২৯১১৩  
 শা৩০১১৫  
 শা৭৫১১৮  
 শ্রীখণ্ডী—ধ্বা৭০১১৫  
 শ্রীধরঃ—৯২১৬  
 ৯১৩১৪  
 ৯৪৫১৮  
 ৯১১১১২  
 ৯৭৮১১৭  
 ৯৯৩১৯  
 শ্রীপুরম্—কা১৭১৯  
 শ্রীমান্—ঙা৬০১১৮  
 শ্রীমুখী—২১১৬১৩  
 ২১১৪১১৮  
 (শ্রীশঃ—দা৫০১৮)  
 শ্রীশৈলঃ—রা২৯১১৪  
 শ্রীবিষ্ণুঃ—আ১০১১১  
 শ্রুতিঃ—ও৬৯১১৫  
 ও১৫১২  
 শ্রেয়ঃ—শা৪১১৭  
 শা১০৭১৫  
 শ্রেষ্ঠঃ—বা৩০১১২  
 যা৩১৭  
 যা৪১১৯  
 শ্রেষ্ঠা—ধ্বা১২১১৬  
 শ্রোত্রম্—ভা১১১১৬  
 উ৬৮১৯  
 উ৬৮১১১  
 ৭২২১৮  
 শ্লেষঃ—লা৪১১৩  
 শ্লেষকঃ—হা৬১১৬



শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ

শ্লেষনম্—লাী৪১১২

শ্লেষান্তকঃ—ছা৮১১৯

(শ্লেষাকঃ—ছা৪৮১৬)

শ্বভ্রম্—খা৩৬৮

শ্বভ্রা—(খা১৭১১৫)

শ্বসনঃ—যা২৮১৩

যা৭৫১৬

শ্বেতঃ—যা৬১২০

যা৩১১৬

যা৭৬১২

সা৩২১১

যা১২৫১১১

যা৫৩১৫

শ্বেতরূপঃ—সা৬৫১৫

শ্বেতা—(সা৩২১১)

যা১০৭১১২

সা৮৬১৩

স১০৮১২

শ্বেতাহ্নয়ঃ—ঙা১১১১

শ্বেতেশঃ—যা৮৫১১৪

শ্বেতেশ্বরঃ—যা৫৩১২

। ব ।

ষকারঃ—যা৬১২০

যা৫৩১৩

ষট্‌শ্বরঃ—উা৫৮১৬

ষড়্‌টঃ—সা৬৫১৬

ষড়্‌বক্তৃঃ—উা১১১১২

ষড়্‌কারঃ—যা৫৩১৩

যা৮৫১১৫

সা৬৫১৬

ষড়্‌াননঃ—যা৫৩১৩

যা৮৫১১৪

সা৬৫১৬

ষড়্‌মুখঃ—যা২০১১২

ষণ্ডঃ—উা১২১৬

ষণ্‌মুখঃ—উা৪৪১১৫

শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ

ষণ্‌মুখঃ—খা১২৩১৬

খা১০২১৮

উা৫৮১৬

উা৭৮১৮

খা৮৩১৫

ষষ্ঠশ্বরঃ—উা৭৮১৯

ষষ্ঠী—উা১২১৬

বা২৭১১০

উা১২১৬

ষাট্‌টিঃ—তা৭৩১৮

। স ।

সকারঃ—সা৭৬১৫

সঃ—সা৭১২

সংজ্ঞা—যা৭৩১৮

সংযোগঃ—ক্ষা১০৯১৬

সংযোগান্তঃ—ক্ষা৩৩১২২

সংবর্তঃ—ক্ষা১০৯১৩

হা১২৬১১

সংবর্তকঃ—ক্ষা৭১১০

ক্ষা১২৬১৮

ক্ষা৩৩১২

ক্ষা৫৩১১৪

ক্ষা৬৫১১১

ক্ষা৭৬১১৫

ক্ষা৮৬১১২

সংবর্তা—বা১০৬১১৭

সংসর্গঃ—সা৪২১৫

সংহর্তা—যা১৮১১৩

যা৭১১২

সংহারঃ—খা৪৭১৭

খা৬০১৯

বা২৭১৯

বা১০৪১১২

ক্ষা৩৩১১২

ক্ষা৭৬১১৪

ক্ষা১০৯১৭



শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ

সংহারকর্তা—ঃ৬০১৩

সংহারিণী—৯১৩৯৮

৯১৩৯৯

সংহারী—গা১০১১৮

সঙ্কর্যণঃ—ও৫৮১১১

ও৩৩৩

ও১১৯১১৮

ও১৯১১২

ও১৯৫১১০

২১৯৫১১৯

ও৪৬৮

ও১৭৯১১৪

যা২৮১১৫

সংকোচঃ—ঢা৪৯১১২

সংকোচকারকঃ—ঢা৪৯১১২

সংগতিঃ—সা৫৩৬

সংঘাতঃ—ক্ষা৩৩১৫

(সকোপবারণঃ—হা৩২১১২

সখা—কা১৭১৬

(সখাদঃ—কা১৭১৬)

সখী—কা২৬১১৩

সতী—ডা২২১১১

ডা১০২১২

সত্যম্—ও১৯১৩

যা১৮১১০

সত্যঃ—ও১৫১২

ও১৯৫১৬

ঝা২০১১২

ও১১৯১১৫

দা৫৮

দা৫০৮

দা১২৩৮

দা৮৩৮

দা১০২১১২

সত্যকঃ—ও১২১১৬

সত্যসঙ্গতিঃ—যা৬৫১২

সত্য্য—(যা১৮১১০)

শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ

সত্য্য—যা১৭১১৭

এ১৯৪৯

যা১২১১২

সত্য্যন্তঃ—ও১২৫১১৪

সদা—হা৩৩২

সদাশ্রকঃ—জা২০৮

সদাশিবঃ—ও১২৫১১১

জা১৯১১০

ও১৭০১৩

ও১৯৫১১৩

ছা২০১১

জা৮১১১১

হা৫৩১৯

হা৬৫৮

সদঃ—ভা৫৯১১১

দা২৪১১৩

সদোজাতঃ—ও১২১১৬

ও১৯৫১৩

ও১২৫১১৩

ও৪৬৬৫

ও৬৯১১৪

ও১২৯১১৬

সনাদকা—ঈ১১১৭

সন্দর্শঃ—যা২৫৮

সন্ধিঃ—এ১৪১৭

ঠা১২২১৯

সন্ধ্যা—শা১০৭১৬

শা১২৫১৯

সপ্তমী—খা১২১১২

সবিন্দুঃ—রা২৯১১৪

সমগ্ৰকঃ—২১১৬১২

২১৭০১৫

সময়ঃ—যা৬৫১৩

সা৫৩৬

সা৮৬১২

সমাতৃকঃ—ঐ১৪১১২

ঐ৬৯১১১



শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ

সমিধ্—শা৬৪।১৮

সমিধঃ—শা৬৪।১৮

সমুদ্রঃ—মা৭৫।২

সমৃদ্ধিঃ—ণা২৩।৮

ণা১২২।১৭

ণ ১০১।১৫

সম্বিং—হা৭৬।৯

(সম্বোধনম্—হা৪২।৭)

সম্ভবঃ—আ।১০।১৮

আ।১০।১২

সম্মোহা—সা৩২।৫

সরস্বতা—উ।১২।৫

উ।৯২।৫

খা।৯৭।৪

ঐ।১৪।১৪

খ।১২০।১৩

ঔ।১৫।১২

ঔ।৯৫।১০

খা।১৭।১১

খা।৯৭।৪

ণা।১৮।৬

ঔ।১১৯।১৮

গো।৩৬।১০

সম্বিং—ফা।৬৩।১৫

সর্গঃ—গা।৩।৮

রা।১০৬।৫

ঃ।৯৬।১১

ঃ।১৬।১৪

ঃ।৪৭।১৫

ঃ।৮০।৫

সর্গাশ্রা—(ঐ।২১।৬)

সর্পম্—খা।৩৬।৭

সর্বঃ—ঐ।৪৮।১৪

ঐ।১০০।৪

সা।৪২।২৪

ঐ।১২২।২

সর্বকঃ—বা।৪।১০

শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ

সর্বগঃ—গা।১৮।৩

সর্বজঃ—ক্ষা।৭৬।১৫

সর্বমঙ্গলা—ভা।১৫।৬

সর্বমিত্রকঃ—ঠা।২২।৬

সর্ববীজোৎপাদকঃ—ওঁ।৯।৪

সর্বশ্রোত্রঃ—উ।৬৮।১২

সর্বসমুদ্ভবঃ—এ।১৪।৪

সর্বসিদ্ধিঃ—গা।১৮।৪

গা।৯৭।১৪

খা।২২০।১৩

(সর্বাগঃ—ক্ষা।৩৩।১২)

সর্বাঙ্গম্—মা।২৮।৯

ক্ষা।৩৩।১২

সর্বাঙ্গঃ—ক্ষা।১০৯।৬

সর্বা কর্ষণী—ক্ষা।১০৯।৫

সর্বাঙ্গুলী—ঐ।১০০।৭

সর্বদ্বা—ঐ।১০০।৫

সর্বেশঃ—ঐ।২১।৬

ঐ।১০০।৩

সর্বেশ্বরঃ—ঐ।৮২।২

সর্বেশ্বরী—যা।২৯।২

সবিভা—না।২৫।১৩

না।১০৩।১২

সবিন্দুঃ—রা।২৯।১৪

সব্যম্—খা।৩০।১৪

সব্যঃ—যা।৭১।৩

সব্যবাহুঃ—ঢা।৭৩।৩

সহজা—হা।১০৮।১১

সা।১২৫।১৫

সব্যাকুলনখঃ—ঐ।২১।৫

সহজা—সা।১০৭।১৭

সাংখ্যোটঃ—হা।৩৩।২

সাংগরঃ—বা।৩০।১১

ক্ষা।১০৯।৭

বা।৭৫।১৫

ক্ষা।৩৩।১২

সার্গকঃ—সা।৫৩।৬



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 সাত্ততঃ—ধা৫০।১১  
 ধা১২৩।১১  
 ধা৮০।১১  
 সাধনম্—লা৪১।৩  
 সানুগঃ—ধা৫।১০  
 সান্ত্বনম্—লা৪১।৪  
 সামগঃ—ধা৬৫।২  
 সা৫৩।৬  
 সা৮৬।২  
 (সামান্যম্—খা৩৬।৬)  
 সান্বকঃ—খা৬৪।১৮  
 সান্বকঃ—চা৬।২  
 (সারঃ—লা৩৩।৬)  
 সারতরম্—লা৩৩।৫  
 সারস্বতঃ—আ১।১২  
 আ৬।১৪  
 আ১০।১  
 সাবিত্রী—ও।১।৫  
 পা১০৩।১৯  
 পা২৬।৮  
 পা৭৪।৬  
 সিংহঃ—গা৪৭।১০  
 গা৬০।১১  
 গা৮০।১৪  
 দা১০২।১৭  
 সিংহনাদী—না১৪০।৫  
 না১০৩।১২  
 সিংহনাদিনী—ও।১৫।১২  
 সিতঃ—লা৭৫।১১  
 সিতা—লা৩৩।৪  
 সিদ্ধঃ—ঞা৮২।২  
 সিদ্ধিঃ—ঞা৪৮।১৪  
 ঞা১০০।৩  
 (ঞা২১।৬)  
 সিদ্ধিদণ্ডঃ—ঢা২৩।১  
 ঢা১০১।১০  
 সিদ্ধিদাতা—ঢা৭৩।৩

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 সিদ্ধেশ্বরী—ঞা১৯।১৫  
 (সিদ্ধীশঃ—এ।৪৫।১৪)  
 (সীমা—শা৪১।৭)  
 সুখম্—গা১৬।১২  
 গা১৬।১২  
 (কা১৭।৬)  
 (শা৪১।৭)  
 কং।৩৬।৪  
 কা৩৬।৪  
 ভা২৮।২  
 যা২৯।১  
 সুখঃ—শা১০৭।১০  
 সুখদঃ—(ঞা২১।৪)  
 ঞা৭২।৬  
 সুখদুঃখপ্রবর্তকঃ—ং।১৬।৬  
 (সুখবিন্দুঃ—বা২৭।৭)  
 সুখী—ও।১৫।৪  
 সুখপ্রদা—ঞা১০০।৫  
 (সুগণঃ—রা২৯।৮)  
 সুগম্—বা২৭।৮  
 সুগতঃ—রা২৯।৮  
 না৩৯।২  
 (ভা২৪।১)  
 সুগতা—ভা২৪।১  
 না২৯।১২  
 রা৩৯।২  
 সুগতিঃ—না২৬।১  
 (সুগন্ধিঃ—বা২৭।৮)  
 রা১০৪।১২  
 (সুগলঃ—রা২৯।১২)  
 সুগৃহকঃ—ই।১০।১২  
 ই।৬৮।২  
 সুগ্রীবঃ—রা১০৬।৪  
 সুচঞ্চলঃ—বা২০।১৫  
 সুচঞ্চলা—দা২৫।১  
 না১০৩।১৩  
 সুচিরঃ—রা৬৪।১২



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 সরস্বতী—গোঁ।৩৬।১  
 (সৃজনঃ—সা৩১।১৩)  
 সূদর্শনঃ—চা।১৯।৬  
 চা।১৮।১৩  
 সুদীর্ঘমুখী—ঝা।৯২।১১  
 সুধর্মঃ—ঞা।৬১।১৫  
 সুধা—ঠা।২২।৩  
 ঙা।৯৫।৪  
 ঠা।৭২।১৪  
 বা।৮৫।৯  
 সুধাকরঃ—(ঙা।১৫।৫)  
 ঙা।১৫।৫  
 সুধাবিন্দুঃ—ঠা।৬২।৩  
 সুধাসেনঃ—ভা।২৮।২  
 (সুনজঃ—ঠা।২২।৩)  
 সুন্দা—ঠা।১০০।১৫  
 ঠা।১২২।৯  
 সুন্দরঃ—ই।১০।১৩  
 সুন্দরী—ঃ।১৬।১৫  
 ছা।৯৯।৩  
 ই।৯১।১  
 সুপ্রভা—জা।২০।৭  
 জা।৯৯।১১  
 সুভগা—শা।৩১।১  
 শা।১০৭।৫  
 আ।৯০।৩  
 শা।১২৫।১০  
 ঙা।৯৩।১১  
 সুভদ্রা—ঈ।১১।৩  
 ঈ।৯১।১০  
 সুমজুঃ—ট।২২।৩  
 সুমিজম্—ই।১০।১৩  
 সুম্মঃ—ট।২১।১৪  
 রা।১০৬।১  
 টা।৮২।৫  
 টা।১০০।৯  
 সুম্মুখী—জা।২০।৬

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 সুম্মুখী—ট।১০০।১২  
 জা।৯৯।১০  
 ঞা।২১।৭  
 আ।৯০।১১  
 সুম্মুখেশ্বরী—যা।২৯।২  
 যা।১২৪।১৪  
 যা।১০৫।১০  
 সুম্মাঃ—ঃ।১৬।১৫  
 সা।৩১।১৩  
 সুম্মতঃ—(না।৩৯।২)  
 ঙা।৯১।১৭  
 সুম্মঃ—কা।৩।১১  
 কা।১২০।১১  
 সুম্মপুত্রম্—ধা।২৫।৯  
 সুম্মভিঃ—বা।২৭।৯  
 না।১০৩।১৩  
 সুম্মসঃ—বা।৫১।৯  
 বা।৬৩।১৮  
 বা।৮৪।৯  
 সুম্মসারঃ—সা।১০৮।৬  
 সুম্মা—ঃ।১৩।১২  
 সুম্মান্যঃ—চা।৯৮।১২  
 সুম্মারিঃ—পা।১০৩।১৮  
 সুম্মাজিঃ—দা।১০২।১২  
 সুম্মাধিপঃ—জা।২০।৮  
 সুম্মগঃ—সা।৩২।৩  
 (সুম্মপা—সা।৩২।৩)  
 সুম্মেশঃ—আ।৯।১১  
 আ।৮৯।১৬  
 আ।৬৭।১৪  
 সুম্মেশ্বরঃ—ঈ।৪৪।৯  
 ঙা।৯৬।১  
 ঈ।৫৭।১৪  
 ঈ।৭৮।২  
 সুম্মেশ্বরী—ঞা।১০০।৪  
 সুম্মিদেশী—ঞা।১০০।২  
 সুম্মোচনা—চা।২৮।১৩



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো

স্বাহিতা—পা১২৬৬

স্বশঙ্কঃ—খা১০৩৪

স্বস্তীঃ—ষা৩১৯

ষা১০৭১৫

স্বস্তীমুখী—১১২০৪৪

স্বস্বপ্না—ছা১৯১৫

ছা১৯১৬

দা২৪১৩

স্বসারঃ—ঃ১৯৬৬

স্বস্থিরঃ—ঃ১৩১৪

ঃ১২৩১৯

স্বপ্নম্—উা৫৮৬

স্বপ্নঃ—ইা১৭

ইা৪৪৫

ইা৫৭১১

ইা৯০৬

ইা৬৮২

ইা৭৭১৪

উা১২৪

ইা১১৭১৪

ঃ৪৪৫১১

স্বপ্নবিদ্যা—ইা৭৭১৪

স্বপ্নভূতঃ—এা১৪৩

স্বপ্না—ইা১০১২

এা৯৪৮

ইা৯০১৫

রা১০৫১২

বা১০৬১৭

ঃ১৩১২

বা১২৫৫

ঃ১৩১৮

ঃ১৩১৯

ঃ৭৯২

(এা৪৫১৪)

(এা১৪৩)

এা৭৯৫

বা৩০১৯

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো

স্বপ্নামৃত - ঃ১৯৩১৬

সূচকঃ—(ঃ১৬১৩)

সূচীপুরস্থিরস্থায়ী—থা৬২১৮

সূত্রম্—উা১১৮১১

সূরী—পা১০৪১

সূর্যকর্ণঃ—খা১৭১৪

গা১৭১১

সূর্যঃ—(না৩৯৪)

(না৩৯৫)

মা৫১১৫

রা২৯৯

রা১০৬১

রা৭৫৮

ষা৭৬২

সূর্য্য—ঃ১৩১৬

সূর্য্যাম্বা—যা৩১১০

সৃষ্টিঃ—আ৯১২

কা৯৭২

ঃ৬০৩

কা১৭৪

কা৪৭৩

কা৮০৮

সেনানীঃ—পা২৬৯

ফা৮৪৬

ফা১০৪৪

(সেক্ষঃ—ষা২৯৫)

সোমঃ—ঃ১৬৪

ঃ৯৬৯

ঃ১৬১৩

ঃ৭০৯

ঞা৬১১৪

সা১০৮৪

যা২৯৫

সা৩২৪

সোমজঃ—টা২১১০

সোমনাথঃ—টা৭২৯

সোমমণ্ডলম্—হা৩৩২



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 (সোমবাঃ—টা২১১০)  
 সোমেশঃ—টা৪১২  
 টা১০০১১  
 (টা২১১০)  
 টা৪৯১২  
 টা৮২১৫  
 সৌহহম্—সা৩১১৪  
 সৌখ্যম্—২১৭০৬  
 সৌখ্যদাতা—শা৭৫১৯  
 সৌখ্যনামা—শা৩০১৫  
 (সৌগতঃ—না৩৯৪)  
 সৌভাগ্যঃ—সা১০৮৬  
 সৌরকঃ—তা২৪২  
 সৌরিঃ—থা৫০৫  
 থা৮৩৫  
 না৫১২  
 না১১২৩১৫  
 না২৫১২  
 সৌরুপ্যঃ—বা৯৯১৮  
 স্ততিঃ—না২৫১৫  
 (না৩৯৪)  
 নু৩৯২  
 জী—ডা৬২১৬  
 ডা১০২১৫  
 থা৭৩১১  
 ক্ষা৭৬১৩  
 স্থবিরঃ—ঠা৪৯৬  
 ঠা৮২১৯  
 থা৬২১৮  
 থা৮৩৬  
 স্থাপুঃ—খা৫৮১২  
 খা১০৮১০  
 ৯২১৬  
 ৯১৩০৪  
 ৯৪৫৮  
 ৯৫৮১৪  
 ৯৬৯১২

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 স্থাপুঃ—৯৭৮১৭  
 ৯১১৯১৩  
 ৯২৫৪  
 ৯৬৩৬  
 ৯৭৩১৮  
 ৯৩২১০  
 স্থাপুকঃ—৯৯৩১০  
 স্থায়ী—ঠা৪৯৬  
 টা৮২১৮  
 স্থিতঃ—হা৫৩৮  
 স্থিতিঃ—২১৮০৩  
 বা৯৯১৫  
 ছা৯৯৪  
 বা২০১৩  
 বা৪৮১১  
 বা৮১১৪  
 (হা৫৩৮)  
 স্থিতিশব্দকঃ—ছা২০১২  
 স্থিরম্—আ১০১  
 স্থিরঃ—জা৪৮৮  
 থা৫০৫  
 স্থিরা—ডা১৫১২  
 জা৯৯৮  
 গা৫৪৫  
 গা৮৭১৯  
 জা৮১১১  
 জা৪৮৮  
 থা২৪৫  
 থা২৪৫  
 স্থিরাকারঃ—বা৬১১২  
 স্থিরাত্মা—বা১০৫১৩  
 স্থূর্য্যঃ—ঈ৯১১৪  
 স্থূলদণ্ডঃ—রা২৯১১  
 রা১০৫১৭  
 রা৭৫১৯  
 স্পর্শঃ—বা৫৪১৯  
 বা৮৭১৪



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

স্পর্শায়া—২২৫১০

ক্ষিক্—২৩০১১

ক্ষুলিজিনী—২১০৭৭

ক্ষরঃ—১৯৬৭

ক্ষিতা—২১৯৩১০

ক্ষতিঃ—গাতা১৫

ডা১০১২

ডা১২২১১১

গা১৭১১১

গা১৮৩

গা৪৭১৯

গা৮০১১৫

জা২০৭

ডা২২১৯

জঃ—২১৫৪৪

আ১১৭১৯

অং৮৮২

জ্যকোপবারণঃ—জা৩২১২

(জ্যজনঃ—জা৩৭৭

জ্যম্—জা৩৩৬

জ্যভুঃ—কা১৯৬১৮

জরঃ—লা৬১৪

জা৫৮১২

২১৫৯১৭

জা২১১২

জরাদিঃ—আ১১৭১৯

জরাদিকঃ—আ১১২

আ৪৩৭

(জরাজকঃ—কা৮০১৮

জরান্দঃ—আ৫৭৫

আ৭৭৮

জরাস্তকঃ—আ১০১০

কা৮০১৮

কা১৯৬১৭

জরূপঃ—সা১০৮১২

জর্গঃ—গাতা৮

জং৩৬৭

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

জর্গগঃ—গা৭০১৮

জর্গায়া—জা২১১৬

জর্শনঃ—জা৬৪৮

জস্তিকঃ—জা৬১১১

জা৬৯৫

জা৪৮১২

জা৬১১১

দা২৪১৫

জস্তিকা—জা১০১৩

(জাগতঃ—জা৩৯৫)

জাতী—জা২২১২

জায়ুভুতঃ(?)—জা৭৫১৪

জায়ুভুতঃ—জা১৯৫১২

। হ ।

হকারঃ—জা৭৫

জা৫৩৯

হংসঃ—জা২০৮

জা৯৯১০

জা৯৮৭

জা৬৪১৪

জা১২৪১৭

জা৩১৩

জা৬৫১২

জা৭১২

জা৩১১৩

জা৫৩৫

জা১০৮৪

জা৮৬২

জা১০৭১৮

জা৭১৫

জা৩২৭

জা৫৪৯

জা১২৫১৪

জা৭৬১০

জা১০৮১৩

হংসী—জা১০৮১৩



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

হংসিনী—ঘা২৯১৩

রা১০৫১১৭

৩৯৯৫৭

হঠ:—লা৩৩৫

হননম্—ঘা১৮১২

ঘা৩৭১২

(ঘা৩৭১২)

হনী—চা১২১৯

হন্নঃ—ঃ৭০১৮

হন্নগ্রীবঃ—হা৫৩৯

হা৮৬৬

হন্নাননঃ—হা৬৫১৮

হন্নঃ—আ৯১১৪

উ১১১১৬

ঃ২১৮

ঃ৪৫১১১

ঃ১১১৯৫

ঃ৬৯৫

ঃ৯৩১১৬

ঃ৫৯১১৭

ভা২৮২

হন্নপ্রিয়ঃ—হা১০৮১৮

হন্নঃ—ঃ১১৬১১

ঃ৭০১৯

টা৫১৪

ঙা৬০১১৮

চা৬২১৮

ভা২৩১২

ভা৫০১২

ভা১২৩২

ভা৮৩২

ভা১০২৫

ভা৫১৪

লা৩০১৬

হা৩২১১১

হা৩২১১৩

(হন্নঃ—হা৪২১৭)

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

হন্নিতা—ঝা১২১১৭

হন্নিত্রা—দা২৫১২

হন্নিত্রাভঃ—দা৬৩৩

(হন্নিত্রঃ—হা৩২১১১)

হন্নিশঃ—ঃ৭১৯৩

হন্নী—ঃ১১৩১১

ঃ১১১৯৫

ঃ৭১৯২

হন্নীরামঃ—ঃ৯৩১১৭

হন্নী—চা৪১৪

চা১৯৬

চা৪৮২

চা৮১৫

চা৯৮১২

হন্নীশঃ—গা৬০১২

হা৬৫১৮

(হন্নঃ—ভা২৩১২

হন্নাবহঃ—লা৩৩৪

হন্নিনাপুরম্—না২৬২

হন্ন্যস্ততরলঃ—ভা৬২১১৪

হাকিনী—হা৬৫১৯

হা১০৮১২

হাভঃ—ক্ষা১০৯৬

হারঃ—(হা৪২১৭)

ঝা৯২১১৫

ঃ৯৩১১৮

ঝা৮৫১১৫

সা৮৬৩

হা৫৩৮

হা৮৬৫

হাসঃ—(জা২০১৮)

হিংসা—ঝা৪১১৮

(শা৪১৭

(শা৩১৩)

হিন্ন্যপুঃ—সা৩২১৪

হিন্ন্যভুঃ—সা৩২১৪

হুতাশঃ—হা৬৫১৯



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

হুতাশনঃ—রা৬৪১১

হুং—আ৫৭৮

জা২০১০

শা৩১৩

শা৫০১৩

সা৫৪৯

হুংকারী—বা৫২১১

হৃদগতঃ—বা৫২১২

যা৮৪১৭

হৃদয়ঃ—যা১০৫১৩

খা১২৪১৫

হৃদয়ম্—আ১০১০

গা১৮৭

যা২৮১৫

রা২৯১৩

হৃদয়ান্নাভিগঃ—লা৮৬৯

হৃদয়ান্নাভিসংস্থানঃ—লা৫৩১১

হৃদয়ান্নখগঃ—ক্ষা৮৬১১

হৃদয়ান্নখসংস্থিতঃ—ক্ষা৫৩১৪

হৃদো দক্ষিণপাদস্থঃ—সা৮৬৩

হৃদো বামপদস্থিতঃ—হা৮৬৫

হৃদক্ষহস্তগঃ—গা৮৫১২

হৃদামবাল্লগঃ—যা৮৫১৫

হৃষিতঃ—মা১০৫৫

হৃষীকেশঃ—৯৪৫১১

৯৫৮১৪

৯২৮

৯১৩১৬

৯১৩১১

৯৭৯২

৯১১৯৫

হেতুঃ—হি৪২৭

হেতুবধারণম্—হি৪২৭

হেরয়ঃ—হা৬৫৯

হোমঃ—যা২৯১

হুয়ঃ—আ১৩

আ৬৭১৩

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

হুয়ঃ—আ৮৯১৫

হুাদিনী—দা৫০৮

দা৮৩৮

দা১০২১২

হুাসিনী—বা১০৭১

হুীঃ—আ৯০১০

। ল ।

লকারঃ—লা৭৮

অনঙ্গমালিনী—লা৩৩৭

অনন্তঃ—লা৩৩৪

অমোঘা—লা১০৮১৯

অসিতা—লা১০৮১৮

লা১০৮৯

উপাস্ত্যঃ—লা১০৮৯

কালিকা—লা১০৮১৮

কেতুঃ—লা৩৩৫

গণপালঃ—লা৮৬৮

গ্নোঃ—লা৩৩৬

জগৎ—লা৩৩৫

জঠরঃ—লা৩০৭

জীবঃ—লা১২৬৪

লা৭৮

নকুলী—লা৩৩৭

পীতঃ—লা৩৩৭

পৃথ্বী—লা৩৩৪

ভূমিঃ—লা১২৬৪

লা৭৮

মহেশঃ—লা১২৬৪

মুড়ানী—লা৩৩৬

মেঘঃ—লা১০৮১৯

লা৩৩৪

মেঘনাদঃ—লা১০৮১৮

লঘুঃ—লা৮৬৮

বিমলঃ—লা১২৬৪

লা১০৮১৯

লা৮৬৮



শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ

বিমলঃ—লা৭৭৮

বিমলা—লা৩৩৮

বেদার্থঃ—লা৩৩৮

বেদার্থসারঃ—লা৩৩৮

ব্যাপিনী—লা১০৮১৮

লা৩৩৮

শিবঃ—লা৭৭৮

শিবদা—লা৩৩৮

শিবা—লা১০৮১৮

শিবেশঃ—লা৮৬৮

লা৩৩৮

শ্রামা—লা১০৮১৮

সারঃ—লা৩৩৮

সিতা—লা৩৩৮

সারতরঃ—লা৩৩৮

হঠঃ—লা৩৩৮

হব্যবহঃ—লা৩৩৮

হদয়ান্নাভিগঃ—লা৮৬৯

॥ ক্ষ ॥

ক্ষকারঃ—ক্ষ৭১০

ক্ষ৭৬১৩

ক্ষতজঃ—রা১০৬২

ক্ষতজোক্ষিতঃ—রা১৪০৭

ক্ষতয়ঃ—ক্ষ১০৯৬

ক্ষত্রঃ—ক্ষ৪২১২

(ক্ষপণম্—ক্ষ৪২১২)

ক্ষপা—যা২৮১৫

ক্ষমা—এ৪৫১৪

না১০৩১০

ঠা১০০১৭

শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ

ক্ষমা—ডা২২১২

না১২৩১৪

না২৫১২

ক্ষমাঅকঃ—এ১৪১১

এ১৬১১

ক্ষয়ঃ—ঠা২২১২

ক্ষ৩৩১৩

ক্ষ৭৬১৫

ক্ষান্তিঃ—ডা৪৯৮

(ক্ষ৪২১২)

ডা৮২১২

উ২২১২

ক্ষীরোদধিঃ—আ১০১৫

আ১৬৭১৭

আ১০১২

ক্ষুধা—যা৫২১২

যা১০৫১২

যা৮৪১৮

ক্ষুণ্ণ—যা১০৫১৪

ক্ষেত্রম্—ক্ষ৪২১৮

ক্ষ৪২১২

ক্ষেত্রপালঃ—ক্ষ৩৩১৩

ক্ষ১০৯১২

ক্ষেত্রপালকঃ—ক্ষ৩৩১৩

ক্ষ৭৬১৫

ক্ষোভকঃ—এ১০০১৬

ক্ষোভনী—পা১০৩১৭

ক্ষা—উ৫৪৩

উ৭৮৮

উ৮৭১২



# বীজকোষ-সূচীপত্রম্

—ঃ(০):—

শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ

। ৩ ।

অক্ষরম্—ঔ১৯৯

অনাদিঃ—ঔ১৯৯

অদ্বৈতঃ—ঔ১৯৯

অব্যয়ঃ—ঔ৪৩৪

ঔ৫৭১২

ঔ৭৭১২

অব্যক্তঃ—ঔ৫৭১৩

ঔ৭৭১৪

আদিবীজঃ—ঔ১৯৬

ঔ১০৯১৩

আদিমঃ—ঔ৪৩৩৫

ঔ৭৭১৫

আদ্যঃ—ঔ৬৭১১

কালঃ—ঔ১০৯১৬

ঔ১৩৪১১

গায়ত্রীবীজম্—ঔ১৯৮

গুণজীবকঃ—ঔ১৯৫

গুণবীজঃ—ঔ১০৯১৪

চক্রী—ঔ১০৯১৬

চণ্ডীবীজম্—ঔ১০৯১৫

ঔ১৫১১১

চন্দ্রঃ—ঔ৬৭১১১

জ্যোতিঃ—ঔ৪৩৩৫

তদাদিঃ—ঔ১৪৭১৯

তপনাদিঃ—ঔ১৩৭১৯

তারঃ—ঔ৬৭১০

ঔ১২৭১২

ঔ৭৭১৪

ঔ১৯২

ঔ৪২১৪

ঔ৫৭১২

ঔ১০৯১২

ঔ১২৭১২

ভারকঃ—ঔ৫৭১৩

শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ

ভারকঃ—ঔ৪৩৪

ঔ৭৭১৪

ত্রিকঃ—ঔ৬৭১১১

ঔ১৯৪

ত্রিকূটঃ—ঔ১৯৭

ত্রিগুণঃ—ঔ১৯৫

ত্রিতন্ত্রঃ—ঔ৬৭১১০

ঔ১০৯১৬

ঔ১২৭১২

ত্রিতারঃ—ঔ১৯৭

ত্রিদৈবতঃ—ঔ১০৯১২

ত্রিদৈবতম্—ঔ১৯৩

ঔ১২৭১২

ত্রিভবঃ—ঔ১৯৭

ত্রিমাত্রঃ—ঔ৪৩৩৫

ঔ৭৭১৫

ত্রিহুং—ঔ৪৩৪

ঔ৭৭১৬

ত্রিশিখঃ—ঔ১৯৫

ত্রৈগুণ্যঃ—ঔ১০৯১৩

ঔ১২৭১২

ক্রবঃ—ঔ৭৭১৪

ঔ৫৭১২

ঔ৪২১৪

ঔ৭৭১৫

ঔ১৩৪১০

ঔ৬৭১১১

ঔ১৯৪

ঔ১০৯১৩

ঔ১২৭১৩

ঔ১৪০১৩

নিরঞ্জনঃ—ঔ১০৯১৪

নিরঞ্জনম্—ঔ১৩৪১১

পঞ্চদেবঃ—ঔ১৯৪

ঔ৬৭১১১



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 পঞ্চরশ্মিঃ—উ।৯।৭  
 উ।১৪৭।৯  
 পঞ্চাংশঃ—উ।৯।৮  
 পদঃ—উ।১০৯।১৫  
 প্রণবঃ—উ।৭।১৪  
 উ।১২৭।২  
 উ।৯।৩  
 উ।৪৩।৫  
 উ।৫৭।৩  
 উ।৭৭।৪  
 উ।৬৭।১১  
 উ।১২৭।২  
 উ।১৩৪।১০  
 উ।১০৯।১২  
 প্রভুঃ—উ।৯।৮  
 ব্রহ্মা—উ।১০৯।১৬  
 উ।৯।৫  
 উ।৪৩।৫  
 ব্রহ্মবীজঃ—উ।১২৭।৩  
 ব্রহ্মা—উ।৭৭।৬  
 বহুরূপী—উ।১০৯।১৪  
 উ।১৩৪।১১  
 বিন্দুশক্তিঃ—উ।৯।৩  
 উ।৬৭।১০  
 ভবনাননঃ—উ।৯।৭  
 মন্ত্রবিদ্যাশ্রমঃ—উ।৯।৮  
 মন্ত্রাদ্যঃ—উ।৯।৩  
 উ।১০৯।১২  
 মাতৃকাসূঃ—উ।৯।৯  
 মূলজ্যোতিঃ—উ।৫৭।২  
 উ।৭৭।৫  
 মোক্ষদঃ—উ।৯।৯  
 রশ্মিপঞ্চকম্—উ।১২৭।৩  
 লেখঃ—উ।১০৯।১৪  
 বৰ্ভুলঃ—উ।১০৯।১৩  
 উ।৯।২  
 উ।৬৭।১০

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ  
 বামঃ—উ।৯।২  
 বিধিঃ—উ।১৩৭।৯  
 বিষম্—উ।১০৯।১৫  
 উ।১৪৭।৯  
 বিষবীজম্—উ।১৩৪।১০  
 উ।১৪০।১৩  
 বিন্দুশক্তিঃ—উ।১০৯।১২  
 বেদসারঃ—উ।৯।৬  
 উ।১০৯।১৩  
 বেদবীজম্—উ।৯।৬  
 বেদাদিঃ—উ।৭।১৪  
 উ।৪৩।৪)  
 উ।৭৭।৪  
 উ।১০৯।১৫  
 বেদাদ্যঃ—উ।৪৩।৪  
 উ।৫৭।৩  
 উ।১২৭।২  
 শাখাদিঃ—উ।৫৭।৩  
 শিবঃ—উ।৫৭।২  
 উ।৭৭।৪  
 শিবাদিকঃ—উ।৭৭।৫  
 ক্ষতিঃ—উ।১০৯।১৪  
 ক্ষতিমুখম্—উ।১৩৪।১১  
 উ।১৪০।১৩  
 সত্যম্—উ।৯।৩  
 সর্ববীজোৎপাদকঃ—উ।৯।৪  
 সৃষ্টিস্থিতিলয়ঃ—উ।১৪৭।৯  
 সৃষ্টি-স্থিত্যন্তকং—উ।১৩৭।৯  
 হংসকারণম্—উ।৯।২  
 হানাহলম্—উ।১৩৪।১০  
 উ।১৪০।১৩  
 হানাহলঃ—উ।১০৯।১৫

। আং ।

পাশঃ—আং।৮।৮  
 আং।১১৩।৬  
 আং।১৩২।১০



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো

পাশঃ—ঐং।১২৭।১৭

শেষঃ—ঐং।১৩২।১০

॥ ইং ॥

কামকলা—ইং।১১৪।৮

যোনিমন্ত্রঃ—ইং।১১৪।৮

॥ ঙং ॥

কামকলা—ঙং।১৩৪।৪

॥ ঐং ॥

অধরঃ—ঐং।১১২।১৮

অধরম্—ঐং।১৩১।৯

অর্কঃ—ঐং।১১২।২০

কামধেনুঃ—ঐং।১১২।১৯

গুরুবীজঃ—ঐং।১১২।২০

দেবী—ঐং।১১২।১৬

দ্বাদশিকী—ঐং।১১২।১৭

ভৌতিকঃ—ঐং।১১২।১৯

মাতা—ঐং।১১২।১৭

যাগন্ধরী—ঐং।১১২।১৯

যোনিঃ—ঐং।১১২।১৯

রাবঃ—ঐং।১১২।২০

বাক্—ঐং।১১২।১৬

ঐং।১৩১।৯

ঐং।১২৭।১৫

বুদ্ধিবর্জনম্—ঐং।১৪৮।১২

বাগ্ভবঃ—ঐং।৮।৮

ঐং।১১২।১৬

ঐং।১২৭।১৫

ঐং।১৪৮।১২

ঐং।১৩১।৯

ঐং।১৪১।১৫

বাগ্‌বীজঃ—ঐং।১১২।১৭

বানী—ঐং।১১২।১৭

বিদ্যুৎ—ঐং।১১২।১৯

বিধিঃ—ঐং।১১২।১৬

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো

বুদ্ধিবর্জনঃ—ঐং।১১২।১৮

শক্তিঃ—ঐং।১১২।১৬

সরস্বতীবীজম্—ঐং।১৩১।৯

সারস্বতঃ—ঐং।১১২।১৮

ঐং।১৪১।১৫

স্মরণঃ—ঐং।১১২।১৬

স্মৃতঃ—ঐং।১১২।১৭

॥ কং স্বাহা ॥

মনোহরী—কং স্বাহা।১৪৩।১২

॥ ক্রীং ॥

উদ্ধামুখী—ক্রীং।১১৪।৫

কালীবীজম্—ক্রীং।১১৪।৫

ক্রীং।১৩১।১৬

ক্লেশদনম্—ক্রীং।১৪৮।৬

চামণ্ডাবীজম্—ক্রীং।১১৪।৬

দ্রাবণম্—ক্রীং।১৪৮।৬

ধূমাবতীবীজঃ—ক্রীং।১১৪।৬

পিতৃভূবাসিনী—ক্রীং।১১৪।৪

ক্রীং।১৩৫।৩

ক্রীং।১৪১।৯

মকরকেতনঃ—ক্রীং।১১৪।৫

রতিবীজঃ—ক্রীং।১১৪।৪

ক্রীং।১৩১।১৬

বিদ্যুজ্জিহ্বা—ক্রীং।১১৪।৫

॥ ক্রোং ॥

অঙ্কুশঃ—ক্রোং।১২৭।১৭

ক্রোং।১১১।১৬

ক্রোং।১৩২।৮

ক্রোং।১৪২।৪

অগ্নিঃ—ক্রোং।১১১।১৬

কপাটঃ—ক্রোং।১১১।১৬

জ্বালাগ্নিঃ—ক্রোং।১৪৮।১৪

জ্বালী—ক্রোং।১১১।১৬



शब्दः अर्थः पृष्ठे पयस्त्रो  
व्यापकः—क्रो०/१११/११  
क्रो०/११८/११८  
शृङ्गिः—क्रो०/११/१८

॥ क्ली० ॥

इन्द्रः—क्री०/११८/११८  
कामः—क्री०/१८/११२  
क्री०/१११/०१८  
कामराजः—क्री०/११०/११  
क्री०/११०/११०  
कामबीजम्—क्री०/११०/११०  
क्री०/११०/११०  
कामेशबीजम्—क्री०/११०/११०  
क्री०/११०/११०  
कुम्भकालीबीजम्—क्री०/११०/११०  
गोपालबीजम्—क्री०/११०/११०  
त्रिभुक्तिः—क्री०/११०/११०  
क्री०/११०/११०  
क्री०/११०/११०  
क्री०/११०/११०  
त्रैलोक्यमोहनः—क्री०/११०/११०  
क्री०/११०/११०  
क्री०/११०/११०

द्रावणः—क्री०/११०/११०  
पराशक्तिः—क्री०/११०/११०  
प्राग्वहिकी—क्री०/११०/११०  
मदन-केतनः—क्री०/११०/११०  
मन्त्रः—क्री०/११०/११०  
क्री०/११०/११०  
क्री०/११०/११०  
क्री०/११०/११०  
मादनः—क्री०/११०/११०  
क्री०/११०/११०  
लज्जा—क्री०/११०/११०  
क्री०/११०/११०  
लोकवन्द्यः—क्री०/११०/११०

शब्दः अर्थः पृष्ठे पयस्त्रो  
अरः—क्री०/११०/११०

॥ क्लृ० ॥

कामेशबीजम्—क्लृ०/११०/११०  
क्लेदिनीबीजम्—क्लृ०/११०/११०

॥ क्लृ० ॥

नृकेशरी—क्लृ०/१८/११२  
नृसिंहबीजम्—क्लृ०/११०/११०

॥ गं० ॥

गणेशबीजम्—गं०/११०/११०  
विष्णुः—गं०/११०/११०  
विष्णुराजः—गं०/१८/११८  
गं०/११०/११०  
विष्णुबीजम्—गं०/११०/११०

॥ ग्लो० ॥

भुवः—ग्लो०/१८/११२  
ग्लो०/११०/११०  
ग्लो०/११०/११०  
पृथिवी—ग्लो०/११०/११०

॥ ठं० ॥

स्तनः—ठं०/११०/११०

॥ ठं० ॥

तीक्ष्णपयोधरः—ठं० ठं०/११०/११०

॥ ठं० ॥

स्तनवयः—ठं० ठं०/११०/११०

॥ ठं० ॥

मनोहरम्—ठं० ठं०/११०/११०  
मन्त्रासनम्—ठं० ठं०/११०/११०



শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ

॥ দ্বীং ॥

বিশ্ববীজম্—দ্রীং।১৩৪।২

॥ জাং ॥

অসিনী—দ্রাং।১১৪।২

খন্দোতবীজঃ—দ্রাং।১১৩।১৩

গ্রাসিনী—দ্রাং।১১৩।১৩

বিশিখঃ—দ্রাং।১১৪।২

॥ জীং ॥

কিক্বিনীবীজম্—দ্রীং।১৩৫।১৩

দ্রীং।১৪২।১৮

॥ দ্রং ॥

বিশিখঃ—দ্রং।১১৩।৪

দ্রং।১৩৬।৩

পিশিতাসনঃ—দ্রং।১১৩।১৫

বৈবস্বতবীজঃ—দ্রং।১১৩।১৬

॥ দ্রং ॥

পিশিতাসনঃ—দ্রং।১৩৬।৬

॥ দ্রোং ॥

খন্দোতঃ—দ্রোং।১১৩।৬

জ্যোতিঃ—দ্রোং।১১৩।৬

॥ নমঃ ॥

অভিবাদনম্—নমঃ।৩৪।৬

কিল্লরঃ—নমঃ।১১১।৮

ত্যাগবাচকঃ—নমঃ।১২৮।৬

ধূমিনী—নমঃ।১১১।৮

নতিঃ—নমঃ।৮।৬

নমঃ।৩৪।৫

নমঃ।১২৮।৬

নুতিঃ—নমঃ।১১১।৭

শ্রাসঃ—নমঃ।৩৪।৫

শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ

শ্রাসঃ—নমঃ।১১১।৭

পূজনম্—নমঃ।৩৪।৫

পূজনঃ—নমঃ।১১১।৭

ভক্তিঃ—নমঃ।৩৪।৬

মন্ত্ররূপম্—নমঃ।৩৪।৬

বন্দনম্—নমঃ।৩৪।৬

বিনতিঃ—নমঃ।৩৪।৫

হ্রং—নমঃ।৩৪।৫

নমঃ।৮।৬

হৃদয়ম্—নমঃ।১৩২।১৪

সন্নতিঃ—নমঃ।৩৪।৫

নমঃ।১১১।৭

স্বাস্তঃ—নমঃ।৮।৬

নমঃ।১২৮।৬

॥ পৈং ॥

বৈতালিকঃ—পৈং।১১৩।৮

পৈং।১৪৩।৯

॥ প্রীং ॥

ধ্বাঙ্কঃ—প্রীং।১১৩।৮

প্রীং।১৩৬।১২

প্রীং।১৪৩।১৫

॥ ফট্ ॥

অন্ততাক্তঃ—ফট্।১২৮।১০

অল্পম্—ফট্।৩৪।১৭

ফট্।৮।২

ফট্।১১৩।৪

ফট্।১৩৩।৯

ফট্।১২৮।১০

ফট্।১৪৮।১৪

অজ্ঞাস্তঃ—ফট্।৩৪।১৭

অল্পমন্মঃ—ফট্।১৪২।২

অল্পমন্ত্রঃ—ফট্।১২৮।১০

আয়ুধম্—ফট্।১৩৩।৯

ছোটিকা—ফট্।৩৪।১৭



শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ

শব্দম্—ফট্।৩৪।১৭

ফট্।১২৮।১০

ফট্।১৩৩।৯

সুরবাচকঃ—ফট্।৩৪।১৭

॥ জং ॥

কিঙ্কণীমহাবীজম্—জং।১৪৩।৩

॥ রং ॥

কৃষ্ণাধ্বা—রং।১১২।১২

ক্লদ্রঃ—রং।১১২।১৪

রেফসখা—রং।১১২।১৪

বহিঃ—রং।১১২।১২

বহিবীজঃ—রং।১১২।১২

॥ বং ॥

ভোয়বীজম্—বং।৮।১০

॥ বষট্ ॥

বষট্—বষট্।১৩৩।৪

ভনুচ্ছদঃ—বষট্।১১১।১৮

বর্ম—বষট্।১১২।২

শক্রমাতা—বষট্।৩৪।১১

বষট্।১১২।২

বষট্।১৩৩।৪

শিখা—বষট্।৩৪।১১

বষট্।১১২।২

বষট্।১৩৩।৪

শিরঃ—বষট্।১১২।২

শিরোমধ্যম্—বষট্।৩৪।১১

বষট্।১৩৩।৪

ক্লদ্রঃ—বষট্।১১২।২

হরপ্রিয়া—বষট্।৩৪।১১

বষট্।১৩৩।৪

হরিপ্রিয়া—বষট্।১১২।২

শব্দঃ অর্থঃ পৃষ্ঠে পংক্তৌ

॥ বৌষট্ ॥

অস্ত্রম্—বৌষট্।১৩৩।৯

অভিবাদনঃ—বৌষট্।১১১।১০

ঐরাবতঃ—বৌষট্।১১১।১১

নতিঃ—বৌষট্।১১১।১১

নেত্রযুগম্—বৌষট্।১৩৩।৯

নেত্রযুগ্মম্—বৌষট্।৩৪।১৫

নেত্রযুগ্মঃ—বৌষট্।১১১।১০

ভক্তিঃ—বৌষট্।১১১।১০

বন্দনঃ—বৌষট্।১১১।১০

শক্রঃ—বৌষট্।১১১।১১

শক্রদৈবতম্—বৌষট্।৩৪।১৫

॥ ত্রীং ॥

কমলা—ত্রীং।৭।১৮

ক্ষীরসমুদ্রজা—ত্রীং।১৩১।২

জগৎপ্রিয়া—ত্রীং।১১০।১৩

রমা—ত্রীং।১১০।১৪

ত্রীং।১৩১।২

লক্ষ্মীঃ—ত্রীং।১১০।১৪

ত্রীং।১৩১।২

লক্ষ্মীপ্রণবঃ—ত্রীং।১৩০।১৪

বিজয়া—ত্রীং।১১০।১৩

বিধিঃ—ত্রীং।১১০।১৫

বিষ্ণুপত্নী—ত্রীং।১১০।১৪

ত্রীং।১২৮।৪

বিষ্ণুপ্রিয়া—ত্রীং।১১০।১৪

ত্রীং।১৪১।৩

বিষ্ণুবনিতা—ত্রীং।৭।১৮

ত্রীং।১১০।১৩

ত্রীং।১৩১।২

বিষ্ণুশক্তিঃ—ত্রীং।১১০।১৫

শিখা—ত্রীং।১১০।১৫

ত্রীঃ—ত্রীং।১৩১।২

॥ শ্রৌং ॥

বিশ্ববীজম্—শ্রৌং।৮।১২



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

॥ সৌঃ ॥

দেবী—সৌঃ৮।১০

পরা—সৌঃ৮।১০

শক্তিঃ—সৌঃ৮।১০

॥ স্ত্রীং ॥

একাক্ষী—স্ত্রীং।১১০।১৭

স্ত্রীং।১৩১।৬

একাক্ষীবীজম্—স্ত্রীং।১২৭।১২

তত্ত্বরশ্মী—স্ত্রীং।১১০।১৮

স্ত্রীং।১২৭।১২

কবচম্—স্ত্রীং।১২৭।১৩

কামিনী—স্ত্রীং।১৩১।৬

নতরী—স্ত্রীং।১১০।২৭

পঞ্চরশ্মী—স্ত্রীং।১১০।১৮

ষোষিৎ—স্ত্রীং।১৩১।৬

বধুঃ—স্ত্রীং।৮।৬

স্ত্রীং।১২৭।১২

স্ত্রীং।১৩১।৬

বধুবীজম্—স্ত্রীং।১১০।১৭

স্ত্রীং।১৩১।৬

স্ত্রীং।১২৭।১২

বর্ষা—স্ত্রীং।১২৭।১৩

বামা—স্ত্রীং।১১০।১৮

বামেক্ষণা—স্ত্রীং।১৩১।৬

স্ত্রী—স্ত্রীং।১৩১।৬

স্ত্রীবীজম্—স্ত্রীং।১১০।১৭

হ্রস্বঃ—স্ত্রীং।১২৭।১৩

॥ ক্ষীং ॥

চণ্ডা—ক্ষীং।১১০।১১

ফেৎকারিণী—ক্ষীং।১৩৩।১১

ক্ষীং।১৪৪।৬

বিদ্যুৎ—ক্ষীং।১১০।১১

॥ ক্ষেৎ ॥

মৃগান্তকঃ—ক্ষেৎ।১১০।৭

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

মৃগান্তকারকঃ—ক্ষেৎ।১৩৬।৯

ক্ষেৎ।১৪৩।৬

॥ স্বাহা ॥

ইন্দুঃ—স্বাহা।১৪৯।৩

জলনবল্লাভা—স্বাহা।১১১।৪

স্বাহা।১৪৯।২

স্বাহা।১৪২।৬

জলনসুন্দরী—স্বাহা।১৩২।১৫

চন্দ্রমুগ্ধকম্—স্বাহা।৩৪।৯

স্বাহা।১১১।২

স্বাহা।১৩৩।১

স্বাহা।১৩২।১৫

চন্দ্রমুগ্ধম্—স্বাহা।১৩২।১৫

ঠঠঃ—স্বাহা।১১১।৪

স্বাহা।১৩২।১৪

ঠধ্বম্—স্বাহা।৩৪।৮

স্বাহা।১৩৩।১

স্বাহা।১১১।২

স্বাহা।১২৮।৮

ঠমুগম্—স্বাহা।৮।২

ঠমুগলম্—স্বাহা।১৩২।১৪

দক্ষজানুধ্বম্—স্বাহা।১৪৯।৩

দেবভোগ্যম্—স্বাহা।১১১।২

দেবভোজ্যম্—স্বাহা।৩৪।৮

দেবমাতা—স্বাহা।৩৪।৯

স্বাহা।১৩২।১৫

দেবাত্মা—স্বাহা।১১১।৩

দেবাস্তম্—স্বাহা।৩৪।৯

স্বাহা।১৩২।২

স্বাহা।১৩৩।১

স্বাহা।১৪৯।৩

দ্বিষ্টঃ—স্বাহা।১১।৫

স্বাহা।১৪৯।২

স্বাহা।১৩২।১৪

স্বাহা।১৪২।৬

পরা—স্বাহা।৩৪।৮

স্বাহা।১৩৫।১



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো

মনোহরী—স্বাহা।১১১।২

বহির্জায়া—স্বাহা।১১১।৪

স্বাহা।১৪১।২

স্বাহা।১২৮।৮

স্বাহা।১৪২।৬

বহির্শ্রীয়া—স্বাহা।১১১।৩

বহির্বধুঃ—স্বাহা।৮।২

বহির্মুন্দরী—স্বাহা।৩৪।৯

স্বাহা।১১১।৩

স্বাহা।১৩১।২

স্বাহা।১৪৯।৩

বেদমাতা—স্বাহা।১৩৩।২

শিরঃ—স্বাহা।৮।২

স্বাহা।১২৮।৮

স্বাহা।১৩২।১৫

স্বাহা।১৪৯।২

শিবঃ—স্বাহা।১১১।৫

স্বাহা।১৪২।৬

শ্রবঃ—স্বাহা।৩৪।৯

স্বাহা।১৩২।২

শ্রবহস্তা—স্বাহা।১১৮।৪

স্বাহা—স্বাহা।১৩৩।৫

স্বাহা।১৪৯।২

হরিঃ—স্বাহা।৩৪।৯

স্বাহা।১৩৩।২

হরিমাতা—স্বাহা।১১১।৩

॥ হ্‌সৌঃ ॥

অঙ্কপা—হ্‌সৌঃ।১১১।১৩

তার্ভীয়ম্—হ্‌সৌঃ।১৩৩।৯

তার্ভীয়ঃ—হ্‌সৌঃ।১১১।১৩

প্রোতবীজম্—হ্‌সৌঃ।১৩৩।১১

প্রোতবীজঃ—হ্‌সৌঃ।১১১।১৪

ভৃগুঃ—হ্‌সৌঃ।১১৪।৭

বালী—হ্‌সৌঃ।১২৮।১২

শক্তিঃ—হ্‌সৌঃ।১১৪।৭

সৌভাগ্যঃ—হ্‌সৌঃ।১১৪।৭

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তো

॥ হংসঃ ॥

অঙ্কপামনুঃ—হংসঃ।১৩৩।১১

চিন্নদ্বঃ—হংসঃ।১১১।১৩

প্রাণঃ—হংসঃ।১১১।১৩

॥ ছং ॥

অঙ্কঃ—ছং।১১২।৫

কবচম্—ছং।১৩৩।৫

কবচবীজম্—ছং।১৪২।১২

ক্রোধঃ—ছং।১১২।৫

ছং।১৩৩।৫

তনুত্রঃ—ছং।১১২।৫

তনুত্রম্—ছং।৩৪।১৩

দক্ষপয়োধরঃ—ছং।১৪৯।৭

রিপুঃ—ছং।১১২।৩

বর্ম—ছং।১১২।৫

ছং।১৩৩।৫

বর্মবীজম্—ছং।৮।৪

বামপয়োধরঃ—ছং।১৪৯।৭

শব্দঃ—ছং।১১২।৫

॥ ছুং ॥

অসনঃ—ছুং।১১২।৯

অঙ্কম্—ছুং।৩৪।১৩

ছুং।১৩৩।৭

আগন্ধরঃ—ছুং।১১২।১৩

উগ্রদর্পঃ—ছুং।১১২।৭

ছুং।১২৭।১৩

ছুং।১৩১।১২

একাক্ষীবীজম্—ছুং।১২৭।১২

কবচা—ছুং।১১২।৭

কবচম্—ছুং।১২৯।১

কালঃ—ছুং।১৩৭।১২

ছুং।১৪৮।৯

ছুং।১৪১।১২

কালী—ছুং।১১২।৭

কালীয়া—ছুং।১১২।৯



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

কুচ'ম্—হু' ১৪১১২

হু' ১৪৮১৯

কুচ':—হু' ১৮১৪

হু' ১১২১৯

হু' ১৩১১২

হু' ১৩৭১২

কুচ'বীজম্—হু' ১২৭১১০

হু' ১৪৮১৯

ক্রোধ:—হু' ১৩৪১৩

হু' ১১২১১০

হু' ১৩১১২

হু' ১৩৩১৭

হু' ১২৭১১০

ক্রোধবীজম্—হু' ১৩৭১১২

তনুচ্ছদ:—হু' ১১২১৮

তনুজম্—হু' ১৩৪১৩

হু' ১৩৩১৭

তারাপ্রণব:—হু' ১৩১১৩

ত্রিতত্ত্বম্—হু' ১২৭১৯

দীর্ঘকবচম্—হু' ১৮১৪

হু' ১৩১১৩

দীর্ঘতনুচ্ছদ:—হু' ১১২১৯

হু' ১২৭১৯

দীর্ঘহুঙ্কার—হু' ১৩১১২

নিরঞ্জন:—হু' ১১২১৮

হু' ১৪৮১৯

হু' ১৩৭১২

প্রণব:—হু' ১২৮১১৫

মহাকাল:—হু' ১১২১৮

হু' ১৪৮১৯

হু' ১৩৭১২

মারী—হু' ১১২১১০

হু' ১২৮১১৪

রিপু:—হু' ১৩৪১৩

হু' ১৩৩১৭

রুচক:—হু' ১১২১৯

লজ্জা—হু' ১২৮১১০

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

বজ্র'—হু' ১২৭১১০

বিদ্যাজিহব:—হু' ১১২১৮

শব্দ:—হু' ১৩১১৩

শব্দবীজম্—হু' ১২৭১৯

শব্দম্—হু' ১৩১১৩

সঙ্গবীজ:—হু' ১১২১১০

সুরাস্তক:—হু' ১১২১৭

॥ হৌং ॥

প্রাসাদ:—হৌং ১৮১৪

হৌং ১১৩১২

হৌং ১২৮১৪

হৌং ১৩২১৬

রৌদ্র:—হৌং ১১৩১২

হৌং ১২৮১৪

শির:—হৌং ১৮১৪

শিববীজ:—হৌং ১১৩১২

॥ হ্রং ॥

খণ্ডোতম্—হ্রং ১৩৭১২

হ্রং ১৪৪১৯

॥ হ্রীং ॥

অদ্রিজা—হ্রীং ১৪৮১৩

আভ:—হ্রীং ১১০১৪

ঈশ্বরী—হ্রীং ১২৭১৬

হ্রীং ১৩০১৮

হ্রীং ১১০১৩

উমাবীজম্—হ্রীং ১১০১২

কিন্নরী—হ্রীং ১১৪১২

কপদী—হ্রীং ১১০১৪

গিরিজা—হ্রীং ১৭১১৬

গিরিসূতা—হ্রীং ১২৭১৭

জীবনমধ্যগা—হ্রীং ১২৭১৫

হ্রীং ১৩০১১০

জীবনমধ্যা—হ্রীং ১১০১৫



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্ত্যা

ত্রপা—হ্রীং১০৯১৯

ত্রিগুণা—হ্রীং১০০৭

ত্রিজগদ্ধাত্মী—হ্রীং১১০১১

দেবী—হ্রীং১২৭৭৫

হ্রীং১২০০৮

দেবীপ্রণবঃ—হ্রীং১০৯১৯

হ্রীং১২৮১১

দেবীস্বরী—হ্রীং১১০০৮

ধাত্মী—হ্রীং১২৭৭৬

পরমেশী—হ্রীং১০৯১৯

হ্রীং১৩০১১০

হ্রীং১২৭৭৭

(পরমেশ্বরী—হ্রীং১৩০১১০)

পরী—হ্রীং৭১১৬

হ্রীং১২৭৭৬

হ্রীং১৩০০৭

পরশক্তিঃ—হ্রীং১১০০৫

পরেণী—হ্রীং১০৯১৯

হ্রীং১২৭৭৭

পার্বতী—হ্রীং১১০০২

হ্রীং১৩০০৯

পাশঃ—হ্রীং১২৯১৩

প্রাথমিকঃ—হ্রীং১১০০৮

বালা—হ্রীং১২৮১২

ভূতেশঃ—হ্রীং১১০০৩

ভূতেশী—হ্রীং১৪৮১৩

ভুবনা—হ্রীং১১০০৩

হ্রীং১২৭৭৫

ভুবনাধাত্মী—হ্রীং১৩০১১০

ভুবনেশী—হ্রীং১১০০২

ভুবনেশানী—হ্রীং১১০০৩

ভুবনেশ্বরী—হ্রীং১১০০১

হ্রীং১২৭৭৬

হ্রীং১৩০০৭

মহামায়া—হ্রীং১০৯১৯৮

হ্রীং১২৭৭৬

হ্রীং১৩০১৯

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্ত্যা

মহেশী—হ্রীং১১০০১

মহেশ্বরী—হ্রীং১০৯১৯৮

মায়া—হ্রীং৭১১৬

হ্রীং১১০০৬

হ্রীং ১২৭৭৭

হ্রীং১৩০০৭

হ্রীং১৪২১৬

রৌদ্রঃ—হ্রীং১১০০৩

রৌদ্রী—হ্রীং১৪৮১৩

লজ্জা—হ্রীং৭১১৬

হ্রীং১১০০১

হ্রীং১২৭৭৭

হ্রীং১৩০০৭

হ্রীং১৪২১৭

বিদ্যৎ—হ্রীং১. ০০৫

শক্তিঃ—হ্রীং১২৮১১

শক্তিঃ—হ্রীং৭১১৬

হ্রীং১২৭৭৭

হ্রীং১৩০০৮

শিববীজঃ—হ্রীং১১০০২

শিবশক্তিঃ—হ্রীং১০৯১৯

শঙ্কুপত্নী—হ্রীং১০৯১৯৮

শঙ্কুবনিতা—হ্রীং১১০০৬

হ্রীং১৩০০৮

শিবা—হ্রীং১৩০০৮

সংবিৎ—হ্রীং১৩০০৭

সংস্থানকৃতরূপিনী—হ্রীং১৩০১৯

স্বাস্তঃ—হ্রীং১১০০৫

হ্রীং৭১১৬

হ্রীং১০৯১৯৮

হ্রীং১২৭৭৫

হ্রীং১৩০০৮

॥ হ্রুং ॥

প্রাণিনী—হ্রুং১৩০০৩

হ্রুং১৪৮১২



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

॥ হৃৎ ॥

বৈবস্বতবীজম্—হৃৎ ১৩৭।৬

বৈবস্বতঃ—হৃৎ ১৪৪।১২

॥ হ্রৌং ॥

জ্যোতির্মন্ত্রঃ—হ্রৌং ১৪২।১৫

হ্রৌং ১৪৯।১১

বিশ্ববীজঃ—হ্রৌং ১১৩।৭

॥ হ্রীং ॥

স্থিরমায়ী—হ্রীং ১১১।১৮

হ্রীং ১২৮।২

হ্রীং ১৩০।১২

॥ নাদবিন্দুঃ ॥

অনুচ্চার্য্যা—৮।৩৪।৩

৮।১৩৪।৭

অঙ্কমাত্রা—৮।৩৪।২

৮।১৩৪।৬

অঙ্কেন্দুঃ—৮।১৩৪।২

কলা—৮।৩৪।২

৮।১৩৪।৬

তুরীয়া—৮।৩৪।৩

৮।১৩৪।৭

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

নাদঃ—৮।৩৪।২

৮।১৩৪।৬

পরী—৮।৩৪।৩

৮।১৩৪।৭

বাণী—৮।৩৪।২

৮।১৩৪।৬

বিশ্বমাতৃকলা—৮।৩৪।৩

৮।১৩৪।৭

সদাশিবঃ—৮।৩৪।২

৮।১৩৪।৬

॥ হৃৎ স্বং ক্রেৎ ॥

আনন্দভৈরবীবীজম্—হৃৎ স্বং ক্রেৎ

১৪৫।৪

জালঙ্কারীবীজম্—ঈং ১৫১।১৫

খন্ডোত্তবীজম্—হ্রাং ১৫১।১৭

জ্যোতির্মন্ত্রঃ—হ্রৌং ১৫২।১

কিন্নরীবীজম্—ঋং ১৫২।৩

বাণবীজম্—ঌং ১৫২।৪

পিণ্ডিতাশনবীজম্—ঞং ১৫২।৬

মৃগাস্তকারকবীজম্—ফ্রং ১৫২।৯

বৈতালিকবীজম্—প্লং ১৫২।১২

মনোহরীবীজম্—প্লং স্বাহা ১৫২।১২

ধ্বজকবীজম্—প্রাং ১৫২।১৫

ফেৎকারিণীবীজম্—ফ্রীং ১৫৩।৭

### মন্ত্রার্থাভিধান-সূচীপত্রম্

প্রাসাদমন্ত্রার্থঃ—১৫৪।৬

দুর্গামন্ত্রার্থঃ—১৫৪।৯

কালীমন্ত্রার্থঃ—১৫৫।২

ভুবনেশীমন্ত্রার্থঃ—১৫৫।৬

লক্ষ্মীমন্ত্রার্থঃ—১৫৫।১০

সরস্বতীমন্ত্রার্থঃ—১৫৬।২

কৃষ্ণমন্ত্রার্থঃ—১৫৬।৫

বর্মমন্ত্রার্থঃ—১৫৬।৯

গণেশমন্ত্রার্থঃ—১৫৬।১৩

প্রকারান্তরগণেশমন্ত্রার্থঃ—১৫৭।২

নৃসিংহমন্ত্রার্থঃ—১৫৭।২

বধুবীজার্থঃ—১৫৮।৪

বিন্দুধরার্থঃ—১৫৮।৮

স্বাহামন্ত্রার্থঃ—১৫৮।৯

বষট্ মন্ত্রার্থঃ—১৫৮।১০

শ্রীমন্ত্রার্থঃ—১৫৮।১০

ফট্ মন্ত্রার্থঃ—১৫৮।১১

হয়গ্রীববীজম্—১৫৮।১১

বান্ধুবীজম্—১৫৮।১২

ইন্দ্রবীজম্—১৫৮।১২

একবীজধরার্থঃ—১৫৯।৩



## মুদ্রানিঘণ্টা-সূচীপত্র

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পরন্তো  
 মুদ্রাস্থানম্—১৬০১৪  
 সাধারণ-মুদ্রোদ্দেশঃ—১৬০১৭  
 বিষ্ণুমুদ্রোদ্দেশঃ—১৬০১৯  
 শিবমুদ্রোদ্দেশঃ—১৬১১৪  
 সূর্য্যমুদ্রোদ্দেশঃ—১৬১১৬  
 গণেশমুদ্রোদ্দেশঃ—১৬১১৭  
 দুর্গামুদ্রোদ্দেশঃ—১৬১১৯  
 ব্রহ্মাস্ত্রমুদ্রোদ্দেশঃ—১৬১১২  
 লক্ষ্মীমুদ্রোদ্দেশঃ—১৬১১৩  
 সরস্বতীমুদ্রোদ্দেশঃ—১৬১১৩  
 অগ্নিমুদ্রোদ্দেশঃ—১৬২১১  
 সর্বকর্মসাধারণমুদ্রা—১৬২১২  
 তারামুদ্রা—১৬২১৭  
 ত্রিপুরামুদ্রা—১৬২১৯  
 অভিষেকমুদ্রা—১৬২১২  
 আসনমুদ্রা—১৬২১২  
 বিদ্রশান্তিমুদ্রা—১৬২১৩  
 জলশোধনমুদ্রা—১৬২১৪  
 শ্রীগোপালপূজামুদ্রা—১৬৩১১  
 হুসিংহপূজামুদ্রা—১৬৩১১  
 বরাহপূজামুদ্রা—১৬৩১২  
 হরগ্রীবপূজামুদ্রা—১৬৩১৩  
 রামপূজামুদ্রা—১৬৩১৪  
 পরশুরামপূজামুদ্রা—১৬৩১৫  
 জগন্মোহনপূজামুদ্রা—১৬৩১৫  
 কামদেবপূজামুদ্রা—১৬৩১৬  
 বাসুদেবপূজামুদ্রা—১৬৩১৭  
 রক্ষণমুদ্রা—১৬৩১৭  
 প্রার্থনামুদ্রা—১৬৩১৭  
 আবাহনীমুদ্রা—১৬৩১০  
 স্থাপনীমুদ্রা—১৬৩১২  
 সন্নিধাপনীমুদ্রা—১৬৩১৩  
 সংরোধনীমুদ্রা—১৬৩১৪  
 সম্মুখীকরণীমুদ্রা—১৬৪১১

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পরন্তো  
 সকলীকরণমুদ্রা—১৬৪১২  
 অবগুণ্ঠনমুদ্রা—১৬৪১৪  
 ধেনুমুদ্রা—১৬৪১৫  
 মহামুদ্রা—১৬৪১৮  
 ষড়ঙ্গমুদ্রা—১৬৫১১

### ॥ বৈষ্ণবীমুদ্রা ॥

শঙ্খমুদ্রা—১৬৫১৮  
 চক্রমুদ্রা—১৬৬১১  
 গদামুদ্রা—১৬৬১৪  
 পদ্মমুদ্রা—১৬৬১৭  
 রেণুমুদ্রা—১৬৬১৯  
 শ্রীবৎসমুদ্রা—১৭৭১১  
 কৌন্তভমুদ্রা—১৬৭১৪  
 বনমালামুদ্রা—১৬৭১৯  
 জ্ঞানমুদ্রা—১৬৭১১১  
 বিদ্রমুদ্রা—১৬৮১১  
 গরুড়মুদ্রা—১৬৮১৫  
 নারসিংহীমুদ্রা—১৬৮১৯  
 বারাহীমুদ্রা—১৬৯১৩  
 প্রকান্তরবারাহীমুদ্রা—১৬৯১৫  
 হায়গ্রীবীমুদ্রা—১৬৯১৭  
 ধনুর্মুদ্রা—১৬৯১০  
 বাণমুদ্রা—১৭০১১  
 প্রকান্তরবাণমুদ্রা—১৭০১২৭  
 পরশুমুদ্রা—১৭০১২  
 জগন্মোহনিকামুদ্রা—১৭০১৪  
 কামমুদ্রা—১৭০১৫

### ॥ শৈবীমুদ্রা ॥

লিঙ্গমুদ্রা—১৭০১৯  
 যোনিমুদ্রা—১৭০১২  
 ত্রিশূলমুদ্রা—১৭১১১  
 অক্ষমালামুদ্রা—১৭১১৩



শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

বরমুদ্রা—১৭১৫

অভয়মুদ্রা—১৭১৬

মৃগমুদ্রা—১৭১৭

খট্টাঙ্গমুদ্রা—১৭১৯

কাপালিকীমুদ্রা—১৭১১১

ডমরুমুদ্রা—১৭২১১

॥ গণেশমুদ্রা ॥

দন্তমুদ্রা—১৭২৫

পাশমুদ্রা—১৭২৭

অঙ্কশমুদ্রা—১৭২১১০

বিদ্যমুদ্রা—১৭২১২

॥ শক্তিমুদ্রা ॥

খড়্গামুদ্রা—১৭৩৪

চর্মমুদ্রা—১৭৩৬

মুঘলমুদ্রা—১৭৩৮

দুর্গামুদ্রা—১৭৩১০

॥ লক্ষ্মীমুদ্রা ॥

লক্ষ্মীমুদ্রা—১৭৩১২

॥ ব্রাহ্মীমুদ্রা ॥

ব্রাহ্মীমুদ্রা—১৭৪৩

॥ সরস্বতীমুদ্রা ॥

বীণামুদ্রা—১৭৪৫

পুস্তকমুদ্রা—১৭৪৭

ব্যাক্যামুদ্রাঃ—১৭৪৮

॥ বহ্নিমুদ্রা ॥

সপ্তজিহ্বামুদ্রা—১৭৪১১

শব্দ: অর্থ: পৃষ্ঠে পংক্তৌ

॥ সাধারণমুদ্রা ॥

গালিনীমুদ্রা—১৭৫১

কুস্তমুদ্রা—১৭৫৪

অঞ্জলিমুদ্রা—১৭৫১০

কালকর্ণিকামুদ্রা—১৭৫১১

বিন্ময়মুদ্রা—১৭৫১৩

নাদমুদ্রা—১৭৬১

বিন্দুমুদ্রা—১৭৬২

সংহারমুদ্রা—১৭৬৩

মংগুমুদ্রা—১৭৬৬

কুর্মমুদ্রা—১৭৬৮

মুণ্ডমুদ্রা—১৭৬১৪

দানবধ্বংসকৌমুদ্রা—১৭৭৫:

লেহিমামুদ্রা—১৭৭১০

॥ ত্রিপুরামুদ্রা ॥

ত্রিখণ্ডমুদ্রা—১৭৮১১

সংক্ষোভিনীমুদ্রা—১৭৯১১

বিদ্রাবিনীমুদ্রা—১৭৯৪

আকর্ষণীমুদ্রা—১৭৯৬

বশুকরীমুদ্রা—১৭৯১০

উন্মাদিনীমুদ্রা—১৮০১

মহাকুশমুদ্রা—১৮০৫

খেচরীমুদ্রা—১৮০৮

বীজমুদ্রা—১৮১১

মহামুদ্রা—১৮১১০

সৌভাগ্যদণ্ডিনীমুদ্রা—১৮২১৩

রিপুজিহ্বাগ্রহামুদ্রা—১৮২৬

ভূতিনীমুদ্রা—১৮২৮

ভর্জনীমুদ্রা—১৮২১০



## বর্ণ-বীজ-কোষ-সূচীপত্রম্

শব্দঃ      অর্থঃ

॥ অ ॥

অংগুঃ—উ  
অংগুমান্—আঞ  
অংগুকম্—হ্-সৌম্  
অকুলম্—ই  
অকুপারঃ—রু<sup>১</sup>  
অক্রুরঃ—ঠ  
অক্ষতিঃ—টায়ার্ব  
অক্ষম্—উ<sup>১</sup>ব্রী<sup>১</sup>  
অক্ষরাগ্নিকা—ঃ(অঃ)  
অগঃ—দারু<sup>১</sup>  
অগস্ত্যঃ—ও  
অগিরঃ—রার্ব  
অগুণঃ—ও<sup>১</sup>  
অগ্নিঃ—ইধ্বা এঞারার্বাহং  
অগ্নিক্রান্তা—স্বাহা  
অগ্নিবধুঃ—স্বাহা  
অগ্নিবোজম্—রং  
অগ্নিবল্লভা—রং  
অগ্নিস্তম্ভঃ—ঈ  
অগ্নিসুন্দরী—ঈ  
অঘোরঃ—ওঅংহং  
অঙ্কুশঃ—ঝাটাক্রোং  
অঙ্কুশজঃ—খু  
অঙ্কুশী—আঞ  
অঙ্কুশম্—ঈক্রোং  
অঙ্গদঃ—ও  
অজিরা—এঞ  
অঙ্গুলিঃ—ঞ  
অঙ্গুলিমূলম্—ঘ  
অঙ্গুষ্ঠম্—আ  
অচলঃ—দাবারু<sup>১</sup>  
অচলকীলা—লাল<sup>১</sup>  
অচলা—ঈলাল<sup>১</sup>

শব্দঃ      অর্থঃ

অচ্ছাসিনী—ন  
অচ্যুতঃ—আউক্লীং  
অজরঃ—আই  
অজগৎপ্রাণঃ—টায়ার্ব  
অজরামরঃ—গ  
অজঃ—ঐসা৮াদ্র<sup>১</sup>  
অজাগলঃ—৯  
অজিতঃ—আইউগাক্লীং  
অজেশঃ—জাব  
অজেশ্বরঃ—ঝ  
অজ্ঞনম্—ঙাজ  
অজ্ঞনী—ড  
অটবী—জ  
অট্টহাসঃ—এগাসাহাব  
অট্টহাসিনী—ন  
অশুভঃ—কামার্ক  
অতিথীশঃ—খ  
অতিকালঃ—ম  
অতীতা—থ  
অত্রিঃ—দ  
অত্রিনেত্রজঃ—ঐ৮াসাদ্র<sup>১</sup>  
অতুলা—গ  
অত্রীশঃ—দ  
অত্যয়ঃ—ঞং  
অদিতিঃ—লাল<sup>১</sup>  
অত্যাগ্রঃ—প্রীং  
অথর্বদেহজা—ঃ  
অদ্ধা—ঠান  
অত্রিঃ—দারু<sup>১</sup>  
অত্রীশ্বরঃ—দ  
অত্রিসূতা—থ  
অধরঃ—এঞএঞ<sup>১</sup>  
অধরোষ্ঠঃ—ঐ  
অধিঘটিকা—ঃ(অঃ)



শব্দ: অর্থ:  
 অধোক্কজঃ—আউক্কীং  
 অধিক্কজা—ই  
 অধোদন্তঃ—ও  
 অধোদন্তগতঃ—ও  
 অধ্যর্থম্—এ  
 অনঙ্গঃ—ই।কাখাহক্কীং।ই  
 অনঙ্গমদনাভুরা—ভ  
 অনঙ্গমালিনী—লী।  
 অনঙ্গমেখলা—চ  
 অনঙ্গবাদিনী—ই  
 অনঙ্গরুং—আ  
 অনঙ্গা—জ  
 অনঙ্গাক্কুশা—শ  
 অনন্তম্—আ।ক্ষাখ  
 অনন্তঃ—আ।স্বা।৯।ও।লী।১।ঃ(অঃ)।হ।ক্ষ  
 অনন্তক্ষয়ঃ—ক্ষ  
 অনন্তা—ঃ।লালী  
 অনন্তেশঃ—আ  
 অনন্তজঃ—ই।কাক্কীং  
 অনলমণ্ডলঃ—ক্ষ  
 অনলঃ—রাই  
 অনলবল্লভা—স্বাহা  
 অনাদিকঃ—এাত  
 অনামিকা—খ  
 অনিরুদ্ধঃ—আঃ।ই  
 অনিলঃ—টাঢ়াযাই  
 অনুকম্পিনী—ঝ  
 অনুগ্রহেশঃ—ও  
 অনুগ্রহেশ্বরঃ—ও  
 অনুচ্চার্য্যা—ঃ(অঃ)।৮  
 অনুত্তরঃ—অ  
 অনুত্তরবর্ণকঃ—ও  
 অনুত্তরাক্করঃ(রী)—অ  
 অনুনাসিকঃ—৮।ঙ।ঞান  
 অন্তম্—ম  
 অন্তকঃ—কাগাণামায  
 অন্তবিতা—ন

শব্দ: অর্থ:  
 অন্তস্থিতা—খ  
 অন্তিকম্—ক  
 অন্তিমঃ—ক্ষ।এ  
 অন্তিমস্বরঃ—ঃ(অঃ)  
 অন্ত্যঃ—ক্ষ  
 অন্ত্যবাণঃ—সঃ  
 অন্ধকারঃ—ঙ  
 অন্ধকারিণী—ও  
 অন্তরিক্ষম্—আ।ক্ষাখাহ।ই  
 অন্ধকরিপুঃ—এ।গ।সাহ  
 অন্ধতমঃ—ও  
 অন্ধম্—বাই  
 অন্মঃ—ন  
 অপপারিকঃ—রাই  
 অপরাজিতা—৯।ই  
 অপর্ণা—চ  
 অপারঃ—ও  
 অপাংনাথঃ—ক্ক  
 অপাংপতিঃ—ক্ক  
 অশ্লিতম্—রাই  
 অবলম্—বাই  
 অজঃ—ঐ।৮।স।ত্র।১।  
 অজযোনিঃ—কাম  
 অক্কিৱীপা—লালী  
 অক্কিৱীজম্—লী  
 অক্কিমেখলা—লালী  
 অক্কিরূপা—ই  
 অক্কিশয়নঃ—আউক্কীং  
 অভাবঃ—ঠ  
 অভ্রম্—আ।খ।ব।হ।বাই।ই  
 অভিখ্যা—এ  
 অভ্রপুষ্পম্—বাই  
 অমতিঃ—ঐ।৮।স।ত্র।১।  
 অমরঃ—ক্ষ  
 অমরনায়কঃ—উ  
 অমরেশঃ—ই।উ।লাঃ  
 অমর্ত্যকৃৎ—স



শব্দঃ অর্থঃ  
 অমৃতদীপ্তিঃ - ঐ।৮।সাদ্রা  
 অমৃতবোজম্ - বঁ  
 অমৃতম্ - অ।৩।৭।৩।৭।বাজুঁবঁ  
 অমৃত। - ঐ।৭।  
 অমৃতাক্ষিণী - ২(অং)  
 অমৃতাক্ষঃ - সাবঁ  
 অমৃতাদঃ - ট  
 অমৃতাদরা - ২(অঃ)  
 অমৃতাদারশায়িনী - ঐ  
 অমৃতান্যঃ - ট  
 অমোঘ। - ঠালঁ  
 অম্বরম্ - আখাহা।হাঁহ্।সৌম্  
 অম্ব। - ঋ।৩।২(অং)  
 অম্বিকা - ধ  
 অম্ব - বাবঁ  
 অম্বজন্মা - ঋ  
 অম্বজন্ম - ঠ  
 অম্বদঃ - ঋ।বঁ  
 অম্বধিঃ - আ।থ  
 অম্বভূৎ - বঁ  
 অম্বসুঃ - ঋ  
 অম্বধা - বাবঁ  
 অম্বঃ - বাবঁ  
 অম্বোজম্ - ঠ  
 অম্বোধিঃ - রুঁ  
 অম্বোনিধিঃ - রুঁ  
 অম্বোরাশিঃ - রুঁ  
 অরশিঃ - রাঁ  
 অরিশুক্ - লঁ  
 অরিসূদনঃ - আ।উ।ক্লীং  
 অরুঃ - ন  
 অরুণঃ - ডা।ম।হ  
 অরুণা - ঙ।ঠ।তা।হাঁ।জ্।ত্রী।শ।ম্।স্মদঁ  
 অর্কঃ - ঋ।২।৩।ম।হ।হাঁ  
 অর্কবন্ধুঃ - য  
 অর্কমণ্ডলঃ - ঞ  
 অর্ধগণ্ডী - থ

শব্দঃ অর্থঃ  
 অর্ঘিঃ - উ  
 অর্ঘীগঃ - ডা।২  
 অর্গঃ - বাবঁ  
 অর্গবঃ - রুঁ  
 অর্ধঃ - শ  
 অর্ধঃ - ঐ।ঙ  
 অর্ধচন্দ্রঃ - ট  
 অর্ধনারীশঃ - ঢ  
 অর্ধনারীশ্বরঃ - ঢ  
 অর্ধবন্ধুকঃ - ও  
 অর্ধমাত্রা - ২(অঃ)।এ  
 অর্ধমাত্রিকা - ঙ  
 অর্ধেন্দুঃ - ২(অং)।২(অঃ)।ট  
 অর্ধচঃ - ঙ।ঙ  
 অর্ধদঃ - ঋ  
 অর্ধ্যমা - আ।ম  
 অর্হঃ - হাল  
 অলকনন্দা - ৯  
 অবনিঃ - লালঁ  
 অবনী - ল  
 অবনীধরঃ - দারুঁ  
 অবলম্বিনী - ঢ  
 অবহারিতা - লং  
 অবমঃ - ঋ।ঐ।বঁ।হং  
 অব্যক্তঃ - না।ওঁ  
 অশ্বঃ - ২(অঃ)  
 অশ্বরঃ - ন  
 অশ্বকঃ - নমঃ  
 অশ্বরী - নমঃ  
 অশ্বরীশঃ - ও  
 অশ্বিনী - স  
 অশ্বী - অ  
 অফকঃ - ঋ।এ।ট  
 অফকর্পঃ - ক।ম।কঁ  
 অফমী - ঋ  
 অফমুত্তিঃ - ঐ।গ।স।হ  
 অফসিদ্ধিভূঃ - ওঁ



শব্দ: অর্থ:  
 অষ্ঠাক্ষরঃ—ও<sup>২</sup>  
 অষ্ঠাশব্দঃ—ও<sup>২</sup>  
 অসিঃ—ব  
 অসিতঃ—১৮  
 অসিতা—লাল  
 অসিতাঙ্গঃ—ইগ  
 অসিভীষণা—ও  
 অসুরা—ঃ(অঃ)  
 অস্তম্—ফট্  
 অস্থিধাতুঃ—শ  
 অস্থিমালী—এগ।সাহ  
 অহম্—হং  
 অস্থিসংজ্ঞঃ—শ  
 অহর্পতিঃ—ম  
 অহঙ্কারঃ—ফাড  
 অহঙ্কারাকর্ষিণী—ই  
 অহঙ্করঃ—মাঘ  
 অহার্যঃ—দাক্ল<sup>২</sup>  
 অহিহিট্—ইাল

॥ আ ॥

আঃ—কামাক  
 আকর্ষণম্—বষট্  
 আকল্লিতঃ—ব  
 আকারঃ—অ  
 আকাশম্—আ।খাগ।ই  
 আকাশঃ—আ।খাহ  
 আকাশতরঃ—ঙ  
 আকাঙ্ক্ষা—আ।৮।ব  
 আকৃতবীজম্—রমরলমরক্ষইহসঙ্গ  
 আকৃতিঃ—ব  
 আখণ্ডলঃ—ইাল  
 আখুগঃ—গঁ  
 আগমমালিনী—ণ  
 আগ্নেয়ঃ—যার  
 আজ্ঞাচক্রেশ্বরঃ—ক্ষ  
 আজ্যপা—ক্ষ

শব্দ: অর্থ:  
 আত্মকম্—প  
 আত্মজ্ঞানী—ঐ  
 আত্মজ্ঞঃ—ব  
 আত্মবীজম্—অ  
 আত্মমুখী—ট  
 আত্মশক্তিঃ—চাহাজ  
 আত্মভূঃ—ই।কার্ক  
 আত্মা—আ।আ।উঃ(অং)।ই।হ্।সোঃ  
 আত্মাকর্ষিণী—এ।ও  
 আত্মানামিকঃ—ঙ  
 আত্মাভ্যুৎকেশ্বরঃ—ঋ  
 আত্মিকভূঃ—ও  
 আত্মিকা—ঋ  
 আদরঃ—ঃ(অঃ)  
 আদরসুঃ—উ  
 আদিঃ—ও।ক  
 আদিত্যঃ—ঋ।ঙ  
 আদিত্যবর্ণা—ঠ  
 আদিদেবঃ—আউক্লী<sup>২</sup>  
 আদিবিন্দুঃ—ঙ  
 আদিভূতা—ঠ  
 আদিশক্তিভূঃ—ঃ(অঃ)  
 আদিশ্বরঃ—অ  
 আদিমঃ—ধ  
 আদিমা—লাল  
 আদ্যঃ—অ  
 আদ্যা—জাটালাল  
 আদ্যাবীজম্—ক্রীং  
 আধারধামভূঃ—ধ  
 আধারশক্তিঃ—এ  
 আনন্দম্—ডাহং  
 আনন্দঃ—উ  
 আনন্দা—ঋ।ঠ  
 আনন্দাকর্ষকঃ—ও  
 আন্তঃ—ই  
 আয়ীক্ষিকী—জ  
 আপঃ—বার্



শব্দ: অর্থ:

আপসন্ধি:—উ  
আপূর্ণম্—ঋ  
আপ্তঃ—অ  
আপ্তভমঃ—আ  
আপ্যাননী—ও  
আমুক্তিঃ—থ  
আমোদা—ঝ  
আম্নাতকেশ্বরঃ—৯  
আম্বধম্—ফট্  
আলাপিনী—চ  
আলয়ঃ—ক্ষ  
আবকঃ—টায়ার্ব  
আশয়াশঃ—রার্ব  
আশ্বাঃ—টাঢ়াণায়ার্ব  
আশ্বকৃষ্ণিঃ—রার্ব  
আশ্রয়াশঃ—রার্ব  
আষাঢ়ী—ত  
আষাঢ়ীশঃ—৭  
আসিকা—ঐ  
আসুরঃ—ম  
আশ্বরাট্—আ  
আস্কৃজিৎ—জ্যোৎ  
আহ্লাদিনী—দ

॥ ই ॥

ইক্ষুঃ—ব  
ইচ্ছা—ঝ  
ইড়া—লাল  
ইড়িকা—লাল  
ইন্দিরা—ইঃজ্যোৎ  
ইন্দুঃ—ঐঃসাদ্রা  
ইন্দ্রঃ—ইল  
ইন্দ্রচাপঃ—উ  
ইন্দ্রজনকঃ—ক্লীঃরার্ব  
ইন্দ্রধনুঃ—ঝ  
ইন্দ্রধাম—উ  
ইন্দ্রবীজম্—ইল

শব্দ: অর্থ:

ইন্দ্রসূঃ—ই  
ইন্দ্রাক্ষী—প  
ইন্দ্রাণী—ইঃঐঃচাপ  
ইন্দ্রাদিঃ—ও  
ইন্দ্রাবরজঃ—আউক্লীং  
ইন্দ্রিয়ম্—থ  
ইন্ধিকা—উ  
ইরঃ—য  
ইরা—যালাবালার্ব  
ইরেশঃ—আউক্লীং  
ইলা—লাল  
ইলিকা—লাল  
ইয়ুঃ—(অঃ)

॥ ঈ ॥

ঈকারঃ—জ্যোৎ  
ঈরঃ—য  
ঈরা—লালং  
ঈশঃ—ঐঃজ্যোৎ(অঃ)গানাসাঃসোঃহাং  
ঈশনেত্রম্—ঝ  
ঈশানঃ—ং(অঃ)গানাসাহা  
ঈশানপতিঃ—উ  
ঈশানবীজম্—হং  
ঈশানবল্লভা—হীং  
ঈশানী—ঈ  
ঈশ্বরঃ—আঃঈউঃগানাপামাসাহ  
ঈশ্বরী—ঢ়ারাহীং  
ঈহা—ও

॥ উ ॥

উঃ—গানাসাহ  
উগ্রঃ—উঃজ্যোৎ(অঃ)গাঢ়াসাহা  
উগ্রকালঃ—ম  
উগ্রগন্ধিকঃ—ম্লোং  
উগ্রদর্পঃ—হু  
উগ্রবন্ধনম্—ম



শব্দ: অর্থ:  
 উগ্রভৈরবী—ঐ।ঐং  
 উগ্রশূলধৃক্—ধ  
 উগ্রশেখরা—৯  
 উগ্রহাসিনী—৯  
 উগ্রা—আ।ঋ।কা।খ।ভা।রং  
 উগ্রায়ুধঃ—খ  
 উগ্রসংহর্তা—ন  
 উচ্চাটনম্—জ  
 উচ্ছুনকম্—ছত্বীং  
 উজ্জ্বলিনী—থ  
 উজ্জ্বলিনীপতিঃ—থ  
 উড়ুঃ—ঐ।  
 উড়ুপঃ—ঐ।ঐং  
 উডডীশেশঃ—প  
 উৎকারী—ব  
 উত্তমঃ—জাট  
 উত্তরভৈরবঃ—ঐ  
 উদকম্—বার্ভ  
 উদজঃ—আ।  
 উদরম্—ম  
 উদর্চিঃ—রারং  
 উদারকেশঃ—ড  
 উদিভাষা—ঙ  
 উদগারিণী—ব  
 উদগারী—ব  
 উদালী—ঞ  
 উদ্দেশ্যঃ—ও  
 উদ্ভিজ্জরূপিণী—ও  
 উদ্যানপদেশ্বরী—ল  
 উন্নতিঃ—ত  
 উন্নতঃ—ঐ।স  
 উন্নতভৈরবঃ—৯।ঙ।ও  
 উন্নতভৈরবী—ঐ  
 উন্নতোন্নতকঃ—ই।ক।ক্লীং  
 উন্নাদনম্—স  
 উন্নাদিকঃ—ধ  
 উন্নাদিনী—ঐ।ঃ।হ

শব্দ: অর্থ:  
 উপধাষিক।—ঙ  
 উপধ্বনিঃ—ড  
 উপলম্—ঙ্  
 উপালঃ—ঙ্  
 উপশান্তিকৃৎ—ঃ  
 উপস্থঃ—ম  
 উপস্থানা—চ  
 উপহারকঃ—প  
 উপাস্ত্যঃ—ল  
 উপাস্ত্যগঃ—লু  
 উপেক্ষঃ—আ।উ।ক্লীং  
 উভয়দঃ—ও  
 উমা—ই।উ।ঃ(অঃ)।খ।দ।ফ  
 উমাকান্তঃ—এ।গ।ণ।স।হ  
 উমাপতিঃ—এ।গ।স।হ  
 উমেশঃ—আ  
 উরগঃ—দ  
 উরোজঃ—জ।জং  
 উরোরূহঃ—জ  
 উর্বরা—লালং  
 উর্বশী—আ  
 উর্বী—লালং  
 উষ্ণামুখী—ও  
 উশনাঃ—ত্রোং  
 উষবুর্ধঃ—রারং  
 উষবুর্ধপ্রিয়া—স্ব।হা  
 উষা—ঞ  
 উষ্ণরশ্মিঃ—ও।ম  
 উগ্না—র  
 উগ্নাদঃ—উ  
 উগ্নবর্ণঃ—র  
 উগ্নাণঃ—শা।ষ।স।হ  
 উগ্নাহৃদয়ঃ—র

। উ ।

উকারান্তঃ—খ  
 উরুদ্বয়াক্ষকঃ—ভ



শব্দঃ অর্থঃ  
 উরুমূলম্ - ত  
 উর্জম্ - বাবং  
 উধ্বম্—এ।ঐং  
 উধ্বকেশিনী—উ।উ।গাব  
 উধ্বকেশী—এ  
 উধ্বগঃ—এ  
 উধ্বদন্তঃ—এ।ও  
 উধ্বদেবঃ—আউ।ক্লীং  
 উধ্ববীজম্—ঐ  
 উধ্বমাতৃকা - ওং  
 উধ্বমুখা—ত  
 উধ্বমুখী - ঋ।ও।ত  
 উধ্বমুখম্—ং  
 উধ্বমূর্ত্তিঃ—ঋ  
 উধ্বরৈতাঃ—এ।গ।সাহ  
 উধ্ববাপী - ন  
 উধ্বেন্দুঃ—৮  
 উধ্ববীর্ষঃ—এ।ও  
 উর্মিঃ—বাব।প্লদ  
 উর্মিমালী—ক্লং  
 উর্মী—ব

। ঋ ।

ঋক্প্রদা - ঞ  
 ঋক্যঃ - অ  
 ঋক্ষম্—ত্রাং  
 ঋচ্ছম্—ত্রোং  
 ঋতম্—বাবং  
 ঋতধামা - ক্লীং  
 ঋদ্ধিঃ—উ।ঋ।৯।কা।খ।ঢাল  
 ঋদ্ধিদা—এ  
 ঋদ্ধিরাট্—ঋ  
 ঋপুঃ—ঋ  
 ঋভৃক্ষা—ই।ল  
 ঋষিকুল্যা - ঐ  
 ঋষিসুদনঃ—ঋ  
 ঋবীশ্বরঃ—উ

শব্দঃ অর্থঃ  
 ঋম্মা—ঋ

। এ ।

একঃ—ও।ওঁ  
 এককর্ত্তরী - গ  
 এককৃৎ—বা  
 একদন্তঃ—ঋ।৯।গং  
 একদন্তা—ঋ  
 একদৃষ্টকঃ—এ  
 একনেত্রম্—ঙ  
 একনেত্রঃ—ছ।গঁ  
 একনেত্রান্তঃ—জ  
 একনেত্রেশ্বরঃ—ছ  
 একপাৎ—ঋ।এ।ঙ  
 একপাদঃ—ঋ।ছ।ঞ।ঠ।ড  
 একবৃদ্ধদঃ—ং(অং)  
 একমাত্রঃ—অ  
 একমাত্রা - উ  
 একরুদ্রঃ—ও।ঙ  
 একরূপঃ—চ  
 একবামঃ—ছ  
 একশৃঙ্গঃ—আউ।ক্লীং  
 একা - জ  
 একাঙ্ঘ্রিঃ—ঐ  
 একাদশী - এ  
 একাত্রঃ—ঐ  
 একাত্রপীঠিকা - ঐ  
 এণতিলকঃ—ঐ।৮।স।ত্রাং  
 এণাক্ষঃ—ঐ।৮।স।ত্রাং  
 এলাপুরনিবাসিনী—চ  
 এলাপুরঃ—চ

। ঐ ।

ঐন্দবম্—উ  
 ঐন্দবী—ঐ  
 ঐন্দ্রম্—ঐ।র  
 ঐরাবতঃ—ঐ



শব্দ: অর্থ:

ঐশ্বরী—উাচ

ঐশ্বর্যম্—ঐ

। ও ।

ওঙ্কারপীঠগঃ—খ

ওষধীশঃ—ঐ।সাদ্রাং

ওষ্ঠঃ—ঐও

ওষ্ঠনামা—ও

। ঔ ।

ঔদার্যম্—ঔ

ঔরসঃ—ঔ

ঔষধাঙ্কিকা—ঔ

। ক ।

কম্—জাবাব্

কঃ—এ

কংসারাতিঃ—আউক্লীং

কংসারিঃ—আউক্লীং

ককুং—লাব

ককুদগতঃ—লাব

ককুদ্বজঃ—ল

ককৃতিঃ—ক

কক্ৰণম্—গাঝাব

কক্ৰলী—এগাসাহ

কচঙ্গলঃ—ক্ৰ

কচম্—জ

কচবীজম্—উ

কচসূঃ—অ

কচ্ছপঃ—চাফ

কচ্ছেক্ষঃ—চ

কচ্ছজঃ—কামার্ক

কটকী—কঁ

কটপ্রঃ—এগাসাহ

কটিঃ—টাত

কটী—ক্ৰ

কটুঃ—ই

শব্দ: অর্থ:

কটুকপত্রা—৯

কঠিনপৃষ্ঠগঃ—চ

কঠঃ—ঃ ( অঃ )

কঠকঃ—উঃ(অঃ)

কঠেকালঃ—এগাসাহ

কঠোষ্ঠম্—ওও

কদা—ঘ

কন্দঃ—ল

কন্দর্পঃ—ই।কাক্লীং

কন্দর্পাশ্রম্—ঐং

কন্ধিঃ—ক্ৰ

কণ্ডা—ং (অং)

কণ্ডান্তনঃ—ঃ (অঃ)

কণ্ডান্তননিভঃ—ঃ (অঃ)

কপঙ্কম্—বাব্

কপর্দিনী—ঋ।বাভ

কপর্দী—এ।ঐ।ও।গা।পা।সাহ

কপালঃ—৯

কপালিনী—উঃ(অঃ)।কাঙ

কপালী—এ।কাখ।ঘাট।ঠ

কপিলঃ—রাহার

কপিললোচনা—ট

কপিলা—টাম

কপিলামলঃ—হ

কপিলী—ট

কপীশ্বরঃ—খ

কফোণিঃ—খ

কবন্ধঃ—বাব্

কমঠঃ—চাফ

কমণ্ডলুঃ—ঠ

কমনুঃ—খ

কমলম্—বাব্

কমলা—ই।উ।কাখ।ক্লীং

কমলাক্ষী—স্ত্রীং

কমলাশ্রিয়া—উ

কমলাবতী—চ

কমলাবেশঃ—উ



শব্দ: অর্থ:  
 কমলাসনঃ—কামাকঁ  
 কমলোদ্ভবঃ—কামাকঁ  
 কঙ্কলম্—বাবঁ  
 করঃ—২(অং)।ক  
 করকম্—ক্রু  
 করকা—ক্রু  
 করুটী—ক্রাং  
 করুণঃ—উ।ও  
 করুভলঃ—ঠ  
 করুভৌ—ক্রা  
 করমূলম্—ব  
 করাদিকঃ—ক  
 করালঃ—আ।ঘ  
 করালী—ও  
 করালিনী—আ।ই।ঈ।অং  
 করালী—গ  
 করিণী—ঠ  
 করী—ক্রাং  
 করুণঃ—ব  
 করুণা—খ।জ।হ্রীং  
 করুণাকরা—উ  
 করুণুঃ—ক্রা  
 কর্কটঃ—ফ  
 কর্কশাশ্রা—ঞ  
 কর্ণঃ—উ।থ  
 কর্ণদক্ষঃ—উ  
 কর্ণবিন্দুঃ—উ  
 কর্ণিকী—ক্রাং  
 কর্পূরাস্তঃ—গ  
 কর্তৃকাধরা—জ  
 কর্ণুরম্—বাবঁ  
 কর্ণুরা—ক  
 কর্মজম্—ছ  
 কর্মপ্রিয়া—সৌ  
 কর্মসাক্ষী—ঈ  
 কর্ণিণী—আ।ঈ।ও।অং(২)  
 কলম্—ক

শব্দ: অর্থ:  
 কলকণ্ঠঃ—স  
 কলকণ্ঠা—য  
 কলত্রম্—ছাদ  
 কলভা—স  
 কলশঃ—মাংব  
 কলশক্ষণিঃ—ব  
 কলহপ্রিয়া—জ  
 কলহংসপ্রিয়া—ঝ  
 কলা—ঈ।(অং)।ক।৬।হ্রীং  
 কলাশ্রা—ঠ  
 কলাদ্যম্—ক্রোং  
 কলানিধিঃ—ঐ।স।দ্রাং  
 কলাপূর্ণা—অঃ  
 কলাময়ী—ঈ  
 কলাবতী—খ।ক।চ  
 কলাবাণী—৮  
 কলাবান্—ঐ।৬।স।দ্রাং  
 কলাশক্তিঃ—ক  
 কলিকা—হ  
 কলোত্তরীয়ঃ—ঈ  
 কল্লঃ—ক্রুং  
 কল্লনা—এ  
 কল্ললভা—থ  
 কল্লাস্তঃ—খ।ছ।ক্রুং  
 কলাষম্—থ  
 কলাষা—৯  
 কল্যাণম্—শ  
 কল্যাণী—কাথ  
 কবচম্—জং  
 কবলকম্—ক  
 কবিঃ—১।হ।ত্রোং  
 কবিবীজম্—ত্রোং  
 কবোদ্ধঃ—হ  
 কব্যবহা—ক্ষ  
 কাকিনী—ও  
 কাকিনীবীজম্—ক  
 কাকোদরঃ—দ



শব্দ: অর্থ:  
 কাকোদরী—গাত  
 কাঙ্ক্ষা—ব  
 কাণ্ডম্—ব  
 কাভ্যন্ননৌ—দ  
 কাভঃ—ইউ।৯।ঐ।৮।ক।  
 খাগাসাক্লীংদ্রাং  
 কাভা—ঃ(অঃ)।গাক্লীং  
 কাভিঃ—আউ।৯।ঐ।৮।  
 কাশামাহাই  
 কাভিগুহা—উ  
 কাভিদা—ঘ  
 কাভিমান্—ইঐ।কাক্লীং  
 কাণ্ডকুজকঃ—উ।  
 কাণ্ডকুজভূঃ—উ  
 কাপীশম্—উ।ব্রীং  
 কামঃ—আইং(অং)।ক।  
 ছাডাক্লীং  
 কামকুটম্—ঐ।হ্।স্বরৌং  
 কামগঃ—ই।কাক্লীং  
 কামগুহকঃ—ঃ(অঃ)  
 কামগোলকঃ—উ  
 কামগ্নঃ—উ।  
 কামচারঃ—ইউ।কাক্লীং  
 কামচারবিহারিণী—ছ  
 কামদঃ—আ।ই।কাক্লীং  
 কামদা—কাছ  
 কামধুক্—ঘ  
 কামধুমকঃ—ঘ  
 কামধেনুঃ—কাক্লীং  
 কামধ্বজা—ঃ  
 কামনাশঃ—উ  
 কামপ্রিয়া—উ  
 কামবীজম্—কাক্লীং।ক্রীং।  
 হ্।স্কলরীং  
 কামমৰ্ত্তা—ছ  
 কামমাতা—ছ  
 কামরাজঃ—আ।ক্লীং

শব্দ: অর্থ:  
 কামরূপম্—ঐ  
 কামরূপঃ—আ।এ।কাশ  
 কামরূপা—কাশ  
 কামরূপিণী—ক  
 কামরূপী—খাঘাশ  
 কামবর্দ্ধনঃ—ই।৯।কাক্লীং  
 কামবাণঃ—দ্রাং।দীং।ক্লীং।  
 ন্দুং।সঃ  
 কামা—ক্ষ  
 কামাকর্ষিণী—অ  
 কামাখ্যঃ—ঘ  
 কামাখ্যা—ঘ  
 কামান্তম্—হ্রীং  
 কামিকঃ—ত  
 কামী—ই।খা।কাতাক্লীং  
 কামুকঃ—ই।কাক্লীং  
 কামিকা—কাত  
 কামিনী—আই।কাখাগাক্লীং  
 কামিনী-মধ্যকর্ণকঃ—ত  
 কামিনীমধ্যবর্ত্তকঃ—ত  
 কামেশী—আই।অ।ক্লীং  
 কল্হরীং  
 কামেশ্বরী—অ।খাঙ।কল্হরীং  
 কামেশ্বরীবাণঃ—যাং রাং  
 লাং বাং শাং  
 কামেশ্বরপৌঠোপসেবনঃ—৭  
 কামোদঃ—জ  
 কামোদরী—ত  
 কাম্পিনী—ক্লীং  
 কাম্যা—ঘ  
 কান্নঃ—ক্ষ  
 কাম্বিনী—ঝ  
 কারথাগ্নিঃ—খ  
 কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনঃ—ক্রোং  
 কার্ত্তিকেশ্বঃ—উ  
 কার্য্যকম্—খ  
 কার্ষিকঃ—খ



শব্দ: অর্থ:  
 কার্ষিকঃ—ঋ  
 কালম্—হং  
 কালঃ—কালঃ। অথ। ছায়া।  
 মাষাক্ষাহুঃ  
 কালকর্ষিণী—ঐ  
 কালকল্পা—চ  
 কালকারিকা—ঈ  
 কালকূটা—উ। ও  
 কালকৃষ্ণঃ—য  
 কালজিহ্বা—আ। লাক্ষ  
 কালঞ্জরঃ—এ। গ। সাহ  
 কালনিশা—অ।  
 কালনেমিরিপুঃ—আউ। ক্লীং  
 কালপূর্ণা—অঃ  
 কালপোতা—এঃ  
 কালবীজম্—এঃ  
 কালভদ্রঃ—ম  
 কালভৈরবী—অ।  
 কালরাত্রিঃ—আ। ঐ। ঔ।  
 কাছাপ ফারাত্ৰাম্  
 কালরাত্র্যা—অ।  
 কালরূপঃ—ঘ  
 কালরূপা—গ  
 কালরূপী—খ  
 কালবজ্রা—উ।  
 কালসংকর্ষা—থ  
 কালঃ—(অঃ)  
 কালসুন্দরী—ং (অং)  
 কালাগ্নিঃ—কাহ্মোং  
 কালাদিঃ—ভ  
 কালানলঃ—হু  
 কালিকা—ঋ। তাক্রীং  
 কালান্তকঃ—উ  
 কালী—আ। কা। ঋ। ক্রীং  
 কালেশঃ—ম  
 কাব্যম্—জোং  
 কাব্যঃ—ং। বোং

শব্দ: অর্থ:  
 কাশিকা—আ  
 কাশ্যপী—লালং  
 কাশীনাথঃ—এ। গ। সাহ  
 কাষ্ঠা—ট  
 কাষ্ঠারূপা—ঘ  
 কিল্বিশম্—ঋ  
 কিল্বরঃ—ব  
 কিল্বরী—উ  
 কিল্বরীবীজম্—ঋ। দীং  
 কিল্বিণী—ঋ। ষ। হ্রীং  
 কিল্বন্ধঃ—ব  
 কিল্বরঃ—নমঃ  
 কিল্বরী—জ  
 কীনাথঃ—এঃ  
 কীর্তিঃ—আ। ঐ। ঋ। এ। ষ  
 কীলালম্—বাবং  
 কুঃ—ঠ। লালং  
 কুঙ্কটী—ঙ  
 কুক্ষম্—ক্ষ  
 কুক্ষিঃ—ঝ। প  
 কুচঃ—জ  
 কুচমণ্ডলম্—ঝ  
 কুটিলরূপঃ—দ  
 কুজানী—এঃ  
 কুঞ্জরঃ—ক্রাং। পাং  
 কুঞ্জা—ফ  
 কুটিলঃ—ডাল  
 কুটীলা—টাদ  
 কুটীলারূপঃ—দ  
 কুটীলাশ্রোত্রম্—উ  
 কুটোরঃ—দারুং  
 কুণ্ডলম্—(অঃ)। ঠ। স  
 কুণ্ডলদ্বয়ম্—ঃ  
 কুণ্ডলবজ্রম্—ঃ  
 কুণ্ডলী—গ। সা। হ্রীং  
 কুণ্ডলীশঃ—ও  
 কুণ্ডিকা—ক



শব্দ: অর্থ:

কুণ্ডোদরী—ঃ  
 কুংসনঃ—ক  
 কুংসিতাবেষঃ—ক  
 কুণ্ডী—ক্রাংক্রীং  
 কুবেরঃ—দ  
 কুবেরদৃক্—১১ঃ  
 কুবেরবীজম্—সং  
 কুজঃ—ং(অং)  
 কুজা—ং(অং)  
 কুজাভা—ছ  
 কুজিনী—ন  
 কুমারঃ—ঙাশা  
 কুমারসূ—৯  
 কুমুদঃ—ট  
 কুমুদিনীপতিঃ—ঐ।দ্রাং  
 কুমুদেশঃ—ঐ।সাদ্রাং  
 কুমোদকঃ—আউক্রীং  
 কুম্ভঃ—ঃ।প  
 কুম্ভভূতীয়কঃ—ব  
 কুণ্ডী—ক্রাং  
 কুরঙ্গাকী—আ।জ্রীং  
 কুরুকুল্লা—অ।ঐ  
 কুলম্—এ।শ সাহাং  
 কুলকোলিনী—শ  
 কুলনায়কঃ—খ  
 কুলমার্গস্থিতঃ—থ  
 কুলমালিনী—ক  
 কুলশালিনী—ট  
 কুলসুন্দরী—১১ঘ  
 কুলাচলঃ—এ  
 কুলীরঃ—ফ  
 কুলোদ্ভবা—এ  
 কুলান্তকনিবাসিনী—গাদ  
 কুলান্তকর্ম—ঙ  
 কুলান্তালয়বাসিনী—ঙ  
 কুলেশ্বরঃ—এ।গাসাহ  
 কুল্লা—ই।খ

শব্দ: অর্থ:

কুল্লকা—ং(অং)  
 কুশম্—বাবং  
 কুসুমম্—ক  
 কুসুমাম্বুধঃ—শাক্রীং  
 কুসুমী—ঃ  
 কুসুমেশ্বঃ—ই।কাক্রীং  
 কুহঃ—উ।ব  
 কুজিনী—ব  
 কুটম্—শাক্রীং  
 কুটঃ—হ  
 কুটগ্রমম্—ঐ।ক্রীং।হ্রীং  
 কুটপাণিঃ—ট  
 কুর্চম্—ছুং  
 কুর্দিনী—ব  
 কুর্পরঃ—খাছ  
 কুর্মঃ—চাফ  
 কুর্মেশ্বরঃ—চ  
 কুলঙ্কশঃ—রা  
 কুপ্পাণ্ডী—ঐ  
 কুং—খাজ  
 কৃতরূপিনী—হ্রীং  
 কৃতান্তঃ—ঞ  
 কৃতান্তকঃ—ং(অং)  
 কৃতান্তকুং—ঠ  
 কৃতিঃ—ং(অং)  
 কৃতী—ঃ  
 কৃতীশঃ—৯  
 কৃত্তিবাসাঃ—এ।গাসাহ  
 কৃপা—খ।ঐং  
 কৃপারৈতঃ—ক  
 কৃপীটম্—বাবঁ  
 কৃপীটযোনিঃ—রার  
 কৃশা—হ্রীং  
 কৃশাঙ্গিনী—ঐ  
 কৃশানুঃ—বার'রং  
 কৃশধুরেতাঃ—এ।গাসাহ  
 কৃষা—এ



শব্দঃ অর্থঃ  
 কৃষ্ণঃ—আউথাদারাক্লীং  
 কৃষ্ণগতিঃ—র  
 কৃষ্ণবীজম্—ক্লীং  
 কৃষ্ণবর্ণা—রারং  
 কৃষ্ণা—থারাক্লীং  
 কৃষ্ণাচিঃ—রারং  
 কেকরাক্ষী—ঝ  
 কেতুঃ—হাল  
 কেদারঃ—ং(অং)  
 কেদারপৌঠঃ—ং(অং)  
 কেনঃ—ফ  
 কেলিনা—ং(অং)  
 কেলিবল্লভঃ—ও  
 কেবলঃ—ং(অং)  
 কেশঃ—উথাপ  
 কেশরী—ঠ  
 কেশবঃ—অ উাক্লীং  
 কেশী—আউাক্লীং  
 কৈটভজিৎ—আউাক্লীং  
 কৈটভারিঃ—খ  
 কৈরবী—ক  
 কৈলাসঃ—ও  
 কৈলাসনিকেতনঃ—এগাসাহ  
 কৈলাসেশঃ—ও  
 কোকঃ—খ  
 কোটরঃ—ইঈ  
 কোটরা—ক  
 কোটরাক্ষী—এঐ  
 কোটরী—ইণ  
 কোটরীশ্রোত্রম্—ণ  
 কোপঃ—ক্ষ  
 কোপতত্ত্বম্—ক্ষ  
 কোপনিবারণঃ—হ  
 কোমলম্—আবাব্ব  
 কোলবক্তা—উ  
 কোলগিরিঃ—উ  
 কোলগিরিপাঠনিবাসিনী—উ

শব্দঃ অর্থঃ  
 কোশঃ—য  
 কোষ্ঠপীশঃ—ঐ  
 কোমারী—উাঐাওঘাচাঐাভ  
 কোমুদী—আ  
 কোমুদীপতিঃ—ঐা৷সাদ্রাং  
 কোলিনী—ওাং(অং)কাসাম্মীং  
 কৌশিকী—আ  
 ক্রতুধ্বংসী—এগাসাহ  
 ক্রিয়া—খাল  
 ক্রটকুপনিবারণঃ—হ  
 ক্রদ্ধঃ—ভ  
 ক্রুরঃ—ঃ(অঃ)  
 ক্রুরতরঃ—ং(অং)  
 ক্রুরেশঃ—ং(অং)  
 ক্রোদ্ধারঃ—ক্রোং  
 ক্রোড়কান্তা—লাল  
 ক্রোড়পুচ্ছঃ—ঢাত  
 ক্রোড়ঙ্গঃ—চ  
 ক্রোধঃ—খাঃক্ষাক্রুংহাহু  
 ক্রোধনঃ—উাক  
 ক্রোধনায়কঃ—ক  
 ক্রোধসংহারঃ—ক্ষ  
 ক্রোধিনী—র  
 ক্রোধীশঃ—ক  
 ক্রিনা—উাভ  
 ক্লীববক্তা—ও  
 ক্লৈদিনী—ঐাবাক্রোং  
 ক্লেশঃ—ঐা৷সাদ্রাং  
 ক্লেশিতঃ—ম  
 ক্লগঃ—ঐাং  
 ক্লগদা—ত  
 ক্লতজঃ—ব  
 ক্লতজোক্ষিতঃ—র  
 ক্লজিগী—হ  
 ক্লপা—ত  
 ক্লপাকরঃ—৷সাদ্রাং  
 ক্লমা—উাটাঠাখালানালং



শব্দ: অর্থ:  
 কামবতী—ক্ষ  
 ক্রম—বার্ণ  
 ক্রমঃ—ঐফ  
 ক্রয়ঃ—১।ক্ষ।ক্রঃ  
 ক্রয়।—ঠ  
 ক্রান্তিঃ—ডাড  
 ক্রান্তিদম্—ক্রঃ  
 ক্রামকম্—ক্রঃ  
 ক্রামখণ্ড।—২(অঃ)  
 ক্রামা—হ্রীং  
 ক্রায়িনী—ঙ  
 ক্রারম্—ন  
 ক্রারোদধিঃ—অ  
 ক্রিতিঃ—জালালং  
 ক্রিতিভূঃ—দারু<sup>২</sup>  
 ক্রীরম্—বার্ণ  
 ক্রীরসমুদ্রজা—শ্রীং  
 ক্রীরাক্ষিঃ—রু<sup>২</sup>  
 ক্রীরিকাপাঠঃ—ধ  
 ক্রীরোদনন্দনঃ—ঐ।৮।সাদ্রাং  
 ক্রীরোদসম্ভবা—শ্রীং  
 ক্রুধা—ব  
 ক্রুরকঃ—ক্রঃ  
 ক্ষেত্রপঃ—ক্ষ  
 ক্ষেত্রপালঃ—ক্ষ  
 ক্ষেত্রপালবীজম্—ক্ষঃ  
 ক্ষেত্ররূপিণী—খ  
 ক্ষোভণম্—দ্রাং  
 ক্ষোভিণী—ম  
 ক্ষোদ্রম্—ক্রঃ  
 ক্ষোণিঃ—লালং  
 ক্ষোণিঃ—লালং  
 ক্ষোণীপ্রাচীরম্—রুঃ  
 ক্ষা—লাক্ষালং  
 ক্ষাস্রকঃ—ঐ  
 ক্ষাভূঃ—দারু<sup>২</sup>

শব্দ: অর্থ:  
 ॥ খ ॥  
 খম্—ঃ।হাই  
 খগঃ—আ।আং।ঃ।খাহ  
 খগবতী—লালং  
 খগা—ট  
 খচমসঃ—ঐ।৮।সাদ্রাং  
 খঞ্জনঃ—ব  
 খড়্গকঃ—খ  
 খড়্গবীজম্—খং  
 খড়্গিনী—খ  
 খড়্গী(গু)।—ঘালাব  
 খড়্গীশঃ—ঘাব  
 খণ্ডনম্—ল  
 খণ্ডনী—লালং  
 খণ্ডপরশুঃ—এ।গ।সাহ  
 খণ্ডপশুঃ—এ।গ।সাহ  
 খদ্যোতঃ—হ্রং।হ্রাং  
 খনদা—ট  
 খপ্রবন্ধকঃ—২(অঃ)  
 খরঃ—ম  
 খরুঃ—এ।গ।সাহ  
 খর্বঃ—ঙ  
 খলঃ—শ  
 খশ্বাসঃ—টা।যাই  
 খসংস্থিতঃ—ক্ষ  
 খসপৰ্ণঃ—কামাকৈ  
 খান্তঃ—কাগ  
 খাপগা—৯  
 খেচরঃ—ট  
 খেচরী—আ।উ।উ।খ।চা।টাঠ  
 খেচরীধ্বনিঃ—ঢ  
 খেচরীবীজম্—হ্।স্ব।ক্ষেং  
 খেজরঃ—এ।গ।সাহ  
 খেটমুখী—ট  
 খেরকঃ—ম  
 খেলকঃ—ই।ক।ক্লীং  
 খ্যাতবীজম্—খ্যং



শব্দ: অর্থ,

॥ গ ॥

গগনম্—উঃ(অং)।খাভা

বাহাহং

গগনপতিঃ—ব

গগনরত্নম্—গ্নুং

গগনাস্বরধারিণী—ণ

গঙ্গা—৯গ

গঙ্গাধরঃ—এগাসাহারু

গঙ্গাবীজম্—ঃ

গজঃ—আক্রাং প্রাং

গজকুম্ভঃ—গ

গজগামিনী—খ্

গজমুখঃ—গঁ

গজবস্ত্রকঃ—এ

গজসাধনম্—ক্রোং

গজাক্ষুশঃ—উাট

গজায়ঃ—গঁ

গজাননঃ—ঃগঁ

গজেন্দ্রঃ—কাখ

গজেশ্বরী—র

গড়বঃ—ঃ

গণ্ডঃ—ঃ

গণ্ডনামা—৯

গণনামঃ—ঃ(অঃ)।ক

গণনায়কঃ—খ্।ক

গণপতিবীজম্—গঁ

গণপালকঃ—ল

গণরাট্—খ

গণাধিপঃ—ঃ।টাগঁ

গণাধ্যক্ষঃ—গ

গণাস্বা—এ

গণেশঃ—ঃ(অঃ)।গাক্ষাং

গণিকাবীজম্—প্রীম্

গণেশ্বরঃ—গাক্ষ

গণেশ্বরী—এ

গন্তঃ—চাল

শব্দ: অর্থ:

গতিঃ—জার

গদাগ্রজঃ—আউক্রীং

গদাধরঃ—আউক্রীং

গদাভূৎ—আউক্রীং

গদিনী—ঙ

গদী—খ

গদীশঃ—খ

গদ্বঃ—টাভাশ

গদ্বর্ষঃ—ই

গদ্ববতী—লাল

গদ্বব(বা)হঃ—টাযাৰ্ঘ

গদ্বাক্ষিণী—খ্

গদ্বিনী—ন

গদ্বস্তিমান্—ম

গদ্বড়ঃ—খাক্ষিং

গদ্বড়ধ্বজঃ—আউক্রীং

গর্গঃ—ঝ

গর্জনম্—হ

গর্জিতম্—ট

গর্জিনী—ই।প

গর্ভ(র্ব)বিমোচনঃ—স

গর্ভশক্তিঃ—ঃ(অঃ)

গলং—চ

গলঃ—স

গাথা—গাল

গাথাগদ্বর্ষগঃ—গ

গান্ধিনী—৯

গায়কঃ—র

গায়ত্রী—ও।গা।বা।ও

গায়ত্রী-বীজপঞ্চাংশঃ—ঙ

গায়নঃ—ই।কা।ঞ।ক্রীং

গারুড়ী—ঝ

গিরিঃ—উ।টা।দ।বারু

গিরিকর্ণিকা—লালং

গিরিজঃ—ঞ

গিরিজা—ব

গিরিদর্শনঃ—গ



শব্দ:	অর্থ:
গিরিনায়কঃ—ন	
গিরিবরঃ—ব	
গিরি(রী)শঃ—এ।গ।সাহ	
গিরিসূতা—স্ত্রীং	
গিরীশ্বরঃ—ল	
গিরীশ্বরী—র	
গীঃ—গ	
গীতম্—গ	
গীতিজঃ—ই।ক।ক্লীং	
গীর্বাণঃ—ক্ষ	
গুড়াকেশঃ—আউ।এ।গ।সাহ	
ক্লীং	
গুণজীবকঃ—ওঁ	
গুণবীজকঃ—ওঁ	
গুণভূতেজ্যঃ—ওঁ	
গুণসাগরঃ—কার্ক	
গুণান্দ—ওঁ	
গুপ্তকালীবীজম্—ক্লীং	
গুরুঃ—আ।খ।গ।চ	
গুরুপাদুকামন্ত্রঃ—ঐং।স্ত্রীং	
স্ত্রীং হ্।স্ব।ক্লেং	
হ্।স্ব।ক্।ম্।ল্।ব্।র্।	
যুঁ	
সহ্।ক্।ম্।ল্।ব্।র্।স্ত্রীং	
হ্।সৌঃ	
গুরুবীজম্—হ্।স্ব।ক্।ম্।ল্।ব্।র্।ব্।উং	
গুরুভাবঃ—ওঁ	
গুরুশক্তিবীজম্—সহ্।থ্।	
ম্।ল্।ব্।র্।ব্।উং	
গুল্ফা—দ	
গুহঃ—ঝ	
গুহাকৃতিঃ—ঃ	
গুহঃ—চ।থ	
গুহকর্ণঃ—প	
গুহকর্ভা—প	
গুহনিদ্রা—উ	
গুহবার্তা—প	

শব্দ:	অর্থ:
গৃঢ়াঙ্গঃ—চ	
গৃহ্ণুঃ—আউ।ক্লীং	
গৃধ্রঃ—৯	
গৃধ্রখঃ—৯	
গোকর্ণঃ—ছ	
গোকর্ণেশঃ—ছ	
গোকুলেশ্বরঃ—গ	
গোচরঃ—গ	
গোণী—গ	
গোত্রভিৎ—ল	
গোত্রা—থ	
গোধন—ছ	
গোধরা—গ	
গোপালবীজম্—ক্লীং	
গোপিনী—গ	
গোপেন্দ্রঃ—আউ।ক্লীং	
গোবিন্দঃ—ঈ	
গোবীজম্—গ	
গোভূঃ—গ	
গোমুখঃ—গ	
গোমুখী—ঋ	
গোমুখ্যা—ঋ	
গোবর্জনধরঃ—আউ।ক্লীং	
গৌঃ—৯।গ।ঞ।লা।স।লং	
গৌতমঃ—ঘ	
গৌরঃ—ঘ	
গৌরবম্—৯	
গৌরী—ই।গ।ঘ	
গ্রস্থিঃ—থ	
গ্রসিনী—ক	
গ্রহঃ—থ	
গ্রহপতিঃ—ম	
গ্রহাধীশঃ—ঝ	
গ্রামণীঃ—পাব	
গ্রাবা—দ	
গ্রাসঃ—ক্ষ	
গ্রাসিনী—হ্রং	



শব্দঃ অর্থঃ

গ্রাহঃ—থ

গ্রাহকঃ—থালৌঃ

গ্রোঃ—ঐ।৩।সাদ্রাং

॥ ঘ ॥

ঘটাটিঃ—ঞ

ঘটিকাঙ্কিকা—ছ

ঘটোদরঃ—গ

ঘণ্টাটিঃ—ঘ

ঘণ্টাধারিণী—ঘ

ঘণ্টাবীজম্—ঙ্রীম্

ঘণ্টি—ঘ

ঘণ্টিকঃ—ঃ (অঃ)

ঘণ্টিকা—ঙ্খাং(অং)।ঘ

ঘণ্টী—ভ

ঘণ্টেশঃ—ঘ

ঘনম্—বাবঁ

ঘনঃ—ঘাবাউ

ঘনগর্জিনী—ঝ

ঘনরসঃ—বাবঁ

ঘনবজ্র—হ

ঘনস্বরঃ—ঘ

ঘনহারঃ—ঘ

ঘনা—এ

ঘর্ষরধ্বনিঃ—ঞ

ঘর্মটি—ই

ঘস্মরা—ঘ

ঘুরা—ঝ

ঘূর্ণঃ—ঘ

ঘূর্ণকঃ—ঠ

ঘূণা—ঐ

ঘৃতম্—বাবঁ

ঘোণা—প্রাং

ঘোরঃ—ঘ

ঘোরতরঃ—ঙ্খ

ঘোরদ্রংষ্ট্রঃ—ঘ

ঘোরনারকঃ—ঘ

শব্দঃ অর্থঃ

ঘোরনিঘনা—ঙ্রীং

ঘোররূপা—উাথ

ঘোরা—ঙ্খাঃ (অঃ)।কাগাস

ঘোষঃ—হ

ঘোষা—চ

ঘ্রাণী—ট

॥ ঙ ॥

ঙরাট্—ঙ

ঙেনামা—ঘ

॥ চ ॥

চকরঃ—খ

চক্রম্—ইাল

চক্রপাণিঃ—আউ।ক্লীং

চক্রবালুকঃ—খ

চক্রবালুকা—খ

চক্রভৃৎ—আউ।ক্লীং

চক্রাধারঃ—হ

চক্রিণী—চ

চক্রিবীজম্—দ

চক্রী—আউ।কালীং

চক্ষুঃ—বৌষট্

চক্ষুষঃ—ং (অং)

চঞ্চলঃ—চাঝাটাযায

চঞ্চলা—ঘ

চঞ্চলাক্ষী—র

চঞ্চুঃ—ং (অং)

চচী—ঙ্রীং

চণ্ডঃ—আউ।ও।থাঞাঞং

চণ্ডভৈরবঃ—ও

চণ্ডভৈরবী—ও

চণ্ডমুণ্ডধরঃ—চ

চণ্ডমুণ্ডা—এ

চণ্ডলঃ—দ

চণ্ডবল্লভঃ—উ



শব্দ: অর্থ:

চণ্ডবারুণঃ—চ

চণ্ডবিক্রমঃ—চ

চণ্ডা—ই।গাঙ

চণ্ডাংগুঃ—ম

চণ্ডিকা—আ।ঐঃ (অঃ)।ঠংঠং

চণ্ডিকেশ্বরঃ—এ।ঐ।ঐং

চণ্ডী—ইঃ(অঃ)।চাফাবষট্

চণ্ডীভম্—হ্রাং

চণ্ডীশঃ—খাশ

চণ্ডোগ্রা—ঈ

চতুরাননঃ—কাজাকঁ

চতুরাননা—জ

চতুর্ধাদঃ—ভ

চতুর্দশী—ও

চতুর্মাত্রঃ—ওঁ

চতুর্মুখঃ—আ।ঐ।কাকঁ

চতুর্মুখিঃ—ছ

চতুষ্কলম্—হ্র

চতুষ্কলঃ—হ্র

চতুষ্পাদঃ—ওঁ

চতুষ্টনঃ—ছ

চতুষ্টারা—ঞ

চত্বরী—ঐ

চন্দনঃ—ঘাচাছ

চন্দিনী—ন

চন্দিরঃ—ঐ।স।স।স।স।

চন্দ্রঃ—ই।ঐ।ঐঃ(অঃ)।চাছালাস।ঐং।

ম্নোঃ।স।স।

চন্দ্রকান্তঃ—খ

চন্দ্রঘটিকা—ং(অঃ)

চন্দ্রপুরপীঠঃ—ঃ(অঃ)

চন্দ্রপুরী—ঃ(অঃ)

চন্দ্রবীজম্—স্বাং।স্বাং

চন্দ্রমণ্ডলম্—ঠ

চন্দ্রমাঃ—ঐ।স।স।স।স।

চন্দ্রযুগ্মম্—স্বাহা

চন্দ্রকক্—ভ

শব্দ: অর্থ:

চন্দ্ররূপঃ—চ

চন্দ্রবসনম্—ঐ

চন্দ্রবিষম্—ঠ

চন্দ্রবেগঃ—চ

চন্দ্রশেখরঃ—এ।গ।স।হ

চন্দ্রাঢ্যঃ—ক

চন্দ্রান্তঃ—হ

চন্দ্রাপীড়ঃ—এ।গ।স।হ

চন্দ্রিকা—ঐ।থ

চন্দ্রী—ম

চপলা—ভ

চব্বঃ—এ।চ

চব্বঃ—ল

চব্বা—ণ।প

চব্বিত্রা—চ

চব্বিত্রেশী—দ

চব্বঃ—ঘ

চব্বঃ—এ।ঐ।চ।দ

চব্বণ্যম্—ঐ

চব্ববসনম্—ঐং

চব্বাণ্যম্—ঐ

চলঃ—চ

চলনঃ—চ

চলাপকঃ—ভ

চব্বগমঃ—ঝ

চাপঃ—উ।ক

চাপবীজম্—ঘং

চাপিনী—ট

চাপুরসূদনঃ—আ।উ।ক্লীং

চামী—থ

চামুণ্ডা—আ।এ।ঐঃ(অঃ)।

ঃ(অঃ)।চাছায়াবাত্রীং

চামুণ্ডাবীজম্—চু।ং

চারঃ—ণ

চারণঃ—ঐ

চারী—ছ

চারী—দুহীং







শব্দ: অর্থ:

জঙ্ঘজঃ—এ

জঙ্ঘা—এাপ

জঙ্ঘিনী—ভ

জটা—ঐ

জটাম্বরঃ—একাগাসাহস্ৰক

জটালঃ—জ

জটিনী—ঠ

জটিলঃ—ত

জটী—তায়ার

জটেশঃ—ঞ

জঠরম্—মাষ

জঠরগঃ—ম

জঠরসংস্থিতঃ—ম

জনঃ—ং (অং)

জনকঃ—জ

জনাধিপঃ—ট

জনর্দনঃ—আউঝাক্লিং

জনেশ্বরঃ—উ

জপজঃ—জ

জপাদিঃ—ফ

জমোজেশঃ—ষ

জম্বাদিঃ—জ্বিং

জয়ঃ—জাম

জয়ত্রঃ—জ

জয়দা—ঞ

জয়ন্তঃ—এগাজাসাহ

জয়ন্তী—জাত

জয়ন্তীপুরম্—ত

জয়ন্তীপ্রদা—আ

জয়ন্তীঃ—ঔশ্রোং

জয়া—উমাকাজাষাষ

জয়াননঃ—ক

জয়াপাদঃ—ফ

জয়াবহঃ—ভ

জয়াবহা—জ

জয়িনী—গাঠাথাপাহ্‌স্লব্‌

জরা—খাট

শব্দ: অর্থ:

জরাটু—ও

জরামরঃ—থ

জরায়ুরূপিণী—ঃ(অঃ)

জরাহরা—ট

জলম্—ঋগ্‌কাঠাবাসায়াহ

জলকঙ্কঃ—ক্রাং

জলকাস্ত্রঃ—ক্রাং

জলদা—ক্লীংস্ত্রীং

জলধিঃ—ক্ল

জলনিধিঃ—ক্ল

জলপীথম্—বাব্

জলমন্তঃ—ব্

জলসংজ্ঞঃ—বাব্

জলস্থিতিঃ—ব

জলাভা—খ

জলেস্ত্রঃ—বাব্

জলেশ্বরঃ—আউঝাক্লিং

জলেশ্বরঃ—ম

জবনঃ—জ

জহদুঃ—আউঝাক্লিং

জহদুকথা—ঃ

জহদুতনয়া—ঃ

জহদুসুতা—ঃ

জাগরলঃ—ঃ

জাঠরঃ—মাল

জাঠরাগ্নিঃ—ষ

জাতকঃ—ত

জাতবেদাঃ—রাং

জাতিঃ—জ

জানঃ—এ

জানুঃ—ঐাত

জানুশক্তিঃ—এ

জাপঃ—জ

জায়া—জ

জালন্ধরপদাধিপঃ—গ

জালন্ধরী—ঠং

জালী—র



শব্দ: অর্থ:  
 জাহুবী—ঃ  
 জিতামিত্রঃ—আউরুল্লীং  
 জিতেন্দ্রিয়ঃ—দ  
 জিনঃ—আউরুল্লীং  
 জিনবীজম্—ঘ  
 জিম্বুঃ—আইউরুল্লীং  
 জিহ্বা—ঈঃ ঠাভাক্রীং  
 জীমূতঃ—য'বাব্ব  
 জীবঃ—ঠালাসাহ  
 জীবনম্—ঠাবাসাব্ব  
 জীবপ্রাণে—হ্'সৌং  
 জীবাঙ্গা—ল  
 জুহুবীরঃ(লঃ)—রাই  
 জন্তিনী—৭  
 জেতা—জ  
 জৈত্রী—ই  
 জৈবাতৃকঃ—ঐঃ/সাদ্রাং  
 জ্ঞনঃ—এ  
 জ্ঞপ্তিগঃ—এঃ  
 জ্ঞাতা—ঐ  
 জ্ঞানম্—এঃ  
 জ্ঞানদঃ—গ  
 জ্ঞানদা—এঃ  
 জ্ঞানপুস্তকধারিণী—ঋ  
 জ্ঞানশক্তিঃ—এ  
 জ্ঞানামৃতম্—ঐ  
 জ্ঞানী—ঔগাদ  
 জ্যা—জ  
 জ্যোষ্ঠা—আঘ  
 জ্যোতিঃ—ত্রাং  
 জ্যোতির্মন্তঃ—ওঁহ্রোং  
 জ্যোতীঃ—ত্রোং/হ্রোং  
 জ্যোতীকপঃ—ওঁ  
 জ্যোৎস্না—৯'এ  
 জ্বলনঃ—রাবাব্ব  
 জ্বলনসুন্দরী—স্বাহা  
 জ্বলনাকরম্—র

শব্দ: অর্থ:  
 জ্বলিনী—ঙ  
 জ্বালা—ওঁ  
 জ্বালামালা—ই  
 জ্বালামালিনী—ওঁ  
 জ্বালামালী—আঘ  
 জ্বালামুখঃ—চ  
 জ্বালামুখী—ইও  
 জ্বালামা—ও  
 জ্বালিনী—আঘাওঁও  
 ছাব  
 জ্বালী—র

॥ বা ॥

বঙ্কারিণী—ঝ  
 বঙ্কারী—ঘাঝ  
 বঙ্কাবাম্বুঃ—ঝ  
 বন্টী—রাস  
 বন্টীশফা—ঝ  
 বসঃ—প  
 বসধ্বজঃ—ক্লীং  
 বিষ্টিঃ—এ  
 বিষ্টিশঃ—এশ

॥ এঃ ॥

এশন্তঃ—ট

॥ ট ॥

টঙ্কহস্তা—ট  
 টঙ্কারঃ—ট  
 টঙ্কারী—ট  
 টাদিঃ—টাঠ  
 টান্তঃ—ঠ

॥ ঠ ॥

ঠঙ্কারিণী—ঠ  
 ঠঙ্করম্—স্বাহা  
 ঠান্তঃ—টাড



শব্দ: অর্থ:

॥ ড ॥

ডকারিণী—ঝ

ডট্‌ম্—উ

ডমক্—খ

ডাকিনী—ওঁওঁঃ(অঃ)ডাফাখ্‌ফ্রেং

ডাকিনীপ্রিয়ঃ—ফ

ডামরঃ—ড

ডামরী—ড

ডিম্বঃ—হ্রাং

॥ ঢ ॥

ঢকারিণী—ঢ

ঢকা—ঢ

ঢলঃ—ঢ

ঢান্তঃ—ণ

॥ ত ॥

তক্ষঃ—য

তক্ষকঃ—চ

তট্‌ম্—হুঁ

তড়িৎ—য

তড়িদাভঃ—ভ

তড়িলতা—ঐ

তত্ত্বরশ্মিঃ—স্ত্রীং

তদাদিঃ—স

তনুক্রান্তঃ—ন

তনুনঃ—টাষাঐ

তনুনপাৎ—রাঐ

তন্মী—ম

তপনঃ—খাখ্যানাম

তপসঃ—ঐওঁসাদ্রাং

তপস্কক্ষঃ—ইাল

তমঃ—ওঁতানালান্

তমিস্রা—ঙাঝ

তমী—ত

তমোন্—রাঐ

তমোবীজম্—তাল্

শব্দ: অর্থ:

ভমোহরঃ—ঐওঁসাদ্রাং

ভরঙ্গঃ—বাধুংবাঁ

ভরণিঃ—ণাম

ভরন্তঃ—কুঁ

ভরলঃ—ত

ভরশক্তিঃ—ঃ

ভরিঃ—ন

ভরুণঃ—ল

ভর্জনী—ঈ

ভলম্—ফট্‌

ভঙ্করঃ—ঙ

ভাপনঃ—ম

ভাপিনী—কাখাভ

ভামরসম্—বাঁ

ভামসী—আওঁচাত

ভামালিনী—উ

ভারঃ—ওঁধ্বাভাত্রাং

ভারকম্—জাং

ভারকঃ—ওঁতাক্ষাওঁ

ভারজয়ম্—ঐংহ্রীং স্ত্রীং

ভারা—টাউংভ্রাংভ্রোংভ্রৌং

ভারাধিপঃ—ঐওঁসাদ্রাং

ভারাধীশঃ—ঐং

ভারাপতিঃ—ঐওঁসাদ্রাং

ভারাপীড়ঃ—ঐওঁসাদ্রাং

ভারিকা—জাং

ভারিণী—ই

ভারিধঃ—কুঁ

ভারিষঃ—কুঁ

ভাষ্কর্যধ্বজঃ—আউক্লীং

ভাভীষঃ—হ্‌সোংহ্‌সোঃসোং

ভালঃ—য

ভালজঙ্ঘা—উ

ভিথিপ্রণীঃ—ঐওঁসাদ্রাং

ভিথীশঃ—ধ্ব

ভিমিঃ—কুঁ

ভিমিকোশঃ—কুঁ



শব্দঃ অর্থঃ

তিমিরম্—লালং

তিমিরম্মী—খু

তিরঃ—উ

তিরস্বিনী—ঐ

তীক্ষ্ণঃ—পাষ

তীক্ষ্ণপয়োধরঃ—ঠংঠঃ

তীক্ষ্ণা—প

তীরম্—হু

তীত্রঃ—এ।ও।গ।ত।স।হ

তীত্রজ্ঞানী—ও

তীত্রা—ও

তুঙ্গিনায়কঃ—য

তুঙ্গী—ঐ।৮।স।দ্রাং

তুঙ্গীপতিঃ—ঐ।৮।স।দ্রাং

তুণ্ডভৃষঃ—ভ

তুণ্ডাক্ষরঃ—ক

তুপ্পকঃ—ক্ষ

তুপ্পরুঃ—ক্ষ

তুপ্পরুবীজম্—ক্ষ্ম্ম্ম

তুপ্পরুশৈববীজম্—ক্ষ্ম্ম্ম

তুরগঃ—ফট্

তুরীয়ম্—ঃ(অঃ)।ফট্

তুরাশাট্—ই।ল

তুর্য্যঃ—ধ

তুর্য্যবাণঃ—বু

তুলা—ই।ক

তুষারকিরণঃ—ঐ।৮।স।দ্রাং

তুষ্টিঃ—ই।ঙ্।ঃ(অঃ)।ঃ।ঙ।ছ

তুর্য্যস্বরঃ—ঙ্

তুট্—থ

তৃতীয়ঃ—ল

তৃতীয়কঃ—ব

তৃতীয়কুলসুন্দরী—৯

তৃতীয়লোচনঃ—চ

তৃতীয়া—ই।৯

তৃক্ষা—ঙ

তেজঃ—খ

শব্দঃ অর্থঃ

তেজসঃ—ও।কার

তেজোবতী—গ

তৈজসঃ—ও।কা।বারং

তোতলা—খাঠ

তোতলাবীজম্—ভং

তোমরঃ—ং(অং)।উ

তোমা—ও

তোয়ম্—ং(অং)।দ।ধ।ব।ব।

তোয়নিধিঃ—কু

তোষঃ—ধ

ত্রপা—হ্রীং

ত্রয়োদশী—ও

ত্রাণাআ—ঐ

ত্রাসঃ—ভাও

ত্রিকঃ—ও

ত্রিকণ্টকীবীজম্—খোং

ত্রিকণ্টকী—দ

ত্রিকুটঃ—হ্রাও

ত্রিকোণঃ—এ

ত্রিগঃ—ঐ

ত্রিগণ্ডকী—দ

ত্রিগুণঃ—ণাও

ত্রিগুণাকারঃ—ণ

ত্রিগুণাআ—খ

ত্রিজট্—ত

ত্রিতম্—ও।হু।হ্রা।ফ্রেং

ত্রিদশঃ—ক্ষ

ত্রিদশালয়ঃ—ক্ষ

ত্রিদিবঃ—ক্ষ

ত্রিদিবেশঃ—ক্ষ

ত্রিদৃক্—ধ

ত্রিদৈবতঃ—ও

ত্রিধাতুঃ—শ

ত্রিনেত্রঃ—ঘ

ত্রিপদী—খ

ত্রিপাং—আ।উ।ক্লীং

ত্রিপুটা—এ।হ্রীং।ঈ।ক্লীং



শব্দ: অর্থ:  
 ত্রিপুরঃ—আউ।ঞ।  
 ত্রিপুরজী—উ  
 ত্রিপুরমালিনী—ব্।ল্  
 ত্রিপুরসিদ্ধা—ঋ  
 ত্রিপুরসুন্দরী—ই।এ।র  
 ত্রিপুরা—উ।ঞ।  
 ত্রিপুরান্তকঃ—এ।গ।ঘ।স।হ  
 ত্রিপুরাধা—ঋ  
 ত্রিপুরেশী—উ  
 ত্রিপুরেশ্বরী—অ।  
 ত্রিবলিপ্রিয়ঃ—ব  
 ত্রিবিদ্যুঃ—ছ  
 ত্রিমাতৃকা(কঃ)—ও  
 ত্রিমাত্রঃ—ওঁ  
 ত্রিমাত্রা—উ।ঋ  
 ত্রিমূর্তিঃ—ই।ক্লীং  
 ত্রিমূর্তীশঃ—ঈ  
 ত্রিষাত্রকঃ—ণ  
 ত্রিরশ্মা—ম  
 ত্রিরাশী—থ  
 ত্রিরেখঃ—ণ  
 ত্রিলোকা—ঋ  
 ত্রিলোকীবল্লভকারকঃ—খ  
 ত্রিলোচনঃ—এ।গ।চ।স।হ  
 ত্রিলোচনপ্রিয়ঃ—ভ  
 ত্রিলোচনাঃ—(অঃ)  
 ত্রিবক্রঃ—উ  
 ত্রিবর্ণা—দ  
 ত্রিবর্ণিকা—উ  
 ত্রিবিক্রমঃ—আ।ই।ঋ।এ।ক্লীং  
 ত্রিবৃৎ—ওঁ  
 ত্রিশিখঃ—ওঁ  
 ত্রিশূলঃ—ওঁ  
 ত্রিশূলী—জ  
 ত্রিস্রোতা—এ  
 ত্রৈপুরকামবীজম্—হ্।স্।ক্ল্।রীং  
 ত্রৈপুরবাগ্ভবম্—হ্।স্।ক্ল্।রৈং

শব্দ: অর্থ:  
 ত্রৈপুরশক্তিবীজম্—হ্।স্।ক্ল্।রীং  
 ত্রৈলোক্যগ্রসনাঋকঃ—ক্ষ  
 ত্রৈলোক্যমোহনঃ—ক্লীং  
 ত্রৈলোক্যবিজয়া—ও  
 ত্রৈলোক্যবিদ্যা—য।ঙ  
 ত্রৈলোকাহর্ভা—ঘ  
 ত্র্যক্ষঃ—ওঁ  
 ত্র্যক্ষরঃ—ওঁ  
 ত্র্যক্ষঃ—ওঁ  
 ত্র্যম্বকঃ—এ।গ।স।হ।ওঁ  
 ত্র্যর্ঘ্যঃ—ওঁ  
 ত্রৈগুণ্যঃ—ওঁ  
 ত্বক্—য  
 ত্বরা—ঐ  
 ত্বরিতা—ঐ  
 ত্বষ্টা—ই।ঈ।ং(অং)  
 ত্বিষাম্পতিঃ—ম

॥ দ ॥

দংষ্টিকা—ছ  
 দংষ্টিণীঃ—(অঃ)  
 দকম্—বাবঁ  
 দক্ষকটিঃ—ট  
 দক্ষকপোলঃ—৯  
 দক্ষকর্ণঃ—উ  
 দক্ষকারঃ—ঘ  
 দক্ষকুর্পরঃ—থ  
 দক্ষগণ্ডঃ—৯  
 দক্ষগতঃ—৯  
 দক্ষগুলফঃ—ড।ধ  
 দক্ষগুন্নগঃ—ড  
 দক্ষজজ্বা—ও।ড  
 দক্ষজা—ঠ  
 দক্ষজানুঃ—এ।ঠ  
 দক্ষজারগ্রগঃ—ঠ  
 দক্ষদারণঃ—দ  
 দক্ষনাদঃ—হং



शब्दः	अर्थः	शब्दः	अर्थः
दक्षनासः—श्व		दक्षी—१(अ२)।थ	
दक्षनासाधिपः—थ		दक्षीशः—थ	
दक्षनासिका—इ		दक्षोदरी—३	
दक्षनेत्रम्—इ		दक्ष्यः—१(अ२)	
दक्षपदाग्रगः—७		दक्ष्यः—३	
दक्षपादः—टा।दास		दक्ष्यप्रभुः—३	
दक्षपादगः—ट		दक्ष्यताशः—थ	
दक्षपादाङ्गुलः—ट		दक्ष्यः—द	
दक्षपादाङ्गुलिः—७		दक्ष्यनामा—३	
दक्षपादाङ्गुलिमूलगः—ट		दक्ष्यतः—३	
दक्षपादादिः—ट		दक्ष्यबलः—क्रां	
दक्षपादामृतः—स		दक्षिका—थ	
दक्षपार्थः—पात		दक्षिश्रीविभेदेनः—क्रोः	
दक्षबाहूः—क्ष		दक्षी—क्रां	
दक्षबाहुमूलम्—क		दक्षरः—दान	
दक्षमथः—७		दक्ष्या—द	
दक्षमृक्—क		दक्ष्या—रार	
दक्षमृक्—ट		दक्ष्या—खा।जाद	
दक्षहस्तः—थ		दक्ष्यः—म	
दक्षहृत्—थ		दक्ष्यः—हृ	
दक्ष्या—आ।ऐ		दक्ष्यकः—इ।का।क्री	
दक्ष्याङ्गुल्याग्रहः—७		दक्ष्यकः—७	
दक्ष्याशः—ट		दक्ष्यनम्—था।ट	
दक्षिणः—श्व।क		दक्ष्यविप९—आ।७।साम्रा९	
दक्षिणकर्पूरः—थ		दक्ष्यमी—३	
दक्षिणबाहूः—क		दक्ष्यश्वः—आ।७।साम्रा९	
दक्षिणहस्तगः—थ		दक्ष्यनः—नारार	
दक्षिणांशगः—र		दक्ष्यग्राणी—डाद	
दक्षिणाकाली—ठ		दक्ष्यौ—द	
दक्षिणाङ्गुलिमूलगः—थ		दक्ष्यम्—पादार	
दक्षिणाङ्गुल्याग्रगः—७		दक्ष्यवेद्याः—क्रोः	
दक्षिणी—३		दक्ष्यः—था।थ	
दक्षिणोथः—थ		दक्ष्योदरः—आ।७।३।क्री	
दक्ष्यः—१(अ२)।नमः		दक्ष्यकः—७	
दक्ष्यनः—द		दक्ष्यदः—क्र	
दक्ष्यविधायकः—ट		दक्ष्यणा—१(अ२)	
दक्षिणी—थ		दक्ष्यः—रार	



শব্দ: অর্থ:  
 দাশার্হ:—আউক্লীং  
 দাহ:—রার<sup>২</sup>  
 দিক্—ঝ  
 দিগম্বর:—এখাগাসাহ  
 দিগম্বরী—ওষ  
 দিতি:—ঙাচাল  
 দিনকর:—ম  
 দিনমণি:—ম  
 দিনরূপা:—ঞ  
 দিবস্পতি:—ম  
 দিবাকর:—এখাম  
 দিবানাথ:—ক  
 দিবৌকা—ক্ষ  
 দীন:—দ  
 দীনদ:—ধ  
 দীপিকা—উাউখাএ  
 দীপ্ত:—ম  
 দীপ্তা—র<sup>২</sup>  
 দীপ্তি:—৯ভ  
 দীর্ঘ:—আঈং (অং)।ন  
 দীর্ঘবোণা—উাউ  
 দীর্ঘজিহ্বা—৯ান  
 দীর্ঘতনুচ্ছদ:—হু<sup>২</sup>  
 দীর্ঘদ্রোণা—ন  
 দীর্ঘনাসাবতী—ও  
 দীর্ঘপ্রণব:—ওম্  
 দীর্ঘবাহু:—হাঝ  
 দীর্ঘবাহুক:—চাঙ্  
 দীর্ঘমাক্রত:—ক্রাং  
 দীর্ঘমুখী—খাধু  
 দীর্ঘবজ্রা—ও  
 দীর্ঘবাহা—জ  
 দীর্ঘসূ:—ভ  
 দীর্ঘা—আইঠান  
 দীর্ঘায়ু:—উাঝ  
 দীর্ঘায়ুবৃত্তক:—আ  
 দীর্ঘা—আ

শব্দ: অর্থ:  
 দৌর্বেশ:—উ  
 দুর্গ:—থ  
 দুর্গনিবাসিনী—ও  
 দুর্গা—আঈং(অং)।খাদাধাসাহং  
 দুর্গাবীজম্—দুঃদুঃ  
 দুর্ধরা—খ  
 দুর্লী—ম  
 দুশ্যবন:—ইাল  
 দুঃখপ্রবর্তক:—ং(অং)  
 দুঃখসঞ্চয়:—ং(অং)  
 দুঃখাপহারী—ং(অং)  
 দুঢ়:—ল  
 দৃশ্যকেতু:—ষ  
 দেব:—চাটাক্ষ  
 দেবকীনন্দন:—আউক্লীং  
 দেবকীসুনু:—আউক্লীং  
 দেবতরু:—উ  
 দেবতাধিপ:—ইাল  
 দেবদেব:—এগাসাহ  
 দেবমাতা—খাধু  
 দেবরাজ:—ইনাল  
 দেবী—খাফাহাইং  
 দেবীকোট:—চ  
 দেবীপীঠাধিপ:—চ  
 দেবীপ্রণব:—ইইং  
 দেবীবীজম্—স  
 দেশ:—ষ  
 দেহিনী—লাল<sup>২</sup>  
 দৈত্যগুরু:—৯ং।ব্রোং  
 দৈত্যমাতৃ:—৯ং।ব্রোং  
 দৈত্যামাতা:—ব্রোং  
 দৈত্যারি:—আউক্লীং  
 দৈবজ্ঞ:—খাধু  
 দোষী—খাহু<sup>২</sup>  
 দোলা—ফ্রেং  
 দোষাকর:—এ।সা।সাদ্রাং  
 দৌর্গমাতা—খ



অর্থ:	শব্দ:	শব্দ:	অর্থ:
হ্যতিঃ—ছাঞাক্সাক্সাং	দ্বিষঃ—ছ		
হ্যভঙ্গী—ঙ	দ্বীপবান্—ক্স		
হ্যমণিঃ—ম	দ্বৈমাতুরঃ—গ		
দ্যোঃ—আখ'হাহ'			
দ্যোঃ—আখাহাহ'	॥ ধ ॥		
দ্রাবণবাণঃ—ক্সীং	ধনম্—কাধার		
দ্রাবণী—উগাঝাঞাণাদ	ধনঞ্জয়ঃ—রার'		
ক্রবণঃ—কার্ক	ধনদঃ—ট		
ক্রমঃ—ং(অং)ল	ধনদা—গ		
ক্রমারিঃ—ক্রাং	ধনার্থঃ—ধ		
ক্রহিণঃ—কার্ক	ধনী—ঘ		
দল্দল্—ঝ	ধনুঃ—টাঙ		
দ্বয়ম্—ঃ(অঃ)	ধনুর্ধরঃ—পাল		
দ্বন্দ্বঃ—হ	ধনেশ্বরী—ঃ		
দ্বাদশাত্মা—ম	ধন্তা—৯এ		
দ্বারকেশঃ—আউক্সাং	ধরণা—ধ		
দ্বিজঃ—ওগ	ধরণিঃ(ণী)—লাল'		
দ্বিজপতিঃ—ঐ৩সাত্রাং	ধরণীকীলকঃ—দ		
দ্বিজরাজঃ—ঐ৩সাত্রাং	ধরণীধরঃ—আউদাক্সাং		
দ্বিজা—ট	ধরণীধ্রঃ—চ		
দ্বিজিহ্বা—ড	ধরণীপুরঃ—ক্স		
দ্বিটন্তন্তনঃ—ল	ধরণীশ—ধ		
দ্বিতারী—ত্বীংঐ	ধরদ্ধরা—ধ		
দ্বিনদা—ট	ধরা—গালাবাক্সাল'		
দ্বিনেত্রী—ণ	ধরাধরঃ—চাদ		
দ্বিপঃ—ক্রা'প্রা	ধরাবোজম্—মোং		
দ্বিপকুপা—আ	ধরারুহঃ—ং(অং)		
দ্বিপা—ঋ	ধরিত্রী—লাল'		
দ্বিপেজ্যঃ—ক্রোং	ধর্মঃ—ঞাধ		
দ্বিভুজা—উ	ধর্মকৃৎ—ধ		
দ্বিমাাত্রা—ঋ	ধর্মগৃহঃ—ঞ		
দ্বিরণ্ডঃ—নাপাভ	ধর্মদঃ—ঞ		
দ্বিরণ্ডেশঃ—নাবাভ	ধর্মদ্রবী—ঃ		
দ্বিরদঃ—ক্রা	ধর্মৈকপাদঃ—ঞ		
দ্বিরদনঃ—ক্রা	ধবলম্—বাব		
দ্বিরেফঃ—ণ	ধাতকর্ভরী—জ		
দ্বিশীর্ষকঃ—ছ	ধাতরী—দ		



শব্দ: অর্থ:

ধাতা—কাদাধাক  
ধাতুঃ—২  
ধাতৃভূঃ—দ  
ধাত্রী—ঞালালংহ্রীং  
ধানঃ—য  
ধান্তঃ—ন  
ধাম—ঐ  
ধামিনী—ফ  
ধারণশক্তিঃ—এ  
ধারণা—ধ  
ধারিণী—টাঢালাল  
ধারয়িত্রী—লাল  
ধীবীজম্—ঈ  
ধীমতী—ঈ  
ধীরঃ—ঙ  
ধুনীনাথঃ—ক্র  
ধ্বঃ—য  
ধ্বপভাজনমন্তঃ—ফট  
ধ্বমঃ—গ  
ধ্বমধ্বজঃ—স  
ধ্বমনেত্রা—আ  
ধ্বমরঃ—ব  
ধ্বমা—এ  
ধ্বমাবতী—আধ্বংক্হল্ঐহ্রীং  
ধ্বমভৈরবী—ইঈটাট্ঠাং  
ধ্বমঃ—২য  
ধ্বম্ভা—ওগাজাবায  
ধ্বজ্জী—এগাসাহ  
ধ্বলধ্বজঃ—খাটাযায  
ধৃতঃ—য  
ধৃতপীঠকঃ—ফ  
ধৃতিঃ—ইউউঋ  
ধেনুঃ—গাব  
ধেনুকারিঃ—আউক্লীং  
ধৈর্যাকর্ষিণী—ঃ  
ধ্রুবঃ—আউএগাক্লীং  
ধৌবম্—ঃ(অঃ)

শব্দ: অর্থ:

ধৌব্যম্—ঃ(অঃ)  
ধ্বজী—ত  
ধ্বনিঃ—টাডান  
ধ্বাঙ্কঃ—ঐঐং  
ধান্তম্—লাল

॥ ন ॥

নকুলী—হ  
নকুলীশঃ—হাহ  
নক্সম্—ভাক্সোম্  
নক্ষত্রম্—ভাক্সোম্  
নক্ষত্রেনমিঃ—ঐ৩সাদ্রাং  
নক্ষত্রেশঃ—ঐ৩সাদ্রাং  
নখরাধিপঃ—ঙ  
নগঃ—দ  
নগায়া—ঢ  
নগোত্তমঃ—ঙ  
নটঃ—চাহু  
নটনম্—চাট  
নটী—ঐম্  
নদী—ন  
নদীনঃ—ন  
নন্দকঃ—ইকাক্লীং  
নন্দজঃ—টাট  
নন্দদঃ—ঠ  
নন্দনঃ—ইকাক্ষাঠাক্লীং  
নন্দনন্দনঃ—আউক্লীং  
নন্দনেচরঃ—গ  
নন্দমিতা—ইকাক্লীং  
নন্দসন্দোহঃ—খ  
নন্দা—উঐঠান  
নন্দায়াজঃ—আউক্লীং  
নন্দিঃ—ঙ  
নন্দিতেজঃ—জ  
নন্দিনী—ঋ৩ঃ(অঃ)ঠাব  
নন্দিপাদঃ—ফ  
নন্দিবর্ধনঃ—এগাসাহ



শব্দ: অর্থ:  
 নন্দী—ই।উ।ক।ড।ক্লীং  
 নন্দীকপা—এ  
 নন্দীশঃ—ডান  
 নন্দীশ্বরঃ—এ।গ।স।হ  
 নন্দেশঃ—ঘ  
 নপ্পংসকমন্তঃ—নমোহন্তঃ  
 নভঃ—আ।ঈ।খ।হ।নমঃ।ই  
 নভপ্রাণঃ—ট।য।যঁ  
 নভস্বরঃ—ট।য।যঁ  
 নভশ্চমসঃ—এ।৮।স।জ্ঞাং  
 নভসম্—আ।খ।হ।ই  
 নভস্থান্—ট।য।যঁ  
 নভোবীজম্—খ।ই  
 নমুচিসূদনঃ—ই।ল  
 নয়বান্—ন  
 নরঃ—টা।ঢা।থা।ধান  
 নরকজিৎ—আ।উ।গ।ক্লীং  
 নরকাস্তকৃৎ—ঢ  
 নরভৈরবঃ—উ  
 নরসিংহঃ—অঃউ।ক্লীং  
 নরায়ণঃ—আ।উ।ক্লীং  
 নরুহঃ—ড  
 নরেশ্বরঃ—ধ  
 নরেশ্বরপ্রিয়ঃ—ধ  
 নর্তুকম্—চং  
 নর্তুকঃ—ই।ক।চ।ব।ক্লীং  
 নর্তুকী—উ।ঋ।ঌ।ঔ।ঐ।ঙ  
 নলঃ—গ।থ  
 নলিনী—টা।ঠ।ল  
 নবঃ—ং ( অং )  
 নবদুর্গা—ঃ  
 নবমী—১  
 নব্যঃ—ও  
 নষ্টঃ—ঝ  
 না—দ  
 নাকম্—আ।খ।হ।ই  
 নাকনাথঃ—ই।ল

শব্দ: অর্থ:  
 নাকবাপী—ঃ  
 নাকিনী—ঃ  
 নাকীশঃ—ল  
 নাক্ষরী—ণ  
 নাগঃ—ও।ঔ।অঃ।ক্রাং  
 নাগবীজম্—ঃ ( অঃ )  
 নাগবুদ্ধা—ঃ ( অঃ )  
 নাগমাতা—হ  
 নাগরজম্—ন্  
 নাগরী—ঞ।ট  
 নাগলোকঃ—থ  
 নাগহস্তী—চ  
 নাগিনী—জ  
 নাগেশঃ—ল  
 নাট্যম্—চাট  
 নাদঃ—ও।ং ( অং )।ঃ ( অঃ )।  
 ঝা।টা।ভা।লা।ই।৮  
 নাদকা—ঈ  
 নাদদেবঃ—ন  
 নাদরূপঃ—ন  
 নাদবেদঃ—ঝ।ঊ  
 নাদিনী—এ।ণ  
 নাদী—ন  
 নাদেশকৃতমণ্ডলঃ—ঝ  
 নাভসঃ—ং  
 নাভাবঃ—ধ  
 নাভিগতঃ—ভ  
 নাভিজন্মা—কার্ক  
 নাভিদেশঃ—ব  
 নারম্—ব বঁ  
 নারকজিৎ—ণ  
 নারদঃ—ন  
 নারসিংহঃ—ক্ষ  
 নারসিংহী—উ।ক্ষ  
 নারায়ণঃ—আ।আ।গ।ল।ক্লীং  
 নারায়ণপ্রিয়া—ঐ।ং  
 নারায়ণী—উ।ঔ।কা।ঠ



শব্দ:	অর্থ:	শব্দ:	অর্থ:
নারী—ঠ		নিৰ্বাণবীজম্—ওঁ।ওঁ	
নাশা—ভ		নিভ'রঃ—ঝ	
নাশিনী—ও		নির্মলা—গ	
নাসা—ং(অং)।ভ		নিবৃত্তা—ঝ	
নাসিকা—ইথ		নিবৃত্তিঃ—আখ	
নিঃশ্বাসকঃ—ট।যায		নিবৃত্তিকলা—ফ্লাং	
নিভাঃ—ইও		নিশঠঃ—জ	
নিভ্যক্রিয়া—আইঈ।উ		নিশা—তাহং	
নিভ্যচারী—চ		নিশাকরঃ—ঐ।ঃ(অঃ)।৬।সাদাং।জাং	
নিভ্যতৃপ্তঃ—ঝ		নিশাচরঃ—ই।কাখ।ক্লীং	
নিভ্যপুষ্টা—গ		নিশাচরী—ঠ	
নিভ্যমদদ্রবা—আ		নিশানাথঃ—ধ	
নিভ্যা—৯।কাঙ।ছ।ভ		নিশাপতিঃ—ই।কা।ক্লীং	
নিভ্যায়জনরূপিনী—উ		নিশামণিঃ—ঐ।৬।সাদ্রাং	
নিভ্রা—বাভ		নিশীথিনীনাথঃ—ঐ।৬।সাদ্রাং	
নিধনঃ—কার্ক		নিশ্চয়মথিনী—৬।ছ	
নিধিঃ—প		নিশ্চয়ঃ—৭	
নিমেষাত্মকঃ—ঙ		নিশ্চলা—লাল	
নিরক্ষরঃ—ং(অং)।ওঁ		নিষেধিকা—ঠ	
নিরঞ্জনঃ—ঐ।ঞ।ঝ।পান।ওঁ।হু		নিফলা—ঃ(অঃ)।য	
নিরন্তরা—ঃ(অঃ)		নিষ্ঠুরা—ঞ	
নিরাময়ঃ—ভ		নিষ্ফলম্—৭।ফ	
নিরালম্বা—ঝ		নীতিঃ—ঠাধ	
নিরীহ—প		নীরম্—বার্।দ্বাহা	
নিরীহেশঃ—প		নীরজম্—ঠাঠঃ	
নিষ্ক'তি—ক্ষ		নিরুজা—ঞ	
নিশ্চ'ণঃ—চার		নীলঃ—তান	
নির্জ'য়া—এ		নীলকণ্ঠঃ—এ।গ।সাহ	
নির্জ'রঃ—ক্ষ		নীলকণ্ঠবীজম্—ঐম্	
নিব'রঃ—ক্রাং		নীলকেতুঃ—ঝ	
নিব'রী—দ		নীলচরণঃ—ঃ	
নির্ণয়ঃ—ন		নীলপতাকা—ঝ।ঞ	
নির্ণেতা—ন		নীলপাদঃ—ঃ।নাফ	
নিদীপকঃ—র		নীললোভিতঃ—এ।গ।সাহ	
নির্ধনঃ—চ		নীলম্বরম্বতী—ও	
নির্বলঃ—ছ		নৃতিঃ—নানমঃ	
নিৰ্বাণঃ—৭		নৃত্যম্—চ	



শব্দ: অর্থ:  
 নবীজম্—ম  
 নবাচকঃ—উ  
 নসিংহঃ—ক্ষ  
 নসিংহবীজম্—ক্ষেপ্তাং  
 নসিংহালম্—ঈ  
 নেতা—ন  
 নেত্রম্—ই।ও  
 নেত্রধরম্—ধ  
 নেত্রযুগ্মম্—বৌষট্  
 নেত্রাখ্যঃ—ই  
 নেপালপীঠঃ—ই  
 নৌঃ—ন

॥ প ॥

পক্ষজঃ—ঐ।সাদ্রাং  
 পক্ষজন্মা—ঐ।সাদ্রাং  
 পক্ষধরঃ—ঐ।সাদ্রাং  
 পক্ষিবাহনঃ—ণ  
 পক্ষজম্—ঠঠঃ  
 পঙ্ক্তি নামা—য  
 পঙ্কুঃ—ছ  
 পঙ্কুপটঃ—ব  
 পঞ্চদশী—ং (অং)  
 পঞ্চদেবঃ—ওঁ  
 পঞ্চধন্য—ই।কাক্লীং  
 পঞ্চনথঃ—চাক্রাং  
 পঞ্চনারাচঃ—ছ  
 পঞ্চপঞ্চাঙ্গিকা—য  
 পঞ্চপ্রণবঃ—ঐ।ওঁ।ঐং।হং।ত্বং  
 পঞ্চবাণঃ—ই।কাক্লীং  
 পঞ্চমঃ—পাওঁ  
 পঞ্চমী—উ  
 পঞ্চযজ্ঞঃ—ট  
 পঞ্চরশ্মিঃ—ওঁ  
 পঞ্চরাজঃ—ছ  
 পঞ্চশরঃ—ই।উ।কাক্লীং

শব্দ: অর্থ:  
 পঞ্চমুপ্তঃ—চ  
 পঞ্চাননঃ—এ।গাসাহ  
 পঞ্চান্তগঃ—খাণ  
 পঞ্চান্তকেশঃ—গ  
 পঞ্চান্তম্—ক্লীং  
 পঞ্চেশ্বঃ—ক্লীং  
 পণ্যাক্সী—ঐম্  
 পণ্যাখ্যা—জ  
 পতনম্—ওঁ  
 পতাকঃ—এ  
 পতাকিকা—এ  
 পতিঃ—ঙ  
 পত্নী—ণ  
 পথিনী—থ  
 পদ্মম্—ই।ঠাঠঃ  
 পদ্মগভর্গা—ঃ  
 পদ্মহারিণী—উ  
 পদ্মপাণিঃ—কার্ক  
 পদ্মরেণুঃ—প  
 পদ্মঃ—উ।এ।ঐ।ও।ঐ।ঐ।  
 পদ্মাক্সী—ঐম্  
 পদ্মাসনঃ—কার্ক  
 পদ্মাবতীঃ—(অঃ)  
 পদ্মী—ক্রাং  
 পদ্মালয়া—ঐ।ঐ।  
 পদ্মেশঃ—যাপ  
 পপঞ্চমঃ—ম  
 পম্পা—থ  
 পরোদঃ—আ  
 পরোযোনিঃ—ঠঃ  
 পরঃ—ও।ভা।স্বাহা  
 পরঃসুঃ—ম  
 পরঃ—ং।(অং) ক্ষ  
 পরদঃ—ক্ষ  
 পরনামিকা—ঐম্  
 পরব্রহ্ম—ঐ



শব্দ:	অর্থ:	শব্দ:	অর্থ:
পরমঃ—অ		পাকশাসনঃ—ইল	
পরমা—টাজীং		পাচনঃ—রাঈ	
পরমাত্মা—কাসাহ		পাঞ্চজন্মঃ—ইঈ	
পরমেশ্বরঃ—ক		পাটলা—ব	
পরমেশ্বরী—ইডাড্রীংফ্লীং		পাণিনি—ট	
পরমেষ্ঠী—কাগাষাক		পাণ্ডুঃ—স	
পরবিদ্যা—ং (অং)		পাণ্ড্যবান্ননঃ—আউক্লীং	
পরস্পর-নিবোধিতঃ—ঐ		পাভকঃ—র	
পরী—ডাডাঐং(অং)।৮।সাম্বাহাফ্লীং		পাভা—প	
হ্রোংফ্লীং		পাভালরত্ম—ধূম্	
পরাজিতঃ—ব		পাভিনী—প	
পরাজিতা—ঙ		পাদপঃ—ং(অং)	
পরাপরঃ—ঈ		পাদপূরণম্—হ	
পরপ্রাসাদমন্ত্রঃ—হংসঃ		পাদমূলম্—ট	
পরাবীজম্—সৌঃ		পাথঃ—বাব	
পরায়ণা—আল		পানম্—প	
পরাবিদ্যা—ও		পানীয়ম্—বাব	
পরশক্তিঃ—ক্লীং		পান্তিমঃ—ফায	
পরিজ্ঞা—ঐ।৮।সাম্রাং		পাপম্—উাধ	
পরেতরাট্—ঐ		পাপন্নী—প	
পরোক্ষঃ—স		পাপহা—য	
পর্জন্যঃ—ও		পাম্পবীজম্—ধূ	
পর্বতঃ—দ		পাম্বুঃ—ভাস	
পর্বতারিঃ—ইল		পারকঃ—ঈ	
পর্বধিঃ—ঐ।৮।সাম্রাং		পারদ্বিট্—উ	
পর্য্যাপ্যঃ—ইল		পারা—লালং	
পশুপাণিঃ—গ		পারাবারঃ—ক্ল	
পল্লাবাসঃ—চ		পাখিবঃ—ঝা।প	
পবনঃ—কাটাযাযং		পার্বতী—ও।ঠাধাপাফ্লীং	
পবনবীজম্—ঈ		পার্বঃ—প	
পবমানঃ—টাযায		পালনম্—প	
পশুহ্যতিঃ—ছ		পালিনা—ঠাড	
পশুপতিঃ—হানাফাহ		পালীশঃ—য	
পশুপ্রিয়ঃ—ছ		পাবকঃ—ঐ।ধা।নারাঈ	
পশ্চিমঃ—ও		পাবকমণ্ডনম্—ম	
পশ্চিমাশুঃ—ও		পাবকমুন্দরী—স্বাহা	
পাণ্ডুলনঃ—এগাসাহ		পাবনঃ—প	



অর্থঃ	শব্দঃ	শব্দঃ	অর্থঃ
পাবনী—ধ		পুণ্যবর্দ্ধিনী—প	
পাশঃ—জা		পুনরাশঃ—ও	
পাশিনী—জ		পুনর্ববঃ—ট	
পাশী—জাঝাব		পুনর্ববঃ—ট	
পাণ্ডপতবীজম্—ক্লীং		পুনর্বসুঃ—আউ ক্লীং	
পিঙ্গলঃ—রাই		পুনঃ—আউ	
পিঙ্গলা—ঙাচ		পুনীতা—ঃ(অঃ)	
পিঙ্গশঠঃ—জ		পুন্নাদঃ—ং(অং)	
পিণ্ডবীজম্—গ্লোং		পুন্—স	
পিণ্ডম্—স		পুমান্—ং(অং)মাহ	
পিঙ্গলিকা—উত্রীং		পুন্মন্তঃ—হফড়ন্তঃ	
পিণ্ডপাদঃ—ক্রাং		পুন্নদংশা—ইল	
পিতা—খ		পুন্নদিত্—এগাসাহ	
পিতামহঃ—আকাঞামাকঁ		পুন্নদরঃ—ইভাল	
পিতুকালী—খু		পুন্নদেবী—ধ	
পিতৃভূবাসিনী—ক্লীংক্লীং		পুন্নদিত্—উ	
পিনাকপাশিঃ—এগাসাহ		পুন্নদিত্—ইল	
পিনাকী—এগাসাহ		পুন্নদিত্—কামাকঁ	
পিনাকীশঃ—ল		পুন্নদিত্—আউক্লীং	
পিঙ্গলম্—বাবঁ		পুন্নদিত্—ং(অং)	
পিণ্ডিতাশনঃ—ক্রাংহঁ		পুন্নদিত্—আউপামাক্লীং	
পীঠমধ্যস্থা—ত		পুন্নদিত্—ইল	
পীঠরাজিতঃ—এ		পুন্নদিত্—আখাবাহাউ। ক্লীংক্লীং	
পীঠরূপা—উ		পুন্নদিত্—ক্রাং	
পীঠস্থা—য		পুন্নদিত্—ইউ।উ।উ চ	
পীঠেশঃ—এ		পুন্নদিত্—ধ	
পীতম্—ল		পুন্নদিত্—ঠ	
পীতা—লাঘ		পুন্নদিত্—জাঝাঞাচ	
পীতাক্ষঃ—ল		পুন্নদিত্—ব	
পীতাম্বরঃ—আউক্লীং		পুন্নদিত্—ব	
পীষম্—ও।উ		পুন্নদিত্—ইল	
পীষমহাঃ—এ।স।দ্রাং		পুন্নদিত্—আউক্লীং	
পীলুঃ—ক্রাং		পুন্নদিত্—ভাল	
পীবরঃ—চ		পুন্নদিত্—ব	
পুচ্ছকঃ—ত		পুন্নদিত্—খ	
পুণ্ডরীকম্—শ		পুন্নদিত্—ঠ	
পুণ্ডরীকাক্ষঃ—আউক্লীং		পুন্নদিত্—ও	



শব্দ: অর্থ:

পূর্ণবান্—ঐ  
পূর্ণা—১ (অং)। (অঃ)  
পূর্ণিমা—১ (অং)  
পূর্ণোদরী—অ  
পূর্ব—কার্কে  
পূর্বদিক্পতিঃ—ই।ল  
পূর্ববাহকঃ—শ  
পূর্বফল্লনৌ—ছ  
পূষণঃ—উ  
পুষা—আই।ও।মাস  
পুষণী—ঋ  
পূতনা—থ  
পূতনাষাট্—ই।ল  
পৃথিবী—উ।লাল  
পৃথুঃ—গ  
পৃথুশেখরঃ—দ  
পৃথ্বী—ট।লা।কাল  
পৃষত্—ট।যায়  
পৃষদ্বয়ঃ—ট।যায়  
পৃষ্ঠগতঃ—ব  
পৃষ্ঠপুচ্ছকঃ—ত  
পৃষ্ঠবংশঃ—ব  
পেটকী—ক্রাং  
পেটলঃ—ক্রাং  
পৌণ্ড্রবর্ণঃ—ঋ  
প্রকম্পনঃ—ট।যায়  
প্রকাশঃ—অ  
প্রকাশকঃ—ক  
প্রকাশনঃ—র  
প্রকাশিনী—ঐ  
প্রকৃতিঃ—আঃ। (অঃ)। রাস  
প্রচণ্ডঃ—উ।খ।বাপ  
প্রচণ্ডকঃ—প  
প্রচেতাঃ—ব  
প্রজা—যাগ  
প্রজাপতিঃ—কামার্ক

শব্দ: অর্থ:

প্রজ্ঞা—যাওঁ  
প্রণবাদিযুক্ত—অ  
প্রণবাদিঃ—অ  
প্রণ্যা—প  
প্রতিপন্নঃ—অ  
প্রতিরঞ্জনরূপিণী—১ (অং)  
প্রতিষ্ঠা—আ।উ।খ।য  
প্রতিষ্ঠাকলা—হ্রীং  
প্রতিষ্ঠিতঃ—ঋ  
প্রত্যঙ্গিরা—আ।ছোং  
প্রথমা—অ  
প্রথমান্তঃ—আ  
প্রদীপ্তঃ—ট  
প্রদীপ্তঃ—ব  
প্রদ্যুন্নঃ—ই।ক। (অং)। আং। ক্রীং  
প্রধ্বংসনঃ—ও  
প্রনা—গাচ। ছাট। যাস  
প্রপঞ্চরূপা—অ  
প্রভঞ্জনঃ—টাঠ। প।যায়  
প্রভাকরঃ—আ  
প্রভুঃ—আ।উ।ক। ম। কার্ক। ক্রীং। ওঁ  
প্রমত্তঃ—ম  
প্রমথবাসিনী—এ  
প্রমথ্যধিপঃ—এ।গ। সাহ  
প্রমর্দনঃ—এ  
প্রমাণম্—ম  
প্রমোদঃ—টাঠ  
প্রয়াগঃ—ফ  
প্রলম্বা—র  
প্রলম্বঃ—ক্রম্  
প্রলম্বক্ষয়ঃ—ক্রং  
প্রলম্বাগ্নিঃ—ন।ফ  
প্রশস্তিকা—হ্রীং  
প্রসাদঃ—হং। হোং  
প্রসূতিঃ—ধ  
প্রসূনম্—ধ  
প্রসূনঃ—ধ



শব্দ: অর্থ,

প্রস্থম্—স্নোং  
 প্রস্থঃ—স্নোং  
 প্রস্থবান্—দ  
 প্রহরকৃপিনী—বা  
 প্রহারঃ—ণ  
 প্রাচীনবর্হিঃ—ইাল  
 প্রাজ্ঞঃ—ঐ  
 প্রাণঃ—আকায়াসাহাই  
 প্রাণঘোষঃ—ই  
 প্রাণজীবঃ—হ্‌সোঃ  
 প্রাণধারকঃ—ও  
 প্রাণবীজম্—প্র  
 প্রাণরূপিনী—চ  
 প্রাণশক্তিঃ—ক  
 প্রাণসন্ধিঃ—ঠ  
 প্রাণাঙ্কা—ভ  
 প্রাণাঙ্কিকা—ভ  
 প্রাণিসেবকঃ—য  
 প্রাণেশঃ—ই  
 প্রাসাদঃ—হাঁহোং  
 প্রতিখাতঃ—ঝ  
 প্রতিভাতা—ধ  
 প্রিয়ংবদঃ—অ  
 প্রিয়ঃ—ধানায  
 প্রিয়কারকঃ—ফ  
 প্রিয়তমঃ—এজাসাহ  
 প্রিয়দর্শিনী—থ  
 প্রিয়া—ও।ওফাহাস্ত্রীং  
 প্রীতিঃ—আউ।ও।(অং)  
 প্রীতিদেবী—ঐ  
 প্রেতবীজম্—হ্‌সোঃ

। ফ ।

ফটকারঃ—ফ  
 ফট্কারিণী—ফ  
 ফণাধরধরঃ—এগাসাহ

শব্দ: অর্থ:

ফণিপ্রিয়ঃ—ট।যাই  
 ফণী—দ  
 ফরারঃ—ফ  
 ফলম্—ফ  
 ফলী—কোং  
 ফাদিঃ—পাব  
 ফুৎকারঃ—ফ  
 ফেৎকারঃ—ফান  
 ফেৎকারিণী—ছাফ্রীং  
 ফেৎকারী—হেঁ।হ্‌স্‌থ্‌ফ্রেং  
 ফেরুঃ—ঙ

। ব ।

বকঃ—আ।।ঠাশ  
 বকেশঃ—শ  
 বকোদরী—স  
 বগলা—ধ  
 বধুঃ—স্ত্রীং  
 বন্দনম্—নমঃ  
 বন্ধনম্—ম  
 বন্ধুক্রান্তঃ—ঠ  
 বন্ধুপদন্তাসা—ছ  
 বক্রঃ—আউ।ক্লীং  
 বর্হঃ—ধ  
 বলম্—ছাব  
 বলরূপা—ক  
 বলবেদী—ল  
 বলাকা—ঐ  
 বলাকিনী—ঐ  
 বলাননঃ—ল  
 বলানুজঃ—ল  
 বলারাতিঃ—ইাল  
 বলিঃ—এর  
 বলিধ্বংসী—আউ।ক্লীং  
 বলিপ্রিয়ঃ—ব  
 বলিভুক্—দ  
 বলিভোজনম্—হ



শব্দ: অর্থ:  
 বলিভোজী—দ  
 বলিযুদ্ধঃ—ব  
 বলী—বায়ার  
 বহিঃ—ং(অং)  
 বহুরূপঃ—কামাক  
 বহুরূপী—ভাও  
 বাণঃ—ণাভাং  
 বাণবীজম্—ণ  
 বাধা—আব  
 বালঃ—ব  
 বালকঃ—ভ্রাং  
 বালমন্ত্রঃ—শ্লোং  
 বালা—আখ্যাত্ৰৈয়ত্রৈয়ক্লীংসোঃ  
 বালাত্রিপুরা—উ  
 বালাদ্যঃ—ঐং  
 বালাপ্রণবঃ—ঐং  
 বালী—উম  
 বালীশঃ—ষাও  
 বালেন্দুঃ—ট  
 বাহুঃ—শ  
 বাহুগঃ—৯  
 বাহুমধ্যগঃ—থ  
 বাহুমূলম্—ক  
 বাহুশ্রেষ্ঠঃ—ষ  
 বাহ্লিকম্—শ্লোং  
 বিন্দুঃ—ইং(অং)।ঠামাহং  
 বিন্দুকঃ—ং(অং)  
 বিন্দুগমঃ—ন  
 বিন্দুবিন্দুঃ—ং(অং)  
 বিন্দুভৈরবী—ল  
 বিন্দুভংশঃ—ঙ  
 বিন্দুময়ী—ঈ  
 বিন্দুমালিনী—ঈক  
 বিন্দুশক্তিঃ—ও  
 বিশ্বম্—ড্রীম্  
 বিলম্—থ  
 বীজম্—ং(অং)

শব্দ: অর্থ:  
 বীজপ্রসূঃ—লাল  
 বীজমৌনিকা—ং(অং)  
 বীজাকর্ষিণী—ও  
 বুদ্ধিঃ—খাঠাতাথাদ  
 বুদ্ধিবীজম্—ঈ  
 বুদ্ধিবর্জনঃ—ঐং  
 বুদ্ধ্যাকর্ষিণী—আ  
 বৃদ্বৃদম্—ং(অং)  
 বৃধঃ—চ  
 বৃহৎ—ব  
 বৃহদভানুঃ—রাঈ  
 বৃহস্পতিঃ—ট  
 ব্রহ্মঃ—ম  
 ব্রহ্মা—আকাখাখাজাদামায়াও  
 ব্রহ্মবীজম্—ঔ।অম্  
 ব্রহ্মবিদ্যা—ট  
 ব্রহ্মশক্তিঃ—ঐং  
 ব্রহ্মশব্দঃ—র  
 ব্রহ্মশাস্ত্রী—ঙ  
 ব্রহ্মসূঃ—ই।কাক্লীং  
 ব্রহ্মসূত্রম্—ও  
 ব্রহ্মা—কামাকাক।ও  
 ব্রহ্মাণী—আখ  
 ব্রাহ্মণঃ—আ  
 ব্রাহ্মী—আ।উ।ঃ।স

। ভ ।

ভম্—ত্রাংত্রোং  
 ভক্তপ্রিয়ঃ—স  
 ভক্তিঃ—দামানমঃ  
 ভগঃ—এ।উ।গাঐং  
 ভগজিহ্বা—চ  
 ভগনিপাতিনী—ঠ  
 ভগমালা—ঞ  
 ভগমালিনী—আ হ্রস্বলেম্  
 ভগলোলা—ঞ

ভগবতী—এ



শব্দ: অর্থ:  
 ভগবান্—ঃ(অঃ)  
 ভগসপিণী—ছাঙ্ক  
 ভগস্থা—ছ  
 ভগা—ঐ  
 ভগাক্ষী—ঞ  
 ভগালী—এগাসাহ  
 ভগিনী—ঙ  
 ভগোদরী—ঘ  
 ভদ্রম্—ভামাবাসাসং  
 ভদ্রঃ—ক্রা  
 ভদ্রকালিকা—উাও  
 ভদ্রকালী—খাদাভাগ্ং  
 ভদ্রপদ্মম্—ঐ  
 ভদ্রা—ই  
 ভদ্রিকা—ভাভৈঃ  
 ভদ্রিণী—আ  
 ভদ্রেশঃ—ঙ  
 ভপতিঃ—ঐাঃসাদ্রাং  
 ভয়দঃ—ঐ  
 ভয়ম্—ব ব্রীম্  
 ভয়া—এব  
 ভয়ানকঃ—থ  
 ভয়ঙ্করঃ—ব  
 ভয়ঙ্করী—ঋ  
 ভয়াবহঃ—ভ  
 ভরতঃ—ম  
 ভরদা—থ  
 ভরষাজঃ—ভ  
 ভরুঃ—এগাসাহ  
 ভর্গঃ—এগাসাহ  
 ভবঃ—এগাধাভাসাহাঁ  
 ভবলী—ঠ  
 ভবনাশকঃ—ঔ  
 ভবনী—আই  
 ভবপ্রীতিঃ—ধ  
 ভবায়না—ঃ  
 ভবেশঃ—ঃ(অঃ)

শব্দ: অর্থ:  
 ভব্যা—আইগ  
 ভা—ই  
 ভাগীরথী—ঃ  
 ভাগ্যম্—ঃ(অঃ)  
 ভাগ্যা—ছ  
 ভানুঃ—কাটাম  
 ভাঙ্কঃ—র  
 ভামিনী—ঠ  
 ভারভূতিঃ—ঋ  
 ভার্গবঃ—আঃঃ(অঃ)ব্রোং  
 ভার্গবী—ঋ  
 ভালম্—অ  
 ভালবন্ধঃ—গ  
 ভাবনম্—ঃ(অঃ)  
 ভাঙ্করঃ—কাম  
 ভাঙ্করী—ভাভৈম্  
 ভাঙ্করা—ঋ  
 ভাঙ্কান্—ইচাম  
 ভীঃ—ও  
 ভীমঃ—এইগাচাভাভাসাহ  
 ভীমদংষ্ট্রিকা—ঘ  
 ভীমনাদিনী—ব্রীম্  
 ভীমরূপিণী—ভ  
 ভীমসেনঃ—ভ  
 ভীমা—টাভাভৈং  
 ভীমাঙ্কী—ও  
 ভীকুঃ—এগাসাহ  
 ভীষণঃ—এভাবাভাসাহ  
 ভীষিকা—ঃ(অং)  
 ভীষজননী—ঃ  
 ভীষসূঃ—ঃ  
 ভূক্তিঃ—থাদ  
 ভূজগঃ—দাঘ  
 ভূজঙ্গঃ—র  
 ভূজঙ্গমঃ—দ  
 ভূজঙ্গেশঃ—ট  
 ভূজঙ্গেশী—র



শব্দ: অর্থ:

ভুবনম্—ওাওাবাঐহা  
 ভুবনমাতা—লাল  
 ভুবনা—ভাত্রীং  
 ভুবনেদুঃ—ও  
 ভুবনেশঃ—হাহম্  
 ভুবনেশানী—আংহ্রীং  
 ভুবনেশী—ভাত্রীং  
 ভূঃ—উাখাওলাবাল  
 ভূতম্—উাফ্রেংল্ফ্রুং  
 ভূতঃ—উাখ  
 ভূতকম্পা—উ  
 ভূতধাত্রী—লাল  
 ভূতধারিণী—ঠ  
 ভূতনাথঃ—এগাসাহ  
 ভূতপঃ—ও  
 ভূতভবভবত্তিথিঃ—ওঁ  
 ভূতমালা—ছাজ  
 ভূতরিঃ—ছ  
 ভূতাধিঃ—ও  
 ভূতিঃ—খাটাহ্রীং  
 ভূতেশঃ—এগাসাহ  
 ভূতেশ্বরমন্তঃ—এং  
 ভূধরঃ—ঃ(অঃ)দাব  
 ভূধরা—ঠ  
 ভুবীজম্—লাগ্নোং  
 ভূভুং—দ  
 ভুমাতা—জ  
 ভুমিঃ—গাবাভাবালাক্ষাল  
 ভুরিঃ—এগাসাহ  
 ভুরুহঃ—ঃ(অং)  
 ভুবারাহঃ—ভুঃ  
 ভূষণম্—ভ  
 ভূগুঃ—ওাস  
 ভূধীশঃ—স  
 ভূজঃ—ইাকাখাভারাক্লীং  
 ভূঙ্গীনায়কঃ—য  
 ভূঙ্গীশঃ—এগাসাহ

শব্দ: অর্থ:

ভূঙ্গেশঃ—ইাকাক্লীং  
 ভূতিঃ—শ  
 ভেকী—ম  
 ভেরগু—ঈ  
 ভৈরবঃ—এগাঙাডাসাহ  
 ভৈরবী—ইাখাঘাজাঠ  
 ভোগদা—জ  
 ভোগবীজম্—দ  
 ভোগিকান্তঃ—টামার্ম  
 ভোগিনী—ঃ(অং)গ  
 ভৌতিকঃ—এাঐং  
 ভৌতিকাসনঃ—ঐ  
 ভৌমজঃ—ড  
 ভৌবম্—ঃ(অঃ)  
 ভ্রমঃ—চাখ  
 ভ্রমণঃ—ইাকাঠাভাক্লীং  
 ভ্রমধ্যঃ—ই  
 ভ্রমমাণঃ—ইাডাকাক্লীং  
 ভ্রমরঃ—গাভ  
 ভ্রমা—খাভায  
 ভ্রমাবহঃ—ইাকাক্লীং  
 ভ্রান্তঃ—ইাকাক্লীং  
 ভ্রান্তচারঃ—ইাকাক্লীং  
 ভ্রান্তিবারকঃ—দ  
 ভ্রান্তিঃ—ডাণাত  
 ভ্রামকঃ—ইাকাডাভাক্লীং  
 ভ্রামণঃ—ইাকাটাক্লীং  
 ভ্রামরী—ভ  
 ভ্রামরীবীজম্—ভ্ৰুল্‌স্‌ইম্  
 ভ্রামা—ও  
 ভ্রকুটী—দাভ

। ম ।

মঃ—মাকার্ক

মকরঃ—ভ

মকরকেতনঃ—ক্লীং

মকরধ্বজঃ—ইাকাখাভারাক্লীং



शब्दः अर्थः

मकरध्वजा—ॐ

मकरध्वजालम्—रुद्रम्

मथान्तकः—७

मथवा—इ।ल

मथा—घ

मथाङ्गः—२९।ब्रौं

मङ्गला—इ।१।क

मङ्गली—ट

मङ्गा—य

मङ्गावाटा—य

मङ्गावा—य

मङ्गरी—ठा।ड

मङ्गवोषः—का।मा।कं

मठम्—ग्लौं

मठसंज्ञः—ग्लौं

मणः—हम्

मणिवद्धगः (नः)—ग

मणिवद्धपदाङ्कः—ज

मण्डलम्—म

मण्डलः—म

मण्डकः—म

मण्डलः—मा।क्रां

मण्डिदा—ए

मण्डः—वा।या।हम्

मण्डकः—ड

मण्डनाशनः—य

मण्डिः—झ।वा।धा।व

मण्डः—प

मण्डरेशः—आ।डा।क्रीं

मदनः—इ।का।डा।क्रीं

मदना—इ।१।१।वा।चा।ट

मदरेखा—ए

मदविह्वलः—ज

मदविह्वला—डा।ज

मदालसा—ए

मदिनी—ग

मधुजिह्व—आ।डा।क्रीं

शब्दः अर्थः

मधुरिपुः—आ।डा।क्रीं

मधुरतः—२

मधुसूदनः—आ।डा।क्रीं

मध्याकर्णकः—त

मध्याभिन्ना—य

मध्यालिङ्गः—व

मनः—टा।प

मनसिजः—इ।का।क्रीं

मनस्विनी—९(अं)।ए

मनुः—७

मनोगतम्—अ

मनोजम्—छ।म

मनोहृतिः—ध

मनोमननी—डा।व

मनोङ्गः—का।क्रीं

मनोरथः—धा।व

मनोरमा—ध

मनोहरी—झ।म

मनोहारी—छ।म

मन्त्रः—ड

मन्त्रनाथः—७।७

मन्त्रमनुः—वा।ह

मन्त्रपूजा—छ

मन्त्रविद्याप्रसूनयुक्—७

मन्त्रशक्तिः—आ।डा।चा।ह

मन्त्रसूः—७

मन्त्राद्यः—७

मन्त्रादिशक्तिः—७

मन्त्रेशः—७।म

मन्दः—घ

मन्दगमा—आ

मन्दाकिनी—३

मन्दाकम्—झ।ं

मन्दासम्—झ।ं

मन्मथः—इ।डा।का।मा।श।क्रीं

मन्मथहा—अ

मन्मथा—ज



শব্দ: অর্থ:

মন্মথাধিপঃ—উ  
 মন্মথান্নম্—ক্লীম্  
 মপরঃ—শ  
 মরীচিঃ—ঐষাপ  
 মরুৎ—আ।এ।টা।ঢা।ভা।যা।সা।হুঁ  
 মরুত্বান্—ইল  
 মরুদগুণঃ—র  
 মর্ত্যরভ্রম্—ম্  
 মলয়—য  
 মলিনম্—ঢ  
 মল্লবর্ষা—ব  
 মন্তকবীজম্—স্বাহা  
 মস্তিকঃ—ত  
 মহাকচ্ছঃ—ক্লং  
 মহাক্রান্তা—লালং  
 মহাকামকলা—ঐ  
 মহাকায়ঃ—উ  
 মহাকালঃ—এ।গ।ঙ।মা।সা।হ।হুঁ  
 মহাকালী—কাথ  
 মহাকুচম্—হুঁ  
 মহাক্লেভঃ—ক্ষ  
 মহাগ্রস্থিঃ—থ  
 মহাঘোরা—ং(অং)  
 মহাঘোষঃ—হ  
 মহাঙ্কশবীজম্—ক্রোম্  
 মহাজীবঃ—য  
 মহাজালা—আ  
 মহাজালী—ট  
 মহাতনুঃ—চ  
 মহাতেজা—ক্ষ  
 মহাজিপুরভৈরবী—ঐ  
 মহাজিপুরসুন্দরী—ঃ(অঃ)  
 মহাদেবঃ—ক  
 মহাধনঃ—ঞ  
 মহাধন্য—ট  
 মহাধ্বনিঃ—চ  
 মহানভঃ—উ

শব্দ: অর্থ:

মহানরঃ—এ।গ।সা।হ  
 মহানলঃ—ঋ  
 মহানাদঃ—চ।ওঁ  
 মহানিশা—অ।  
 মহাপথঃ—ঠ  
 মহাপরা—ওঁ।স্।হ্।স্।হ্।ল্।ক্  
 ল্।ঈ।স্।ব্।ল্।ব্।উ।ঈ।ম্  
 মহাপ্রেতঃ—হ্।স্।হো।ম্  
 মহাবাহুঃ—বাম  
 মহাবিলঃ—আ খাহাই  
 মহাব্রাহ্মী—অ  
 মহাভৈরবী—ব  
 মহামতিঃ—নাশ  
 মহামাতা—স্বাহা  
 মহামায়ঃ—ঈ।ম  
 মহামায়া—আ।ঈ।ঠ।হ্রীং।হ্রীং  
 মহাযন্ত্রা—ঠ  
 মহারথঃ—ঠ  
 মহারাজিঃ—আ।ও।ং(অং)  
 মহারোজী—ঋ  
 মহালক্ষ্মীঃ—ওঁ।ং(অং)।শ  
 মহালক্ষ্মীপূরেশঃ—হ  
 মহাবিজয়া—শ্রো।ম্  
 মহাবিদ্যা—উ  
 মহাবিদ্যেশ্বরী—উ  
 মহাবেদসারঃ—ওঁ  
 মহাশক্তিপ্রসাদঃ—হ্।শ্রো।ম্  
 মহাশ্রীবীজম্—ঞম্  
 মহাসরস্বতীবীজম্—  
 ক্।ল্।ড্।ব্।স্।হ্।ব্।ক্ষ্।ব্।ঈ।ম্  
 মহাসিংহঃ—হ্।স্।ক্ষ্মী।ম্  
 মহাসেনঃ—ঃ(অঃ)।ঙ।ট  
 মহিষয়ঃ—চ  
 মহিষনী—জ  
 মহী—ডা।লা।লং  
 মহীধঃ—দ  
 মহীকরঃ—ওঁ(অঃ)।



শব্দ:	অর্থ:	শব্দ:	অর্থ:
মহেশঃ—	আঃঈঃউঃঠ	মানিনী—	ঘ
মহেশশক্তিঃ—	ঈঃ	মানী—	ম
মহেশ্বরঃ—	ঐঃ(অঃ)।কাঃহাঃ	মানুষী—	ণ
মহেশ্বরী—	ইব	মায়া—	ভালামূল্যোঃ
মহেশ্বরঃ—	ঐশ	মায়বী—	ল
মহোৎসব—	উ	মায়ী—	আঃইঃঈঃউঃঠঃ
মহোদরী—	এ।ও		ঐঃ(অঃ)।খাভাঃ
মাংসম্—	লালং		ক্ষত্রীঃক্ষত্রীং
মাংসায়া—	ল	মায়াকলা—	ঈ
মা—	ক্রীং	মায়াম্বজঃ—	ঘ
মাগ্নঃ—	ক্ষ	মায়াপুরম্—	ভ
মাতঙ্গঃ—	ই।কাঃখঃ।মাক্রাঃ।ক্লীং	মায়াপুরহরঃ—	ভ
মাতরিম্বা—	ট।ষাঃ	মায়াপুরেশ্বরী—	ভ
মাতা—	হাল	মায়াবী—	ঃ
মাতৃকঃ—	এ।ঐ	মায়ী—	ঐব
মাতৃকণ্টকী—	দ	মায়োত্তরম্—	উ
মাতৃকলা—	ঃ(অঃ)	মারঃ—	ই।কাক্লীং
মাতৃকা—	ঐ	মারজা—	ছ
মাতৃকাদঃ—	অ	মারসম্—	অ
মাতৃকান্তঃ—	ক্ষ	মারাগ্নিঃ—	স্থ
মাতৃকাসুঃ—	ওঁ	মারুতঃ—	ই।কাঃট।ঠাঃযাঃ
মাতৃকেশ্বরঃ—	ঐ	মারুতেশ্বরঃ—	জ
মাত্রা—	এ।দ	মারুতেশ্বরপীঠস্থা—	জ
মাত্রাকর্ষিনী—	ও	মার্গণঃ—	ণ
মাত্রাদ্বাদশী—	ঐ	মার্জঃ—	আউ।ক্লীং
মাত্রাস্তজীবনঃ—	ঠ	মার্ত্তণ্ডঃ—	এ।মাঃ।হ্রোঃ।হ্।বৃষোঃ
মাদঃ—	ই।কাক্লীং		(হ্।বৃষং)
মাদনঃ—	ক	মালবপ্রিয়া—	থ
মাদনা—	এ	মালবঃ—	ঘ
মাদিনী—	ম	মালবেশ্বরঃ—	ঘ
মাধবঃ—	আঃইঃউঃক্লীং	মালা—	ঈ
মাধবী—	ঘালাব	মালাময়ী—	য
মানজঃ—	জ	মালিনী—	ঐ।ওঃ(অঃ)।যাঃ।মাক্লীং
মানদা—	ঃ	মালিনীবিদুঃ—	ম
মানদাকাশীঃ—	আ	মালদ্রঃ—	ক্ষোং
মানবঃ—	ঃ(অঃ)	মাহেয়াদ্রিনিবাসিনী—	শ
মানসী—	উ	মাহেশী—	থ



শব্দ: অর্থ:  
 মাহেশ্বরী—ই।উ।এ।কাথ  
 মিতানন্দা—২(অ২)  
 মিত্রম্—ই।এ  
 মিত্রঃ—ম  
 মিথুনোদয়া—ঋ  
 মীনঃ—ধাপায  
 মীনকেতনঃ—ই।ক।ক্লীঃ  
 মীনকেতুঃ—ক্লীঃ  
 মীনকেতুজম্—ক্লীঃ  
 মীনেশ্বরঃ—ধাপ  
 মুকুটম্—ট  
 মুকুরঃ—ই  
 মুকুন্দঃ—আ।উ।ট।ক্লীঃ  
 মুক্তঃ—ঋ  
 মুক্তকেশী—ঔ।এ  
 মুক্তিঃ—ঔ।থ।হ।ও  
 মুধম্—ঃ(অঃ)।কা।টা।ধ।  
 যাবাক্ষ  
 মুখজঃ—অ।  
 মুখদঃ—এ  
 মুখনিষ্ঠঃ—ব  
 মুখবিন্দুঃ—ব  
 মুখবিস্মঃ—ব  
 মুখবৃত্তম্—আ  
 মুখবেষ্টনম্—আ  
 মুখী—এ।ও।ক  
 মুখেশ্বরী—ঃ(অঃ)  
 মুখ্যঃ—ক্ষ  
 মুক্ষা—৭  
 মুজ্জকেশী—আ।উ।ক্লীঃ  
 মুত্তম্—ও  
 মুত্তধরঃ—চ  
 মুত্তমালিনী—ও  
 মুত্তী—রাল  
 মুৎ—ট  
 মুদা—ও  
 মুরলীধরঃ—আ।উ।ক্লীঃ

শব্দ: অর্থ:  
 মুরারিঃ—ও  
 মুষলী—চ  
 মুহূর্তাদিরূপা—জ  
 মুহুরকঃ—ই  
 মুকঃ—ও  
 মুচ্ছা—ঋ  
 মুত্তিঃ—ঈ।স  
 মুর্ধজঃ—উ।থ  
 মুর্ধবীজম্—ঔঃ  
 মুর্ধা—আ।উ।স্ব।হ।  
 মূলম্—ভ  
 মূলা—প  
 মৃগঃ—উ  
 মৃগাপিপ্লুঃ—ঔ।স।স।জ।২  
 মৃগলোচনা—ক্লীম্  
 মৃগবাহনঃ—ট।য।য  
 মৃগাক্ষঃ—ঃ(অঃ)  
 মৃড়ঃ—এ।গ।স।হ।  
 মূলালিনী—বা  
 মৃৎ—ক্লীঃ  
 মৃতদেবী—ল  
 মৃত্য—ঐ  
 মৃত্তিকা—ক্লীঃ।ক্লীঃ  
 মৃতিঃ—ডাল  
 মৃত্যুঃ—কা।এ।শ  
 মৃত্যুকারকঃ—শ  
 মৃত্যুদেবঃ—শ  
 মৃত্যুজয়ঃ—এ।গ।স।হ।জু  
 মৃত্যুজ্ঞপ্রণবঃ—ই  
 মৃৎমা—ক্লীঃ  
 মৃদ্বীকা—ক্লীঃ  
 মেখলা—চ  
 মেঘঃ—ঋ।অ।ন।ম।লা।ব।  
 মেঘধ্বজঃ—৯  
 মেঘনাদঃ—১।চ।হ।  
 মেঘপুষ্পম্—ব।ব  
 মেঘবান্—ই।ল



शब्दः अर्थः  
 मेघवेश्म—आ॥थाहाई  
 मेघश्यामः—ह  
 मेघश्यामा—ल  
 मेघानन्दा—घ  
 मेघच्छः—न  
 देः—व  
 मेदिनी—चालालै  
 मेधः—खान  
 मेधा—आ॥थाहा॥थाघ  
 मेरुः—लावाक्क  
 मेरुगिरिः—ल  
 मेरुवक्कः—क  
 मेघः—आ॥थानाह  
 मेघादिः—अ  
 मेघेश्वरी—न  
 मेघसोमः—व  
 मोक्षम्—उ  
 मोक्षः—उ  
 मोक्षदः—उ  
 मोक्षबीजम्—आ॥उ  
 मोचा—धाल  
 मोचिका—थु  
 मोदकः—व  
 मोदनः—क  
 मोदवर्धनः—फ  
 मोदा—ठाल  
 मोदिकः—२  
 मोदिनी—आ॥क  
 मोषणः—न  
 मोहकः—उ॥प  
 मोहः—इ॥का॥फा॥वा॥रालालै  
 मोहग्री—(अः)  
 मोहनः—इ॥डिकाना॥क्रीं  
 मोहनार्जु—उ  
 मोहिनी—वा॥डा॥था॥आ॥ग  
 मोहकपिनी—उ  
 मोहवर्द्धनः—इ॥का॥फा॥वा॥क्रीं

शब्दः अर्थः  
 मोहवासिनी—ज  
 ॥ य ॥  
 यकारांतः—र  
 यक्षेणः—ट  
 यक्षेश्वरः—ह  
 यक्षः—क्रिया—ज  
 यक्षः—आ॥व  
 यक्षकरः—आ॥  
 यक्षक्रिया—ट  
 यक्षसूत्रम्—ड  
 यक्षनाम्पतिः—आ॥सा॥आ॥  
 यतिः—थ  
 यदि—थ  
 यदनाथः—आ॥डालीं  
 यमः—आ॥आ॥मा॥शा॥व  
 यमबीजम्—मम्  
 यममुखी—त  
 यमसाधनः—श  
 यमांतकः—आ॥गा॥सा॥ह  
 यमेश्वरः—म  
 यमोज्ञेयः—व  
 यमः—(अः)  
 यमश्वरी—य  
 यमश्विनी—य  
 यमिनी—(अः)  
 यमजानिवावरकः—र  
 यमदःपतिः—रू  
 यमदवः—आ॥डालीं  
 यमदवेशः—क  
 यमदसाम्पतिः—रू  
 यमदिः—म  
 यमिनी—ना॥क  
 यमिनीपतिः—आ॥सा॥आ॥  
 यमूनः—य  
 यमूनेश्वरः—य  
 यम्या—(अः)



শব্দ: অর্থ:

যুৎ—(অঃ)

যুক্তঃ—ক্ষ

যুক্তিঃ—চ

যুগম্—ফট্

যুগন্ধরঃ—ব

যুগান্তঃ—যাক্ষ

যুগান্তকারকঃ—শ্বেং

যুবতিঃ—স্ত্রীং

যুবা—ল

যোগগম্যা—উ

যোগমাতা—১

যোগিনী—ঋঃ(অঃ)।ঋ  
দাধায়াং।হ্রীং

যোগিনীপ্রিয়ঃ—ডাণ

যোগিনীপ্রিয়কৃৎ—ণ

যোগিনীপ্রিয়ঙ্গমঃ—ড

যোগেশ্বরঃ—উ

যোদ্ধা—ব

যোনিঃ—এ।ঐ।ঔং

যোনিবীজম্—হ্‌সোঁঃ

যোনিমন্তঃ—ঈং।হ্রীং

যৌবনেশঃ—ঃ

॥ র ॥

রক্তম্—যা।শা।ঋ

রক্তপ্রকাশকঃ—র

রক্তদংষ্ট্রঃ—ছ

রক্তপটঃ—ব

রক্তমুখী—ক্রীং

রক্তা—হ

রক্ষঃ—না।যাক্ষ

রক্ষণাধিপঃ—উ

রক্ষোপধারিণী—স

রক্ষোবিদারিণী—স

রজঃ—ট

রজোগিরিঃ—ট

রঞ্জিনী—এ।ং(অং)

শব্দ: অর্থ:

রণংকাঞ্চীবিভূষণঃ—ঃ

রতিঃ—আ।ই।ঈ।উ।ঋ।ঐ

ও।ং(অঃ)।খ।গ।ঝ

ঢা।ণ।যা।ঝ।ঞ।ঈং

রতিজ্ঞানম্—ণ

রতিনাথঃ—ই।ও।কাঞ্চীং

রতিপতিঃ—ই।কাঞ্চীং

রতিপ্রদঃ—ও

রতিপ্রিয়ঃ—ই।ও।কাঞ্চীং

রতিসুখঃ—জ

রতীশঃ—জ

রতীশ্বরঃ—ও

রত্নম্—ঈ

রত্নকৃষ্ণা—র

রত্নগর্ভা—লাল

রত্নজাতীশঃ—খ

রত্নদা—এ

রত্নমালিকা—ড

রত্নাকরঃ—ক্ল

রত্নাবলী—লাল

রথঃ—থ

রদনী—ক্রাং

রতিদেবঃ—আ।উ।ঈং

রত্নিনী—এ

রমঃ—ই।কা।রা।বাঞ্চীং

রমণঃ—ই।এ।কাঞ্চীং

রমণী—শ

রমণীয়কবীজম্—ব

রমমাণঃ—ই।কাঞ্চীং

রমা—ঈ।উ।এ।ং(অং)।গ।জ  
ঠা।পা।ফা।রা।ঈং

রমাকান্তঃ—ই।ঃ।কাঞ্চীং

রমেশঃ—ট

রম্ভা—স্ত্রীং

রম্যযোষিৎ—এ

রম্যা—হ্রীং

রয়ঃ—ছ



শব্দ:	অর্থ:	শব্দ:	অর্থ:
রুমা—জ		রামা—স্ত্রীং	
রবঃ—ব		রামাঅজঃ—অ	
রবগীঃ—ঘ		রায়ঃ—ছ	
রবিঃ—ং(অং)।খাগাফার		রাবঃ—ণাক্রেং।ক্রেং	
রবিবীজম্—উ		রাবণঃ—হ	
রবিমং—ং(অং)		রাহুঃ—ঐ	
রবিম্বরঃ—অ		রাহুভেদী—আউ।ক্লীং	
রশ(স)নাঃ—ঃ(অঃ)।ক্রীং		রিক্কা—উ	
রসঃ—বা।ভাব		রুক্—ফ	
রসজ্ঞা—ক্রীং		রুগ্মিণী—স্ত্রীং	
রসনাম্বকঃ—এ।গাসাহ		রুচিরম্—রাহুীং	
রসা—লা।ক্রীং		রুট—খ	
রসাকর্ষিণী—ঋ		রুণ্ডী—এ	
রসাক্ষা—ক্রীং		রুতিঃ—উ	
রসালী—ক্রীং		রুদ্রঃ—এ।ক।গ।ম।স।হ	
রসিকা—ক্রীং		রুদ্রকঃ—১	
রসিতম্—ট		রুদ্রচণ্ডী—২	
রাকিণী—এ		রুদ্রডাকিনী—ং(অং)	
রাকিণীবীজম্—র		রুদ্রদর্শী—এ	
রাগঃ—জ		রুদ্রভয়ঙ্করী—ই	
রাজকঃ—ম		রুদ্রমূর্ত্তিঃ—ঋ	
রাজগৃহেশ্বরঃ—ট		রুদ্রযোগিনী—ম	
রাজবীজম্—জম্		রুদ্রশেখরা—ঃ	
রাজভূতিঃ—ট		রুদ্রাণী—ই।জ	
রাজমন্দিরম্—ট		রুরুঃ—ঃ(অঃ)	
রাজসী—ও		রুযোমত্তা—ক্ষ	
রাজা—এ।৮।টা।স।দ্রাং		রুপম্—বা।দ।ল	
রাজীবঃ—ক্রাং		রুপবর্ষিণী—উ	
রাত্রিঃ—ভাব		রুপিণী—ভাট	
রাত্রিনাথঃ—ই।ক।ক্লীং		রেখা—প	
রাত্রিরূপিণী—ঠ		রেটিকা—ঋ।ঋ	
রাত্রিবাসঃ—ং(অং)		রেণুকা—ড	
রামঃ—এ।জ		রেতঃ—ক্লীং	
রামজাযঃ—এ		রৈরিহাণঃ—এ।গ।স।হ	
রামঠঃ—ম্লেং		রৈবতী—ং(অং)।রা।ল	
রামবীজম্—রাং		রোগনাশিনী—ট	
রামরুদ্রঃ—এ		রোগী—জ	



শব্দ: অর্থ:  
 রোচিষ্ণভী—৯  
 রোহিনী—ঐ  
 রোমহর্ষা—ঃ(অঃ)  
 রোহিনীপতিঃ—ঐ।৮।সাদ্রাং  
 রোহিনীশঃ—ঐ।৮।সাদ্রাং  
 রোহিতাশঃ—রাই  
 রৌদ্রঃ—থাহোং।হ্রীং  
 রৌদ্রী—খ।নাফ  
 রৌরবেশঃ—র

। ল ।

লকুলী—হ  
 লকুলীশঃ—ছ  
 লক্ষণঃ—ই  
 লক্ষ্মী—আখা।খালাবাশ্রীং  
 লক্ষ্মী-গণেশঃ—গ্রীং  
 লক্ষ্মীরূপা—ঝ  
 লক্ষ্মীবান্—ম  
 লক্ষ্মী-সহজঃ—ঐ।৮।সাদ্রাং  
 লঘু-প্রযত্নঃ—ল  
 লজ্জা—আ।ঐ।ধাষা।হ্রীং।হ্রীং  
 লভা—এ  
 লভা-বীজম্—এ  
 লব-পন্নোদরা—ঃ(অঃ)  
 লববক্ষোজা—ঐ  
 লম্বোদরঃ—বাঙাষা।গঁ  
 লম্বোদরী—জাঐ  
 লম্বোষ্ঠঃ—ল  
 লম্বোষ্ঠী—উাউ  
 ললনা—ক্রীং।হ্রীং  
 ললবাক্—ল  
 ললাটঃ—ল  
 ললাটঃ—ঐ।ঠা।হ  
 ললাটজঃ—ঐ  
 ললিতম্—ছ্রীং  
 ললিতা—জ্রীং  
 ললিতাবীজম্—স্কল্।হ্রীং

শব্দ: অর্থ:  
 লবকাধিঃ—অ  
 লবণম্—ধানাল  
 লবা—ং(অং)  
 লহরী—ব বঁ  
 লাকিনী—ঐ।ল  
 লাক্সনী—৯।ছা।ঠ  
 লাগকঃ—ড  
 লিঙ্গম্—থা।ঐং  
 লিঙ্গঃ—ব  
 লিঙ্গা—ঝাউং  
 লুংকধারিণী—ঢ  
 লুপ্তকেশঃ—৯  
 লুচকঃ—ঃ  
 লেখঃ—ক্ষ  
 লেখকঃ—ও  
 লেখ্যভঃ—ইাল  
 লেখা—হ্রীং  
 লেলিহা—ঐ  
 লোকনাথঃ—কামার্ক  
 লোকবন্ধা—জীং  
 লোকেশঃ—কামার্ক  
 লোভবর্দ্ধনঃ—ই।কাক্ষাক্ষীং  
 লোমশা—ও  
 লোমহারিণী—ও  
 লোলঃ—খাদ  
 লোলা—যাক্রীং  
 লোলাক্ষী—ঈ।পাফ  
 লোহিভঃ—পাক্ষ হ্রীং  
 লোহিতা—ঐ

। ব ।

বংশঃ—ট  
 বস্ত্রম্—৯।ক  
 বক্রতুণ্ডঃ—ধ  
 বচঃ—ঐ  
 বজ্রঃ—মাল  
 বজ্রকায়ঃ—ক্ষ



শব্দ:	অর্থ:	শব্দ:	অর্থ:
বজ্রদণ্ডঃ—১		বর্ণান্তঃ—ক্ষ	
বজ্রধ্বক্—ল		বর্ণিনী—ঐ	
বজ্রপাণিঃ—ই।ল		বৰ্ত্তঃ—ঐ	
বজ্রপ্রস্তারিণী—২(অং)		বৰ্ত্তকঃ—উ	
বজ্রাক্ষী—ব		বৰ্ধমানঃ—আউল্লীং	
বজ্রাঙ্গঃ—গ		বর্ধিনী—ণ	
বজ্রায়ুধঃ—লাএ		বর্হা—থ	
বজ্রিণী—খাছাট		বহিঃ—রাঈ	
বজ্রা—ই।উ।মালাফট্		বহিঃ—রাঈ	
বজ্রেণী—উ		বহিঃ—রাঈ	
বজ্রেণী—উ		বলক্ষণঃ—ঐ।৩।সাদ্রাং	
বজ্রেণী—উ		বল্লভঃ—ফ	
বটুকবীজম্—বাং		বল্লী—এ	
বনম্—বান্ধাহা		বশঃ—র	
বনমালী—আউল্লীং		বশিনী—আ।ও।ল্লদ	
বন্দিমোচনম্—কিং		বশী—য	
বপুঃ—শ		বশ্যজিবরাটকী—হেং	
বরঃ—দ		বশ্যম্—বোষট্	
বরদা—থাব		বশ্যা—উ	
বরা—এ।থাএ		বষট্কারা—ঙ	
বরাকঃ—এ।গাসাহ		বষট্কারী—চ	
বরাকী—এ		বষট্কারী—চ	
বরাদরঃ—জ		বষট্কারী—চ	
বরানুজঃ—ল		বষট্কারী—চ	
বরায়ুধা—এ		বষট্কারী—চ	
বরারোহা—ঐ		বষট্কারী—চ	
বরাহঃ—ন		বষট্কারী—চ	
বরিঃ—হ		বষট্কারী—চ	
বরুণঃ—ঈ।কাবঁ		বষট্কারী—চ	
বরুণেশঃ—স		বষট্কারী—চ	
বরেণ্যঃ—বাস		বষট্কারী—চ	
বরেণ্য—ট		বষট্কারী—চ	
বরেশ্বরঃ—এ।গাসাহ		বষট্কারী—চ	
বর্ণান্তঃ—ক্ষ		বষট্কারী—চ	
বর্চিকঃ—ঙ		বষট্কারী—চ	
বর্ণকর্ণঃ—ণ		বষট্কারী—চ	
বর্ণতরুণিঃ—ন		বষট্কারী—চ	
বর্ণরাট্—ক্ষ		বষট্কারী—চ	
		বষট্কারী—চ	



শব্দ: অর্থ:

বাগুরা—প্রাং  
 বাগ্মী—যাপ্রাং  
 বাঙ্কঃ—ক্ল<sup>২</sup>  
 বাচালঃ—য  
 বাণী—উ।ঐঃ।গ।চ।ঐং।হ্রীং  
 বাণীশঃ—য  
 বাতঃ—আঈ।চ  
 বাতবীজম্—উ  
 বাতাবর্তিঃ—হ্রীং  
 বাতুদা—প্রাং  
 বাদিনী—ং(অং)  
 বাদ্যঃ—লাস  
 বানরঃ—য  
 বাস্তঃ—উ  
 বাস্তদা—প্রাং  
 বাপী—য  
 বামকঃ—ঃ  
 বামকৰ্ণঃ—উ  
 বামকঙ্কণঃ—জ  
 বামকরোটিকা—ট  
 বামকপোলঃ—ঃ  
 বামকুক্ষিঃ—ফ  
 বামগণ্ডঃ—৯।১।এ  
 বামজঙ্ঘা—ঐ  
 বামজঙ্ঘিকা—ঔ  
 বামজানুবাসঃ—থ  
 বামদেবঃ—এ।কাগ।ধ।সাহ  
 বামদোর্মণিবন্ধগঃ—জ  
 বামদোমূলম্—চ  
 বামনঃ—আ।উ।ঋ।ঐ।ম।ক্লীং  
 বামনৌকঃ—বীং  
 বামপদ্মূলম্—ত  
 বামপাদস্থিতঃ—হ  
 বামপাদাঙ্গুলিতলগঃ—জ  
 বামমণিমধ্যগঃ—ন  
 বামলোচনম্—ঈ  
 বামলোচনা—ঋ

শব্দ: অর্থ:

বামশক্তিঃ—ত  
 বামশাখামূলঃ—ঝ  
 বামশ্রুতিঃ—উ  
 বামস্কন্ধঃ—চাল  
 বামহস্তাগ্রগঃ—ঞ  
 বামহস্তাঙ্গুলিতলগঃ—ঝ  
 বামহস্তাঙ্গুলিমূলম্—ঝ।দ  
 বামহস্তাঙ্গুলাগ্রগঃ—ঞ  
 বামা—ঞ।ঔ।হ্রীং  
 বামাক্ষী—ঈ।ঔ  
 বামাংসগতঃ—ব  
 বামী—ঝান  
 বামোদঃ—জ  
 বামোরুঃ—থাস  
 বামোরুনিলয়ঃ—ত  
 বামোরুমূলগঃ—ত  
 বাম্ববী—ঐ।ও।শায  
 বাম্বঃ—খাঙ।ঝাট।চ।স।যং  
 বাম্বপূজ্যা—প্রাং  
 বাম্ববেগী—য  
 বাম্বসখঃ—রাৱ<sup>২</sup>  
 বারগঃ—খাক্রাং  
 বারগম্—ঐ।ঐং।ক্রাং  
 বারগা—আ  
 বারগার্ণম্—হ্রীং  
 বারগী—ঋ  
 বারান্নিধিঃ—ক্ল<sup>২</sup>  
 বারাহী—আ।ঔ।এ।চ।ভ  
 বারি—বাব<sup>২</sup>  
 বারিচারকঃ—ব  
 বারিজম্—ঠঃ  
 বারিজা—ঐ  
 বারিদঃ—ব  
 বারিধিঃ—ক্ল<sup>২</sup>  
 বারিনিধিঃ—ক্ল<sup>২</sup>  
 বারিরাশিঃ—ক্ল<sup>২</sup>  
 বারুণঃ—ক







শব্দ:	অর্থ:	শব্দ:	অর্থ:
বিরজেশঃ—ঝ		বিশ্বা—খ্ৱাএঞ	
বিরতিঃ—এ		বিশ্বাঅকঃ—আ	
বিরলা—ট		বিশ্বাঅিকা—ঃ	
বিরাট্—ঝাওঁ		বিশ্বাদঃ—ঃ(অঃ)	
বিরাবিশী—য		বিশ্বান্তঃ—জ	
বিরুদ্ধধীঃ—ন		বিশ্বেশী—ওঁ	
বিরূপা—ইাল		বিশ্বেশ্বরী—খ্ৱাএঞ	
বিরূপাক্ষী—খ্ৱ		বিষম্—ঙাম	
বিরোধিনী—উ		বিষম্বী—ই	
বিলঃ—থ		বিষয়েচ্ছাভোগবতী—ঙ	
বিলাসিনী—উ।১।জ্ঞীং		বিফরাঙ্গী—জ	
বিবরম্—থ		বিষ্ণুঃ—ইঃ(অঃ)হাক্সীং	
বিবর্ণা—জ		বিষ্ণুমায়া—ঐ	
বিবদ্বান্—এ		বিষ্ণুশক্তিঃ—জ্ঞীং	
বিশল্যা—ঠ		বিষ্ণুশয়নম্—আঃ(অঃ)	
বিশাখী—ঢ		বিসুঃ—ধ	
বিশালঃ—ল		বিস্মিতা—ঃ	
বিশালাক্ষী—ঐ।থ		বিহগঃ—ফ	
বিশালার্চা—ক		বিহ্বলঃ—ঢ	
বিশিখঃ—ছ।দ্রাং		বীচিঃ—মায়্‌লুং	
বিশিফরী—খ		বীতিহোত্রঃ—রার	
বিশুদ্ধিমান্—খ		বীরঃ—ঙ।য।হ্রীং	
বিশ্বম্—১।ঃ।ওঁ।মানমঃ		বীরকঃ—ত।শ	
বিশ্বগর্ভা—ঢ		বীরপীঠঃ—ঞ	
বিশ্বতোমুখী—ল		বীর-সন্ধঃ—ব	
বিশ্বপ্সা—রার		বীরা—ট	
বিশ্ববীজম্—১		বীরিণী—ঢ	
বিশ্বমর্দনঃ—ওঁ		বীরেশঃ—য	
বিশ্বমাতা—গ		বৃণা—ং(অং)	
বিশ্বমাতৃকা—খ্ৱাঐ		বৃকঃ—ন	
বিশ্বযুক্তিঃ—ম		বৃকোদরী—হং	
বিশ্বমোহিনী—ঐ।ভ		বৃক্ষঃ—ং(অং)।ঃ(অঃ)	
বিশ্বমুরা—কালার		বৃন্তম্—ঠ	
বিশ্বযোনিঃ—খ		বৃন্তঃ—শ	
বিশ্বরূপঃ—ঞ		বৃদ্ধিঃ—খ	
বিশ্বরূপিণী—ঙ।চ		বৃশ্চিকঃ—ছ	
বিশ্বহা—ম		বৃষঃ—শ।ষ	



শব্দঃ অর্থঃ

বৃষা—উাহ  
বৃষাকপিঃ—রাষ্ট্র  
বৃষ্টিঃ—ক্রুং  
বৃষ্টিবীজম্—ক্রুং  
বেদঃ—র  
বেদধারা—ওঁ  
বেদমন্তকঃ—ওঁ  
বেদমাতা—হাঠ  
বেদমূর্ত্তিঃ—৯  
বেদমূর্ত্তা—ওঁ  
বেদ-সম্বন্ধকঃ—ব  
বেদাদিঃ—রাওঁওঁ  
বেদাস্থঃ—ল  
বেধাঃ—কাম  
বেশ(য)বতী—স  
বেশ্য—উংত্রীং  
বেষা—ক  
বৈকুণ্ঠঃ—৯ম  
বৈতালিকঃ—প্রেং  
বৈদ্যতঃ—এ  
বৈবদ্যভাস্তকঃ—ক্রুং  
বৈশ্বঃ—য  
বৈশ্বানরঃ—রাষ্ট্র  
বৈষ্ণবশ্রবাঃ—থ  
বৈষ্ণবী—উাহাথ্ৰাওঁরাস্কলহ্রীং  
বৈষ্ণবঃ—আ  
ব্যক্তঃ—৯  
ব্যক্তা—ং(অং)  
বাগ্ৰা—ও  
ব্যাকৃতম্—হ  
ব্যাক্রপাদঃ—উাড  
ব্যাপিকা—ল  
ব্যাপিনী—ঈ।ওঁথাপাল  
ব্যাপ্তিঃ—অ  
ব্যামোহদঃ—ঝ  
ব্যালঃ—দ  
ব্যোম—আউ।৯ং(অং)

শব্দঃ অর্থঃ

ব্যোম—থাগাহাঙ্কাআ হং  
ব্যোমনামিকা—দ  
ব্যোমবস্ত্রা—উ  
ব্যোমরূপা—থ  
ব্যোমরূপিনী—উ  
ব্যোমাকারঃ—গ  
ব্যোমাতীতা—থ  
ব্যোষম্—হ্রাংহ্রীং

॥ শ ॥

শব্দঃ—ল  
শক্তিঃ—আ ঈ।থ।৯।ঐ  
ং(অং)।কাথ।ক্লীং  
হ্ সৌঃ।হ্ সৌম্  
শক্তিথেচরী—থ্ ক্রেং  
শক্তিপ্রণবঃ—ক্রেং  
শক্তিশঃ—ত  
শক্ত্যাকর্ষিণী—ওঁ  
শক্রঃ—ই।৯ং(অং)।ল  
শঙ্করঃ—উ।এ।গা।ডা।শ।সাহ  
শঙ্কা—স।সৌঃ  
শঙ্কুঃ—ওঁ।য।ক্রেং  
শঙ্কুভদ্রঃ—য  
শঙ্কঃ—শ  
শঙ্কুভূৎ—আউ।ক্লীং  
শঙ্খিনী—এ।ঘ।পা।ন।ভ  
শচী—এ  
শচীপতিঃ—ই।ল  
শতক্রতুঃ—ই।ল  
শতরী—ঈং  
শতধামা—আউ।ক্লীং  
শতধৃতিঃ—ই।ক।ম।লা।কঁ  
শতপর্বনিবাসঃ—ক।ম।কঁ  
শতপর্বেশঃ—৯ং।ত্রোং  
শতমন্যুঃ—ই।ল  
শতহুদা—য  
শতানন্দঃ—ক।ম।কঁ



শব্দ: অর্থ:

বিরজেশ:-ঝ

বিরতি:-এ

বিরলা-ট

বিরটি-ঝাও

বিরাবিণী-ম

বিরুদ্ধধী:-ন

বিরূপা-ইাল

বিরূপাক্ষী-ঝা

বিরোধিনী-উ

বিল:-থ

বিলাসিনী-উঃজ্ঞাঃ

বিবরম্-থ

বিবর্ণা-জ

বিবহ্বান্-এ

বিশল্যা-ঠ

বিশাখী-ঢ

বিশাল:-ল

বিশালাক্ষী-ঐাথ

বিশালাচা-ক

বিশিখ:-ছাঃজ্ঞাঃ

বিশিষ্টরী-ঝ

বিশুদ্ধিমান্-খ

বিশ্বম্-ঐঃজ্ঞাঃমানমঃ

বিশ্বগর্ভা-ঢ

বিশ্বতোমুখী-ল

বিশ্বপা-রার

বিশ্ববীজম্-ঐ

বিশ্বমর্দন:-ও

বিশ্বমাতা-গ

বিশ্বমাতৃকা-ঝাঐ

বিশ্বমূর্তি:-ম

বিশ্বমোহিনী-ঐাভ

বিশ্বমুরা-কালাল

বিশ্বযোনি:-খ

বিশ্বরূপ:-ঞ

বিশ্বরূপিণী-ঙাচ

বিশ্বহা-ম

শব্দ: অর্থ:

বিশ্বা-ঝাঃঐাঞ

বিশ্বাত্মক:-আ

বিশ্বাত্মিকা-ঃ

বিশ্বাদঃ:-ঃ(অঃ)

বিশ্বাত্ত:-জ

বিশ্বেশী-ও

বিশ্বেশ্বরী-ঝাঞ

বিষম্-ঙাম

বিষম্বী-ই

বিষয়েচ্ছাভোগবতী-ঙ

বিষ্ণুরাক্ষী-জ

বিষ্ণু:-ইঃ(অঃ)হাক্ষীঃ

বিষ্ণুমায়া-ঐ

বিষ্ণুশক্তি:-জ্ঞীঃ

বিষ্ণুশয়নম্-আঃ(অঃ)

বিসু:-থ

বিস্মিতা-ঃ

বিহগ:-ফ

বিহ্বল:-ঢ

বীচি:-মাঃলুং

বীতিহোত্র:-রার

বীর:-ঐাঃজ্ঞাঃ

বীরক:-তাশ

বীরপীঠ:-ঞ

বীর-সন্ধ:-ব

বীরা-ট

বীরিণী-ঢ

বীরেশ:-ম

বৃণা-ঃ(অঃ)

বৃক:-ন

বৃকোদরী-হং

বৃক্ষ:-ঃ(অঃ)ঃ(অঃ)

বৃন্তম্-ঠ

বৃন্তঃ-শ

বৃদ্ধি:-খ

বৃষ্টিক:-ছ

বৃষ:-শাষ



शब्दः अर्थः

बृषा—डाह  
 बृषाकपिः—रारि  
 बृष्टिः—क्रुं  
 बृष्टिवीजम्—क्रुं  
 वेदः—र  
 वेदधारा—उ  
 वेदमस्तकः—उ  
 वेदमाता—हाठ  
 वेदमूर्तिः—२  
 वेदमूर्द्धा—उ  
 वेद-संस्तकः—व  
 वेदादिः—राडाउ  
 वेदाश्चः—ल  
 वेधाः—काम  
 वेश(व)वती—स  
 वेष्टा—उंथात्रीं  
 वेष्टा—क  
 वैकुण्ठः—२।म  
 वैतालिकः—प्ले  
 वैद्यतः—ए  
 वैवस्वतास्तकः—क्रुं  
 वैश्वः—य  
 वैश्वानरः—रारि  
 वैश्वरश्चवाः—थ  
 वैश्ववी—डाखाडाउर्रास्कुलह्रीं  
 वैश्ववः—आ  
 व्यास्तः—२  
 व्यास्ता—२(अं)  
 बाग्रा—उ  
 व्याकृतम्—ह  
 व्याघ्रपादः—डाउ  
 व्यापिका—ल  
 व्यापिनी—डाउथापाल  
 व्याप्तिः—अ  
 व्यामोहदः—ख  
 व्यालः—द  
 व्योम—आ।डा।२(अं)

शब्दः अर्थः

व्योम—थागाहाकाआहं  
 व्योमनामिका—द  
 व्योमवस्तु—उ  
 व्योमरूपा—ख  
 व्योमरूपिणी—उ  
 व्योमाकारः—ग  
 व्योमातीता—ख  
 व्योमम्—ह्रांहात्रीं

॥ श ॥

शब्दः—ल  
 शक्तिः—आ।डा।२।३  
 २(अं)।का।हा।त्रीं  
 ह्।सोः।ह्।सोम्  
 शक्तिचेचरी—ख्।त्रे  
 शक्तिप्रणवः—त्रे  
 शक्तिशः—त  
 शक्त्याकर्षिणी—उ  
 शक्रः—हा।२(अं)।ल  
 शक्ररः—डा।गा।डा।शा।सा।ह  
 शक्वा—सा।सोः  
 शङ्खः—डा।या।त्रे  
 शङ्खुद्वयः—य  
 शङ्खः—श  
 शङ्खुङ्ग—आ।डा।त्रीं  
 शङ्खिनी—आ।घा।पाना।ड  
 शची—ए  
 शचीपतिः—हा।ल  
 शतक्रतुः—हा।ल  
 शतग्री—घ्रीं  
 शतधामा—आ।डा।त्रीं  
 शतधृतिः—हा।का।मा।ला।क  
 शतपर्वनिवासः—कामा।क  
 शतपर्वेशः—२।२।त्रो  
 शतमन्युः—हा।ल  
 शतहृदा—य  
 शतानन्दः—कामा।क



শব্দ: অর্থ:  
 শতাবৰ্ত্ত:—আউক্লীং  
 শতাবর্ত্তী—আউক্লীং  
 শত্রু:—ত  
 শত্রুঘ্ন:—উ  
 শনি:—ছাতাপ  
 শনিকুন্ত:—ব  
 শফরী—প  
 শব্দ:—ব  
 শব্দব্রহ্ম—ও  
 শমনা—উ  
 শম্পা—ব  
 শম্বরারি:—ইকাক্লীং  
 শভু:—এগাধাশাসাহাই  
 শভুদ:—হং  
 শভুস্ত্রী—এ  
 শম্ব:—ব  
 শম্বাস্বর:—আ  
 শর:—ফট্  
 শরজন্মা—ঙাং  
 শরণাভিভিদা—এ  
 শরণ—সাসো:  
 শরভী—ই  
 শরীরাকর্ষণী:—(অঃ)  
 শর্ম—এসাআং  
 শর্মা—শাসাশংসোঃহং  
 শর্ব—জাড  
 শর্বরীপতি:—ঐ।৮।সাদ্রাং  
 শর্বরীশ:—ঐ।৮।সাদ্রাং  
 শলমলী—ইঐ  
 শববীজম্—দ্রোং  
 শশ:—ং(অং)  
 শশধর:—ঐ।৮।সাদ্রাং  
 শশবিন্দু:—আউক্লীং  
 শশাক্ষ:—আব  
 শশাক্ষধারিণী—ও  
 শশিনী—ঋ।এ।ঐ।শ  
 শশিপ্রভ:—ম

শব্দ: অর্থ:  
 শশিপ্রিয়:—ফ  
 শশী—ং(অং)।নাঠাফাস  
 শসীন:—ট।যায়  
 শস্তম্—ং(অং)  
 শস্ত্রম্—যাফট্  
 শস্ত্রাদি:—ফট্  
 শাকিনী—ওরাস  
 শাক্ষরী—ঋ  
 শাক্ষলা—ঈং  
 শাখা—জাহং  
 শাখান্তরাকৃতি:—চ  
 শাখিনীপ্রিয়:—ন  
 শাখী—ং(অং)  
 শাখোক্তা—জ  
 শাণ:—হ  
 শান্ত:—ও  
 শান্তি:—ইঐ।উ।উ।ক।ড  
 শান্তিক:—ও  
 শান্তিকং—ই  
 শান্তিবীজম্—দ্বাহা  
 শান্দুল:—ব  
 শান্ত্যভীতাকলা—হুং  
 শান্তবম্—ঋ  
 শারদা—ঐং  
 শার্ঙ্গ—ভং—আউক্লীং  
 শার্ঙ্গী—আউগাক্লীং  
 শার্ঙ্গীশ:—গ  
 শান্তব:—ঙাং  
 শান্তবী—আ।৬।ঞ  
 শালাক্ষী—উ  
 শালিকা—ঈং  
 শালিকো—ঙ  
 শালিনী—গং  
 শালমী—ইঙ  
 শাস্বত:—ধ  
 শান্তা—শ  
 শিখণ্ডিকা—বষট্



শব্দ:	অর্থ:	শব্দ:	অর্থ:
শিখণ্ডিনী—চ		শিবেশঃ—২(অং)ল	
শিখণ্ডী—ক		শিবোত্তমা—উ	
শিখরম্—ল্লোং		শিবোত্তমেশঃ—ঘ	
শিখরী—দ		শিবোত্তমঃ—ইচাঘ	
শিখা—ন		শিশুপ্রিয়ঃ—ঙ	
শিখাবীজম্—বষট্		শিষ্যম্—য	
শিখাবান্—রার		শিষ্যঃ—ফ	
শিখিবাহঃ—ব		শীঘ্রম্—ঐঘ	
শিখী—তাকারালার		শীঘ্রপাণিঃ—ব	
শিতিকঠঃ—এগাসাহ		শীতভানুঃ—এ৩/১সাদ্রাং	
শিনী—উর		শীতমরীচিঃ—এ৩/১সাদ্রাং	
শিপিবিষঃ—এগাসাহ		শীতরশ্মিঃ—এ৩/১সাদ্রাং	
শিরঃ—২(অং)কাহায়াহা		শীতলঃ—এ৩/১সাদ্রাং	
শিরসিজঃ—থ		শীতাংস্তঃ—এ৩/১সাদ্রাং	
শিরা—নমঃ		শুকঃ—সা১১০ব্রোং	
শিরোবীজম্—স্বাহা		শুক্তিঃ—ট	
শিরোভ্রমঃ—ঘ		শুক্তঃ—শাস	
শিরোমালা—ঋ		শুক্তবীজম্—ব্রোম্	
শিরোরুহঃ—ক		শুক্তঃ—১১সার্ত্ত	
শিরোভ্যগম্—স্বাহা		শুক্তা—লাঐং	
শিলী—থাম		শুচিঃ—২১ঐছারাবাশংরং	
শিলোচ্চয়ঃ—থাদ		শুচিস্মিতা—১	
শিবঃ—আইউএ১ংকাগ		শুদ্ধঃ—১১২	
উনাপামাষাসাহাল		শুদ্ধগামী—ত	
শিবকীৰ্ত্তনঃ—আউক্লীং		শুদ্ধতরুঃ—২	
শিবশ্বেচরী—হ্-স্ব্-ক্ৰোং		শুদ্ধবুদ্ধিপ্রবর্তকঃ—ঐং	
শিবদর্শনম্—গ		শুদ্ধিঃ—ত	
শিবদা—ল		শুদ্ধিমাতা—ঙ	
শিবদূতী—ঋঃ		শুভম্—শাশং	
শিবপ্রণবঃ—হোং		শুভা—এট	
শিবপ্রসাদঃ—হোং		শুভাজিৎ—ড	
শিবপ্রিয়া—১১ঐং		শুভা—২১৭	
শিববল্লরী—ঔং		শুভাংস্তঃ—এ৩/১সাদ্রাং	
শিবশক্তিময়ম্—হ্-সোং		শুভমদিনী—ও	
শিবা—ইউউ১১ঞাটাঢাদাষাঐং		শুভলা—ঐং	
শিবাঙ্ককঃ—ধ		শুভা—রাবার	
শিবাণিঃ—আ		শুকরঃ—গান	



শব্দ:	অর্থ:	শব্দ:	অর্থ:
শুকরবীজম্—ই		শ্রুতঃ—তু	
শূদ্রঃ—ডাঃ।প		শ্রামমুখী—খ	
শূদ্রপ্রণবঃ—ওং		শ্রামা—খালাক্রীং।প্রীং।ন	
শূদ্রম্—আ।ং(অং)।খা		শ্রদ্ধা—আ।উ।এ।থ	
ঠাহাআং।হুসোং		শ্রমঃ—ঘ	
শূরঃ—চাণ।পামাব		শ্রবঃ—উ	
শূৰ্পকঃ—গাণ		শ্রবণঃ—উ	
শূৰ্পকর্ণঃ—খাগাক্রাং		শ্রবণা—ম	
শূলঃ—দাফট্		শ্রীঃ—আ।উ।এ।হার	
শূলধরঃ—এ।গ।সাহ		শ্রীকণ্ঠঃ—আ।এ।গ।শ।সাহ	
শূলধাত্রী—ঘ		শ্রীকরঃ—আ।উ।ক্লীং	
শূলিনী—ঈ।ঃ।এ।থ		শ্রীকরী—র	
শূলী—এ।গ।জ।দ।স।হ।ক্রোং		শ্রীকান্তঃ—আ।উ।ক্লীং	
শূঙ্গম্—ম্লোং		শ্রীগর্ভঃ—আ।উ।ক্লীং	
শূঙ্গারী—ক্রাং		শ্রীগৃহম্—শ্রীং	
শূঙ্গী—ভাদ		শ্রীধরঃ—আ।উ।ঃ।ও।ক্লীং	
শূণিঃ—ক্রোং		শ্রীনিকেতনঃ—আ।উ।ক্লীং	
শেখরঃ—ঈ		শ্রীনিবাসঃ—আ।উ।ক্লীং	
শেমঃ—ক্ষ		শ্রীপতিঃ—আ।উ।ক্লীং	
শেষঃ—আ।ঃ।ন		শ্রীপুরপীঠম্—ক	
শেষকঃ—ঘ		শ্রীমান্—আ।উ।লা।ক্লীং	
শেষদর্শনঃ—ও		শ্রীবৎসঃ—আ।উ।ক্লীং	
শেষবীজম্—অ।		শ্রীবৎসভূং—আ।উ।ক্লীং	
শেষা—থ		শ্রীবৎসলাহনঃ—আ।উ।ক্লীং	
শৈলঃ—দ		শ্রীবরাহঃ—আ।উ।ক্লীং	
শৈলশিবিরম্—ক্ল		শ্রীবিদ্যা—র	
শৈলেন্দ্রজা—ঃ		শ্রীশঃ—আ।উ।ক্লীং	
শৈবম্—ঈ		শ্রীশা—র	
শোচিদ্রেশঃ—র।র		শ্রীশৈলবাসিনী—র	
শোভা—ফাই		শ্রীহরিঃ—আ।উ।ক্লীং	
শোষিণী—ও		শ্রুতিঃ—উ।ও।ং(অং)।ও	
শৌক্রম্—ঃ		শ্রুতিপথঃ—ও	
শৌরিঃ—ছা।থা।ধান		শ্রুতিবীজম্—ও	
শৌর্যম্—উ		শ্রেষ্ঠঃ—ঈ।থ	
শ্রৱী—নমঃ		শ্রেষ্ঠা—এ।প	
শ্রশানম্—আ		শ্রোতা—উ	
শ্রশানবাসিনী—ক্লীং		শ্রোত্রম্—ত	



শব্দ: অর্থ:

শ্বসনঃ—টায়ার্ব  
শ্বাপদঃ—আ  
শ্বাসরূপিনী—চ  
শ্বেতঃ—ঃষাসাঃত্রোং  
শ্বেতরসঃ—সাঃত্রোং  
শ্বেতবাহনঃ—ঐঃসাজ্রাং  
শ্বেতাঃ—(অঃ)।স  
শ্বেতাক্ষঃ—স

॥ ষ ॥

ষট্-কর্ণ—ও  
ষট্-চক্রঃ—উ  
ষট্-তর্কঃ—ঝ  
ষট্-পদা—ঐ  
ষড়্-দীর্ঘঃ—আংঈংঊংঋংঌংডং  
ষড়্-ভিজ্যঃ—ঘ  
ষড়্-পঃ—ঙ  
ষড়াননঃ—ঙ।ষাট্  
ষণ্ডলঃ—ষ  
ষণ্মুখঃ—ডাউথাপাটং  
ষষ্টিহায়নঃ—ক্রাং  
ষষ্ঠগোচরা—খ  
ষষ্ঠী—উ  
ষষ্ঠীশপুরবাসিনী—ব  
ষোড়শাংশুঃ—ঃত্রোং  
ষোড়শাক্ষা—ঐ  
ষোড়শার্চিঃ—ঃত্রোং

। স ॥

সংক্রন্দনঃ—ইাল  
সংজ্ঞা—কাঙ  
সংমোহনঃ—ঙ  
সংযোগজঃ—ক্ষ  
সংযোজকঃ—ক্ষ  
সংবর্তনম্—ক্ষ  
সংবর্তিকা—শ  
সংস্থিনী—ঙ

শব্দ: অর্থ:

সংহারবীজম্—ফট্  
সংহারিণী—ঙাট  
সংহারী—ণ  
সংহতিঃ—ং(অং)  
সকলা—আংঈং  
সঙ্কর্ণঃ—ব  
সঙ্ঘ্যাকঃ—ঙ  
সঞ্জিনী—ং(অং)  
সং—ঐঃভাদায়  
সতী—ডাদ  
সত্য—ডাও  
সত্যকঃ—কামার্ক  
সত্যান্তঃ—ঐ  
সত্বাঙ্কিকা—ং(অং)  
সদনম্—বার্ব  
সদা—ঠ  
সদাগতিঃ—টায়ার্ব  
সদানন্দঃ—কামার্ক  
সদাযোগী—আউক্লীং  
সদাশিবঃ—ঃগাপাবাফোংঃফোং  
সদ্যান্তঃ—ঙ  
সদ্যোজ্যাতেশঃ—ও  
সনং—কামার্ক  
সনন্দঃ—স  
সনহা—সাজ্রীং  
সনাতনঃ—আউক্লীং  
সনাদঃ—ং(অং)  
সন্ধ্যা—ঝাটাশ  
সন্ধ্যানটী—এগাসাহ  
সন্ধ্যারামঃ—কামার্ক  
সন্নতিঃ—ং(অং)।নমঃ  
সন্মনাঃ—ঋ  
সপরঃ—হ  
সপ্তজিহ্বা—রার্ব  
সপ্ততুরগঃ—ছ  
সপ্তমাত্রঃ—ঐ  
সপ্তার্চিঃ—রার্ব



শব্দ: অর্থ:  
 সপ্তাশ্বঃ - য  
 সপ্তিকঃ - ছ  
 সফরী - ফ  
 সমবর্তী - ঞ  
 সমস্তা - ঙ্রীং  
 সমা - ঙ্রাচাহ  
 সমাশ্বরা - ঙ  
 সমাসনম্ - ঠংঠংঠংঠঃ  
 সমীরঃ - টাঢ়াষাঈ  
 সমীরণঃ - টাঢ়াষাঈ  
 সমুদ্রঃ - ক্রাঈ  
 সমুদ্রজা - উজ্রীং  
 সমুদ্রনবভাতঃ - এ।।।।।সাদ্রং  
 সমুদ্রসুভগা - ঙ্র  
 সম্পত্তিবীজম্ - নমঃ  
 সম্পূর্ণমণ্ডলা - ঙ্র  
 সম্বলম্ - বাঈ  
 সম্বদা - ঃ(অঃ)  
 সরঃ - বাঈ  
 সরম্ - বাঈ  
 সরসী - উ  
 সরস্বতী - অ।উ।কাখাচ।ঞ।সা।ঐং  
 সরস্বান্ - ক্রা  
 সরিৎপতিঃ - ক্রা  
 সরিদাম্পতিঃ - ক্রা  
 সরিষরা - ঙ্র  
 সরিলম্ - বাঈ  
 সরোজী - কামার্ক  
 সরোরুহনিবাসিনী - জ্রীং  
 সপঃ - থাদ  
 সপাংকারঃ - দ  
 সর্বঃ - এ।গ।টা।ঞ।স।হ  
 সর্বক্রমঃ - ঞ  
 সর্বগঃ - গাঙ  
 সর্বগতিঃ - ক্ষ  
 সর্বজ্জুষ্টিণী - জ  
 সর্বজ্ঞঃ - এ।গ।স।হ

শব্দ: অর্থ:  
 সর্বতর্কবিবর্জিতা - ট  
 সর্বতোমুখম্ - বাঈ  
 সর্বতোমুখী - ঞ্রা  
 সর্বদাহকঃ - প  
 সর্বদীপ্তঃ - দ  
 সর্বদেহাশ্রয়ঃ - হ  
 সর্বপাচকঃ - ণ  
 সর্বপীঠেশ্বরী - ঠ  
 সর্বপ্রিয়ঃ - ত  
 সর্বপ্রিয়তমঃ - চ  
 সর্ববর্ণান্তঃ - ক্ষ  
 সর্ববর্ণান্তঃ - ক্ষ  
 সর্ববাগীশ্বরী - চ  
 সর্ববীজকঃ - হ্।সোঃ  
 সর্বভাবঃ - ব  
 সর্বভাবিনী - জ  
 সর্বভুজমধ্যম্ - ছ  
 সর্বমঙ্গলা - অ।।।।।স্বোং  
 সর্বমন্ত্ৰেশ্বরী - ঙ  
 সর্বমিত্রম্ - ঠ  
 সর্বযৌনিকঃ - স  
 সর্বরক্ষিতা - ঘ  
 সর্বরঞ্জিনী - ঞ  
 সর্বলা - ঘ  
 সর্ববশঙ্করী - বা  
 সর্ববিদ্যেশ্বরী - ঘ  
 সর্ববিজ্ঞাবিধী - গ  
 সর্ববীরেশ্বরী - ঞ  
 সর্বব্যাপী - উ  
 সর্বশঃ - ন  
 সর্বসংক্ষোভিণী - কাঘ  
 সর্বসংজ্ঞঃ - ঞ  
 সর্বসমর্থঃ - চ  
 সর্বসমুদ্ভবঃ - এ  
 সর্বসম্মোহিনী - চ  
 সর্বসিদ্ধীশ্বরী - জ  
 সর্বসুভিনী - ছ



शब्दः अर्थः

सर्वश्रोताः—ठ  
 सर्वस्वामी—ड  
 सर्वहरः—थ  
 सर्वहिंसकः—प  
 सर्वाकर्षिणी—घाक्  
 सर्वाङ्गागमः—वा  
 सर्वाङ्गसागरः—क्क  
 सर्वाङ्गुलिः—न  
 सर्वाङ्गा—क्क  
 सर्वादिः—ग  
 सर्वाशुभकः—क्क  
 सर्वार्थसाधिनौ—ग  
 सर्वालङ्कार-संयुतः—च  
 सर्वाह्लादिनी—ड  
 सर्वेश्वरीबीजम्—ब, म, य, र्क्क  
 सर्वैष्ठः—थ  
 सर्वोक्तघटनावली—ज  
 सर्वोन्मादिनी—ट  
 सर्वोपकारकः—क्क  
 सलम्—बावै  
 सलिलम्—बावै  
 सवः—व वै  
 सर्वकर्ता—कामार्क  
 सवमुत्थः—रारै  
 सवरम्—बावै  
 सविलासिनी—ड  
 सव्यच्छः—थ  
 सव्यबाह्युलम्—च  
 सव्यस्वरः—ड  
 सशिखा—फ  
 सहज्या—स  
 सहस्रभुजः—थ  
 सहस्रवदनः—आडौक्की  
 सहस्रांशुः—म  
 सहस्राक्षा—ल  
 सहा—लालै  
 साक्षी—ल

शब्दः अर्थः

सागमः—क्क  
 सागरः—बारै  
 सागरमेखला—लालै  
 सागरा—ख, ए  
 सागराश्वरम्—रारै  
 साङ्गला—ड  
 साट्टिहासपदेश्वरी—र  
 साट्टिपुष्पम्—त  
 साधुः—ह  
 सानुबीजम्—म्लो  
 सानुमान्—द  
 सानुलोमांशसम्पिका—ड  
 सामगः—स  
 सामगर्भः—अ डौक्की  
 सामयोनिः—क्रां  
 साधुः—क्क  
 साक्षाज्यबीजम्—ह, सौम्  
 सारः—टायालाई  
 सारज्ज्यातिः—ग  
 सारणकः—स  
 सारसः—ट्रौ, साक्ष्या  
 सारस्वतः—ए  
 सार्द्धबला—झीं  
 सार्धशृङ्गम्—क्रो  
 सांख्ययोगोन्मवा—ज  
 सिंहनादः—न  
 सिंहनादिनी—ड  
 सिंहबीजम्—ह, स, स्त्री  
 सिंहशैवेरवी—म  
 सिंहश्या—अ  
 सिंहिका—डाट  
 सिंहिनी—व  
 सितभानुः—९ (अं)  
 सितसिद्धः—३  
 सितजिह्वकः—३ (अः)  
 सिद्धदेवः—आगासाह  
 सिद्धलक्ष्मी—९ (अं) अ



শব্দ: অর্থ:

সিদ্ধসিদ্ধিঃ—রু<sup>১</sup>  
 সিদ্ধাপগা—ঃ<sup>২</sup>  
 সিদ্ধাঘা—ছ  
 সিদ্ধিঃ—খাগাঞাঢ  
 সিদ্ধিদা—ঢ  
 সিদ্ধিপ্রদঃ—গ  
 সিদ্ধেশ্বরী—ট  
 সিদ্ধ্যর্থবঃ—ঢ  
 সিদ্ধ্যাকর্ষণী—আ  
 সিদ্ধুঃ—রু<sup>১</sup>  
 সিদ্ধুজন্মা—ঞা।সাদ্রাং  
 সিদ্ধুরঃ—ক্রাং।প্রাং  
 সিদ্ধুরতিলকঃ—ক্রাং  
 সিদ্ধুসূতা—জীং  
 সিপ্রঃ—ঞা।সাদ্রাং  
 সীতা—ঠ  
 সুকেশীঃ—(অঃ)  
 সুখম্—ব  
 সুখাশঃ—টাযাযঁ  
 সুগম্—ব  
 সুগন্তঃ—ত  
 সুগ্রীবঃ—ব  
 সুঘোরবীজম্—ব  
 সুত্রামা—ইাল  
 সুদৃশা—ঙ  
 সুখ্যা—ঃ  
 সুধা—ং।যাং(অঃ)।ঃ<sup>১</sup>  
 সুধাকরঃ—ঞা।সাদ্রাং  
 সুধাধারঃ—ঞা।সাদ্রাং  
 সুধানিধিঃ—ঞা।সাদ্রাং  
 সুধাবীজম্—বাহীং  
 সুধারশ্মিঃ—দ্রাং  
 সুধারসময়ী—স  
 সুধাবর্ষী—কামার্ক  
 সুধাসুতিঃ—ঞা।সাদ্রাং  
 সুধাশ্রবা—ক্লীং  
 সুধাংগুঃ—ঞা।সাদ্রাং

শব্দ: অর্থ:

সুধাশ্রবা—ক্লীং  
 সুধাংগুঃ—ঞা।সাদ্রাং  
 সুধীঃ—ঠ  
 সুনন্দা—ঠ  
 সুনাগীরঃ—ল  
 সুনাশীরঃ—ল  
 সুন্দরঃ—ই।ছ  
 সুন্দরী—আঙাঃ।ত  
 সুপূজ্যা—প্রীং  
 সুপ্রসাদঃ—ঞা।সাদ  
 সুভগঃ—শ  
 সুভগা—আ।উ।ঞাঃ।শ  
 সুমনাঃ—ই  
 সুমালিনী—ঃ  
 সুমুখঃ—ঞাটাভ  
 সুমুখী—ং(অঃ)।জাঞ  
 সুমুখেশ্বরী—যার  
 সুমুক্তিঃ—ছ  
 সুমুক্তিকা—ঢ  
 সুরঃ—ঝাছ  
 সুরজ্যেষ্ঠঃ—কামার্ক  
 সুরতা—উ  
 সুরদীর্ঘিকা—ঃ<sup>১</sup>  
 সুরনদী—ঃ<sup>১</sup>  
 সুরনিয়গা—ঃ<sup>১</sup>  
 সুরপতিঃ—ইাল  
 সুরপুরম্—ধ  
 সুরভিঃ—ঠাব  
 সুরভী—ঋ  
 সুরবর্ষ—আ।খা।হাই  
 সুরশ্রেষ্ঠঃ—ঙ  
 সুরসা—ঃ(অঃ)।ড  
 সুরাসিদ্ধা—ঃ  
 সুরাভকঃ—ঃ<sup>১</sup>  
 সুরাপগা—ঃ<sup>১</sup>  
 সুরারিহা—প  
 সুরাপিণী—ঢ



অর্থঃ  
সুরেশ্বরঃ—আঈ  
সুরেশ্বরী—আঞাষ  
সুলাপিনী—চ  
সুলোচনঃ—ঙ  
সুবর্ণবিন্দুঃ—আউ।ক্লীং  
সুবাসী—স  
সুশক্তিঃ—এ  
সুশিখা—ফ  
সুষমা—হ  
সুধিরম্—থ  
সুসভী—ড  
সুসূতা—ছ  
সুস্মিতা—ঞ  
সুস্বনঃ—য  
সুঃ—ঐং  
সুকরঃ—ন  
সুস্মঃ—ই।৯।ঃ  
সুস্মা—আ।ঈ।ঐ।এ।ঐ।ও।ব  
সুক্ষেপঃ—ঈ  
সুতিঃ—ছ  
সুতেশঃ—ও  
সূত্রম্—উ  
সূত্রাশ্বা—য  
সুরঃ—কাঢ়াম  
সূর্য্যঃ—৯।ম।রায  
সূর্য্যমণ্ডলা—ঃ  
সূর্য্যাস্তঃ—য  
সৃষ্টিঃ—আউ।৯।ক  
সৃষ্টিকর্মা—উ  
সেন্দুবৎ—ঘ  
সেবকঃ—য  
সেবকা—উ  
সৈন্ধবম্—ন  
সোমঃ—ঐ।৩।ঃ।ধাযাস।ক্রাং  
সোমম্—বাব্ব  
সোমপাঃ—কাণ  
সোমপ্রিয়া—ঙ

অর্থঃ  
সোমসিদ্ধুঃ—আউ।ক্লীং  
সৌখ্যদা—ভাস  
সৌখ্যদ্বঃখপ্রবন্ধকঃ—ং(অং)  
সৌপর্ণী—ঘ  
সৌভগজঃ—ং(অং)  
সৌভাগ্যবীজম্—সোং  
সৌভাগ্যা—ং(অং)  
সৌম্য—আ।এ।ঃ(অঃ)  
সৌরঃ—ছ  
সৌরানন্দঃ—উ  
সৌম্যকম্—নমঃ  
স্কন্দঃ—কাট  
স্কন্দম্—হাং  
স্তনম্—জাঠঠম্  
স্তনঃ—জাজ  
স্তনদ্বয়ম্—ঠঃঠঃ  
স্তনবীজম্—জ  
স্তম্বেরমঃ—ক্রাং  
স্তম্ভনম্—নমঃ  
স্তরমঃ—ক্রাং  
স্তম্ভিনী—ম।অ  
স্ত্রীপ্রণবঃ—ওং  
স্ত্রীবীজম্—প্রীং  
স্থাপুঃ—৯।ঝাখা।ধাবাহ  
স্থানদেবী—থ  
স্থায়ী—টাঠ  
স্থাবরঃ—এ।গাসাহ  
স্থিতিঃ—ছাঝ  
স্থিরঃ—ণ।জাদ  
স্থিরপ্রসাদঃ—স্ফ্রোং  
স্থিরা—ও।গ।জাঝা।লাল  
স্থূলদন্তঃ—র  
স্নুহী—চ  
স্পর্শঃ—রায  
স্পর্শনঃ—টাযাই  
স্পর্শকর্ষিণী—উ  
স্পৃহা—উং



শব্দ: অর্থ:  
 অন্নরঃ—ইঃ।কাটাথাহাক্লীং  
 অন্নরম্—গ  
 অন্নরহঃ—এগাসাহ  
 স্মিতঃ—থ  
 স্মৃতিঃ—উগাজাডাল<sup>২</sup>  
 স্মৃত্যাকর্ষিণী—এ  
 স্মন্দনম্—বাব্  
 স্রষ্টা—কায়াক  
 স্রকম্পনঃ—টায়ার্ব  
 স্রগুহঃ—ই  
 স্রহন্দঃ—ক  
 স্রধা—ওঃ(অং)।চ  
 স্রনম্—ট  
 স্রনিতম্—ট  
 স্রপাবতা—হ্ ক্লএত্ৰীং  
 স্রভুঃ—আউকামার্কাক্লীং  
 স্রযভুঃ—কামার্ক  
 স্রয়স্ররা—প্রীং  
 স্ররঃ—ঃ।টায়ার্ব  
 স্ররাট্—চাণাও  
 স্ররাদিঃ—আও  
 স্ররাপগঃ—ঃ  
 স্ররুপা—স  
 স্ররেশ্বরঃ—অ  
 স্রর্গরত্নম্—সূল্  
 স্রর্গ্যাপগা—ঃ<sup>২</sup>  
 স্রর্গরেতসোবল্লভাঃ—স  
 স্রর্গবেধঃ—ং(অং)  
 স্রধুর্নী—ঃ  
 স্রনদৌ—ঃ  
 স্রবাপী—ঃ<sup>২</sup>  
 স্রস্তি—উ  
 স্রাতীতা—ও  
 স্রাঅবেদিনী—এ  
 স্রাঅশক্তিঃ—জ  
 স্রাশম্—অ  
 স্রাশ্চুবমনুপিতা—কামার্ক

শব্দ: অর্থ:  
 স্বারাট্—ইাল  
 স্বাহা—ওাও  
 স্বাহামালা—ঋ  
 স্বেদজাআ—ও

॥ হ ॥

হংসঃ—মায়ারাসাহ  
 হংসগাঃ—উ  
 হংসদা—ঋ  
 হংসরথঃ—কামার্ক  
 হংসবাহনঃ—কামার্ক  
 হংসিনী—যার  
 হঙ্কারী—ঝ  
 হনুঃ—হাস্বাহা  
 হঙ্কঃ—হং  
 হন্যগ্রীবঃ—হ্ সৌং  
 হরঃ—এগাঘাসাহাস্বাহাত্ৰাং।ফট্  
 হরম্—ফট্  
 হরচূড়ামণিঃ—ঐ।সাদ্রাং  
 হরজায়া—ত্ৰীং  
 হরধ্বনিঃ—ঠ  
 হরপ্রিয়া—ত্ৰীং  
 হররূপঃ—এগাসাহ  
 হরশেখরা—ঃ<sup>২</sup>  
 হরিঃ—অ উঃ।তাহাক্লীং  
 হরিণঃ—হ্ সৌং  
 হরিণাক্ষঃ—ঐ।সাদ্রাং  
 হরিণাকী—ত্ৰীং  
 হরিণী—হ্ সৌম্  
 হরিতম্—হ্ সৌং  
 হরিদম্বঃ—মায়  
 হরিদ্রা—ধা হ্ সৌঃ।হ্ সৌম্  
 হরিসর্গঃ—ঃ(অঃ)  
 হরিহয়ঃ—ইাল  
 হর্ষকামিনী—ঃ  
 হবিঃ—ঃ(অঃ)  
 হব্যবাসিতা—ল



শব্দঃ অর্থঃ

হব্যবাহনঃ—রার্ন

হন্তঃ—ঝ

হস্তিনাপুরনায়কঃ—ন

হস্তী—শাক্রাং।প্রা

হাকিনী—ং(অং)।দ

হাস্তঃ—হ

হারঃ—খ্

হারিণী—জ

হাসিতঃ—ম

হিংসা—ঋ

হিঙ্গুবীজম্—গ্লোং

হিঙী—এ গাসাহ

হিতঃ—উ

হিমদ্যুতিঃ—ঐ।স।দ্রাং

হিমাদ্রিতনরাপতিঃ—এ গাসাহ

হিমারাতিঃ—রার্ন

হিরন্ময়ী—ক

হিরণ্যপুরবাসিনী—স

হিরণ্যপুরম্—স

হুঙ্কার—ঃ

শব্দঃ অর্থঃ

হৃতভুক্—রার্ন

হৃতভুক্—রার্ন

হুচ্ছালী—য

হুজ্জঃ—জাঝ

হুং—ঐ।য।শায।সাহানমঃ

হৃদয়ম্—গান।যারানমঃ

হৃদয়ান্না—নমঃ

হৃদম্—য

হৃদবীজম্—ঃ(অঃ)

হৃদগুণঃ—ঝ

হৃষিতঃ—ম

হৃষীকেশঃ—আউ।ঔ।ক্লী

হৃষ্টিঃ—ও

হোতঃ—ফট্

হেমশঙ্কঃ—ক্লোং

হেরম্ববীজম্—গুং

হ্লাদিনী—শায

হ্লাদিগঃ—চ

হ্রীঃ—আ।হ্রীং

॥ বর্ণ-বীজ-কোষঃ সমাপ্তঃ ॥







# তত্ত্বাভিধানম্

## অথ বর্ণাভিধানম্

শ্রীভৈরব উবাচ—

১

অ ॥ ৯ ॥

অকারঃ কেশবো বিষ্ণুঃ শ্রীকণ্ঠোহপি স্বরাদিকঃ ।

মন্তকঞ্চ ললাটঞ্চ হৃৎস্বচ বরবর্ণিনি ! ॥ ১

৪

আ ॥ ৬ ॥

আ প্রতিষ্ঠা মুখং দীর্ঘং নারায়ণোহপ্যনন্তকঃ ।

ই ॥ ৫ ॥

ইকারো মাধবঃ সূক্ষ্মো দক্ষনেত্রঞ্চ লোচনম্ ॥ ২

৮

ঐ ॥ ১২ ॥

ঐর্গোবিন্দজ্রিমূর্তিঃ স্রাদ্ বামাক্ষি কমলা কলা ।

মায়া লক্ষ্মী রতিঃ শান্তিবৈষ্ণবী বিন্দুমালিনী ॥ ৩

উ ॥ ৫ ॥

১২ উঃ শিবঃ প্রণবো বিষ্ণুর্দক্ষকর্ণোহমরেশ্বরঃ ।

ঊ ॥ ৪ ॥

ঊরধীশো বামকর্ণঃ কথিতো মধুসূদনঃ ॥ ৪

---

শ্রীভৈরব বলিলেন—হে বরবর্ণিনি ! ( দেবদেবীর মস্ত্র উদ্ধারের সমস্ত )

অকার, কেশব, বিষ্ণু, শ্রীকণ্ঠ, স্বরাদি, স্বরাদিক, মন্তক, ললাট, হৃৎস্ব—এই শব্দগুলির প্রত্যেকটি অকারের বাচক অর্থাৎ এইগুলির প্রত্যেকটির অর্থ—অ ॥ ১

আ, প্রতিষ্ঠা, মুখ, দীর্ঘ, নারায়ণ, অনন্ত,—এইগুলি আকারের বাচক ।

ইকার, মাধব, সূক্ষ্ম, দক্ষনেত্র, লোচন—এইগুলি ইকারের বাচক ॥ ২

ঐ, গোবিন্দ, জ্রিমূর্তি, বামাক্ষি, কমলা, কলা, মায়া, লক্ষ্মী, রতি, শান্তি, বৈষ্ণবী, বিন্দুমালিনী—এই শব্দগুলি দীর্ঘ ঐকারের বাচক ॥ ৩

উ, শিব, প্রণব, বিষ্ণু, দক্ষকর্ণ, অমরেশ্বর—এই শব্দগুলি উকারের বাচক ।

ঊকার, অধীশ, বামকর্ণ, মধুসূদন—এই শব্দগুলি ঊকারের বাচক বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৪



১

ঋ ॥ ৫ ॥

ঋর্নাসা দক্ষনাসা চ ভাবভূতিস্ত্রিবিক্রমঃ<sup>১</sup> ।

ঋ ॥ ৩ ॥

৪ ঋকারো বামনাসা চ বামনোত্তদধীশ্বরঃ ॥ ৫

ঋ ॥ ৫ ॥

৯ স্থাগুর্দক্ষগুল্ফস্থো গণ্ডাখ্যঃ ত্রীধরোহপি চ ।

ঋ ॥ ৪ ॥

৮ ঋকারোহপি হ্রষীকেশো হরোহসৌ বামগণ্ডকঃ । ৬

ঐ ॥ ৭ ॥

একারো বিজয়া শক্তির্ভগসংজ্ঞোহভিধায়কঃ ।

পদ্মনাভো মহেশানি ! প্রোক্তো ষিণ্টীশ-নায়কঃ ॥ ৭

১২

ঐ ॥ ৫ ॥

ঐকারো ভৌতিকশ্চৈব দামোদরোহধরাহবয়ঃ ।

অষ্টস্বরোহপি বিজ্ঞেয়ো<sup>১</sup> হিমপর্বতকণ্ঠকে ! ॥ ৮

ও ॥ ৭ ॥

ওকারশ্চোদধীদন্তশ্চ সন্তোজাতশ্চ সত্যকঃ ।

১৬ বাসুদেবো মহেশানি ! দন্তোমে পরিকীর্তিতঃ ॥ ৯

ঋকার, নাসা, দক্ষনাসা, ভাবভূতি (ভারভূতি), ত্রিবিক্রম—এই শব্দগুলি ঋকারের বাচক । ঋকার, বামনাসা, বামনোত্তদধীশ্বর—এই শব্দগুলি ঋকারের বাচক ॥ ৫

৯, স্থাগু, দক্ষগুল্ফস্থ, গণ্ড, ত্রীধর—এই শব্দগুলি ঋকারের বাচক । ঋকার, হ্রষীকেশ, হর, বামগণ্ডক—এই শব্দগুলি ঋকারের বাচক ॥ ৬

হে মহেশানি । একার, বিজয়া, শক্তি, ভগ, অভিধায়ক, পদ্মনাভ, ষিণ্টীশনায়ক—এই শব্দগুলি একারের বাচক বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৭

হে হিমালয়কণ্ঠে ! ঐকার, ভৌতিক, দামোদর, অধর, অষ্টস্বর—এই শব্দগুলি ঐকারের বাচক জানিবে ॥ ৮

হে মহেশানি ! ওকার, উদধীদন্ত, সন্তোজাত, সত্যক, বাসুদেব, দন্ত, উমা—এই শব্দগুলি ওকারের বাচক বলিয়া পরিকীর্তিত হইয়াছে ॥ ৯



১

ও ॥ ৬ ॥

ওকারো মনুরাখ্যাভো দন্তান্তোহধোরদাহ্বরঃ ।

সন্ধর্বণোহপি দেবেশি ! কথিতোহনুগ্রহেশ্বরঃ ॥ ১০

৪

ং ॥ ৯ ॥

অনুস্বারশ্চ বিন্দুশ্চ দণ্ডো দণ্ডী বিয়দ্ বিহুঃ ।

প্রহ্ম্যনশ্চাক্রুরশ্চাপি শীর্ষঞ্চ মরণং প্রিয়ে ! ॥ ১১

ঃ ॥ ৮ ॥

৮ বিসর্গঃ সর্গ আখ্যাভো বিষ ( প ) দ্<sup>২</sup> বিষম-মানসঃ ।

অনিরুদ্ধো মহাসেনঃ কলাজ্ঞোহপি রমাপি চ ॥ ১২

ক ॥ ৭ ॥

কঃ ক্রোধীশো মুখং চক্রী ব্রতদেবঃ সুরো রবিঃ ।

১২

খ ॥ ৫ ॥

খশ্চণ্ডো দেবি ! চণ্ডেশঃ ঋদ্ধিশ্চৈব তথা গদী ॥ ১৩

গ ॥ ৪ ॥

গকারো দেবি ! শারঙ্গী স্মৃতিঃ পঞ্চাস্তকোহপি চ ।

১৬

ঘ ॥ ৩ ॥

ঘকারশ্চ মহেশানি ! ঋঙ্গী চৈব শিবোত্তমঃ ॥ ১৪

হে দেবেশি ! ওকার, মনু, দন্তান্ত, অধোরদ, সন্ধর্বণ ও অনুগ্রহেশ্বর—এই শব্দগুলি ওকারের বাচক বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১০

হে প্রিয়ে ! অনুস্বার, বিন্দু, দণ্ড, দণ্ডী, বিয়ৎ, প্রহ্ম্যন, অক্রুর, শীর্ষ, মরণ—এই শব্দগুলি অনুস্বারের বাচক জানিবে ॥ ১১

বিসর্গ, সর্গ, বিষদ্, ( বিপৎ ) বিষমমানস, অনিরুদ্ধ, মহাসেন, কলাজ্ঞ, রমা—এই শব্দগুলি বিসর্গের বাচক ॥ ১২

হে দেবি ! ক, ক্রোধীশ, মুখ, চক্রী, ব্রতদেব, সুর, রবি—এই শব্দগুলি ককারের বাচক । খকার, চণ্ড, চণ্ডেশ, ঋদ্ধি ও গদী—এই শব্দগুলি খকারের বাচক ॥ ১৩

হে দেবি ! হে মহেশানি । গকার, শারঙ্গী, স্মৃতি ও পঞ্চাস্তক—এই শব্দগুলি গকারের বাচক । ঘকার, ঋঙ্গী, শিবোত্তম—এই শব্দগুলি ঘকারের বাচক ॥ ১৪

১। বিপদ্বিষমমানস ইতি পাঠান্তরম্ ।



১

ঙ ॥ ৩ ॥

ঙকারশ্চৈব রুদ্রশ্চ শঙ্খী চৈব বরাননে ! ।

চ ॥ ৩ ॥

৪ চকারঃ কূর্চসংজ্ঞঃ স্র্যং কথিতশ্চ প্রিয়ে হলী ॥ ১৫

ছ ॥ ৩ ॥

ছকারো মুষলী জ্ঞেয় একনেত্রশ্চ শৈলজে ! ।

জ ॥ ৫ ॥

৮ জঃ শিবোহর্চির্মহেশানি ! শূলী চ চতুরাননঃ ॥ ১৬

ঝ ॥ ৩ ॥ ঞ ॥ ৩ ॥

ঝঃ পাশী স্রাদজেশশ্চ ঞকারঃ সর্বকোহঙ্কুশী ।

ট ॥ ৩ ॥

১২ টকারো দেবি সোমেশো মুকুন্দশ্চ প্রকীর্তিতঃ ॥ ১৭

ঠ ॥ ৪ ॥

ঠকারো লাজলী চন্দ্রো নন্দযোনির্নগাজ্জে ! ।

ড ॥ ২ ॥

১৬ ডকারশ্চ মহেশানি ! খড়্গার্দ্ধাকার-সংজ্ঞকঃ ॥ ১৮

ঢ ॥ ৩ ॥

ঢকারশ্চাধীনারীশো নবশ্চ পরমেশ্বরী ! ।

হে প্রিয়ে ! হে বরাননে ! ঙকার, রুদ্র, শঙ্খী—এই শব্দগুলি ঙকারের বাচক। চকার, কূর্চ, হলী—এই শব্দগুলি চকারের বাচক বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১৫

হে শৈলজে ! ছকার, মুষলী, একনেত্র—এই শব্দগুলি ছকারের বাচক জানিবে। হে মহেশানি ! জকার, শিব, অর্চি, শূলী, চতুরানন—এই শব্দগুলি জকারের বাচক ॥ ১৬

হে দেবি ! ঝকার, পাশী, অজেশ—এই শব্দগুলি ঝকারের বাচক। ঞকার, সর্বক, অঙ্কুশী—এই শব্দগুলি ঞকারের বাচক। হে দেবি ! টকার, সোমেশ, মুকুন্দ—এই শব্দগুলি টকারের বাচক বলিয়া কীর্তিত ॥ ১৭

হে নগাজ্জে ! ঠকার, লাজলী, চন্দ্র, নন্দযোনি—এই শব্দগুলি ঠকারের বাচক। হে মহেশানি ! ডকার, খড়্গার্দ্ধাকার—এই শব্দগুলি ডকারের বাচক ॥ ১৮



১

ণ ॥ ৩ ॥

ণকারশ্চাপ্যমাকান্তো বিজ্ঞেয়ো নরজিৎ প্রিয়ে ! ॥ ১৯

ত ॥ ৩ ॥

৪ তকারো হরিরাখ্যাত আপটী চ বরাননে !

থ ॥ ৩ ॥

থকারো দেবদেবেশি ! কুঠো দণ্ডী চ কীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২০

দ ॥ ৩ ॥

৫ দকারঃ সত্যসংজ্ঞঃ স্তাদদ্রিশ্চ পরমেশ্বরি !

ধ ॥ ৩ ॥

ধকারশ্চ মহেশানি ! মীনঃ সানুগ এব চ ॥ ২১

ন ॥ ৪ ॥

১২ নকারো মেঘসংজ্ঞঃ স্তাদ্ দীর্ঘী সৌরিশ্চ কীৰ্ত্তিতঃ ।

প ॥ ৪ ॥

পকারো লোহিতঃ পার্শ্বঃ শুরশ্চ পরমেশ্বরি ! ॥ ২২

ফ ॥ ৩ ॥

১৬ ফকারশ্চ মহেশানি ! শিখী চৈব জনার্দনঃ ।

হে পরমেশ্বরি ! ঢকার, অর্জনারীশ, নব—এই শব্দগুলি ঢকারের বাচক । হে প্রিয়ে ! ণকার, উমাকান্ত, নরজিৎ—এই শব্দগুলি ণকারের বাচক জানিবে ॥ ১৯

হে বরাননে ! তকার, হরি, আপটী—এই শব্দগুলি তকারের বাচক বলিয়া কথিত । হে দেবদেবেশি ! থকার, কুঠ, দণ্ডী—এই শব্দগুলি থকারের বাচক বলিয়া কীৰ্ত্তিত ॥ ২০

হে পরমেশ্বরি ! দকার, সত্য, অদ্রি—এই শব্দগুলি দকারের বাচক । হে মহেশানি ! ধকার, মীন, সানুগ—এই শব্দগুলি ধকারের বাচক ॥ ২১

হে পরমেশ্বরি ! নকার, মেঘ, দীর্ঘী, সৌরি—এই শব্দগুলি নকারের বাচক বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । পকার, লোহিত, পার্শ্ব, শুর—এই শব্দগুলি পকারের বাচক ॥ ২২

হে মহেশানি ! ফকার, শিখী, জনার্দন—এই শব্দগুলি ফকারের বাচক ।



১

ব ॥ ৪ ॥

বকারো ভূধরশ্চৈব দশ গণ্ডো বরাননে ! ॥ ২৩

ভ ॥ ৩ ॥

৪ ভকারশ্চ দ্বিবচনো বিশ্বমূর্ত্তিচ্চ কীর্ত্তিতঃ ।

ম ॥ ৫ ॥

ম আদিত্যো মহাকালো বৈকুণ্ঠোহপি বিষং প্রিয়ে ॥ ২৪:

য ॥ ৪ ॥

৮ যকারঃ পবনঃ কালী পুরুষোত্তম এব চ ।

র ॥ ৬ ॥

রোহসুঃ পঞ্চকসীশোহগ্নিরক্ষুশং পরশুর্বিণী ॥ ২৫

ল ॥ ৪ ॥

১২ লকারশ্চ পিনাকীশ ইন্দ্রাংশৌ স্বর্বলানুজঃ ।

ব ॥ ৬ ॥

বকারো বরুণো বালো মেদঃ খড়্গীশ্বরোহজরঃ ॥ ২৬

শ ॥ ৩ ॥

১৬ শকারশ্চ মহেশানি ! বুধঘ্নঃ কথিতো বকঃ ।

ষ ॥ ৪ ॥

ষকারঃ শ্বেত আখ্যাতো মূৰ্দ্ধন্যো বুধসংজ্ঞকঃ ॥ ২৭

হে বরাননে । বকার, ভূধর, দশ, গণ্ড—এই শব্দগুলি বকারের বাচক ॥ ২৩

হে প্রিয়ে । ভকার, দ্বিবচন, বিশ্বমূর্ত্তি—এই শব্দগুলি ভকারের বাচক বলিয়া কীর্ত্তিত । মকার, আদিত্য, মহাকাল, বৈকুণ্ঠ, বিষ—এই শব্দগুলি মকারের বাচক ॥ ২৪

যকার, পবন, কালী, পুরুষোত্তম—এই শব্দগুলি যকারের বাচক । রকার, অসু, পঞ্চক-সীশ, অগ্নি, অক্ষুশ, পরশুর্বিণী—এই শব্দগুলি রকারের বাচক ॥ ২৫

লকার, পিনাকীশ ইন্দ্র, অংশ, স্বৰ্, বলানুজ—এই শব্দগুলি লকারের বাচক । বকার, বরুণ, বাল, মেদ, খড়্গীশ্বর, অজর—এই শব্দগুলি বকারের বাচক ॥ ২৬

হে মহেশানি । শকার, বুধঘ্ন, বক—এই শব্দগুলি শকারের বাচক বলিয়া কথিত । ষকার, শ্বেত, মূৰ্দ্ধন্য, বুধ—এই শব্দগুলি ষকারের বাচক ॥ ২৭



১

স ॥ ৯ ॥

সঃ কুলী শক্তিরাত্মাতো হংসো দ্বঃখীশ-সংজ্ঞকঃ ।  
ভৃগুর্দেবী চ পরমা চন্দ্রোহপি পরমেশ্বরী ! ॥ ২৮

৪

হ ॥ ১০ ॥

হকারো নকুলীশোহপি হংসঃ প্রাণোহঙ্গুলং প্রিয়ে ! ।  
মহেশো নকুলী চৈব বরাহো গগনং রবিঃ ॥ ২৯

ল ॥ ৫ ॥

৮ লকারো বিমলো জীবঃ শিবো ভূমিবরাননে ! ।

ক্ষ ॥ ৪ ।

ক্ষকারো নরসিংহশ্চ মেরুঃ সংবর্তকোহপি চ ॥ ৩০  
তব স্নেহান্নমোহাদেবি ! কথিতং মাতৃকাক্ষরম্ ।

১২ পর্য্যায়ৈরপি বিজ্ঞেয়ং ন প্রকাশ্যং কদাচন ॥ ৩১

ও ॥ ৪ ॥

ওঁকারঃ প্রণবো ধ্রুবশ্চ গিরিজে ! তারশ্চ বেদাদিকো  
হ্রীং ॥ ৬ ॥

১৬ হ্রীং লজ্জা গিরিজা চ শক্তিরপি হুল্লেক্ষা চ মায়া পরা ।

ত্ৰীং ॥ ত্রোং ॥

ত্ৰীংকারঃ কমলা চ বিষুবনিতা ত্রোস্কারবীজং শৃণিঃ

হে পরমেশ্বরী ! সকার, কুলী, শক্তি, হংস, দ্বঃখীশ, ভৃগু, দেবী, পরমা, চন্দ্র—এই শব্দগুলি সকারের বাচক বলিয়া কীৰ্ত্তিত ॥ ২৮

হে প্রিয়ে ! হকার, নকুলীশ, হংস, প্রাণ, অঙ্গুল, মহেশ, নকুলী, বরাহ, গগন, রবি—এই শব্দগুলি হকারের বাচক ॥ ২৯

হে বরাননে ! লকার, বিমল, জীব, শিব ও ভূমি—এই শব্দগুলি লকারের বাচক । ক্ষকার, নরসিংহ, মেরু, সংবর্তক—এই শব্দগুলি ক্ষকারের বাচক ॥ ৩০

হে মহাদেবি ! তোমার প্রতি স্নেহবশতঃ মাতৃকাবর্ণসমূহ পর্য্যায় শব্দের (বাচক শব্দের) সহিত বলিলাম জানিও । ইহা কখনও প্রকাশ করিবে না ॥ ৩১

হে গিরিজে ! প্রণব, ধ্রুব, তার, বেদাদি—এই শব্দগুলি ওঁকারের বাচক । লজ্জা, গিরিজা, শক্তি, হুল্লেক্ষা, মায়া, পরা—এই শব্দগুলি হ্রীং বীজের বাচক



১ .

স্বাহা ॥ ফট্ ॥

স্বাহা বহুবধুঃ শিরোহপি ঠযুগং ফট্কারমস্ত্রাক্ষরম্ ॥ ৩২

হুং ॥ হং ॥

৪ হুং কূর্চং পরমেশি ! দীর্ঘকবচং হং বর্মবীজং নমঃ

স্ত্রীং ॥

স্বাস্ত্যং হ্রচ্চ নতিস্তম্ভারগিরিজ়ে ! স্ত্রীঙ্কার-বীজং বধুঃ ।

ঐং ॥ আং ॥

৮ ঐঙ্কারোহপি চ বাগ্ভবোহথ স্তুতরাং আংবীজকং পাশকং

সৌঃ ॥ বং ॥

সৌর্দেবী চ পরা চ শক্তিরথং বং তৎ তোয়বীজং প্রিয়ে ! ॥ ৩৩

ক্লীং ॥ গ্লৌং ॥ শ্রৌং ॥ ক্ষৌং

১২ ক্লীং কামো গ্লৌঞ্চ ভুবীজং শ্রৌং বিশ্বং ক্ষৌং নৃকেশরী ।

হৌং ॥ গং ॥

হৌং প্রাসাদং শিবো গঞ্চ বিশ্বরাজ উদাহৃতঃ ॥ ৩৪

ঈকারো বেদমাতা চ ক্লীবং ঋ ঋ ৯ ঃ স্মৃতম্ ।

১৬ এতৎ সর্বং মহেশানি ! পঠনীয়ং প্রযত্নতঃ ॥ ৩৫

কমলা, বিশ্ববনিতা—এই শব্দ দুইটি স্ত্রীংবীজের বাচক। শূণি শব্দটি ক্রোংবীজের বাচক। বহুবধু, শিরঃ, ঠযুগ—এই শব্দগুলি স্বাহা মন্ত্রের বাচক। অস্ত্র—এই শব্দের অর্থ—ফট্ ॥ ৩২

হে পরমেশি। কূর্চ, দীর্ঘকবচ—এই দুইটি হুংবীজের বাচক। বর্মবীজ, হইতেছে হং। নমঃ, স্বাস্ত্য, নতি—এই শব্দগুলি নমো মন্ত্রের বাচক। হে হিমালয়কণ্ঠে ! বধুশব্দটি স্ত্রীং বীজের বাচক। বাগ্ভব শব্দটি ঐঙ্কারের বাচক। পাশ শব্দটি আং বীজের বাচক। দেবী, পরা, শক্তি—এই শব্দগুলি সৌঃ বীজের বাচক। হে প্রিয়ে ! তোয়বীজ হইতেছে বম্ ॥ ৩৩

কাম শব্দটি ক্লীং ( কাম ) বীজের বাচক। গ্লৌং হইতেছে পৃথিবী-বীজ। বিশ্ব শব্দটি শ্রৌং ( বিশ্ব ) বীজের বাচক। নৃকেশরী শব্দটি ক্ষৌং ( নৃসিংহ ) বীজের বাচক। প্রাসাদ ও শিব শব্দটি হৌং ( শিব ) বীজের বাচক। বিশ্বরাজ শব্দটি গং ( গণেশ ) বীজের বাচক বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৩৪

বেদমাতা শব্দটি ঈকারের বাচক। ক্লীব শব্দটি ঋ ঋ ৯ ঃ এই বর্ণগুলির বাচক। হে মহেশানি। মনুষ্যাগণ যত্নপূর্বক এই সকল পাঠ করিবে ॥ ৩৫



## প্রকারান্তর বর্ণাভিধানম্

১

ও ॥ ৩৫ ॥

ওঁকারো বর্জুলন্তারো বামশ্চ হংসকারণম্ ।

মন্ত্রাচ্চঃ প্রণবঃ সত্যং বিন্দুশক্তিস্ত্রিদৈবতম্ ॥ ১

৪ সর্ববীজোৎপাদকশ্চ পঞ্চদেবো ধ্রুবস্ত্রিকঃ ।

সাবিত্রী ত্রিশিখো ব্রহ্ম ত্রিগুণো গুণজীবকঃ ॥ ২

আদিবীজং বেদসারো বেদবীজমতঃ পরম্ ।

পঞ্চরশ্মি-ত্রিকূটে চ ত্রিভবো<sup>১</sup> ভবনানশনঃ ॥ ৩

৮ গায়ত্রী-বীজ-পঞ্চাংশো মন্ত্রবিদ্যা-প্রসূঃ প্রভুঃ ।

অক্ষরং মাতৃকাসূচানাদিরদ্বৈত-মোক্ষদো ॥ ৪

অ ॥ ৪৩ ॥

অঃ শ্রীকণ্ঠঃ সুরেশশ্চ ললাটকৈকমাত্রকঃ<sup>২</sup> ।

১২ পূর্ণোদরী সৃষ্টি-মেধো সারস্বতঃ প্রিয়ংবদঃ ॥ ৫

মহাব্রাহ্মী বাসুদেবো ধনেশঃ কেশবোহমৃতম্ ।

কীর্ত্তিনিবৃতিবাগীশো নরকারিহরো মরুৎ ॥ ৬

ব্রহ্মা বামাহুত্বজো হ্রস্বঃ করসূঃ প্রণবাত্মকঃ ।

১৬ ব্রহ্মাণী কামরূপশ্চ কামেশীঃবাসিনী বিয়ৎ ॥ ৭

ওঁকার, বর্জুল, তার, বাম, হংসকারণ, মন্ত্রাচ্চ, প্রণব, সত্য, বিন্দুশক্তি, ত্রিদৈবত, সর্ববীজোৎপাদক, পঞ্চদেব, ধ্রুব, ত্রিক, সাবিত্রী, ত্রিশিখ, ব্রহ্ম, ত্রিগুণ, গুণজীবক, আদিবীজ, বেদসার, বেদবীজ, পঞ্চরশ্মি, ত্রিকূট, ত্রিভব (ত্রিতার), ভবনানশন, গায়ত্রী-বীজ, পঞ্চাংশ, মন্ত্রবিদ্যাপ্রসূ, প্রভু, অক্ষর, মাতৃকাসূ, অনাদি, অদ্বৈত, মোক্ষদ—এই শব্দগুলি ওঁকারের বাচক অর্থাৎ দেবদেবীর মন্ত্রোদ্ধারে এই শব্দগুলির প্রত্যেকটির অর্থ—ওঁকার ॥ ১—৪

অ, শ্রীকণ্ঠ, সুরেশ, ললাট, একমাত্রক ( একমাত্রিক ), পূর্ণোদরী, সৃষ্টি, মেধ, সারস্বত, প্রিয়ংবদ, মহাব্রাহ্মী, বাসুদেব, ধনেশ, কেশব, অমৃত, কীর্ত্তি, নিবৃতি, বাগীশ, নরকারি, হর, মরুৎ, ব্রহ্মা, বামা, আদ্যজ, হ্রস্ব, করসূ, প্রণবাত্মক,

১। ত্রিতারঃ ইতি পাঠান্তরম্ । ২। একমাত্রিকঃ+একমাত্রক ইতি চ পাঠান্তরম্ ।



১ বিবেশঃ শ্রীবিষ্ণু-কর্ণো প্রতিপত্তিঃ স্থিরং শিনী' ।

অৰ্কমণ্ডল-বর্ণার্জো ব্রাহ্মণঃ কামকর্ষিণী ॥ ৮

আ ॥ ৩৫ ॥

৪ আকারো বিজয়াহনন্তো দীর্ঘচ্ছায়া বিনায়কঃ ।

ক্ষীরোদধিঃ পয়োদশ পাশো দীর্ঘাশ্ব-বৃত্তকো ॥ ৯

প্রচণ্ড একজো রুদ্রো নারায়ণ ইভেশ্বরঃ ।

প্রতিষ্ঠা মানদাকান্তো বিশ্বাস্তক-গজাস্তকো ॥ ১০

৮ পিতামহো দ্বিঠান্তো ভূঃ ক্রিয়া কান্তিস্ত সন্তবঃ ।

দ্বিতীয়া মানদা কাশী বিঘ্নরাজঃ কুজো বিয়ৎ ॥ ১১

স্বরাস্তকশ্চ হৃদয়মঙ্গুষ্ঠো ভগমালিনী ।

ই ॥ ২৯ ॥

১২ ইঃ সূক্ষ্মা শাল্মলী বিদ্যা চন্দ্রঃ পুষা সুগৃহকঃ ॥ ১২

সুমিত্রং সুন্দরো বীরঃ কোটরঃ কাটরঃ পয়ঃ ।

জমধ্যং মাধবস্তৃষ্টিদক্ষনেত্রঞ্চ নাসিকা ॥ ১৩

শান্তঃ কান্তঃ কামিনী চ কামো বিঘ্নবিনায়কঃ ।

১৬ নেপালো ভরণী রুদ্রো নিত্য ক্লিন্না চ পাবকঃ ॥ ১৪

ব্রহ্মাণী, কামরূপ, কামেশী, বাসিনী, বিয়ৎ, বিবেশ, শ্রীবিষ্ণু, শ্রীকর্ষ, প্রতিপত্তি, স্থির, শিনী (প্রতিপৎতিথি, অশ্বিনী,) অৰ্কমণ্ডল, বর্ণাদ, ব্রাহ্মণ, কামকর্ষিণী—এই শব্দগুলি অকারের বাচক ॥ ৫—৮

আকার, বিজয়, অনন্ত, দীর্ঘচ্ছায়, বিনায়ক, ক্ষীরোদধি, পয়োদ, পাশ, দীর্ঘাশ্ব, বৃত্তক, প্রচণ্ড, একজ, রুদ্র, নারায়ণ, ইভেশ্বর, প্রতিষ্ঠা, মানদাকান্ত, বিশ্বাস্তক, গজাস্তক, পিতামহ, দ্বিঠান্ত, ভূ, ক্রিয়া, কান্তি, সন্তব, দ্বিতীয়া, মানদা, কাশী, বিঘ্নরাজ, কুজ, বিয়ৎ, স্বরাস্তক, হৃদয়, অঙ্গুষ্ঠ, ভগমালিনী—এই শব্দগুলি আকারের বাচক ॥ ৯—১২

ই, সূক্ষ্মা, শাল্মলী, বিদ্যা, চন্দ্র, পুষা, সুগৃহক, সুমিত্র, সুন্দর, বীর, কোটর, কাটর, পয়ঃ, জমধ্য, মাধব, তৃষ্টি, দক্ষনেত্র, নাসিকা, শান্ত, কান্ত, কামিনী, কাম, বিঘ্নবিনায়ক, নেপাল, ভরণী, রুদ্র, নিত্য, ক্লিন্না, পাবক—এই শব্দগুলি ইকারের বাচক ॥ ১২—১৪

১। প্রতিপৎতিথিরশিনীতি পাঠান্তরম্ ।



১

ঈ ॥ ৩৮ ॥

ঈজ্জিমূর্ত্তিমহামায়ী লোলান্ধী বামলোচনম্ ।

গোবিন্দঃ শেখরঃ পুষ্টিঃ সুভদ্রা রত্নসংজ্ঞকঃ ॥ ১৫

৪ বিষ্ণুর্লক্ষ্মীঃ প্রহাসন্ত বাগ্‌বিশুদ্ধঃ পরাপরঃ ।

কালোত্তরীয়ো ভেরুণ্ডা রতিশ্চ পৌণ্ড্র বর্দ্ধনঃ ॥ ১৬

শিবোত্তমঃ শিবা তুষ্টিশ্চতুর্থী বিন্দুমালিনী ।

বৈষ্ণবী বৈন্দবী জিহ্বা কামকলা সনাদকা ॥ ১৭

৮ পাবকঃ কোটরঃ কীৰ্ত্তির্মোহিনী কালকারিকা ।

কুর্চদ্বন্দ্বং তর্জনী চ শান্তিপ্রিয়রসুন্দরী ॥ ১৮

উ ॥ ৩৩ ॥

উঃ শঙ্করো বর্ত্তুলান্ধী ভূতঃ কল্যাণবাচকঃ ।

১২ অমরেশো দক্ষকর্ণঃ ষড়্‌বক্ত্রে মোহনঃ শিবঃ ॥ ১৯

উগ্রঃ প্রভুর্ধৃতিবিষ্ণুর্বিশ্বকর্মা মহেশ্বরঃ ।

শত্রুঘ্নশ্চেটিকা<sup>১</sup> পুষ্টিঃ পঞ্চমী বহুবাসিনী ॥ ২০

কামদ্বন্দ্বঃ কামনা চেশো মোহিনী বিশ্বহ্রদমহী ।

১৬ উটসূঃ কুটীলা শ্রোত্রং পারদ্বীপো বৃষো হরঃ ॥ ২১

ঈ, জিমূর্ত্তি, মহামায়ী, লোলান্ধী, বামলোচন, গোবিন্দ, শেখর, পুষ্টি, সুভদ্রা, রত্নসংজ্ঞক, বিষ্ণু, লক্ষ্মী, প্রহাস, বাগ্‌বিশুদ্ধ, পরাপর, কালোত্তরীয়, ভেরুণ্ডা, রতি, পৌণ্ড্র বর্দ্ধন, শিবোত্তম, শিবা, তুষ্টি, চতুর্থী, বিন্দুমালিনী, বৈষ্ণবী, বৈন্দবী, জিহ্বা, কামকলা, সনাদকা, পাবক, কোটর, কীৰ্ত্তি, মোহিনী, কালকারিকা, কুর্চদ্বন্দ্ব, তর্জনী, শান্তি, ত্রিপুরসুন্দরী—এই শব্দগুলি ঈকারের বাচক ॥ ১৫—১৮

উ, শঙ্কর, বর্ত্তুলান্ধী, ভূত, কল্যাণবাচক, অমরেশ, দক্ষকর্ণ, ষড়্‌বক্ত্র, মোহন, শিব, উগ্র, প্রভু, ধৃতি, বিষ্ণু, বিশ্বকর্মা, মহেশ্বর, শত্রুঘ্ন, চটিকা (চেটিকা), পুষ্টি, পঞ্চমী, বহুবাসিনী, কামদ্বন্দ্ব, কামনা, ঈশ, মোহিনী, বিশ্বহ্রদ, মহী, উটসূ, কুটীলা, শ্রোত্র, পারদ্বীপ, বৃষ, হর—এই শব্দগুলি উকারের বাচক ॥ ১৯—২১

১। চৈক্যিকৈতি পাঠান্তরং কচিং কচিং দৃশ্যতে ।



১

উ ॥ ২৫ ॥

উঃ কণ্টকো রতিঃ শান্তিঃ ক্রোধনো মধুসূদনঃ ।

কামরাজঃ কুজেশশ্চ মহেশো বামকর্ণকঃ ॥ ২২

৪ অর্ঘ্যশো ভৈরবঃ সূক্ষ্মো দীর্ঘঘোণা সরস্বতী ।

বিলাসিনী বিঘ্নকর্তা লক্ষ্মণো রূপকর্ষিণী ॥ ২৩

মহাবিভেদ্বরী ষষ্ঠী ষণ্ডো ভূঃ কাশ্যকুজকঃ ।

ঋ ॥ ২৭ ॥

৮ ঋঃ পুর্দীর্ঘমুখী রুদ্রো দেবমাতা ত্রিবিক্রমঃ ॥ ২৪

ভাবভূতিঃ<sup>১</sup> ত্রিয়া ত্রুরা রেচিকা নাসিকা ধৃতঃ ।

একপাদঃ শিরো মালা মণ্ডলা শান্তিনী জলম্ ॥ ২৫

কর্ণঃ কামলভা<sup>২</sup> মেদো নিবৃত্তির্গণনায়কঃ ।

১২ রোহিণী শিবদূতী চ পূর্ণগিরিশ্চ সপ্তমী ॥ ২৬

ঋ ॥ ৩১ ॥

ঋঃ ক্রোধোহতিথীশো বাণী বামনঃ শ্রীশ্চ গোধূতী<sup>৩</sup> ।উধ্ব<sup>৪</sup>মুখী নিশানাথঃ পদ্মমালা বিনষ্টধীঃ ॥ ২৭

১৬ শশিনী মোচিকা শ্রেষ্ঠা দৈত্যমালা প্রতিষ্ঠিতা ।

একাদন্তাহরয়ো মাতা হরিতা মিথুনোদয়া ॥ ২৮

উ, কণ্টক, রতি, শান্তি, ক্রোধন, মধুসূদন, কামরাজ, কুজেশ, মহেশ, বামকর্ণ, অর্ঘ্য, ভৈরব, সূক্ষ্ম, দীর্ঘঘোণা, সরস্বতী, বিলাসিনী, বিঘ্নকর্তা, লক্ষ্মণ, রূপকর্ষিণী, মহাবিভেদ্বরী, ষষ্ঠী, ষণ্ড, ভূ, কাশ্যকুজ—এই শব্দগুলি উকারের বাচক ॥ ২২—২৪

ঋ, পু, দীর্ঘমুখী, রুদ্র, দেবমাতা, ত্রিবিক্রম, ভাবভূতি (ভারভূতি), ত্রিয়া, ত্রুরা, রেচিকা, নাসিকা, ধৃত; একপাদ, শিরঃ, মালা, মণ্ডলা, শান্তিনী, জল, কর্ণ, কামলভা (কামলতা), মেদ (মেঘ), নিবৃত্তি, গণনায়ক, রোহিণী, শিবদূতী, পূর্ণগিরি, সপ্তমী—এই শব্দগুলি ঋকারের বাচক ॥ ২৪—২৬

ঋ, ক্রোধ, অতিথীশ, বাণী, বামন, শ্রী, গো, ধূতি, উধ্ব<sup>৪</sup>মুখী, নিশানাথ, পদ্মমালা, বিনষ্টধী, শশিনী, মোচিকা, শ্রেষ্ঠা, দৈত্যমালা, প্রতিষ্ঠিতা, একদন্ত,

১। ভারভূতিরিত্তি। ২। কামলতা মেঘ ইতি। ৩। বামনা গোহুঃ শ্রীধূতিরিত্তি চ পাঠান্তরম্।



১ কোমলঃ শ্যামলা মেধী প্রতিষ্ঠা পতিরষ্টমী<sup>১</sup> ।

ব্রহ্মণ্যমপি কীলালং পাবকো গন্ধকর্ষিণী ॥ ২৯

৯ ॥ ৩১ ॥

৪ ৯ঃ স্থাণুঃ শ্রীধরঃ শুদ্ধো মেধা ধূম্রো বকো বিয়ৎ ।

দেবযোনির্দক্ষগণ্ডো বহেশঃ<sup>২</sup> কোন্ত-রুদ্রকো ॥ ৩০

বিশ্বেশ্বরো দীর্ঘজিহ্বা মহেন্দ্রো লাজলিঃ পরা ।

চন্দ্রিকা পার্থিবো ধূম্রা দ্বিদন্তঃ কামবর্দ্ধনঃ ॥ ৩১

৮ শুচিস্মিতা চ নবমী কান্তিরাবাতকেশ্বরঃ<sup>৩</sup> ।

চিত্তাকর্ষিণী<sup>৪</sup> কাশশ্চ তৃতীয়ঃ কুলসুন্দরী ॥ ৩২

৩ ॥ ৩৪ ॥

ঈকারঃ কমলা হর্ষা হ্রষীকেশো মধুব্রতঃ ।

১২ সূক্ষ্মা কান্তির্বামগণ্ডো রুদ্রঃ কামোদরী সুরা ॥ ৩৩

কান্তিকৃৎ<sup>৫</sup> শস্তিকা শক্রো মায়াবী লোলুপো বিয়ৎ ।

দশমী সুস্থিরো মাতা নীলপীতো গজাননঃ ॥ ৩৪

কামিনী বিশ্বপা কালো নিত্যা শুদ্ধা শুচিঃ কৃতী ।

১৬ সূর্যা ধৈর্য্যা কর্ষণী চ একাকী দনুজপ্রসূঃ ॥ ৩৫

মাতা, হরিতা, নিখুনোদয়া, কোমল, শ্যামলা, মেধা, প্রতিষ্ঠা, পতি, ( রতি ), অষ্টমী, ব্রহ্মণ্য, কীলাল, পাবক, গন্ধকর্ষিণী—এই শব্দগুলি ঋকারের বাচক ॥ ২৭—২৯

৯, স্থাণু, শ্রীধর, শুদ্ধ, মেধা, ধূম্র, বক, বিয়ৎ, দেবযোনি, দক্ষগণ্ড, বহেশ, ( বাহগ ), কোন্ত ( কুন্ত ), রুদ্র, বিশ্বেশ্বর, দীর্ঘজিহ্বা, মহেন্দ্র, লাজলি, পরা, চন্দ্রিকা, পার্থিব, ধূম্রা, দ্বিদন্ত, কামবর্দ্ধন, শুচিস্মিতা, নবমী, কান্তি, আবা ( ধা )-তকেশ্বর, চিত্তা ( শু ) কর্ষিণী, কাশ, তৃতীয়, কুলসুন্দরী—এই একত্রিশটি শব্দ ঈকারের বাচক ॥ ৩০—৩২

ঈকার, কমলা, হর্ষা, হ্রষীকেশ, মধুব্রত, সূক্ষ্মা, কান্তি, বামগণ্ড, রুদ্র, কামোদরী, সুরা, কান্তিকৃৎ ( শান্তিকৃৎ ), শস্তিকা, শক্র, মায়াবী, লোলুপ, বিয়ৎ, দশমী, সুস্থির, মাতা, নীলপীত, গজানন, কামিনী, বিশ্বপা, কাল, নিত্যা শুদ্ধা,

১। রতিরষ্টমীতি ।

২। বাহগঃ কুন্তেতি ।

৩। আবাভকেশরীতি ।

৪। চিত্তাকর্ষিণীতি । ৫। শান্তিকৃৎ ইতি চ পাঠান্তরম্ ।



১

এ ॥ ৩৩ ॥

একারণো বাগ্ভবঃ<sup>১</sup> শক্তির্বিণ্টীশৌষ্ঠৌ ভগো মরুৎ ।স্বপ্নভূতোধ্বকেশৌ<sup>২</sup> চ জ্যোৎস্না শ্রদ্ধা প্রমর্দনঃ ॥ ৩৬৪ ভয়ং জ্ঞানং কৃষা<sup>৩</sup> ধীরা জজ্বা সর্বসমুদ্ভবঃ ।

বহির্বিষ্ণুর্ভগবতী কুণ্ডলী মোহিনী রসঃ ॥ ৩৭

ষোষিদাধারশক্তিচ্চ ত্রিকোণা ঈশসংজ্ঞকঃ ।

সন্ধিরেকাদশী ভদ্রা পদ্মনাভঃ কুলাচলঃ ॥ ৩৮

৮

ঐ ॥ ৩৬ ॥

ঐলজ্জা ভৌতিকঃ কান্তা বায়বী মোহিনী বিভুঃ ।

দক্ষা দামোদরঃ প্রজ্ঞাহধরো বিকৃতমুখ্যপি ॥ ৩৯

ক্ষমাত্মকো জগদ্যোনিঃ পরঃ পরনিবোধকৃৎ ।

১২ জ্ঞানামৃত্যু কপর্দী শ্রীঃ পীঠেশোহগ্নিঃ সমাতৃকঃ ॥ ৪০

ত্রিপুরা লোহিতা রাজ্ঞী বাগ্ভবো ভৌতিকাসনঃ ।

মহেশ্বরো দ্বাদশী চ বিমলচ্চ সরস্বতী ॥ ৪১

১৫ কামকোটো<sup>৪</sup> বামজানুরংগুমান্ বিজয়া জটা ।

শুচি, কৃতী, সূর্য্যা, ধৈর্য্যা, কর্মণী, একাকী, দনুজপ্রসু—এই চৌত্রিশটি শব্দের  
অর্থ—ঃ ॥ ৩৩—৩৫

একার, বাগ্ভব (বাস্তব), শক্তি, বিণ্টীশ, ওষ্ঠ, ভগ, মরুৎ, স্বপ্নভূত (স্বপ্না,  
অমৃত্যু), উধ্বকেশী, জ্যোৎস্না, শ্রদ্ধা, প্রমর্দন, ভয়, জ্ঞান, কৃষা (কৃশা), ধীরা, জজ্বা,  
সর্বসমুদ্ভব, বহি, বিষ্ণু, ভগবতী, কুণ্ডলী, মোহিনী, রস, ষোষিৎ, আধারশক্তি,  
ত্রিকোণা, ঈশ, সন্ধি, একাদশী, ভদ্রা, পদ্মনাভ, কুলাচল—এই তেত্রিশটি  
শব্দ একারের বাচক ॥ ৩৬—৩৮

ঐ, লজ্জা, ভৌতিক, কান্তা, বায়বী, মোহিনী, বিভু, দক্ষা, দামোদর, প্রজ্ঞা,  
অধর, বিকৃতমুখী, ক্ষমাত্মক, জগদ্যোনি, পর, পরনিবোধকৃৎ, জ্ঞানামৃত্যু, কপর্দী,  
শ্রী, পীঠেশ, অগ্নি, সমাতৃক, ত্রিপুরা, লোহিতা, রাজ্ঞী, বাগ্ভব, ভৌতিকাসন,  
মহেশ্বর, দ্বাদশী, বিমল, সরস্বতী, কামকোট (কামকোটি), বামজানু, অংগুমান্,  
বিজয়া, জটা—এই ছত্রিশটি শব্দ ঐকারের বাচক ॥ ৩৯—৪২

১। বাস্তব ইতি ।

২। স্বপ্নভূতোধ্বকেশী চেতি ।

৩। কৃশেতি ।

৪। কামকোটীতি পর্যাশ্রয়ঃ । Collection. By Siddhanta eGangotri Gyaan Kosha



৩

ও ॥ ৩২ ॥

ওকারঃ সত্য-পীযুষো পশ্চিমাশ্বঃ শ্রুতিঃ স্থিরা ॥ ৪২

সত্যোজাতো বাসুদেবো গায়ত্রী দীর্ঘজঙ্ঘকঃ ।

৪ আপ্যায়নী চোধ্বদন্তো লক্ষ্মীবাণী মুখী<sup>১</sup> দ্বিজঃ ॥ ৪৩

উদ্দেশ্যদর্শকস্তীৰঃ কৈলাসো বসুধাক্ষরঃ<sup>২</sup> ।

প্রণবাংশো ব্রহ্মসূত্রমজেশঃ সর্বমঙ্গলা ॥ ৪৪

ত্রয়োদশী দীর্ঘনাশা রতিনাথো দিগম্বরঃ ।

৮ ত্রৈলোক্যবিজয়া প্রক্ষা প্রীতিবীজাদি-কর্ষিণী ॥ ৪৫

ঐ ॥ ৩০ ॥

ঐকারঃ শক্তিকো নাদভৈজসো<sup>৩</sup> বামজঙ্ঘকঃ ।

মণিবন্ধো গ্রহেশশ্চ শঙ্কুকর্ণঃ<sup>৪</sup> সদাশিবঃ ॥ ৪৬

১২ অধোদন্তশ্চ কঠোষ্ঠী<sup>৫</sup> সঙ্কর্ষণঃ সরস্বতী ।

আজ্ঞা চোধ্বমুখী শান্তো ব্যাপিনী প্রকৃতঃ পয়ঃ ॥ ৪৭

অনন্তা জ্বালিনী ব্যোমা<sup>৬</sup> চতুর্দশী রতিপ্রিয়ঃ<sup>৭</sup> ।

নেত্রমাত্মাকর্ষিণী চ জ্বালা মালিনিকা ভৃগুঃ ॥ ৪৮

ওকার, সত্য, পীযুষ, পশ্চিমাশ্ব, শ্রুতি, স্থিরা, সত্যোজাত, বাসুদেব, গায়ত্রী, দীর্ঘজঙ্ঘ, আপ্যায়নী, উধ্বদন্ত, লক্ষ্মী, বাণী, মুখী ( মুখী ), দ্বিজ, উদ্দেশ্যদর্শক, তীৰ, কৈলাস, বসুধাক্ষর ( কৈলাস, সুধাকর ), প্রণবাংশ, ব্রহ্মসূত্র, অজেশ, সর্বমঙ্গলা, ত্রয়োদশী, দীর্ঘনাশা, রতিনাথ, দিগম্বর, ত্রৈলোক্যবিজয়া, প্রক্ষা, প্রীতি, বীজাদিকর্ষিণী—এই বত্রিশটি শব্দ ওকারের বাচক ॥ ৪২—৪৫

ঐকার, শক্তি, নাদ, ভৈজস ( ভৈজস ), বামজঙ্ঘ, মণিবন্ধ, গ্রহেশ, শঙ্কুকর্ণ ( শঙ্কুকর্ণ ), সদাশিব, অধোদন্ত, কঠ, ওষ্ঠ, সঙ্কর্ষণ, সরস্বতী, আজ্ঞা, উধ্বমুখী, শান্ত, ব্যাপিনী, প্রকৃত, পয়ঃ, অনন্তা, জ্বালিনী, ব্যোমা ( রোমা ), চতুর্দশী, রতিপ্রিয়, ( রতি, প্রিয় ), নেত্র, আত্মাকর্ষিণী, জ্বালা, মালিনিকা, ভৃগু—এই ত্রিশটি শব্দ ঐকারের বাচক ॥ ৪৬—৪৮

১। মুখীতি । ২। কৈলাসশ্চ সুধাকর ইতি । ৩। ভৈজস ইতি । ৪। শঙ্কুকর্ণ ইতি । ৫। রোমেতি । ৬। রতিঃ প্রিয় ইতি চ পাঠান্তরম্ ।



১

অং ॥ ৩৯ ॥

অঙ্কারশ্চক্ষুসী দন্তো ঘটিকা সমগুহকঃ ।

প্রভৃন্মঃ শ্রীমুখী প্রীতিবীজযোনিবৃষধ্বজঃ ॥ ৪৯

৪ পরং শশী প্রমাণীশঃ সোমো বিন্দুঃ কলানিধিঃ ।

অকুরশ্চেতনা নাদঃ পূর্ণা হৃৎখহরঃ শিবঃ ॥ ৫০

শিরঃ শঙ্কুর্নরেশশ্চ স্মৃৎহৃৎখ-প্রবর্তকঃ ।

পূর্ণিমা রেবতী শুদ্ধঃ কণ্ঠাচর<sup>১</sup>বিবিয়ং ॥ ৫১

৮ অমৃতাকর্ষিণী শূন্যং বিচিত্রা ব্যোমরাপিণী ।

কেদারো রাত্রিনাথশ্চ কুজিকা চৈব বুদ্ধবুদঃ ॥ ৫২

অঃ ॥ ৩০ ॥

অঃ কণ্টকো মহাসেনঃ কলা পূর্ণামৃত হরিঃ ।

১২ ইচ্ছা ভদ্রা গণেশশ্চ রতিবিদ্যা স্মৃৎ<sup>২</sup> মুখম্ ॥ ৫৩দ্বিবিন্দু রসনা সোমোহনিরুদ্ধো হৃৎখসূচকঃ<sup>৩</sup> ।

দ্বিজিহ্বঃ কুণ্ডলং বক্ত্রং সর্গঃ শক্তির্নিশাকরঃ ॥ ৫৪

সুন্দরী সুযশানন্তা<sup>৪</sup> গণনাথো মহেশ্বরঃ ।

অংকার, বামচক্ষু, দক্ষিণচক্ষু, দন্ত, ঘটিকা, সমগুহক ; প্রভৃন্ম, শ্রীমুখী, প্রীতি, বীজযোনি, বৃষধ্বজ, পর, শশী, প্রমাণীশ, সোম, বিন্দু, কলানিধি, অকুর, চেতনা, নাদ, পূর্ণা, হৃৎখহর, শিব, শিরঃ, শঙ্কু, নরেশ, স্মৃৎহৃৎখ-প্রবর্তক, পূর্ণিমা, রেবতী, শুদ্ধ, কণ্ঠাচরবি (কণ্ঠা, চর, রবি), বিনয়, অমৃতাকর্ষিণী, শূন্য, বিচিত্রা, ব্যোমরাপিণী, কেদার, রাত্রিনাথ, কুজিকা, বুদ্ধবুদ—এই ঊনচল্লিশটি শব্দ অংকারের বাচক ॥ ৪৯—৫২

অঃ, কণ্টক, মহাসেন, কলা, পূর্ণামৃত, হরি, ইচ্ছা, ভদ্রা, গণেশ, রতি, বিদ্যা (বিদ্যামুখী), স্মৃৎ, মুখ, দ্বিবিন্দু, রসনা, সোম, অনিরুদ্ধ, হৃৎখসূচক (হৃৎখ, সূচক), দ্বিজিহ্ব, কুণ্ডল, বক্ত্র, সর্গ, শক্তি, নিশাকর, সুন্দরী, সুযশা, অনন্ত (আনন্দ) গণনাথ, মহেশ্বর—এই ত্রিশটি শব্দ অংকারের বাচক ॥ ৫৩—৫৫

১। কণ্ঠা চরো বিয়জবিবিত্তি ।

২। বিদ্যামুখীতি ।

৩। হৃৎখ-সূচকাবিত্তি ।

৪। সুযশানন্তেতি চ পার্শ্বায়নম্ ।



১

ক ॥ ৪২ ॥

কঃ ক্রোধীশো মহাকালী কামদেবঃ প্রকাশকঃ ॥ ৫৫

কপালী তৈজসঃ<sup>১</sup> শান্তিবাসুদেবো জয়াহননঃ ।

৪ চক্রী প্রজাপতিঃ সৃষ্টিদক্ষস্বকো বিশাম্পতিঃ<sup>২</sup> ॥ ৫৬

অনন্তঃ পার্থিবো বিন্দুস্তাপিনী পরমার্থকঃ ।

বর্গাশ্চ মুখং<sup>৩</sup> ব্রহ্মা সখাঅন্তোধিঃ<sup>৪</sup> শিরো<sup>৫</sup> জলম্ ॥ ৫৭

মাহেশ্বরী তুলা পুষ্পং<sup>৬</sup> মঙ্গলচরণং করঃ ।

৮ নিত্য কামেশ্বরী মুখ্যঃ কামরূপো গজেন্দ্রকঃ ॥ ৫৮

শ্রীপুরং রমণো বঙ্গকুসুমা<sup>৭</sup> পরমাত্মকঃ ।

খ ॥ ২৭ ॥

খঃ প্রচণ্ডঃ কামরূপী স্বদ্বির্বহিঃ সরস্বতী ॥ ৫৯

১২ আকাশমিদ্ৰিয়ং দুর্গা চণ্ডীশস্তাপিনী গুরুঃ ।

শিখণ্ডী দন্তজাতীশঃ কফোনির্গরুড়ো যতিঃ ॥ ৬০

শূন্যং কপালী কল্যাণী সূর্যকর্ণোহজরামরঃ ।

শুভ্রাগ্নেয়া<sup>৮</sup> চণ্ডলিঙ্গো জনব্যাহার-খড়্গাকো ॥ ৬১

ক, ক্রোধীশ, মহাকালী, কামদেব, প্রকাশক, কপালী, তৈজস, ( তেজস ), শান্তি, বাসুদেব, জয়া, অনল, চক্রী, প্রজাপতি, সৃষ্টি, দক্ষস্বক ( দক্ষ, কক্ষ ), বিশাম্পতি ( নিশাপতি ), অনন্ত, পার্থিব, বিন্দু, তাপিনী, পরমার্থক, বর্গাদ, মুখ ( মুখ ), ব্রহ্মা, সখা, অন্তোধি ( সখাদ, অন্ত ), শির ( শিব ), জল, মাহেশ্বরী, তুলা, পুষ্প ( পুষ্পা ) মঙ্গল, চরণ, কর, নিত্য, কামেশ্বরী, মুখ্য, কামরূপ, গজেন্দ্রক, শ্রীপুর, রমণ, বঙ্গকুসুমা ( অনঙ্গকুসুমা ), পরমাত্মক—এই বিশ্লিষ্টাংশটি শব্দ ককারের বাচক ॥ ৫৫—৫৯

খ, প্রচণ্ড, কামরূপী, স্বদ্বি, বহিঃ, সরস্বতী, আকাশ, ইন্দ্ৰিয়, দুর্গা, চণ্ডীশ, তাপিনী, গুরু, শিখণ্ডী, দন্তজাতীশ, কফোপি, গরুড়, যতি, শূন্য, কপালী, কল্যাণী, সূর্যকর্ণ, অজরামর, শুভ্রা, ( স্বভা ) আগ্নেয়া, চণ্ডলিঙ্গ, জন-ব্যাহার, খড়্গা—এই সাতাইশটি শব্দ খকারের বাচক ॥ ৫৯—৬১

১। তেজস ইতি। ২। দক্ষ-কক্ষো নিশাপতিরিতি। ৩। সৃধমিতি। ৪। সখাঅন্তোহন্ত ইতি। ৫। শিবো জলমিতি। ৬। পুষ্পেতি। ৭। অনঙ্গকুসুমা ইতি, রত্নঃ কুসুমমিতি বা। ৮। স্বভেতি চ পাঠান্তরম্।



১

গ ॥ ২৫ ॥

গো গৌরী গৌরবো গঙ্গা গণেশো গোকুলেশ্বরঃ ।

শার্ঙ্গী পঞ্চাস্তকো গাথা গন্ধর্বঃ সর্বগঃ স্মৃতিঃ ॥ ৬২

৪ সর্বসিদ্ধিঃ প্রভা ধূত্রা দ্বিজাখ্যঃ শিবদর্শনঃ ।

বিশ্বাত্মা গোঃ পৃথগ্ৰূপা বালবদ্ধস্ত্রিলোচনঃ ॥ ৬৩

গীতং সরস্বতী বিদ্যা ভোগিনী নন্দনো ধরা ।

ভোগবতী চ হৃদয়ং জ্ঞানং জালঙ্করো লবঃ<sup>১</sup> ॥ ৬৪

৮

ঘ ॥ ২৫ ॥

ঘঃ খড়্গী ঘূষুরো ঘণ্টী ঘণ্টীশস্ত্রিপূরাস্তকঃ ।

বায়ুঃ শিবোত্তমঃ সত্যং<sup>২</sup> কিঙ্কিণী ঘোরনাদকঃ<sup>৩</sup> ॥ ৬৫

মরীচির্বরুণো মেধা কালরূপী চ দান্তিকঃ ।

১২ লম্বোদরা জালমূলং নন্দেশো হননং ধ্বনিঃ ॥ ৬৬

ত্রৈলোক্যবিদ্যা সংহর্তা কামাখ্যমনঘাময়ঃ ।

ঙ ॥ ৩০ ॥

ঙঃ শঙ্খী ভৈরবশচণ্ডো বিন্দুত্তংসঃ শিশুপ্রিয়ঃ ॥ ৬৭

১৬ একরুদ্রো দক্ষনখঃ খর্বরো বিষয়ঃ স্পৃহা ।

গ, গৌরী, গৌরব, গঙ্গা, গণেশ, গোকুলেশ্বর, শার্ঙ্গী, পঞ্চাস্তক, গাথা, গন্ধর্ব, সর্বগ, স্মৃতি, সর্বসিদ্ধি, প্রভা, ধূত্রা, দ্বিজ, শিব-দর্শন, বিশ্বাত্মা, গো, পৃথগ্ৰূপা, বালবদ্ধ, ত্রিলোচন, গীত, সরস্বতী, বিদ্যা, ভোগিনী, নন্দন, ধরা, ভোগবতী, হৃদয়, জ্ঞান, জালঙ্কর, লব (নর)—এই তেত্রিশটি শব্দ গকারের বাচক ॥ ৬২—৬৪

ঘ, খড়্গী, ঘূষুর, ঘণ্টা, ঘণ্টীগ, ত্রিপূরাস্তক, বায়ু, শিবোত্তম, সত্য (সত্য), কিঙ্কিণী, ঘোরনাদক, (ঘোরনায়ক), মরীচি, বরুণ, মেধা, কালরূপী, দান্তিক, লম্বোদরা, জালমূল, নন্দেশ, হনন, ধ্বনি, ত্রৈলোক্যবিদ্যা, সংহর্তা, কামাখ্য, অনঘাময়—এই পঁচিশটি শব্দ ঘকারের বাচক ॥ ৬৫—৬৭

ঙ, শঙ্খী, ভৈরব, চণ্ড, বিন্দুত্তংস, শিশুপ্রিয়, একরুদ্র, দক্ষনখ, খর্বর, বিষয়, স্পৃহা, কান্তি, স্বেতাহ্বয়, ধীর, দ্বিজাত্মা, জালিনী, বিস্ময়, মন্ত্রশক্তি, মদন,



১ কান্তিঃ খেতাহ্বয়ো ধীরো দ্বিজাত্না জালিনী বিয়ং ॥ ৬৮

মন্ত্রশক্তিচ্চ মদনো বিদ্বেশী চাত্তনায়কঃ ।

একনেত্রো মহানন্দো দুর্ধরচ্চন্দ্রমা যতিঃ ॥ ৬৯

৪ শিবযোষা নীলকণ্ঠঃ কামেশী চ ময়াংগুকো ।

চ ॥ ৩৭ ॥

চঃ পুঙ্করো হলী বাণী চাত্তশক্তিঃ সুদর্শনঃ ॥ ৭০

চতুর্মুণ্ডধরো ভোমো মহিষাচারসম্বিনী ।

৮ একরূপো রুচিঃ কুর্মশ্চামুণ্ডা দীর্ঘবাহকঃ<sup>১</sup> ॥ ৭১

বামবাহুমূলমায়া চতুর্মুণ্ডিত্বরূপিণী ।

দয়িতশ্চ দ্বিনেত্রশ্চ লক্ষ্মীজিতয়লোচনঃ ॥ ৭২

চন্দনং চন্দ্রমা দৈবশ্চেতনা বৃশ্চিকো বৃধঃ ।

১২ দেবী কীটমুখীচ্ছাত্না কোমারী পূর্বকল্ভনী ॥ ৭৩

অনঙ্গমেখলা বায়ুর্মেদিনী চ মূলাবতী<sup>২</sup> ।

ছ ॥ ২৫ ॥

ছন্দনং সুঘুমা চ পশুঃ পশুপতির্মতিঃ ॥ ৭৪

১৬ নির্মলং তরলং বহির্ভূতমাত্রা বিলাসিনী ।

একমাত্রা<sup>৩</sup> চ বৃষলী দ্বিশিরা বামকূর্ণরঃ ॥ ৭৫

বিদ্বেশী, চাত্তনায়ক, একনেত্র, মহানন্দ, দুর্ধর, চন্দ্রমা, যতি, শিবযোষা, নীলকণ্ঠ, কামেশী, ময়, অংগুক—এই ত্রিশটি শব্দ ঙকারের বাচক ॥ ৬৭—৭০

চ, পুঙ্কর, হলী, বাণী, আত্মশক্তি, সুদর্শন, চতুর্মুণ্ডধর, ভোম, মহিষাচার-সম্বিনী, একরূপ, রুচি, কুর্ম, চামুণ্ডা, দীর্ঘবাহক (দীর্ঘবালুক), বামবাহু, মূলমায়া, চতুর্মুণ্ডিত্বরূপিণী, দয়িত, দ্বিনেত্র, লক্ষ্মী, জিতয়লোচন, চন্দন, চন্দ্রমা, দৈব, চেতনা, বৃশ্চিক, বৃধ, দেবী, কীটমুখী, ইচ্ছা, আত্মা, কোমারী, পূর্বকল্ভনী, অনঙ্গমেখলা, বায়ু, মেদিনী, মূলাবতী (কুলাবতী)—এই সাত্ত্রিশটি শব্দ চকারের বাচক ॥ ৭০—৭৪

ছ, ছন্দন, সুঘুমা, পশু, পশুপতি, মতি, নির্মল, তরল, বহি, ভূতমাত্রা,

১। দীর্ঘবালুক ইতি । ২। কুলাবতীতি পাঠান্তরম্ । ৩। একনেত্র ইতি চ পাঠান্তরম্ ।



- ১ গোকর্ণা লাক্ষ্মী বামঃ কামকর্তা সদাশিবঃ ।  
মাতা নিশাচরঃ পায়ুর্বিষ্কতঃ স্থিতিশব্দকঃ ॥ ৭৬

জ ॥ ৩৫ ॥

- ৪ জঃ শবো বানরঃ শূলী ভোগদা বিজয়া স্থিরা ।  
ললদেবো জয়ো জেতা ধাতকী সুমুখী বিভুঃ ॥ ৭৭  
ললদেবদরী স্মৃতিঃ শাখা সুপ্রভা কর্তৃকা ধরা ।  
দীর্ঘবাহু রুচির্হংসো<sup>১</sup> নন্দী তেজঃ সুরাধিপঃ ॥ ৭৮  
৮ জবনো বেগিতো<sup>২</sup> বামো মানবাক্ষঃ সদাশ্বকঃ ।  
হ্রস্মারুতেশ্বরো বেগী চামোদো মদবিহ্বলঃ ॥ ৭৯

ঝ ॥ ৩৭ ॥

- ঝো বঙ্কারী গুহো বঙ্গাবায়ুঃ সত্যঃ ষড়্ভুজতঃ ।  
১২ অজেশো দ্রাবিণী নাদঃ পাশী জিহ্বা জলং স্থিতিঃ ॥ ৮০  
বিরাজেন্দ্রো ধনুর্হস্তঃ কর্কশো নাদজঃ কুজঃ ।  
দীর্ঘবাহুর্বলো রূপমাকন্দিতঃ সুচঞ্চলঃ ॥ ৮১  
১৫ হ্রমুখো নষ্ট আত্মা চ বিকটা কুচমণ্ডলম্ ।

বিলাসিনী, একমাত্রা ( একনেত্র ), হৃষলী, দ্বিশিরা, বামকূর্ণর, গোকর্ণা, লাক্ষ্মী, বাম, কামকর্তা, সদাশিব, মাতা, নিশাচর, পায়ুঃ, বিষ্কত, স্থিতিশব্দক—এই পঁচিশটি শব্দ ছকারের বাচক ॥ ৭৪—৭৬

জ, শব, বানর, শূলী, ভোগদা, বিজয়া, স্থিরা, ললদেব, জয়, জেতা, ধাতকী, সুমুখী, বিভু, ললদেবদরী, স্মৃতি, শাখা, সুপ্রভা, কর্তৃকা, ধরা, দীর্ঘবাহু, রুচি, হংস ( হাস ), নন্দী, তেজঃ, সুরাধিপ, জবন, বেগিত, (বেগিতা), বাম, মানবাক্ষ, সদাশ্বক, হ্রং, মারুতেশ্বর, বেগী, আমোদ, মদবিহ্বল—এই পঁয়ত্রিশটি শব্দ জকারের বাচক ॥ ৭৭—৭৯

ঝ, বঙ্কারী, গুহ, বঙ্গাবায়ু, সত্য, ষড়্ভুজত, অজেশ, দ্রাবিণী, নাদ, পাশী, জিহ্বা, জল, স্থিতি, বিরাজেন্দ্র, ধনুর্হস্ত, কর্কশ, নাদজ, কুজ, দীর্ঘবাহু, বল, রূপ, আকন্দিত, সুচঞ্চল, হ্রমুখ, নষ্ট, আত্মা, বিকটা, কুচমণ্ডল, কলহংসপ্রিয়া, বামা,

১। রুচির্হাস ইতি— ২। বেগিতেতি চ পাঠান্তরম্ ।



১ কলহংস-প্রিয়া বামা চাঙ্গুলিমধ্যপর্বকঃ ॥ ৮২

দক্ষহাসাট্টহাসৌ চ পাপাত্মা<sup>১</sup> ব্যঞ্জনং স্বরঃ ।

ঞ ॥ ২৪ ॥

৪ ঞ্কারো বোধিনী বিশ্বা কুণ্ডলী মথদো<sup>২</sup> বিয়ৎ ॥ ৮৩

কৌমারী নাগবিজ্ঞানী সব্যাঙ্গুলনখো বকঃ ।

সর্বেশচ্চূর্ণিতা বুদ্ধিঃ<sup>৩</sup> স্বর্গাত্মা<sup>৪</sup> স্বর্ধরধ্বনিঃ ॥ ৮৪

ধর্মৈকপাদৌ সুমুখী বিরজা চন্দনেশ্বরী ।

৮ গায়নঃ পুষ্পধন্বা চ রাগাত্মা<sup>৫</sup> চ বরাঙ্কিণী ॥ ৮৫

ট ॥ ২৮ ॥

ট্টঙ্কারঃ কপালী চ সোমজো<sup>৬</sup> খেচরো ধ্বনিঃ ।

মুকুন্দো বিনদা পৃথ্বী বৈষ্ণবী বারুণী নবঃ ॥ ৮৬

১২ দক্ষাঙ্গকার্দ্ধচন্দ্রৌ চ জরা ভূতিঃ পুনর্ভবঃ ।

বৃহস্পতির্ধনুচ্চিত্রা প্রমদা<sup>৭</sup> বিমলা কটিঃ ॥ ৮৭

রাজগিরি<sup>৮</sup> মহাধনুর্ভ্রাণাত্মা সুমুখো মরুৎ ।

অঙ্গুলীমধ্যপর্ব, দক্ষহাস, অট্টহাস, পাপাত্মা, (পাখাত্মা), ব্যঞ্জন, স্বর—এই  
সাঁইত্রিশটি শব্দ বাক্যের বাচক ॥ ৮০—৮৩

ঞকার, বোধিনী, বিশ্বা, কুণ্ডলী, মথদ (সুখদ), বিয়ৎ, কৌমারী,  
নাগবিজ্ঞানী, সব্যাঙ্গুলনখ, বক, সর্বেশ, চূর্ণিতা, বুদ্ধি (সিদ্ধি), স্বর্গাত্মা  
(সর্গাত্মা), স্বর্ধরধ্বনি, ধর্ম, একপাদ, সুমুখী, বিরজা, চন্দনেশ্বরী, গায়ন,  
পুষ্পধন্বা, রাগাত্মা (বাগাত্মা), বরাঙ্কিণী—এই চব্বিশটি শব্দ ঞ্কারের  
বাচক ॥ ৩৮—৮৫

ট, টঙ্কার, কপালী, সোমজ, (সোমেশ, সোমবা), খেচর, ধ্বনি, মুকুন্দ,  
বিনদা, পৃথ্বী, বৈষ্ণবী, বারুণী, নব, দক্ষাঙ্গ, অর্দ্ধচন্দ্র, জরা, ভূতি, পুনর্ভব,  
বৃহস্পতি, ধনুঃ, চিত্রা, প্রমদা (প্রমোদা), বিমলা, কটি, রাজগিরি (রাজা,  
গিরি), মহাধনুঃ, ভ্রাণাত্মা, সুমুখ, মরুৎ—এই আঠাইশটি শব্দ টকারের  
বাচক ॥ ৮৬—৮৮

১। পাখাত্মেতি । ২। সুখদ ইতি । ৩। সিদ্ধিরিতি । ৪। সর্গাত্মা । ৫। বাগাত্মেতি ।  
৬। সোমেশ ইতি, সোমবা ইতি চ । ৭। প্রমোদেতি পাঠান্তরম্ ।







- ১ দক্ষপাদাঙ্গুলের্মূলং সিদ্ধিদণ্ডে বিনায়কঃ ॥ ৯৪  
 প্রহাসস্ত্রিভবা স্বর্দ্ধিনিগুণে নিধনং ধ্বনিঃ ।  
 বিদ্বেশঃ পালিনী ভব্ কথারিণী ক্রোড়পুচ্ছকঃ ॥ ৯৫  
 ৪ এলাপুৰং ভগাভ্রা চ বিশাখা ক্রীর্মনো রতিঃ ।

৭ ॥ ২৬ ॥

- ণে নিগুণে রতিজ্ঞানং জ্ঞানঃ<sup>১</sup> পক্ষিবাহনঃ ॥ ৯৬  
 জয়া শত্বর্নরকজিৎ নিষ্কলা যোগিনী প্রিয়ঃ ।  
 ৮ দ্বিমুখং কোটবী শ্রোত্রং সমুদ্বিবোধিনী<sup>২</sup> মতা ॥ ৯৭  
 ত্রিনেত্রো মানুষী ব্যোম দক্ষপাদাঙ্গুলের্নথম্<sup>৩</sup> ।  
 রাঘবঃ শঙ্খিনী বীরো নারায়ণশচ নির্ণয়ঃ ॥ ৯৮

ত ॥ ৩১ ॥

- ১২ তঃ পুতনা হরিঃ<sup>৪</sup> শুদ্ধিঃ শক্তিী শক্তির্জটী ধ্বজা ।  
 বামশ্ফিগ্-বামকোটো চ কামিনী মধ্যকর্ণকঃ ॥ ৯৯  
 আষাঢ়ী তুণ্ডতুঙ্গশ্চ<sup>৫</sup> কামিকা পৃষ্ঠ-পুচ্ছকঃ ।  
 রত্নকশ্চ<sup>৬</sup> শ্যামমুখী বারাহী মকরোহরুণঃ<sup>৭</sup> ॥ ১০০

ঈশ্বরী, ত্রিশিখী, নব, দক্ষপাদাঙ্গুলিমূল, সিদ্ধিদণ্ড, বিনায়ক, প্রহাস, ত্রিভব, স্বর্দ্ধি, নিগুণ, নিধন, ধ্বনি, বিদ্বেশ, পালিনী, ভব্, কথারিণী, ক্রোড়পুচ্ছক, এলাপুৰ, ভগাভ্রা, বিশাখা, ক্রী, মনঃ, রতি—এই বত্রিশটি শব্দ ঢকারের বাচক ॥ ৯৩—৯৬

৭, নিগুণ, রতি, জ্ঞান, জ্ঞান (জ্ঞান). পক্ষিবাহন, জয়া, শত্ব, নরকজিৎ, নিষ্কলা, যোগিনী, প্রিয়, দ্বিমুখ, কোটবী, শ্রোত্র, সমুদ্বি, বোধিনী (বোধনী). মতা, ত্রিনেত্র, মানুষী, ব্যোম, দক্ষপাদাঙ্গুলিনথ, (দক্ষপাদাঙ্গুলিমুখ), রাঘব, শঙ্খিনী, বীর, নারায়ণ, নির্ণয়—এই ছাব্বিশটি শব্দ ণকারের বাচক ॥ ৯৬—৯৮

ত, পুতনা, হরি (হবিঃ), শুদ্ধি, শক্তিী, শক্তি, জটী, ধ্বজা, বামশ্ফিগ্, বামকোট, কামিনী, মধ্যকর্ণক, আষাঢ়ী, তুণ্ডতুঙ্গ, কামিকা, পৃষ্ঠপুচ্ছক, রত্নক

১। জ্ঞান ইতি। ২। বোধনীতি। ৩। পাদাঙ্গুলের্মূলমিতি। ৪। হবিরিতি।  
 ৫। আষাঢ়চাত্ত্বয়শ্চেতি। ৬। রত্নকঠ ইতি। ৭। অরুণেতি চ পাঠান্তরম্।



- ১ সুগতোঽধ্ব'মুখী' বুদ্ধজানুশ্চ ক্রোড়পুচ্ছকঃ' ।  
গন্ধো বিশ্বঃ' মরুচ্ছত্রশচানুরাধা চ সৌরকঃ ॥ ১০১  
জয়ন্তী পুলকো ভ্রান্তিরনঙ্গ-মদনাতুরা ।

৪

থ ॥ ২৭ ॥

- থঃ স্থিরামো মহাগ্রস্থিগ্র'স্থিগ্রাহো ভয়ানকঃ ॥ ১০২  
শিলী শিরসিজো দণ্ডী ভদ্রকালী শিলোচ্চয়ঃ ।  
কৃষ্ণো বুদ্ধি'বিকর্মা' চ দক্ষনাসাধিপোহমরঃ ॥ ১০৩  
৮ বরদা ভোগদা কেশো বামজানু রসো'হনলঃ ।  
লোলাপ্যুজ্জয়িনী' গুহ্যঃ শরচ্ছত্রো দিবাকরঃ ॥ ১০৪

দ ॥ ৪০ ॥

- দোহজীশো ধাতকির্ধাতা' দাতা দলং কলত্রকম্ ।  
১২ দীনং জ্ঞানঞ্চ দানঞ্চ ভক্তিরাহবনী ধরা ॥ ১০৫  
সুসুমা যোগিনী সদ্যঃ কুণ্ডলং বালগুল্ফকঃ ।  
কাত্যায়নী শিবা দুর্গা লজ্জনা না ত্রিকণ্টকী । ১০৬  
স্বস্তিকঃ কুটিলা রূপং কৃষ্ণশ্চোমা জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

(রত্নকণ্ঠ), শ্রামমুখী, বারাহী, মকর, অরুণ (অরুণা), সুগত, উধ্ব'মুখী,  
(উধ্ব'মুখা), বুদ্ধজানু (উধ্ব'জানু), ক্রোড়পুচ্ছক (জানু, ক্রোড়), গন্ধ, বিশ্ব  
(বিশ্বা), মরুৎ, ছত্র, অনুরাধা, সৌর, জয়ন্তী, পুলক, ভ্রান্তি, অনঙ্গমদনাতুরা,  
—এই একত্রিশটি শব্দ তকারের বাচক ॥ ৯৯—১০২

থ, স্থিরা আগ, মহাগ্রস্থি, গ্রস্থিগ্রাহ, ভয়ানক, শিলী, শিরসিজ, দণ্ডী,  
ভদ্রকালী, শিলোচ্চয়, কৃষ্ণ, বুদ্ধি, বিকর্মা (বিকর্ণ), দক্ষনাসাধিপ, অমর,  
বরদা, ভোগদা, কেশ, বামজানু, রস(অপ), অনল, লোলা, (উলা), উজ্জয়িনীপুঃ,  
গুহ্য, শরচ্ছত্র, দিবাকর—এই সাতাইশটি শব্দ থকারের বাচক ॥ ১০২—১০৪

দ, অজীশ, ধাতকী (ধানকী), ধাতা, দাতা, দল, কলত্র, দীন, জ্ঞান, দান,  
ভক্তি, আহবনী, ধরা, সুসুমা, যোগিনী, সদ্য, কুণ্ডল, বামগুল্ফ, কাত্যায়নী,

১। উধ্ব'মুখাবুধেতি । ২। জানুঃ ক্রোড়শ্চেতি । ৩। বিশ্ব ইতি । ৪। বিকর্ণেতি ।  
৫। অপ ইতি । ৬। লোলাপ্যুশ্জয়িনীপুঃ ইতি । ৭। ধানকীতি চ পাঠান্তরম্ ।



- ১ ধর্মহৃদ্বামদেবশ্চ ভ্রমির্বাছঃ সূচঞ্চলা ॥ ১০৭  
হরিদ্রা পুরমদ্রিশ্চ দক্ষপাণিত্রিরেখকঃ ।

ধ ॥ ৩৫ ॥

- ৪ ধো ধনার্থো<sup>১</sup> রুচিঃ স্থাণুঃ শাস্বতো যোগিনীপ্রিয়ঃ ॥ ১০৮  
মীনেশঃ শঙ্খিনী তোয়ং নাগেশো বিশ্বপাবনী ।  
ধিষণা ধারণা<sup>২</sup> চিন্তা<sup>৩</sup> নেত্রযুগ্মং প্রিয়ো মতিঃ ॥ ১০৯  
পীতবাসান্ত্রিবর্ণা চ ধাতা ধর্মপ্লবঙ্গমঃ ।

- ৮ সন্দর্শো মোহনো লজ্জা বজ্রতুণ্ডধরো<sup>৪</sup> ধরা ॥ ১১০  
বামপাদাঙ্গুলেমূলং জ্যেষ্ঠা সুরপুরং ভবঃ ।  
স্পর্শাত্মা দীর্ঘজন্মবা চ ধনেশো ধনসঞ্চয়ঃ ॥ ১১১

ন ॥ ৩৬ ॥

- ১২ নো গর্জিনী ক্ষমা সৌরির্বারুণী<sup>৫</sup> বিশ্বপাবনী ।  
মেঘশ্চ সবিতা নেত্রং দন্তরো<sup>৬</sup> নারদোহঞ্জনঃ ॥ ১১২  
উর্ধ্ববাসী<sup>৭</sup> দ্বিরণ্ডশ্চ বামপাদাঙ্গুলেমুখম্<sup>৮</sup> ।  
বৈনতেয়ঃ স্তুতির্বত্ন তরণির্বলিরাগমঃ ॥ ১১৩

শিবা, দুর্গা, লজ্জনা, না, ত্রিকণ্টকী, স্বস্তিক, কুটীলা, রূপ, কৃষ্ণ, উমা, জিতেন্দ্রিয়, ধর্মহৃৎ, বামদেব; ভ্রমি, বাছ, সূচঞ্চলা, হরিদ্রা, পুর, অদ্রি, দক্ষপাণি, ত্রিরেখক—এই চল্লিশটি শব্দ দকারের বাচক ॥ ১০৫—১০৮

ধ, ধনার্থ ( ধনাখ্য ), রুচি, স্থাণু, শাস্বত, যোগিনীপ্রিয়, মীনেশ, শঙ্খিনী, তোয়ং, নাগেশ, বিশ্বপাবনী, ধিষণা, ধারণা ( ধরণী ), চিন্তা ( চিত্তা ), নেত্রযুগ্ম, প্রিয়, মতি, পীতবাসা, ত্রিবর্ণা, ধাতা, ধর্মপ্লবঙ্গম, সন্দর্শ, মোহন, লজ্জা, বজ্রতুণ্ডধর, ধরা, বামপাদাঙ্গুলিমূল, জ্যেষ্ঠা, সুরপুর, ভব, স্পর্শাত্মা, দীর্ঘজন্মবা, ধনেশ, ধন-সঞ্চয়—এই পঁয়ত্রিশটি শব্দ ধকারের বাচক ॥ ১০৮—১১১

ন, গর্জিনী, ক্ষমা, সৌরি, বারুণী ( বরুণা ), বিশ্বপাবনী, মেঘ, সবিতা, নেত্র, দন্তর ( দন্তরা ), নারদ, অঞ্জন, উর্ধ্ববাসী ( উর্ধ্বচামী ), দ্বিরণ্ড, বামপাদাঙ্গুলিমুখ, ( বামপাদাঙ্গুলিনখ ), বৈনতেয়, স্তুতি, বত্ন, তরণি, বাল,

- ১। ধনাখ্য ইতি । ২। ধরণীতি । ৩। চিত্তেতি । ৪। বজ্রতুণ্ডধরমিতি ।  
৫। বরুণেতি । ৬। দন্তরতি । ৭। উর্ধ্বচামীতি বা পাঠঃ । ৮। বামপাদাঙ্গুলিনখমিতি চ  
পাঠান্তরম্ ।



- ১ বামনো জ্বালিনী দীর্ঘো নিরীহঃ সুগতিবির্যঃ ।  
 শব্দাত্মা দীর্ঘঘোণা চ হস্তিনাপুর-মেচকো ॥ ১১৪  
 গিরিনায়ক-নীলো চ শিবোহনাদির্মহামতিঃ ।
- ৪ প ॥ ৩৮ ॥  
 পঃ পুরপ্রিয়তা<sup>১</sup> তীক্ষ্ণা লোহিতঃ পঞ্চমো রমা ॥ ১১৫  
 গুহকর্তা<sup>২</sup> নিধিঃ শেষঃ কালরাত্রিঃ সুবাহিতা ।  
 তপনঃ পালনঃ পাতা পদ্মরেণুনিরঞ্জনঃ ॥ ১১৬
- ৮ সাবিত্রী পাতিনী পানং বীরতত্ত্ব<sup>৩</sup> ধনুর্ধরঃ ।  
 দক্ষপার্শ্বশ্চ সেনানীর্মরীচিঃ পবনঃ শনিঃ ॥ ১১৭  
 উড্ডীশ<sup>৪</sup> জয়িনী কুস্তোহলসো রেখা<sup>৫</sup> চ মোহকঃ ।  
 মূলা দ্বিতীয়মিত্রাণী লোকাক্ষী মন আত্মক<sup>৬</sup> ॥ ১১৮
- ১২ ফ ॥ ৩৪ ॥  
 ফঃ সখী দুর্গিণী ধৃত্রা বামপার্শ্বো জনার্দনঃ ।  
 জয়া পাদঃ শিখা রৌদ্রী ফেৎকারঃ শাখিনী-প্রিয়ঃ ॥ ১১৯  
 উমা বিহঙ্গমঃ কালঃ কুজিনী প্রিয়-পাবকো ।
- ১৬ প্রলয়াগ্নিনীলপাদোহঙ্করঃ পশুপতিঃ কালী ॥ ১২০

আগম, বামন, জ্বালিনী, দীর্ঘ, নিরীহ, সুগতি, বির্য, শব্দাত্মা, দীর্ঘঘোণা, হস্তিনাপুর, মেচক, গিরিনায়ক, নীল, শিব, অনাদি, মহামতি—এই ছত্রিশটি শব্দ নকারের বাচক ॥ ১১২—১১৫

প, পুরপ্রিয়তা (শুরপ্রিয়তা), তীক্ষ্ণা, লোহিত, পঞ্চম, রমা, গুহকর্তা, নিধি, শেষ, কালরাত্রি, সুবাহিতা, তপন, পালন, পাতা, পদ্মরেণু, নিরঞ্জন, সাবিত্রী, পাতিনী, পান, বীরতত্ত্ব, (বীরতত্ত্ব), ধনুর্ধর, দক্ষপার্শ্ব, সেনানী, মরীচি, পবন, শনি, উড্ডীশ (উড্ডীন), জয়িনী, কুস্ত, অলস, রেখা (কাভা, অবস, রেখা), মোহক, মূলা, দ্বিতীয়, ইন্দ্রাণী, লোকাক্ষী, মনঃ, আত্মক (মনতাত্মক)—এই আটত্রিশটি শব্দ পকারের বাচক ॥ ১১৫—১১৮

ফ, সখী, দুর্গিণী, ধৃত্রা, বামপার্শ্ব, জনার্দন, জয়া, পাদ, শিখা, রৌদ্রী, ফেৎকার, শাখিনীপ্রিয়, উমা, বিহঙ্গম, কাল, কুজিনী, প্রিয়, পাবক, প্রলয়াগ্নি,

১। শুরপ্রিয়তেতি । ২। বীরতত্ত্ব ইতি । ৩। উড্ডীনমিতি । ৪। কাভাহবসংযেযেতি ।



১ ফুৎকারো যামিনী ব্যক্তা<sup>১</sup> পাবনো মোহবর্দ্ধনঃ<sup>২</sup>  
নিফলা বাগহঙ্কারঃ প্রয়াগো<sup>৩</sup> গ্রামণীঃ ফলম্ ॥ ১২১  
ব ॥ ৪৪ ॥

৪ বোহবনী ভূধরো মার্গো ঘর্ষরী লোচনপ্রিয়ঃ ।  
প্রচেতাঃ কলসঃ পক্ষী ছগলগুঃ কপর্দিনী ॥ ১২২  
পৃষ্ঠবংশোহভয়া মাতা শিখিবাহো যুগন্ধরঃ ।  
মুখ<sup>৪</sup>বিন্দুর্বলী ঘণ্টা যোদ্ধা ত্রিলোচনপ্রিয়ঃ ॥ ১২৩  
৮ ক্লেদিনী তাপিনী ভূমিঃ সুগমিদ্ভো<sup>৫</sup> বলিঃ প্রিয়ঃ ।  
সুরভিমুখবিষু চ সংহারো বসুধাধিপঃ ॥ ১২৪  
যষ্ঠী পুরঞ্চ পেটা চ মোদকো গগনং প্রতি ।  
পূর্বাষাড়া-মধ্যলিঙ্গে শনিঃ কুন্ড-তৃতীয়কো<sup>৬</sup> ॥ ১২৫

১২ ভ ॥ ৩৩ ॥  
ভঃ ক্লিন্না ভ্রমরো ভীমো বিশ্বমূর্ত্তিনিশাহরঃ<sup>৭</sup> ।  
দ্বিরণ্ডো ভূষণং মূলং যজ্ঞসুত্রঞ্চ বাচকঃ ॥ ১২৬  
নক্ষত্রং ভ্রমণা দীপ্তির্বয়ো<sup>৮</sup> ভূমিঃ পয়ো নভঃ ।  
১৬ নাভির্ভদ্রং মহাবাহুবিশ্বমূর্ত্তিবিভাণ্ডকঃ<sup>৯</sup> ॥ ১২৭

নীলপাদ, অক্ষর, পশুপতি, শশী, ফুৎকার, যামিনী, ব্যক্তা ( ব্যক্তি ), পাবন,  
মোহবর্দ্ধন, নিফলা, বাক্, অহঙ্কার, প্রয়াগ ( নিফল, রাগ, শৃঙ্গার, প্রয়াণ ),  
গ্রামণী, ফল—এই চৌত্রিশটি শব্দ ফকারের বাচক ॥ ১১৯—১২১

ব, অবনী, ভূধর, মার্গ, ঘর্ষরী, লোচনপ্রিয়, প্রচেতা, কলস, পক্ষী, ছগলগু,  
কপর্দিনী, পৃষ্ঠবংশ, অভয়া, মাতা, শিখিবাহ, যুগন্ধর, মুখবিন্দু ( সুখবিন্দু ), বলী,  
ঘণ্টা, যোদ্ধা, ত্রিলোচনপ্রিয়, ক্লেদিনী, তাপিনী, ভূমি, সুগ, ইন্দ্র ( সুগন্ধি ), বলি,  
প্রিয়, সুরভি, মুখ, বিষু, সংহার, বসুধাধিপ, যষ্ঠী, পুর, পেটা, মোদক, গগন,  
প্রতি, পূর্বাষাড়া, মধ্যলিঙ্গ, শনি, কুন্ড, তৃতীয়—এই চৌত্রিশটি শব্দ বকারের  
বাচক ॥ ১২২—১২৫

ভ, ক্লিন্না, ভ্রমর, ভীম, বিশ্বমূর্ত্তি, নিশাহর ( ভয়, ভব ), দ্বিরণ্ড, ভূষণ, মূল,

১। বঞ্চেতি। ২। নিফলো রাগ-শৃঙ্গারো প্রয়াণ ইতি। ৩। মুখবিন্দুরিতি।  
৪। সুগন্ধিচেতি। ৫। ভয়ং ভব ইতি। ৬। ভূয় ইতি, ৭। বিভূণ্ডক ইতি  
৮। ভিকো বেতি চ পাঠভেদঃ।



১ প্রাণাত্মা তাপিনী বজ্রা<sup>১</sup> বিশ্বরূপী চ চন্দ্রিকা ।  
ভীমসেনঃ সুধাসেনঃ সুখং<sup>২</sup> মায়া পুরং হরঃ ॥ ১২৮  
ম ॥ ৩৮ ॥

৪ মঃ কালী ক্লেশিতঃ কালো মহাকালো মহান্তকঃ ।  
বৈকুণ্ঠো বসুধা<sup>৩</sup> চন্দ্রো রবিঃ পুরুষ-বাচকঃ ॥ ১২৯  
কালভদ্রো জয়া মেধা বিশ্বদা দীপ্তসংজ্ঞকঃ ।  
জঠরঞ্চ ভ্রমা মানং লক্ষ্মীর্গাতোগ্রবন্ধনে ॥ ১৩০  
৮ বিষং শিবো মহাবীরঃ শশিপুত্রো<sup>৪</sup> জনেশ্বরঃ ।  
প্রমত্তঃ প্রিয়সু রুদ্রঃ সর্বাঙ্গং বহ্নিমণ্ডলম্ ॥ ১৩১  
মাতঙ্গ-মালিনী বিন্দুঃ শ্রবণাভং রথো<sup>৫</sup> বিয়ং ।  
য ॥ ৫০ ॥

১২ যো বাণী বসুধা বায়ুর্বিষ্কৃতিঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৩২  
যুগান্তঃ<sup>৬</sup> শ্বসনঃ শীঘ্রং ধূম্রার্চিঃ প্রাগিসেবকঃ ।  
শঙ্খা ভ্রমো জটী লোলা বায়ুবেগী যশস্করঃ ॥ ১৩৩  
সঙ্কর্ষণঃ ক্ষপা বালো হৃদয়ং কপিলা প্রভা ।

যজ্ঞসূত্র, বাচক, নক্ষত্র, ভ্রমণা, দীপ্তি, বয়ঃ ( ভূয়ঃ ), ভূমি, পয়ঃ, নভঃ, নাভি, ভদ্র, মহাবাহু, বিশ্বমুক্তি, বিভাগুক, ( বিভূগুক, বিমুক্তিক ), প্রাণাত্মা, তাপিনী, বজ্রা ( রুদ্রা ), বিশ্বরূপী, চন্দ্রিকা, ভীমসেন, সুধাসেন, সুখ ( মুখ ), মায়া, পুর, হর,—এই তেত্রিশটি শব্দ ভকারের বাচক ॥ ১২৬—১৮

ম, কালী, ক্লেশিত, কাল, মহাকাল, মহান্তক, বৈকুণ্ঠ, বসুধা ( বসুদা ), চন্দ্র, রবি, পুরুষবাচক, কালভদ্র, জয়া, মেধা, বিশ্বদা দীপ্ত, জঠর, ভ্রমা, মান, লক্ষ্মী, মাতা, উগ্র, বন্ধন, বিষ, শিব, মহাবীর, শশিপুত্র ( শশিপ্রভা ), জনেশ্বর, প্রমত্ত, প্রিয়সু, রুদ্র, সর্বাঙ্গ, বহ্নিমণ্ডল, মাতঙ্গমালিনী, বিন্দু, শ্রবণাভ, রথ ( মথ ), বিয়ং—এই আটত্রিশটি শব্দ মকারের বাচক ॥ ১২৯—১৩২

য, বাণী বসুধা, বায়ু, বিষ্কৃতি, পুরুষোত্তম, যুগান্ত, শ্বসন, শীঘ্র, ধূম্রার্চি, প্রাগিসেবক, শঙ্খা, ভ্রম, জটী, লোলা, বায়ুবেগী, যশস্কর, সঙ্কর্ষণ, ক্ষপা,



- ১ আগ্নেয়ো ব্যাপকস্ত্যাগো হোমো যানং প্রভা স্মৃথম্ ॥ ১৩৪  
চণ্ডঃ সৰ্বেশ্বরী ধুমশ্চামুণ্ডা স্মৃথেশ্বরী ।  
ত্বগাত্মা<sup>১</sup> মলয়ো মাতা হংসিনী ভৃঙ্গনায়কঃ ॥ ১৩৫
- ৪ চেতনা শোষকো মীনো ধনিষ্ঠাহনঙ্গবেদিনী ।  
মেঘঃ<sup>২</sup> সোমঃ পঙ্ক্তিনামা পাপহা প্রাণসংজ্ঞকঃ ॥ ১৩৬  
র ॥ ৪৪ ॥
- রো রক্তঃ ক্রোধিনী রেফঃ পাবকস্তৈজসো<sup>৩</sup> মতঃ ।  
৮ প্রকাশো দর্শনো দীপো বত কৃষ্ণঃ<sup>৪</sup> পরং বলী ॥ ১৩৭  
ভুজঙ্গেশো মতিঃ সূর্য্যো ধাতুরক্তঃ<sup>৫</sup> প্রকাশকঃ ।  
ব্যাপকো রেবতী দাম ক্রৌঞ্চাংশো<sup>৬</sup> বহ্নিমণ্ডলম্ ॥ ১৩৮  
উগ্ররেখা স্থলদণ্ডো বেদকণ্ঠকলা<sup>৭</sup> পুরা ।
- ১২ প্রকৃতিঃ সৃগতো<sup>৮</sup> ব্রহ্মশব্দশ্চ গায়কো ধনম্ ॥ ১৩৯  
শ্রীকণ্ঠ উগ্রা হৃদয়ং মুণ্ডী ত্রিপুরসুন্দরী ।  
সবিন্দুর্যোনিজো জালা শ্রীশৈলো বিশ্বতোমুখী ॥ ১৪০

বাল, হৃদয়, কপিলা, প্রভা, আগ্নেয়, ব্যাপক, ত্যাগ, হোম, যান, প্রমা, স্মৃথ, চণ্ড, সৰ্বেশ্বরী, ধূম, চামুণ্ডা, স্মৃথেশ্বরী, ত্বগাত্মা (বেগাত্মা), মলয়, মাতা, হংসিনী, ভৃঙ্গনায়ক, চেতনা, শোষক, মীন, ধনিষ্ঠা, অনঙ্গবেদিনী, মেঘ (মেষ্ঠ), সোম, পঙ্ক্তিনামা, পাপহা, প্রাণ—এই পঞ্চাশটি শব্দ বাক্যের বাচক ।  
১৩২—১৩৬

র, রক্ত, ক্রোধিনী, রেফ, পাবক, তৈজস (ঔজস), মত, প্রকাশ, দর্শন, দীপ, বত, কৃষ্ণ, পর, বলী, ভুজঙ্গেশ, মতি, সূর্য্য, ধাতুরক্ত (ধাতুরাজ), প্রকাশ, ব্যাপক, রেবতী দাম, (দান), ক্রৌঞ্চ, অংশ (কৃষ্ণি, অংশ), বহ্নিমণ্ডল, গায়ক, উগ্ররেখা, স্থলদণ্ড, বেদকণ্ঠকলা (বেদক, চপলা), পুরা, প্রকৃতি, সৃগত, ব্রহ্মশব্দ, ধন, শ্রীকণ্ঠ, উগ্রা, হৃদয়, মুণ্ডী, ত্রিপুরসুন্দরী, সবিন্দু, যোনিজ, জালা, শ্রীশৈল, বিশ্বতোমুখী—এই চুয়াল্লিশটি শব্দ বাক্যের বাচক ॥ ১৩৭—১৪০

১। বেগাত্মেতি ২। মেষ্ঠঃ+সেই ইতি ৩। পাবকস্তৈজস ইতি ৪। রক্ত-  
কৃষ্ণঃ ইতি রক্তভূত্বেনি বা । ৫। ধাতুরাজ ইতি ৬। দানং কৃষ্ণ্যংসো+দাসো দক্ষ্যংশ ইতি  
৭। বেদকচপলেতি ৮। সৃগণো+সৃগল ইতি চ পাঠান্তরম্ ।



১

ল ॥ ৩৫ ॥

লশ্চন্দ্রঃ পুতনা পৃথ্বী মাধবঃ<sup>১</sup> শক্রবাচকঃ ।

বলানুজঃ পিনাকীশো ব্যাপকো মাংসসংজ্ঞকঃ ॥ ১৪১

৪ খড়্গী নাদোহমৃতং<sup>২</sup> দেবী লবণং<sup>৩</sup> বারুণী পতিঃ ।

শিখা বাণী ক্রিয়া মাতা ভামিনী কামিনীপ্রিয়া ॥ ১৪২

জ্ঞানিনী<sup>৪</sup> বেগিনী নাথঃ<sup>৫</sup> প্রহ্মায় শোষণো হরিঃ ।বিশ্বাত্ম-মন্দো বলবান্<sup>৬</sup> মেরুর্গিরিঃ কলারসঃ ॥ ১৪৩

৮

ব ॥ ২২ ॥

বো বালো বারুণী সূক্ষ্মা বরুণো মেদসংজ্ঞকঃ ।

খড়্গীশো জ্বালিনী বক্ষঃ<sup>৭</sup> কলসং ধ্বনিবাচকঃ ॥ ১৪৪উৎকারীশস্ত্র নীবীকো<sup>৮</sup> বজ্রং স্ফিক্ সাগরঃ শুচিঃ ।

ত্রিধাতুঃ শঙ্করঃ শ্রেষ্ঠো বিশেষো যমসাদনম্ ॥ ১৪৫

১২

শ ॥ ৩০ ॥

শঃ সব্যঞ্চ কামরূপী কামরূপো মহামতিঃ ।

সৌখ্যনামা কুমারোহস্টি শ্রীকণ্ঠো বৃষকেতনঃ ॥ ১৪৬

ল, চন্দ্র, পুতনা, পৃথ্বী, মাধব ( মাধবী ), শক্রবাচক, বলানুজ, পিনাকীশ, ব্যাপক, মাংস, খড়্গী, নাদ, অমৃত ( মৃত ), দেবী, লবণ, ( মরণ ), বারুণী, পতি, শিখা, বাণী, ক্রিয়া, মাতা, ভামিনী, কামিনীপ্রিয়া, জ্ঞানিনী ( জ্বালিনী ), বেগিনী, নাথ ( নাদ ), প্রহ্মায়, শোষণ, হরি, বিশ্বাত্মা, মন্দ, ( মন্ত্র, মন্দ ) বলবান্ ( বলী, চেতঃ ), মেরু, গিরি কলারস—এই পঁয়ত্রিশটি শব্দ লকারের বাচক ॥ ১৪১—১৪৩

ব, বাল, বারুণী, সূক্ষ্মা, বরুণ, মেদসংজ্ঞক, খড়্গীশ, জ্বালিনী, বক্ষঃ, ( বক্ষ, রক্ষ ) কলস, ধ্বনি-বাচক ( রবিবাচক ), উৎকারীশ, নীবীক ( না, বীত ), বজ্র, স্ফিক্, সাগর, শুচি, ত্রিধাতু, শঙ্কর, শ্রেষ্ঠ, বিশেষ, যমসাদন—এই বাইশটি শব্দ বকারের বাচক ॥ ১৪৪—১৪৫

শ, সব্য, কামরূপী, কামরূপ, মহামতি, সৌখ্যনামা, কুমার, অস্টি, শ্রীকণ্ঠ,

১। মাধবীতি ২। মৃতমিতি ৩। মরণমিতি ৪। জ্বালিনীতি ৫। নাদ ইতি  
৬। বিশ্বাত্মমন্দো+মন্দো বলী চেতঃ ইতি । ৭। বক্ষঃ+রক্ষঃ কলসং রবীতি ৮। না  
বীত ইতি চ পাঠান্তরম্ ।



- ১ বৃষগ্নঃ শয়নং শাস্তুঃ<sup>১</sup> সুভগা বিস্কুলিজিনী ।  
 যত্ন্যদেবো<sup>২</sup> মহালক্ষ্মীর্মহেন্দ্রঃ কুল-কৌলিনী ॥ ১৪৭  
 বাহুহিংসো<sup>৩</sup> বিয়দ্ বজ্রং হৃদনঙ্গাক্ষুশঃ খলঃ ।  
 ৪ বামোরুঃ পুণ্ডরীকাত্মা কান্তিঃ কল্যাণবাচকঃ ॥ ১৪৮

য ॥ ৩২ ॥

- যঃ শ্বেতো বাসুদেবশ্চ পীতং<sup>৪</sup> প্রজ্ঞা বিনায়কঃ ।  
 পরমেষ্ঠী বামবাহুঃ শ্রেষ্ঠো গর্ভবিমোচনঃ ॥ ১৪৯  
 ৮ লম্বোদরো যমোহজ্ঞেশঃ কামধুক্ কামধুমকঃ<sup>৫</sup> ।  
 সুশ্রীকৃত্বা বৃষো লজ্জা৷ মরুদভক্ষ্যঃ প্রিয়ঃ শিবঃ ॥ ১৫০  
 সূর্য্যাত্মা জঠরঃ কোষো মত্তা বক্ষোবিদারিণী ।  
 কলকণ্ঠো মধ্যভিন্না যুদ্ধাত্মা খলপুঃ<sup>৬</sup> শিরঃ ॥ ১৫১

১২

স ॥ ৩৮ ॥

- সো হংসঃ সুযশা<sup>৭</sup> বিষ্ণুভৃগ্বীশচন্দ্রসংজ্ঞকঃ ।  
 জগদ্বীজং শক্তি নামা সোহং<sup>৮</sup> বেগবতী<sup>৯</sup> ভৃগুঃ ॥ ১৫২

বৃষকেতন, বৃষগ্ন, শয়ন, শাস্ত ( শাস্তা ), সুভগা, বিস্কুলিজিনী, যত্ন্যদেব ( যত্ন্য, দেব ), মহালক্ষ্মী, মহেন্দ্র, কুলকৌলিনী, বাহু, হংস ( হিংসা ), বিয়দ্, বজ্র, হৃৎ, অনঙ্গাক্ষুশ, খল, বামোরু, পুণ্ডরীকাত্মা, কান্তি, কল্যাণ-বাচক শব্দ—এই ত্রিশটি শব্দ শকারের বাচক ॥ ১৪৬—১৪৮

য, শ্বেত, বাসুদেব, পীত ( পীতা, প্রীতা, শ্রদ্ধা ), প্রজ্ঞা, বিনায়ক, পরমেষ্ঠী, বামবাহু, শ্রেষ্ঠ, গর্ভবিমোচন, লম্বোদর, যম, অজ্ঞেশ, কামধুক্, কামধুমক, ( কালধুমক ), সুশ্রী, উদ্ভা, বৃষ, লজ্জা, মরুদভক্ষ্য, প্রিয়, শিব, সূর্য্যাত্মা, জঠর, কোষ, মত্তা, বক্ষোবিদারিণী, কলকণ্ঠ, মধ্যভিন্না, যুদ্ধাত্মা, খলপু ( মলপু ) শিরঃ—এই বত্রিশটি শব্দ স্বকারের বাচক ॥ ১৪৯—১৫১

স, হংস, সুযশা ( সুজন ), বিষ্ণু, ভৃগ্বীশ, চন্দ্র, জগদ্বীজ, শক্তি নামা,

- ১। শাস্তেতি ২। যত্ন্যদেব ইতি ৩। বাহুহিংসেতি ৪। পীতা+প্রীতা+  
 শ্বেতি ৫। কালধুমক ইতি ৬। মলপুং ইতি ৭। সুজন ইতি ৮। মোহ ইতি  
 ৯। বেষবতীতি ৮ পাঠান্তরম্ ।



- ১ প্রকৃতিরীশ্বরঃ শুদ্ধঃ প্রভা শ্বেতঃ<sup>১</sup> কুলোজ্জলঃ ।  
 দক্ষপাদোহমৃতং ব্রাহ্মী পরমাত্মা পরোহক্ষরঃ ॥ ১৫৩  
 সুরূপশ্চ<sup>২</sup> গুণেশো গোঃ কলকঠো বৃকোদরঃ ।  
 ৪ প্রাণাচ্ছ্রিপূরাদেবী<sup>৩</sup> লক্ষ্মীঃ সোমো হিরণ্যভূঃ<sup>৪</sup> ॥ ১৫৪  
 ত্বর্গোত্তারিণী সম্মোহা জীবো মুর্ত্তির্মনোহরঃ<sup>৫</sup> ।

হ ॥ ৫১ ॥

- হঃ শিবো গগনং হংসো নাগলোকোহম্বিকাপতিঃ ॥ ১৫৫  
 ৮ নকুলীশো জগৎ প্রাণঃ প্রাণেশঃ কপিলাহমলঃ<sup>৬</sup> ।  
 পরমাত্মাত্মজো জীবো যবাকঃ<sup>৭</sup> শান্তিদোহঙ্গনম্<sup>৮</sup> ॥ ১৫৬  
 যুগোহভয়ারুণা স্থাণুঃ ক্রোষ্টুঃ কুপবিরাবণঃ<sup>৯</sup> ॥  
 লক্ষ্মীব্রহ্মা হরিঃ<sup>১০</sup> শম্ভুঃ প্রাণশক্তির্ললাটজঃ<sup>১১</sup> ॥ ১৫৭  
 ১২ স্বকোপবারণঃ<sup>১২</sup> শূলী চৈতন্যং পাদপূরণঃ ।  
 মহালক্ষ্মীঃ পরং নাদো মেঘনাদো হরির্গনঃ ॥ ১৫৮

সোহং (মোহ), বেগবতী (বেশবতী), ভৃগু, প্রকৃতি, ঈশ্বর, শুদ্ধ, প্রভা, শ্বেত (শ্বেতা), কুলোজ্জল, দক্ষপাদ, অমৃত, ব্রাহ্মী, পরমাত্মা, পর, অক্ষর, সুরূপ (সুরূপা), গুণেশ, গো, কলকঠ, বৃকোদর, প্রাণাচ্ছ্রিপূরাদেবী, (প্রাণাচ্ছ্রিপূরা, দেবী), লক্ষ্মী, সোম; হিরণ্যভূ (হিরণ্যপু), ত্বর্গোত্তারিণী, সম্মোহা, জীব, মুর্ত্তি, মনোহর (মনোজব)—এই আটত্রিশটি শব্দ সকারের বাচক ১৫২—১৫৬

হ, শিব, গগন, হংস, নাগলোক, অম্বিকাপতি, নকুলীশ, জগৎপ্রাণ, প্রাণেশ, কপিলা, অমল (মল+মত), পরমাত্মা, আত্মজ, জীব, যবাক (বরাক), শান্তিদ, অঙ্গন (অঙ্গুল), যুগ, অভয়া, অরুণা, স্থাণু, ক্রোষ্টু, কুপবিরাবণ (ক্ৰটকুপবিরাবণ, ক্ৰটকোপবিরাবণ), লক্ষ্মী, ব্রহ্মা, হরি (র্ষবিহর+হরিহর), শম্ভু, প্রাণশক্তি, ললাটজ, স্বকোপবারণ (সকোপবারণ) শূলী, চৈতন্য, পাদপূরণ,

- ১। শ্বেতেতি ২। সুরূপা চেতি ৩। ক্ষ পূরা দেবীতি ৪। হিরণ্যপুর্মুতি  
 ৫। মনোজবঃ ইতি । ৬। মলঃ+মত ইতি ৭। বরাক ইতি ৮। অঙ্গুল ইতি  
 ৯। ক্ৰটকুপবিরাবণঃ+ক্ৰটকোপবিরাবণ ইতি ১০। র্ষবিহরঃ+হরিহর ইতি ১১। প্রাণ-  
 শক্তির্ললাটজ ইতি ১২। সকোপ ইতি বা পার্শ্বভেদঃ ।



- ১ বিন্দু<sup>৭</sup>র্গা প্রিয়া দেবী মেঘঃ শ্যামেশ্বরঃ পুমান্ ।  
দক্ষপাদঃ সদা শঙ্কুঃ সাখোটঃ সোমমণ্ডলম্ ॥ ১৫৯  
ল ॥ ২৩ ॥
- ৪ লঃ পৃথ্বী বিমলা মেঘোহনন্তো হব্যবহঃ সিতা ।  
ব্যাপিনী শিবদা কেতুর্জগৎ সারতরং হঠঃ ॥ ১৬০  
গ্লৌর্ম<sup>৮</sup>ড়ানী চ বেদার্থসারো<sup>৯</sup> নারায়ণঃ স্বয়ম্ ।  
জঠরো নকুলিঃ পীতঃ<sup>১০</sup> শিবেশোহনঙ্গমালিনী ॥ ১৬১  
৮ ॥ ৩৫ ॥
- ক্ষঃ কোপস্তম্বুরুঃ<sup>১১</sup> কালো রুক্ষঃ<sup>১২</sup> সংবর্তকঃ পরঃ<sup>১৩</sup> ।  
নুসিংহো বিদ্যুতা মায়ী মহাতেজা যুগান্তকঃ ॥ ১৬২  
পরাত্মা ক্রোধ-সংহারো বনাস্তো<sup>১৪</sup> মেরুবাচকঃ ।
- ১২ সর্বাঙ্গঃ<sup>১৫</sup> সাগরঃ কামঃ সংযোগান্ত্রিপুরুকঃ ॥ ১৬৩  
ক্ষেত্রপালো মহাক্ষোভো মাতৃকাস্তোহনল-ক্ষয়ো ।  
মুখং কব্যং মহানস্তা<sup>১৬</sup> কালজিহ্বা গণেশ্বরঃ ।
- ১৫ ছায়াপুত্রশ্চ সংঘাতো মলয়শ্রীললাটকঃ<sup>১৭</sup> ॥ ১৬৪

মহালক্ষ্মী, পর, নাদ, মেঘনাদ, হরি, মনঃ, বিন্দু, দুর্গা, প্রিয়া, দেবী, মেঘ, শ্যামেশ্বর, পুমান্, দক্ষপাদ, সদা, শঙ্কু, সাখোট, সোমমণ্ডল—এই একাশ্রি শব্দ হকারের বাচক ॥ ১৫৫—১৫৯

ল, পৃথ্বী, বিমলা, মেঘ, অনন্ত, হব্যবহ, সিতা, ব্যাপিনী, শিবদা, কেতু, জগৎ, সারতর, হঠ, গ্লৌ, মড়ানী, বেদার্থসার (বেদার্থ, সার), নারায়ণ, স্বয়ম্, জঠর, নকুলী, পীত (পীতা), শিবেশ, অনঙ্গমালিনী—এই তেইশটি শব্দ লকারের বাচক ॥ ১৬০—১৬১

ক্ষ, কোপ, তুম্বুরু (তুম্বুক, তুম্বক), কাল, রুক্ষ (ব্যক্ষ), সংবর্তক, পর (পরঃ), নুসিংহ, বিদ্যুতা, মায়ী, মহাতেজা, যুগান্তক, পরাত্মা, ক্রোধ, সংহার, বনাস্ত, (বলাস্ত+নলাস্ত), মেরুবাচক, সর্বাঙ্গ (সর্বাঙ্গ), সাগর, কাম, সংযোগান্ত্রি, ত্রিপুরুক, ক্ষেত্রপাল, মহাক্ষোভ, মাতৃকাস্ত, অনল, ক্ষয়, মুখ, কব্য, মহানস্তা (কব্যবহা, অনস্তা), কালজিহ্বা, গণেশ্বর, ছায়াপুত্র, সংঘাত, মলয়শ্রী, ললাটক—এই পঁয়ত্রিশটি শব্দ ক্ষকারের বাচক ॥ ১৬২—১৬৪

১। বেদার্থঃ সার ইতি । ২। পীতেতি । ৩। তুম্বকঃ+তুম্বক ইতি । ৪। ব্যক্ ইতি । ৫। পর ইতি । ৬। বলাস্তো নলাস্ত ইতি বা । ৭। সর্বাঙ্গ ইতি । ৮। কব্যবহানস্তা ইতি চ পাঠান্তরম্ । ৯। ললাটক ইত্যনন্তরমেতৎ পদ্যগন্ধকং কচিৎ দৃশ্যতে :—



১

নাদ ৩ ॥ ১০ ॥

অর্দ্ধমাত্রা কলা বাণী নাদোহর্দ্বেন্দুঃ সদাশিবঃ ।

অনুচ্চার্য্য তুরীয়া চ বিশ্বমাতৃকলা পরা ॥ ১৬৫

৪

নমঃ ॥ ১১ ॥

নমো হ্রং পূজনং শ্রাসঃ সন্নতির্বিনতির্নতিঃ ।

ভক্তিস্তথা মন্ত্ররূপং বন্দনম্ভক্তিবিদানম্ ॥ ১৬৬

স্বাহা ॥ ১০ ॥

৮ স্বাহা পরা দেবভোজ্যং ঠদ্বয়ং চন্দ্রযুগ্মকম্ ।

ঋবো হরির্দেবমাতা দেবাস্তাং বহ্নিসুন্দরী ॥ ১৬৭

বষট্ ॥ ৫ ॥

শিখা বষট্ শিরোমধ্যং শক্রমাতা হরপ্রিয়া ।

১২

হুঁ ॥ ৫ ॥

ক্রোধাখ্যো হুং তনুত্রয়ং শস্ত্রাস্ত্রে রিপুসংজ্ঞকঃ ॥ ১৬৮

বৌষট্ ॥ ৩ ॥

নেত্রযুগ্মং তথা বৌষট্ শক্রদৈবতমেব চ ।

১৬

ফট্ ॥ ৫ ॥

শস্ত্রাস্ত্রে ফট্ ছোটিকা স্রাদ্ধান্তঃ সুরবাচকঃ ॥ ১৬৯

অর্দ্ধমাত্রা, কলা, বাণী, নাদ, অর্দ্বেন্দু, সদাশিব, অনুচ্চার্য্য, তুরীয়া, বিশ্বমাতৃ-কলা, পরা—এই শব্দগুলি নাদবিন্দুর ( ৩ ) বাচক ॥ ১৬৫

নমঃ, হ্রং, পূজন, শ্রাস, সন্নতি, বিনতি, নতি, ভক্তি, মন্ত্ররূপ, বন্দন, অভিবাদন—এই শব্দগুলি নমঃ মন্ত্রের বাচক ॥ ১৬৬

স্বাহা, পরা, দেবভোজ্য, ঠদ্বয়, চন্দ্রযুগ্ম, ঋব, হরি, দেবমাতা, দেবাস্ত, বহ্নি-সুন্দরী—এই শব্দগুলি স্বাহা মন্ত্রের বাচক ॥ ১৬৭

শিখা, বষট্, শিরোমধ্য, শক্রমাতা, হরপ্রিয়া—এই শব্দগুলি বষট্ মন্ত্রের বাচক ।

ক্রোধ, হুং, তনুত্র, শস্ত্র, অস্ত্র, রিপু—এই শব্দগুলি হুং মন্ত্রের বাচক ॥ ১৬৮

নেত্রযুগ্ম, বৌষট্, শক্রদৈবত—এই শব্দগুলি বৌষট্ মন্ত্রের বাচক । শস্ত্র, অস্ত্র, ফট্, ছোটিকা, অঙ্গান্ত, সুরবাচক—এই শব্দসমূহ ফট্ মন্ত্রের বাচক ॥ ১৬৯



## একাক্ষরকোষঃ

- ১ অকারো বাসুদেবঃ<sup>১</sup> স্রাদাকারশ্চ পিতামহঃ ।  
পূজ্যামপি মাজ্জল্যে আকারঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১
- ইকার উচ্যতে কামো লক্ষ্মীরীকার উচ্যতে ।
- ৪ উকারঃ শঙ্করঃ প্রোক্ত উকারশ্চাপি রক্ষণে<sup>২</sup> ॥ ২
- ঋকারো দেবমাতা<sup>৩</sup> স্রাদৃ ঋকারো দম্বজপ্রসূঃ ।  
৯কারো<sup>৪</sup> দেবযোনিঃ স্রাদৃ<sup>৫</sup> মাতা সন্তিরুচ্যতে ॥ ৩ ॥
- একারঃ কথিতো<sup>৬</sup> বিষ্ণুরৈকারশ্চ<sup>৭</sup> মহেশ্বরঃ<sup>৮</sup> ।
- ৮ ওকারস্ত ভবেদ ব্রহ্মা ওকারো<sup>৯</sup> রুদ্র উচ্যতে ॥ ৪

দ্বন্ধ যেমন দধিরূপে পরিণত হয়, সেইরূপ শব্দ-পরিণাম-বাদী বৈয়াকরণের মতে শব্দই অর্থরূপে পরিণত হয়। এই মতে শব্দ ও অর্থ অভিন্ন। তাই এখানে বলা হইল—‘অকার বাসুদেব অর্থাৎ অ এই শব্দটি বাসুদেব। অ শব্দে বাসুদেবকে বুঝায়। অশব্দ যেমন বাসুদেবকে বুঝায়, তেমনি মস্ত্রের উচ্চারের সময় বাসুদেব শব্দ অকারকে বুঝায় অর্থাৎ বাসুদেব শব্দের অর্থ হইবে অ। এইরূপ পিতামহ শব্দের অর্থ আ। লৌকিক বাক্য প্রয়োগে অকারের অর্থ বাসুদেব, আকারের অর্থ পিতামহ। পূজা ও মাজ্জল্য বুঝাইতে আকার শব্দের প্রয়োগ হইয়া থাকে ॥ ১

এইরূপ কাম শব্দটি ইকারের বাচক এবং লক্ষ্মী শব্দটি ঈকারের বাচক বলিয়া কথিত হয়। শঙ্কর শব্দটি উকার ও রক্ষণ শব্দটি উকারের বাচক। দেবমাতা (বেদমাতা) শব্দটি ঋকার ও দম্বজপ্রসূ শব্দটি ঋকারের বাচক। দেবযোনি শব্দটি ৯কার এবং মাতা শব্দটি ৯কারের বাচক ॥ ২—৩

বিষ্ণু শব্দটি একার এবং মহেশ্বর শব্দটি ঐকারের বাচক। ব্রহ্মাশব্দটি ওকার এবং রুদ্র শব্দটি ওকারের বাচক বলিয়া কথিত হয় ॥ ৪ ॥

১। অকারঃ কেশবঃ প্রোক্ত ইতি । ২। লক্ষণে । রক্ষণে চাপি উকার উকারো ব্রহ্মপি স্মৃতঃ ইতি । ৩। বেদমাতা ইতি । ৪। দেবজাতানাং মাতা সন্তিঃ প্রকীৰ্ত্তিতেতি । ৫কারঃ সর্বাতে পূর্বৈর্জননী শব্দকোবিদৈরিতি । ৬। ৯ম মাতা প্রকীৰ্ত্তিতেতি ইতি । ৭। উচ্যতে ইতি । ৮। রঃ স্রাদৃহে ইতি ৮। গদাধরে ইতি ৯। “রোহনল” “রোহনস্ত” ইতি বা পার্শ্বঃ ।



- ১ অং স্রাচ্চ পরমং ব্রহ্ম<sup>১</sup> অঃ স্রাদ্ দেবো মহেশ্বরঃ<sup>২</sup> ।  
 কঃ প্রজাপতিরুদ্দিষ্টো কো<sup>৩</sup> বায়ুরিতি শব্দিতঃ ॥ ৫  
 কশ্চাত্মা চ<sup>৪</sup> সমাখ্যাতঃ কঃ প্রকাশ উদাহৃতঃ ।  
 ৪ কং শিরো জলমাখ্যাতং কং সুখঞ্চ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ৬  
 পৃথিব্যাং কুঃ সমাখ্যাতা কুংসায়ান্<sup>৫</sup> কুঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।  
 খমিল্লিয়ং<sup>৬</sup> সমাখ্যাতং খমাকাশমুদাহৃতম্ ॥ ৭  
 খং<sup>৭</sup> স্বর্গে চ সমাখ্যাতং খং সর্পে চ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।  
 ৮ তথা স্বভ্রে চ খং প্রোহঃ খং শূন্তে চ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ৮  
 গো<sup>৮</sup> গণপতিরুদ্দিষ্টো গো গন্ধর্বঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।  
 গং<sup>৯</sup> গীতং গা চ গাথা স্রাদ্<sup>১০</sup> গৌর্ধেতুগৌঃ সরস্বতী ॥ ৯  
 গোর্মাভাপি<sup>১১</sup> সমুদ্দিষ্টা পৃথিব্যাং গোঃ প্রকীৰ্ত্তিতা ।  
 ১২ ঘো<sup>১২</sup> ঘণ্টায়ান্ সমাখ্যাতঃ কিঙ্কিণী বা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥ ১০

পরব্রহ্ম শব্দটি অংকারের এবং মহেশ্বর শব্দটি অংকারের বাচক ।  
 প্রজাপতি, বায়ু, আত্মা, প্রকাশ, শিরঃ, জল ও সুখ—এই শব্দগুলি ককারের  
 বাচক বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । মন্ত্রোদ্ধারে এইগুলি কবর্ণের বাচক ॥ ৫+৬

কু শব্দটি পৃথিবী ও কুংসা অর্থে প্রযুক্ত হয় । মন্ত্রোদ্ধারে পৃথিবী ও কুংসা  
 শব্দের দ্বারা কুবর্ণ উপস্থিত হয় । স্বর্গ, সর্প, স্বভ্র ( ছিহ্ন ), শূন্ত, আকাশ—এই  
 শব্দগুলি খ বর্ণের বাচক । লৌকিক প্রয়োগে খ বর্ণের দ্বারা স্বর্গ, সর্প, স্বভ্র, শূন্ত ও  
 আকাশ বুঝায় । এইরূপ সর্বত্র বুঝিতে হইবে ॥ ৭-৮

গণপতি, গন্ধর্ব ও গীত শব্দ গকারের বাচক, পক্ষান্তরে গবর্ণ গণপতি, গীত  
 ও গন্ধর্বের বাচক । গাথা শব্দ গাকারের, ধেনু ও সরস্বতী শব্দ গোকারের  
 বাচক । পক্ষান্তরে গো শব্দের দ্বারা ধেনু ও সরস্বতী বুঝায় ॥ ৯

মাতা শব্দ ও পৃথিবী শব্দ গোকারের বাচক । আবার গোশব্দ ধেনু.

- ১। “অং চ স্রাং পরমং, অমিতি স্রাং পরং ব্রহ্মভি । ২। স্রাচ্চৈব মহেশ্বর ইতি ।  
 ৩। কোহর্কবদ্বনলেয়ু চেতি । ৪। কশ্চাত্মনি মন্বরে চেতি পাঠান্তরম্ । ৫। কুঃ  
 শব্দেহপীতি । ৬। খমিল্লিয়ে খমাকাশে খঃ স্বর্গেহপি প্রকীৰ্ত্তিতঃ । সামান্ত্রে চ তথা শূন্তে  
 খশব্দঃ পরি-কীৰ্ত্তিতঃ । ৭। তথা স্বর্গেহপি খং প্রোক্তং খং শূন্তেহপি তদীকৃতম্ ইতি ।  
 ৮। গণেশঃ সমুদ্দিষ্টঃ ইতি । ৯। গং চ গীতং চ গাথা স্রাং ‘গং চ গীতং চ গাথা চেতি ।  
 ১০। গোঁশ্চ ধেনুঃ সরস্বতীতি ১১। অর্ধোহয়ং শ্লোকঃ কটিং পুস্তকে নাস্তি । ১২। “ঘো  
 যটিকা সমাখ্যাতা” “বা যটোখ সমাখ্যাতা” “বো যনশ্চ প্রকীৰ্ত্তিত ইতি চ পাঠান্তরম্ ।



- ১ উপমা<sup>১</sup> বা সমাখ্যাতা কুশরে ঘুঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।  
হননে<sup>২</sup> বা সমাখ্যাতা গন্ধনে ঘঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১১  
উকারো ভৈরবঃ খ্যাতো উকারো বিষয়ে<sup>৩</sup> স্মৃতঃ ।
- ৪ চকারশ্চন্দ্রমাঃ খ্যাতস্তস্করশ্চঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ<sup>৪</sup> ॥ ১২  
নিৰ্মলং ছং সমাখ্যাতং তরণী<sup>৫</sup> ছঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।  
ছেদনে<sup>৬</sup> ছঃ সমাখ্যাতো বিদ্বন্তিঃ শব্দকোবিদৈঃ ॥ ১৩  
বেগিতে<sup>৭</sup> জঃ সমাখ্যাতো জঘনে জঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
- ৮ জেতা চ জঃ সমাখ্যাতঃ প্রসিদ্ধৈঃ শব্দকোবিদৈঃ ॥ ১৪  
ঝঙ্গাবাতে<sup>৮</sup> ঝকারঃ স্তানষ্টে ঝঃ সমুদাহৃতঃ ।  
ঞকারো গায়নে প্রোক্তো ঞ্কারো ঘর্ঘর-ধ্বনৌ ॥ ১৫

সরস্বতী, মাতা ও পৃথিবীর বাচক । ঘণ্টা শব্দ ঘকারের বাচক, কিক্ষিণী শব্দ ও উপমাশব্দ ঘাকারের বাচক, কুশর শব্দ ঘুকারের বাচক, হনন শব্দ ঘাকারের বাচক, গন্ধন শব্দ ঘাকারের বাচক । লৌকিক প্রয়োগে ঘশব্দটি ঘণ্টা ও কিক্ষিণী অর্থে ; ঘা শব্দটি উপমা অর্থে ; ঘুশব্দটি কুশর অর্থে ; ঘাশব্দটি হনন অর্থে, ঘশব্দটি গন্ধন অর্থে প্রযুক্ত হইয়া থাকে ॥ ১০-১১

ভৈরব ও বিষয় শব্দ উকারের বাচক । চন্দ্রমা ও তস্কর শব্দ চকারের বাচক । লৌকিকে চকার শব্দটি চন্দ্রমা ও তস্কর অর্থে প্রযুক্ত হয় ॥ ১২

নিৰ্মল, তরণী ও ছেদন শব্দ ছকারের বাচক । শব্দবিৎ পণ্ডিতগণ নিৰ্মল, তরণী ও ছেদন অর্থে ছশব্দের প্রয়োগ করেন ॥ ১৩

শাব্দিক পণ্ডিতগণ কর্তৃক বেগবান্, জঘন, জেতা অর্থে জকারের প্রয়োগ কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । মন্ত্ৰের উচ্চারে বেগিত, জঘন ও জেতা শব্দের অর্থ—  
জ ॥ ১৪

লৌকিকে ঝঙ্গাবান্ ও নষ্ট অর্থে ঝকারের প্রয়োগ হয় । মন্ত্রোচ্চারে

১। অর্দ্ধোহয়ং কুত্রচিৎ পুস্তকে নাস্তি । ২। ঘণ্টীশে হননে ধর্মে ঘুর্ধোণা ঘুস্নানাবপীতি  
৩। বিষয়-স্পৃহতি । ৪। খ্যাতো ভাক্তরে তস্করে মত ইতি । ৫। তরলে ইতি কচিং ।  
৬। ছেদকে ইতি চ কচিং । ৭। নিশিতে জঃ সমাখ্যাতঃ স্বজনে জঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । জো  
জেতরি সমাখ্যাতো ব্যঙ্গনে জঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । বেগিতে জঃ সমাখ্যাতো জননে জঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।  
যোজনে জিঃ সমাখ্যাতো বিদ্বন্তিঃ শব্দশাসনে । জকারো গায়নে প্রোক্তো জঘনে জঃ  
প্রকীৰ্ত্তিতঃ । জেতা জশ্চ প্রকথিতঃ সুরিভিঃ শব্দশাসনে । ৮। রবে ঝকারঃ কথিতো নষ্টে  
অশ্চোচ্যতে বৃথৈঃ । ঝকারশ্চ তথা বারো নেপথ্যে সমুদাহৃতঃ ইত্যেবং কচিং কচিং পাঠ্যঃ ।



- ১ টঙ্কারে টঃ<sup>১</sup> পৃথিব্যাং টা টো ধ্বনৌ চ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।  
 টো মহেশ্বর আখ্যাতঃ শূন্যে চ ঠঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৬  
 বৃহদধ্বনৌ চ ঠঃ প্রোক্তন্তথা চল্লম্ মণ্ডলে ।
- ৪ ডকারঃ<sup>২</sup> শঙ্করঃ প্রোক্তস্ত্রাস-ধ্বন্যোঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৭  
 ঢকারঃ কীৰ্ত্তিতা ঢকা নিগুণে চ ধ্বনাবপি ।  
 গকারঃ কীৰ্ত্তিতো জ্ঞানে নির্ণয়েহপি প্রকীৰ্ত্তিতঃ<sup>৩</sup> ॥ ১৮  
 তকারঃ কথিতশ্চোরঃ ক্রোড়ে পুচ্ছে প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
- ৮ শিলোচ্চয়ে থকারঃ শ্রাৎ থকারো ভয়<sup>৪</sup>-রক্ষণে ॥ ১৯  
 দং<sup>৫</sup> কলজ্রে সমাখ্যাৎ দো দান-ছেদ-ধাতুযু ।  
 ধং ধনে চ ধনেশো ধো ধা ধাতরি নিদর্শিতঃ<sup>৬</sup> ॥ ২০

বজ্রাবাত ও নষ্ট শব্দের অর্থ—ঝ। গায়ন ও ঘর্ষর ধ্বনি অর্থে ঞ্কারের  
 প্রয়োগ হয়। মন্ত্রোদ্ধারে গায়ন ও ঘর্ষর-ধ্বনি শব্দের অর্থ—ঞকার ॥ ১৫

লৌকিকে টঙ্কার, পৃথিবী ও ধ্বনি অর্থে টশব্দের প্রয়োগ কীৰ্ত্তিত হইয়াছে।  
 মন্ত্রোদ্ধারে টঙ্কার, পৃথিবী ও ধ্বনি শব্দের অর্থ—টকার। মহেশ্বর ও শূন্য অর্থে  
 ঠশব্দের প্রয়োগ হয়। মন্ত্রোদ্ধারে মহেশ্বর ও শূন্য শব্দের অর্থ—ঠকার ॥ ১৬

বৃহদ্ধ্বনি ও চল্ল মণ্ডল অর্থে ঠকারের প্রয়োগ হয়। মন্ত্রোদ্ধারে বৃহদ-ধ্বনি  
 ও চল্ল-মণ্ডল শব্দের অর্থ—ঠ। শঙ্কর, ত্রাস ও ধ্বনি অর্থে ডকারের প্রয়োগ হয়।  
 মন্ত্রোদ্ধারে শঙ্কর, ত্রাস ও ধ্বনি শব্দের অর্থ—ড ॥ ১৭

ঢকা, নিগুণ ও ধ্বনি অর্থে ঢকারের প্রয়োগ হয়। মন্ত্রোদ্ধারে ঢকা, নিগুণ  
 ও ধ্বনি শব্দের অর্থ—ঢ। জ্ঞানে ও নির্ণয়ে গকারের প্রয়োগ হয়। মন্ত্রোদ্ধারে  
 জ্ঞান ও নির্ণয় শব্দের অর্থ—গকার ॥ ১৮

চোর, ক্রোড় ও পুচ্ছ অর্থে তকারের প্রয়োগ কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। মন্ত্রোদ্ধারে  
 চোর, ক্রোড় ও পুচ্ছ শব্দের অর্থ—তকার। পর্বত বা পর্বত শৃঙ্গ, ভয় ও রক্ষা  
 অর্থে থবর্ণের প্রয়োগ হয়। মন্ত্রোদ্ধারে ঐ শব্দগুলির অর্থ—থ ॥ ১৯

কলজ, দান, ছেদন ও ধাতু অর্থে দ-বর্ণের প্রয়োগ হয়। মন্ত্রোদ্ধারে কলজ,  
 দান, ছেদন ও ধাতুশব্দের অর্থ—দ। ধন ও ধনেশ অর্থে ধবর্ণের, ধাতা অর্থে

১। টো ধ্বিজ্যাক্ষ করটে টো ধ্বনৌ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ইতি। ২। ডকারঃ শঙ্করে ত্রাসে  
 ধ্বনৌ ভোমে নিরুচ্যতে। ৩। মর্দলে কিম্বরে ধ্বনৌ ইতি কুত্রচিৎ, নিগুণো নির্ধনে মত ইতি চ  
 কচিৎ। ৪। নত—ইতি কুত্রচিৎ ৫। দানবোহজ্রে কলজ্রে চেতি ৬। মনাবপীতি কচিৎ।



- ১ ধীষণা ধীঃ সমাখ্যাতা ধুশ্চ স্মাদ্ ভার-চিন্তয়োঃ ।  
নকারঃ স্মগতে<sup>১</sup> বন্ধে হুঃ স্ততো চ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২১  
নেতা নীশ্চ সমাখ্যাতস্তরণো নোঃ প্রকীৰ্ত্তিতা ।
- ৪ (নকারঃ সৌগতে বুদ্ধো স্ততো সূর্যো চ কীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২২  
নশব্দঃ স্বাগতে বন্ধো বৃক্ষে সূর্যো চ কীৰ্ত্তিতঃ<sup>২</sup> । )  
পঃ<sup>৩</sup> কুবেরঃ সমাখ্যাতঃ পশ্চিমে চ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২৩  
পবনে পঃ সমাখ্যাতঃ পাঃ পানে পাশ্চ পাতরি ।
- ৮ কফে<sup>৪</sup> বাতে ফকারঃ স্মাৎ তথাহ্বানে প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২৪  
বজ্জাবাতে ফকারঃ স্মাদক্ষরে চ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।  
কোপে ফিশ্চ<sup>৫</sup> সমাখ্যাতস্তথা-নিফলভাষণে ॥ ২৫

ধা বর্ণের প্রয়োগ হয় । মন্ত্রোদ্ধারে ধন ও ধনেশ শব্দের অর্থ—ধ । ধাতা শব্দের অর্থ—ধা ॥ ২০

ধীষণা অর্থে ধীবর্ণের এবং ভার ও চিন্তা অর্থে ধুবর্ণের প্রয়োগ হয় । ধীষণা শব্দের অর্থ—ধী । ভার ও চিন্তা শব্দের অর্থ—ধু । স্মগত ও বন্ধ অর্থে নকারের এবং স্ততি অর্থে নুকারের প্রয়োগ হয় । মন্ত্রোদ্ধারে স্মগত ও বন্ধ শব্দের অর্থ—নকার । স্ততি শব্দের অর্থ—নুকার । নেতা অর্থে নী বর্ণের ; তরণি অর্থে নৌবর্ণের প্রয়োগ কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । মন্ত্রোদ্ধারে নেতা শব্দের অর্থ—নী এবং তরণী শব্দের অর্থ—নৌ । (সৌগত, বুদ্ধি, স্ততি ও সূর্য্য অর্থে নকারের প্রয়োগ হয় । স্বাগত, বন্ধ, বৃক্ষ ও সূর্য্য অর্থে ন শব্দের প্রয়োগ হয় ।) কুবের ও পশ্চিম অর্থে প বর্ণের প্রয়োগ হয় । মন্ত্রোদ্ধারে কুবের ও পশ্চিম শব্দের অর্থ পবর্গ ॥ ২১-২৩

পবন অর্থেও পবর্ণের প্রয়োগ হয় । পান ও পাতা অর্থে পাবর্ণের প্রয়োগ হয় । মন্ত্রোদ্ধারে পবন শব্দের অর্থ—প । পান ও পাতা শব্দের অর্থ—পা । কফ, বাত ও আহ্বান অর্থে ফকারের প্রয়োগ হয় । মন্ত্রোদ্ধারে কফ, বাত ও আহ্বান শব্দের অর্থ—ফ ॥ ২৪

বজ্জাবান্মু ও অক্ষর অর্থে—ফকারের প্রয়োগ হয় । মন্ত্রোদ্ধারে বজ্জাবান্মু

১। স্মগতে ইতি ২। বন্ধনী-মধ্যগতঃ লোকঃ কচিদৃশ্যতে । ৩। পবনে পঃ সমাখ্যাত ইতি ৪। বজ্জাবাতে ফকারঃ স্মাদিত্তি চ কতিং পাঠঃ । ৫। 'সুৎকারেহপি চ ফঃ প্রোক্তস্তথা নিফলভাষণে' ইতি 'কঠোরে কঃ প্রকারে কঃ' ইতি চ কতিং পাঠঃ ।



- ১ বক্ষঃস্থলে চ বঃ প্রোক্তো গদায়াং সমুদাহৃতঃ ।<sup>১</sup>  
 নক্ষত্রং ভং বুধৈঃ প্রোক্তং ভ্রমরে<sup>২</sup> ভঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২৬  
 ভা দীপ্তিরপি ভূৰ্ভূমিভীৰ্ভয়ং কথিতা বুধৈঃ ।  
 ৪ মঃ শিবচ্ছন্দমা বেধা মা চ লক্ষ্মীঃ প্রকীৰ্ত্তিতা ॥ ২৭  
 মা চ মাতরি মানে চ বন্ধনে মূঃ প্রকীৰ্ত্তিতা ।  
 যশো যঃ কথিতঃ শিষ্টৈর্ধো বায়ুরিতি শব্দিতঃ ॥ ২৮  
 যানে<sup>৩</sup> যাতরি যন্ত্যাগে কথিতঃ শব্দবেদিভিঃ ।  
 ৮ রঃ স্তাং কামেহনিলে<sup>৪</sup> বহ্নৌ শব্দে রুঃ<sup>৫</sup> পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২৯

ও অক্ষর শব্দের অর্থ—ফ । কোপ ও নিষ্ফল ভাষণ অর্থে ফি বর্ণের প্রয়োগ হয় ।  
 মন্ত্রোদ্ধারে কোপ ও নিষ্ফল ভাষণ শব্দের অর্থ—ফি ॥ ২৫

বক্ষঃস্থল ও গদা অর্থে ব বর্ণের প্রয়োগ হয় । মন্ত্রোদ্ধারে বক্ষঃস্থল ও গদা  
 শব্দের অর্থ—ব । নক্ষত্র ও ভ্রমর অর্থে ভ বর্ণের প্রয়োগ হয় । মন্ত্রোদ্ধারে  
 নক্ষত্র ও ভ্রমর শব্দের অর্থ—ভ ॥ ২৬

দীপ্তি অর্থে ভা-বর্ণের, ভূমি অর্থে ভূ শব্দের এবং ভয় অর্থে ভা-বর্ণের প্রয়োগ  
 হয় । মন্ত্রোদ্ধারে দীপ্তি শব্দের অর্থ—ভা, ভূমি শব্দের অর্থ—ভূ, ভয় শব্দের  
 অর্থ ভী বলিয়া পণ্ডিতগণ বলেন । শিব, চন্দ্রমা ও বেধা অর্থে ম বর্ণের ; লক্ষ্মী  
 অর্থে মা বর্ণের প্রয়োগ হয় । মন্ত্রোদ্ধারে শিব, চন্দ্রমা ও বেধঃশব্দের  
 অর্থ—ম এবং লক্ষ্মী শব্দের অর্থ মা হয় ॥ ২৭

শব্দবিৎ পণ্ডিতগণ বলেন—মাতা ও মান অর্থে মা বর্ণের এবং বন্ধন অর্থে ম  
 বর্ণের প্রয়োগ হয় । যশঃ, বায়ু, যান, যাতা ( গমনকারী ) ও ত্যাগ অর্থে—য  
 বর্ণের প্রয়োগ হয় । মন্ত্রোদ্ধারে মাতা ও মান শব্দের অর্থ—ম ; বন্ধন শব্দের  
 অর্থ—মূ ; যশঃ, বায়ু, যান, যাতা ও ত্যাগ শব্দের অর্থ—য । মন্ত্রোদ্ধারে যশঃ,  
 বায়ু, যান, যাতা ও ত্যাগ শব্দের অর্থ—য । কাম, অনিল ও বহ্নি অর্থে র বর্ণের  
 এবং শব্দ অর্থে রু বর্ণের প্রয়োগ হয় । মন্ত্রোদ্ধারে কাম, অনিল ও বহ্নি  
 শব্দের অর্থ—র এবং শব্দ শব্দের অর্থ—রু ॥ ২৮-২৯

ধন অর্থে রা ও রী বর্ণের, ধাতু অর্থে র বর্ণের, ভয় অর্থে রু বর্ণের প্রয়োগ

১। সমুদাহৃত ইত্যনন্তরং “প্রোক্তো বঃ সমাখ্যাতঃ কলসে বঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । পক্ষো চ  
 বিনিসৃগিতো গমনে বিঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ইত্যধিকঃ কঠিৎ । ২। ভবনে ইতি । ৩। যাত্রে যানে  
 বিরোগে চেতি । ৪। “রশ্চ রাশে” ইতি । “কামানলে” ইতি চ । ৫। ভূমাবপি ধনেহপি চেতি  
 বা পার্শ্বঃ ।



- ১ ধনে রা<sup>১</sup> রীশ্চ রো ধাত্তে রুর্ভয়ে চ প্রকীৰ্ত্তিতঃ<sup>২</sup> ।  
 ল ইন্দ্রে<sup>৩</sup> লবণে লঃ স্তান্না দানে শ্লেষণেহপি লীঃ ॥ ৩০  
 লঃ শ্লেষে চাশয়ে চৈব প্রলয়ে সাধনেহপি লঃ ।  
 ৪ মানসে বরুণে<sup>৪</sup> চৈব লকারঃ সান্ত্বনেহপি চ ॥ ৩১  
 প্রচেতা বঃ সমাখ্যাতে কলসে বঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।  
 পক্ষী চ বিনিগদিতো গমনে বিঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৩২  
 বদন্তি শং বুধাঃ<sup>৫</sup> শ্রেয়ঃ শশ্চ শান্তা নিগদ্যতে ।  
 ৮ শীঃ শসং শয়নং চাহাঁহিংসা শূশ্চ নিগদ্যতে ॥ ৩৩  
 যকারঃ কীৰ্ত্ত্যতে শ্রেষ্ঠে যুশ্চ<sup>৬</sup> গৰ্ভবিমোচনে ।

হয় । মন্ত্রোদ্ধারে ধন শব্দের অর্থ হয় রা ও রী । ধাত্ত শব্দের অর্থ—র । ভয় শব্দের অর্থ হয়—রু । ২৯

ইন্দ্র ও লবণ অর্থে—ল বর্ণের, দান অর্থে লা বর্ণের ও শ্লেষণ অর্থে লী বর্ণের প্রয়োগ হয় । মন্ত্রোদ্ধারে ইন্দ্র ও লবণ শব্দের অর্থ—ল । দান শব্দের অর্থ—লা, শ্লেষণ শব্দের অর্থ—লী ॥ ৩০

শ্লেষ, আশয়, প্রলয়, সাধন, মানস, বরুণ (করুণ), সান্ত্বনা অর্থে ল বর্ণের প্রয়োগ হয় । মন্ত্রোদ্ধারে শ্লেষ, আশয়, প্রলয়, সাধন, মানস, বরুণ (করুণ) ও সান্ত্বনা শব্দের অর্থ—ল ॥ ৩১

প্রচেতা ও কলস অর্থে ব বর্ণের প্রয়োগ হয় । পক্ষী ও গমন অর্থে বি শব্দের প্রয়োগ হয় । মন্ত্রোদ্ধারে প্রচেতা ও কলশ শব্দের অর্থ—ল । পক্ষী ও গমন শব্দের অর্থ—বি হয় ॥ ৩২

পণ্ডিতগণ বলেন—শ্রেয়ঃ ও শান্তা অর্থে শ বর্ণের প্রয়োগ হয় । শস (বধ) ও শয়ন অর্থে শী ও হিংসা অর্থে শূ বর্ণের প্রয়োগ হয় । মন্ত্রোদ্ধারে শ্রেয়ঃ ও শান্তা শব্দের অর্থ—শ । শস ও শয়ন শব্দের অর্থ—শী । আর হিংসা শব্দের অর্থ—শূ ॥ ৩৩ ।

শ্রেষ্ঠ, উপসর্গ ও পরোক্ষ অর্থে য বর্ণের প্রয়োগ কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । গৰ্ভ-

- ১। ইন্দ্রি়ে ধনবোধে চেতি । ২। চ রাঃ সমাখ্যাতো রাশ্চ দানে প্রকীৰ্ত্তিতঃ ইতি ।  
 ৩। লো দীর্ঘো দ্ব্যং লক্ষ ভূমৌ ভয়ে চাহাদানেহপি চ । লো বাতে লবণে চ স্তান্না দানে চ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । ইতি চ কচিং পাঠঃ । ৪। মানসে করুণে চৈবেতি । ৫। শং যুখং শব্দঃ, শ্রেয়ঃ শশ্চ সৌমি নিগদ্যতে । শয়নে শঃ সমাখ্যাতো হিংসারং শো নিগদ্যতে ইতি । ৬। বশ্চ গভীর-লোচনে । উপসর্গে পরোক্ষে চ যকারঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ । ইতি চ পাঠান্তরম্ ।



- ১ উপসর্গে পরোক্ষে চ সকারঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৩৪  
 সোহপসর্গঃ সমাখ্যাতঃ সা তু লক্ষ্মীনিগদ্যতে ।  
 সঃ কোপে করণে সং স্মাৎ তথা শূলিনি কীর্ত্তিতঃ ॥ ৩৫
- ৪ সকারো বানরঃ প্রোক্তঃ সকারঃ সর্ব উচ্যতে ।  
 সা চৈব গোঃ<sup>১</sup> সমাখ্যাতা সংসর্গঃ সং প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ৩৬  
 হঃ কোপে ধারণেহপি স্মাদ্ হঃ শূলিনি সমীরিতঃ ।  
 হিঃ<sup>২</sup> পদ্ম-পূরণে প্রোক্তো হিঃ স্মাদ্ হেতুধারণে ॥ ৩৭
- ৮ ক্ষঃ ক্ষেত্রে রক্ষসি প্রোক্তো নিয়তং শব্দবেদিভিঃ ।  
 ক্ষিঃ ক্ষেত্রে<sup>৩</sup> ক্ষত্র-রক্ষে চ নৃসিংহে চ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ৩৮  
 আগমেভ্যোহভিধানেভ্যো ধাতুভ্যঃ শব্দশাসনাৎ ।  
 এবমেকাক্ষরং নামাভিধানং ক্রিয়তে ময়া<sup>৪</sup> ॥

ইতি শ্রীপুরুষোত্তমদেব-বিরচিত একাক্ষর-কোষঃ সমাপ্তঃ ।

বিমোচন (প্রাণি-প্রসব) অর্থে যু বর্ণের প্রয়োগও প্রসিদ্ধ । মন্ত্রোদ্ধারে শ্রেষ্ঠ, উপসর্গ ও পরোক্ষ শব্দের অর্থ—য এবং গর্ভবিমোচন শব্দের অর্থ—যু ॥ ৩৪

অপসর্গ, কোপ, করণ, শূলী বানর, সংসর্গ ও সর্ব অর্থে সকারের এবং লক্ষ্মী ও গো অর্থে সাকারের প্রয়োগ হয় । মন্ত্রোদ্ধারে অপসর্গ, কোপ, করণ, শূলী, বানর, সংসর্গ ও সর্বশব্দের অর্থ—স । লক্ষ্মী ও গো শব্দের অর্থ—সা ॥ ৩৫ + ৩৬

কোপ, ধারণ, শূলী অর্থে হবর্ণের প্রয়োগ কথিত হইয়াছে । পদ্ম-পূরণ ও হেতুর অবধারণ অর্থে হি বর্ণের প্রয়োগ হয় । মন্ত্রোদ্ধারে কোপ, ধারণ ও শূলী শব্দের অর্থ—হ । পদ্মপূরণ ও হেতুনিশ্চয় শব্দের অর্থ—হি ॥ ৩৭

শব্দবিং পণ্ডিতগণ বলেন—ক্ষেত্র ও রাক্ষস অর্থে ক্ষ বর্ণের প্রয়োগ হয় । ক্ষেত্র, ক্ষত্র-রক্ষা ও নৃসিংহ অর্থে ক্ষি বর্ণের প্রয়োগ হয় । মন্ত্রোদ্ধারে ক্ষেত্র, ক্ষত্ররক্ষা ও নৃসিংহ শব্দের অর্থ—ক্ষি । ক্ষেত্র ও রক্ষঃ শব্দের অর্থ—ক্ষ ॥ ৩৮

আমি আগমশাস্ত্র, অভিধান, ধাতু ও ব্যাকরণ শাস্ত্র ইহাতে একাক্ষর নামক অভিধান রচনা করিলাম ।

শ্রীপুরুষোত্তমদেব বিরচিত একাক্ষরকোষের অনুবাদ সমাপ্ত ।

১। সা চ লক্ষ্মীর্নৃবৈঃ প্রোক্তা গোত্রী সা চ স ঈশ্বরঃ ইতি । ২। হো বেদে হস্রিণে হারে হস্ত শূলিনি গদ্যতে । হে সযোধনমিত্যুক্তং হি হেতাববধারণে । হঃ কোপে বারণে হস্ত তথা শূলী প্রকীর্ত্তিতঃ । ৩। ক্ষঃ ক্ষেত্রে ক্ষণে ক্ষান্তো তথা বক্ষসি শূলিনি । ক্ষঃ ক্ষেত্রে বক্ষসি প্রোক্তো রবৈঃ ক্ষঃ পদশাসনে ।



শ্রীমহীদাস-বিরচিত

মাতৃকা-নিষক্টুঃ

- ১ শ্রীগণেশং নৃসিংহং তং ভারতীমীশ্বরং গুরুম্ ।  
নত্বা বক্ষ্যে মাতৃকাণাং নিষক্টুঃ<sup>১</sup> বালবুদ্ধয়ে ॥ ১  
ও ॥ ১২ ॥
- ৪ ধ্রুবস্তারত্রিবৃদ্ ব্রহ্ম বেদাভ্যস্তারকো<sup>২</sup>ব্যয়ঃ ।  
প্রণবশ্চ ত্রিমাত্রোহপি ওকারো জ্যোতিরাদিমঃ ॥ ২  
অ ॥ ৮ ॥
- শ্রীকণ্ঠঃ কেশবঃ কণ্ঠো নিবৃন্তিশ্চ স্বরাদিকঃ ।  
৮ অকারো মাতৃকাভ্যশ্চ বাত ইত্যপি কীর্তিতঃ ॥ ৩

---

বালকগণের বুদ্ধিলাভের জন্ম সেই (প্রসিদ্ধ) শ্রীগণেশ, নৃসিংহ, ভারতী, ইশ্বর ও গুরুকে প্রণাম করিয়া মাতৃকাবর্ণ-সমূহের নিষক্টু বলিব ॥ ১

ধ্রুব, তার, ত্রিবৃৎ, ব্রহ্ম, বেদাভ্য (বেদাদি), তারক, অব্যয়, প্রণব, ত্রিমাত্র, ওকার, জ্যোতিঃ ও আদিম—এই বারটি শব্দ ওকারের জ্ঞাপক ॥ ২

শ্রীকণ্ঠ, কেশব, কণ্ঠ, নিবৃন্তি, স্বরাদিক (স্বরাদি), অকার, মাতৃকাভ্য, বাত এই আটটি শব্দ অকারের জ্ঞাপক অর্থাৎ এই আটটি শব্দের অর্থ—অ ॥ ৩

---

১। শব্দের অর্থে বৃত্তি তিন প্রকার—প্রত্যক্ষবৃত্তি, পরোক্ষবৃত্তি ও অতিপরোক্ষবৃত্তি। যে শব্দে ক্রিয়াটি উক্ত হয়, সেইটি প্রত্যক্ষবৃত্তি শব্দ। যেমন—নিগময়িতা শব্দ। এই শব্দে নিগমন ক্রিয়াটি স্পষ্টরূপে উক্ত হওয়ায় উহার অর্থ বুঝিতে বিলম্ব হয় না। তাই নিগময়িতা শব্দটি প্রত্যক্ষবৃত্তি। যখন নিগময়িতা না বলিয়া নিগন্তু বলি, তখন পূর্বোক্ত নিগমন ক্রিয়াটি ঐশ্বরের ভিতরে লীন আছে বলিয়া প্রবণ মাত্রে উহার জ্ঞান হয় না, আলোচনা করিলে বিলম্বে জ্ঞান হয়। তাই নিগন্তু শব্দটি পরোক্ষবৃত্তি। আবার যখন এই নিগন্তু শব্দের গ হানে ব এবং ত হানে ট করিয়া নিষক্টু বলি, তখন ঐ শব্দের অন্তর্গত নিগমন ক্রিয়াটি আরো দূরবর্তী হইয়া যায়, প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের আলোচনা ব্যতিরেকে তাহার জ্ঞান হয় না। তাই এই নিষক্টু শব্দটি অতিপরোক্ষবৃত্তি। যে নিগূঢ়ার্থ শব্দগুলি জ্ঞাত হইয়া মধ্যার্থ সমূহের নিশ্চিতরূপে জ্ঞান জন্মায়, তাদের নাম নিগন্তু। এই নিগন্তু শব্দই অতিপরোক্ষবৃত্তিতে নিষক্টু নামে কথিত হইয়া আসিতেছে। বৈদিক সম্প্রদায় বৈদিক নিষক্টুর এবং তান্ত্রিকসম্প্রদায় তান্ত্রিক নিষক্টুর প্রচার্য্য করেন।

২। বেদাভিষ্ঠারক ইতি কচিং পাঠঃ ।



১

আ ॥ ৮ ॥

নারায়ণস্তথাহনন্তো মুখবৃত্তং গুরুস্তথা ।

বিষ্ণুশয্যা তথা শেষো দীর্ঘ আকার এব চ ॥ ৪

৪

ই ॥ ৮ ॥

মাধবঃ সূক্ষ্মসংজ্ঞশ্চ বিদ্যা দক্ষিণ-লোচনম্ ।

গন্ধর্বঃ পাক্শজ্ঞশ্চ ইকারশ্চ মথাক্কুরঃ ॥ ৫

ঈ ॥ ৮ ॥

৮ গোবিন্দশ্চ ত্রিমূর্তীশঃ শান্তিঃ শ্রাদ্ বামলোচনম্ ।

নৃসিংহাস্ত্রং তথা মায়ী ঈকারোহপি সুরেশ্বরঃ ॥ ৬

উ ॥ ৮ ॥

অমরেশস্তথা বিষ্ণুরিক্কা চ গজাক্কুরঃ ।

১২ দক্ষকর্ণশ্চ বিজয় উকারো মন্থথাধিপঃ ॥ ৭

ঊ ॥ ৯ ॥

অর্ঘ্যশো দীপিকা বামশ্রবণো মধুসূদনঃ ।

১৫ ইন্দ্রচাপঃ ষণ্মুখশ্চ উকারো রক্ষণাভিধঃ ॥ ৮

নারায়ণ, অনন্ত, মুখবৃত্ত, গুরু, বিষ্ণুশয্যা, শেষ, দীর্ঘ ও আকার—এই আটটি শব্দ আকারের জ্ঞাপক ॥ ৪

মাধব, সূক্ষ্ম, বিদ্যা, দক্ষিণলোচন, গন্ধর্ব, পাক্শজ্ঞ, ইকার, মথাক্কুর (মথাস্তক)—এই আটটি শব্দের অর্থ—ই ॥ ৫

গোবিন্দ, ত্রিমূর্তীশ, শান্তি, বামলোচন, নৃসিংহাস্ত্র, মায়ী, ঈকার ও সুরেশ্বর—এই আটটি শব্দের অর্থ—ঈ ॥ ৬

অমরেশ, বিষ্ণু, ইক্কা, গজাক্কুর, দক্ষকর্ণ, বিজয়, উকার, মন্থথাধিপ—এই আটটি শব্দ উকারের বাচক ॥ ৭

অর্ঘ্যশ, দীপিকা, বামশ্রবণ, মধুসূদন, ইন্দ্র, চাপ, ষণ্মুখ, উকার, রক্ষণাভিধ—এই নয়টি শব্দ উকারের বাচক ॥ ৮



১

ঋ ॥ ৮ ॥

রেচিকা দক্ষনাঙ্গা চ ভারভূতিস্ত্রিবিজ্ঞমঃ ।

দেবমাতা রিপুদ্রশ্চ ঋকারস্তপনঃ স্মৃতঃ ॥ ৯

৪

ঋ ॥ ৭ ॥

অতিথীশো বামনশ্চ মোচিকা বামনাসিকা ।

দৈত্যমাতা চ দৈবজ্ঞ ঋকারস্ত্রিপুৱাস্তকঃ ॥ ১০

৯ ॥ ৮ ॥

৮ শ্রীধরশ্চামরঃ<sup>১</sup> স্থাণুর্দক্ষগণ্ডস্ত্রিবেদকঃ<sup>২</sup> ।

একাজ্জির্বজ্জদগুশ্চ ব্যোমার্দ্ধ<sup>৩</sup> ৯স্বরঃ স্মৃতঃ ॥ ১১

৩ ॥ ৯ ॥

হ্রষীকেশো হরঃ সূক্ষ্মো বামগণ্ডঃ কুবেরদৃক্ ।

১২ অর্দ্ধাচৌ নীলচরণঃ ঋকারশ্চ ত্রিকণ্টকঃ<sup>৪</sup> ॥ ১২

এ ॥ ১১ ॥

বিকটীশঃ<sup>৫</sup> পদ্মনাভশ্চ শক্তির্দক্ষঃ ক্ষমাহমৃতম্<sup>৬</sup> ।

১৫ ভগ উর্ধ্বা<sup>৭</sup> কামরূপ একারশ্চ ত্রিকোণকঃ ॥ ১৩

রেচিকা, দক্ষনাঙ্গা, ভারভূতি, ত্রিবিজ্ঞম, দেবমাতা, রিপুদ্র, ঋকার, তপন—  
এই আটটি শব্দ ঋকারের বাচক ॥ ৯

অতিথীশ, বামন, মোচিকা, বামনাসিকা, দৈত্যমাতা, দৈবজ্ঞ, ঋকার,  
ত্রিপুৱাস্তক,—এই আটটি শব্দ ঋকারের বাচক ॥ ১০

শ্রীধর, অমর ( পরা ), স্থাণু, দক্ষগণ্ড, ত্রিবেদ (ত্রিদেব), একাজ্জি, বজ্জদগু,  
ব্যোমার্দ্ধ, ৯কার—এই নয়টি শব্দ ৯ বর্ণের বাচক ॥ ১১

হ্রষীকেশ, হর, সূক্ষ্ম, বামগণ্ড, কুবেরদৃক্, অর্দ্ধ, ঋক্, নীলচরণ, ঋকার,  
ত্রিকণ্টক (ত্রিকটক)—এই দশটি শব্দ ঋকারের বাচক ॥ ১২

বিকটীশ (সিদ্ধীশ), পদ্মনাভ, শক্তি, দক্ষ, ক্ষমা অমৃত, (অমৃত), ভগ, উর্ধ্বা,  
(উর্ধ্বাশ্রী), কামরূপ, একার, ত্রিকোণ—এই এগারটি শব্দ একারের বাচক ॥ ১৩

১। শ্রীধরশ্চ পরেতি কচিং। ২। ত্রিবেদক ইতি কচিং। ৩। ত্রিকটক ইতি।  
৪। সিদ্ধাশ ইতি। ৫। সূক্ষ্মাহমৃত ভগ ইতি। ৬। উর্ধ্বাশ্রী ইতি পাঠান্তরম্।



১

ঐ ॥ ৯ ॥

জ্ঞানামৃত্য ভৌতিকশ্চ ধরা দামোদরস্তথা ॥  
বাগীশো বর্ম<sup>১</sup> ভয়দ<sup>২</sup> ঐকারত্ৰিপুরস্তথা ॥ ১৪

৪

ও ॥ ৯ ॥

সত্ত্বোজাতো বাসুদেব রুদ্রো<sup>৩</sup> দন্তত্ৰিমাতৃকঃ<sup>৪</sup> ।  
আপ্যায়নী মন্ত্রনাথ ওকারো নগসংজ্ঞকঃ<sup>৫</sup> ॥ ১৫  
ঔ ॥ ৮ ॥

৮ সঙ্কর্ষণোহনুগ্রহেশো মুরারির্ব্যাপিনী তথা ।  
অধোদন্তগতো মায়ী নৃসিংহাঙ্গ তথৌষধঃ ॥ ১৬  
অং ॥ ৮ ॥

অক্রুরো ব্যোমরূপশ্চ প্রহ্মরূপশ্চন্দ্রসংজ্ঞকঃ ।  
১২ অনুস্মারস্তথা বিন্দুরংকারশ্চ শিরোগতঃ ॥ ১৭  
অঃ ॥ ৮ ॥

অনন্তশ্চ মহাসেনোহনিরুদ্ধো রসবর্ণকঃ<sup>৬</sup> ।  
১৫ কণ্ঠাস্তননিভঃ সর্গো বিসর্গশ্চাস্তিমস্বরঃ ॥ ১৮

জ্ঞানামৃত্য, ভৌতিক, ধরা, দামোদর, বাগীশ, বর্ম (ধর্ম), ভয়দ, (ইভয়দ),  
ঐকার, ত্রিপুর,—এই নয়টি শব্দ ঐকারের বাচক ॥ ১৪

সত্ত্বোজাত, বাসুদেব, রুদ্র (উর্ধ্বদন্ত), দন্ত, ত্রিমাতৃক (ত্রিমাত্রক), আপ্যায়নী,  
মন্ত্রনাথ, ওকার, নগসংজ্ঞক (নাগসংজ্ঞক)—এই নয়টি শব্দ ওকারের বাচক ॥ ১৫

সঙ্কর্ষণ, অনুগ্রহেশ, মুরারি, ব্যাপিনী, অধোদন্তগত, মায়ী, নৃসিংহাঙ্গ, ঔকার  
—এই আটটি শব্দ ঔকারের বাচক ॥ ১৬

অক্রুর, ব্যোমরূপ, প্রহ্মরূপ, চন্দ্র, অনুস্মার, বিন্দু, অংকার, শিরোগত,—এই  
আটটি শব্দ অনুস্মার বা অংকারের বাচক ॥ ১৭

অনন্ত, মহাসেন, অনিরুদ্ধ, রসবর্ণক (রসনার্থক), কণ্ঠাস্তননিভ, সর্গ, বিসর্গ,  
অস্তিমস্বর—এই আটটি বিসর্গ বা অংকারের বাচক ॥ ১৮

১। ধর্ম ইতি ২। বর্মভয়দ ইতি ৩। উর্ধ্বদন্ত ইতি ৪। মাত্রক ইতি ।  
৫। নাগ-সংজ্ঞক ইতি ৬। রসনার্থক ইতি ৮ পাঠান্তরম্ ।



১ (এতানি স্বরনামানি, মাতৃকা-ব্যঞ্জননামানি বচ্মি )

ক ॥ ১০ ॥

ক্রোধীশো ধাতুসংজ্ঞশ্চ চক্রী সৃষ্টিঃ করাদিগঃ ।

৪ বর্ণাদির্মায়া দেবেশ<sup>১</sup> ককারঃ কামগঃ স্মৃতঃ ॥ ১৯

খ ॥ ৯ ॥

অক্ষির্গদী চ চণ্ডেশঃ খেটো দক্ষিণ-কুর্গরঃ ।

কৈটভশ্চৈব<sup>২</sup> মাতঙ্গঃ সংহারঃ খার্নকঃ স্মৃতঃ ॥ ২০

৮

গ ॥ ৯ ॥

স্মৃতিঃ পঞ্চাস্তকঃ শার্ঙ্গী গণেশো মণিবন্ধগঃ ।

গোমুখো গজকুণ্ডশ্চ গকারঃ সিংহসংজ্ঞকঃ ॥ ২১

ঘ ॥ ৮ ॥

খড়্গী শিবোত্তমো<sup>৩</sup> মেধা দক্ষিণাঙ্গুলি-মূলকম্<sup>৪</sup> ।

১২ ঘনো ঘনস্বরশ্চৈব ঘকারো ঙাদিমঃ স্মৃতঃ ॥ ২২

ঙ ॥ ৭ ॥

শঙ্খকো রুদ্রকান্তিঃ দক্ষাঙ্গুল্যগ্রসংস্থিতঃ ।

১৫ ক্লীববজ্রং ভাদ্রেশো<sup>৫</sup> ঙকারশ্চানুনাসিকঃ ॥ ২৩

ক্রোধীশ, ধাতা, চক্রী, সৃষ্টি, করাদিগ, বর্ণাদি, মায়া, দেবেশ (বর্ণাদিম, স্বাদবেশ), ককার, কামগ—এই দশটি শব্দ ককারের বাচক ॥ ১৯

অক্ষি, গদী, চণ্ডেশ, খেট, দক্ষিণকুর্গর, কৈটভ (কৈটভারি), মাতঙ্গ, সংহার, খার্নক—এই নয়টি শব্দ ঘকারের বাচক ॥ ২০

স্মৃতি, পঞ্চাস্তক, শার্ঙ্গী, গণেশ, মণিবন্ধগ, গোমুখ, গজকুণ্ড, সিংহ, গকার—এই নয়টি শব্দ গকারের বাচক ॥ ২১

খড়্গী, শিবোত্তম (শিব, নমঃ), মেধা, দক্ষিণাঙ্গুলিমূল, ঘন, ঘনস্বর, ঘকার, ঙাদিম—এই আটটি শব্দ ঘকারের বাচক ॥ ২২

শঙ্খ, রুদ্রকান্তি, দক্ষাঙ্গুল্যগ্রগ, ক্লীববজ্র, ভাদ্রেশ (ভদ্রেশ), ঙকার, অনুনাসিক—এই সাতটি শব্দ ঙকারের বাচক ॥ ২৩

১। বর্ণাদিমো স্বাদবেশ ইতি । ২। কৈটভারিশ্চৈতি । ৩। শিবো নম ইতি । ৪। দক্ষিণাঙ্গুলিমূলগ ইতি । ৫। ভদ্রেশ ইতি চ পাঠান্তরম্ ।



১

চ ॥ ৭ ॥

হলী কূর্মেখরো লক্ষ্মী বামবাহর্দিশস্তথা<sup>১</sup> ।

চিত্রবারী<sup>২</sup> চঞ্চলশচ চকারঃ সংস্বতো বুধেঃ ॥ ২৪

৪

ছ ॥ ৮ ॥

একনেত্রশচ মুষলী বামকূর্পরগো দ্যুতিঃ ।

ত্রিবিন্দুকস্তথাচারী ছকারঃ প্রেক্ষকাভিধঃ<sup>৩</sup> ॥ ২৫

জ ॥ ৯ ॥

৮ স্থিরো জয়ন্তো জয়জঃ শূলী চ চতুরাননঃ ।

মণিবন্ধগতো বামো জকারো জপকো<sup>৪</sup> মতঃ ॥ ২৬

ঝ ॥ ৮ ॥

স্থিতিঃ পাশী তথাহজেশো<sup>৫</sup> বামাজুলিতলস্থিতঃ ।

১২ স্বস্তিকঃ খণ্ড-সংজ্ঞশচ ঝকারো জান্তসংজ্ঞকঃ । ২৭

ঞ ॥ ৮ ॥

বামাজুল্যগ্রতঃ<sup>৬</sup> সিদ্ধিরঙ্কুশঃ সর্বসংজ্ঞকঃ ।

১৫ জপ্তিয়ো<sup>৭</sup> হনুনাশচ ঞকারশচ নিরঞ্জনঃ ॥ ২৮

হলী, কূর্মেখর, লক্ষ্মী, বামবাহ (বাহাদিগ), দিশ্, চিত্র, বারি (চিত্তাচারী), চঞ্চল, চকার—এই সাতটি শব্দ চকারের বাচক বলিয়া পণ্ডিতগণ কর্তৃক কথিত হইয়াছে ॥ ২৪

একনেত্র, মুষলী, বামকূর্পরগ, দ্যুতি, ত্রিবিন্দুক, আচারী, ছকার, প্রেক্ষক—এই আটটি শব্দ ছকারের বাচক ॥ ২৫

স্থির, জয়ন্ত, জয়জ, শূলী, চতুরানন, মণিবন্ধগ, বাম, জকার, জপক (জনক)—এই নয়টি শব্দ জকারের বাচক ॥ ২৬

স্থিতি, পাশী, অজেশ, (অহেশ), বামাজুলিতলস্থ, স্বস্তিক, খণ্ড, ঝকার, জান্ত—এই আটটি শব্দ ঝকারের বাচক ॥ ২৭

বামাজুল্যগ্রগ, সিদ্ধি, অঙ্কুশ, সর্ব, জপ্তিয় (জপ্তিগ), হনুনাশ, ঞকার, নিরঞ্জন,—এই আটটি শব্দ ঞকারের বাচক ॥ ২৮

১। বাহাদিগো দিশ ইতি । ২। চিত্তাচারীতি । ৩। প্রেক্ষকাভিধ ইতি । ৪। জপক ইতি । ৫। অহেশ ইতি । ৬। জুল্যগ্রগ ইতি । ৭। জপ্তিগ ইতি চ পাঠান্তরম্ ।



১

ট ॥ ৯ ॥

জরা মুকুন্দঃ সোমেশো দক্ষপাদাদিগো মুখম্<sup>১</sup> ।

গজাঙ্কুশশ্চ বালেন্দুরমৃতাত্ত্বিকারকঃ ॥ ২৯

৪

ঠ ॥ ৮ ॥

লাঙ্গলীশো নদজ্ঞশ্চ<sup>২</sup> পালিনী চ কমণ্ডলুঃ ।

দক্ষজানুরতঃ<sup>৩</sup> স্থায়ী ঠকারঃ স্থবিরঃ শ্বতঃ ॥ ৩০

ড ॥ ৯ ॥

৮ নন্দী ক্ষান্তিধারকশ্চ<sup>৪</sup> চামরো<sup>৫</sup> দক্ষগুল্ফগঃ ।

ব্যাঘ্রপাদঃ শুভাজি<sup>৬</sup>শ্চ ডকারো ভৌমজঃ শ্বতঃ ॥ ৩১

ঢ ॥ ৮ ॥

ঈশ্বরশ্চাৰ্দ্ধনারীশো নরঃ শঙ্খান্তরাকৃতঃ<sup>৭</sup> ।

১২ দায়াদোহমূলিমূলঞ্চ ঢশ্চ সঙ্কোচকারকঃ ॥ ৩২

ণ ॥ ৮ ॥

উমাকান্তো নরকজিদ্ রতির্দক্ষপদাগ্রগঃ ।

১৫ নির্বাণস্ত্রিগুণাকারস্ত্রিরেখো ণঃ সমীরিতঃ ॥ ৩৩

জরা মুকুন্দ, সোমেশ, দক্ষপাদাদিগ, মুখ (মুক), গজাঙ্কুশ, বালেন্দু, অমৃতাত্ত্ব, টকার—এই নয়টি শব্দ টকারের বাচক ॥ ২৯

লাঙ্গলীশ, নদজ্ঞ (নন্দজ), পালিনী, কমণ্ডলু, দক্ষজানুরত, স্থায়ী, ঠকার, স্থবির—এই আটটি শব্দ ঠকারের বাচক ॥ ৩০

নন্দী, ক্ষান্তি, ধারক (দারক), চামর (ডামর), দক্ষগুল্ফগ, ব্যাঘ্রপাদ, শুভাজি, ডকার, ভৌমজ—এই নয়টি শব্দ ডকারের বাচক ॥ ৩১

ঈশ্বর, অৰ্দ্ধনারীশ, নর, শঙ্খান্তরাকৃত (শঙ্খান্তরাকৃতি), দায়াদ, অমূলিমূল, ঢকার, সঙ্কোচকারক—এই আটটি শব্দ ঢকারের বাচক ॥ ৩২

উমাকান্ত, নরকজিৎ, রতি, দক্ষপদাগ্রগ, নির্বাণ, ত্রিগুণাকার, ত্রিরেখ, গকার—এই আটটি শব্দ গকারের বাচক ॥ ৩৩

১। মুক ইতি ২। নন্দজ্ঞেতি ৩। দক্ষজানুগত ইতি ৪। দারক ইতি।

৫। ডামর ইতি ৬। শঙ্খান্তরাকৃতিবিত্তি চ পাঠান্তরম্ ।



১

ত ॥ ৯ ॥

বামোর্মীনিলয়<sup>১</sup> আষাঢ়ী কামিকো হরিঃ ।

তীব্রশ্চ তরলো নীলন্তকারঃ কীর্ত্তিতো বুধৈঃ ॥ ৩৪

৪

থ ॥ ৮ ॥

দণ্ডীশো বরদঃ কৃষ্ণো বামজানুগতঃ স্থিরঃ ।

সৌরিশ্চাপি বিশালাক্ষী থকারঃ পরিকীর্ত্তিতঃ ॥ ৩৫

দ ॥ ১০ ॥

৮ সত্যোহজ্রীশো<sup>২</sup> ছ্লাদিনী চ বামগুল্ফগতস্তথা ।

শূলঃ কুবেরো দাতা চ দকারো ধাদিমঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৬

ধ ॥ ৮ ॥

মীনেশঃ সাহুতঃ প্রীতির্বামপাদাঙ্গুলীগতঃ ।

১২ ধর্মেশো<sup>৩</sup> ধরণীশ্চ ধকারো নাস্তিমো মতঃ ॥ ৩৭

ন ॥ ৯ ॥

শর্বো মন্ত্রেশ্বরো দীর্ঘো বামপাদাঙ্গুলাগ্রঃ ।

১৫ নরো নদী চ নাদী চ নকারশ্চানুনাসিকঃ ॥ ৩৮

বামোর, মীননিলয় (মূলনিলয়), আষাঢ়ী, কামিক, হরি, তীব্র, তরল, নীল, তকার—এই নয়টি শব্দ তকারের বাচক বলিয়া পণ্ডিতগণ কর্তৃক কীর্ত্তিত হইরাছে ॥ ৩৪

দণ্ডীশ, বরদ, কৃষ্ণ, বামজানুগত, স্থির, সৌরি, বিশালাক্ষী, থকার—এই আটটি শব্দ থকারের বাচক বলিয়া কীর্ত্তিত হইরাছে ॥ ৩৫

সত্য, অজ্রীশ (শস, জ্রীশ), ছ্লাদিনী, বামগুল্ফগত, শূল, কুবের, দাতা, দকার, ধাদিম—এই দশটি শব্দ দকারের বাচক ॥ ৩৬

মীনেশ, সাহুত, প্রীতি, বামপাদাঙ্গুলীগত, ধর্মেশ (ধনেশ), ধরণীশ, ধকার, দাস্তিম—এই আটটি শব্দ ধকারের বাচক ॥ ৩৭

শর্ব, মন্ত্রেশ্বর, দীর্ঘ, বামপাদাঙ্গুলাগ্র, নর, নদী, নাদী, নকার, অনুনাসিক—এই নয়টি শব্দ নকারের বাচক ॥ ৩৮



১

প ॥ ৯ ॥

তীক্ষ্ণা চ লোহিতঃ শূরো দক্ষপানিশ্চ<sup>১</sup> পার্থিবঃ ।

পদ্মেশো নাস্তিমঃ ফাদিঃ পকারোহপি প্রকীর্তিতঃ ॥ ৩৯

৪

ফ ॥ ৭ ॥

জনার্দনঃ শিখী রৌদ্রী বামপার্শ্বকৃতালয়ঃ ।

ফট্কারঃ প্রোচ্যতে সন্তিঃ ফকারঃ পাস্তিমন্তথা ॥ ৪০

ব ॥ ৮ ॥

৮ ছগলগুণো ভূধরশ্চাভয়া পৃষ্ঠগতন্তথা<sup>২</sup> ।

সুরসো বজ্রমৃষ্টিশ্চ বকারো ভাদিমোহপি চ ॥ ৪১

॥ ভ ॥

বিশ্বমূর্ত্তিধিরেণেশো নিজ্রা নাভিগতন্তথা ।

১২ ভুকুটী চ ভরদ্বাজো ভকারশ্চ ভয়াবহঃ ॥ ৪২

ম ॥ ১০ ॥

বৈকুণ্ঠশ্চ মহাকালস্তন্দ্রী<sup>৩</sup> জঠর-সংস্থিতঃ ।

১৫ মন্ত্ৰেশো মণ্ডলো মানী বিষং সূর্য্যো মকারকঃ ॥ ৪৩

তীক্ষ্ণা, লোহিতা, শূর, দক্ষপানি ( দক্ষপার্শ্ব ), পার্থিব, পদ্মেশ, নাস্তিম, ফাদি, পকার—এই নয়টি শব্দ পকারের বাচক বলিয়া কীর্তিত ॥ ৩৯

জনার্দন, শিখী, রৌদ্রী, বামপার্শ্বকৃতালয়, ফট্কার, ফকার, পাস্তিম—এই সাতটি শব্দ ফকারের বাচক বলিয়া পণ্ডিতগণ কর্তৃক কথিত হইয়াছে ॥ ৪০

ছগলগুণ, ভূধর, অভয়া, পৃষ্ঠগত ( পৃষ্ঠংগত ), সুরস, বজ্রমৃষ্টি, বকার, ভাদিম—এই আটটি শব্দ বকারের বাচক ॥ ৪১

বিশ্বমূর্ত্তি, ধিরেণেশ, নিজ্রা, নাভিগত, ভুকুটী, ভরদ্বাজ, ভকার, ভয়াবহ—এই আটটি শব্দ ভকারের বাচক ॥ ৪২

বৈকুণ্ঠ, মহাকাল, তন্দ্রী ( তন্দ্রী ), জঠর-সংস্থিত, মন্ত্ৰেশ, মণ্ডল, মানী, বিষ, সূর্য্য, মকার—এই দশটি শব্দ মকারের বাচক ॥ ৪৩

১। দক্ষপার্শ্বশ্চেতি । ২। পৃষ্ঠংগত ইতি । ৩। তন্দ্রীতি চ পাঠান্তরম্ ।



১

য ॥ ১০ ॥

ক্ষুধা বাণী চ বায়ুজ্জগ্ হৃদগতঃ পুরুষোত্তমঃ ।  
যমুনা যামুনেয়শ্চ যকারো মান্তিমঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৪

৪

র ॥ ৯ ॥

ক্রোধিনী চ ভুজঙ্গেশো বালী রুধির-পাবকো ।  
রোচিষ্মান্ দক্ষিণাংশশ্চ রুচিরো রেফ ঈরিতঃ ॥ ৪৪:

ল ॥ ১০ ॥

ক্রিয়া ককুদো.মাংসঞ্চ পিনাকী ভূবলানুজঃ ।

৮ লম্পটঃ শক্রসংজ্ঞশ্চ বায়বীয়ো লকারকঃ ॥ ৪৬

ব ॥ ৯ ॥

বালী বামাংস-নিলয়ো মেদো বারিদ-বারুণো ।  
হ্রৎকারী<sup>১</sup> জলসংজ্ঞশ্চ চণ্ডীশোহপি বকারকঃ ॥ ৪৭

১২

শ ॥ ৮ ॥

মৃত্যু<sup>২</sup>র্বকো বৃষ<sup>৩</sup>শ্চ হৃদো দক্ষকরস্থিতঃ ।  
শঙ্খকর্ণো<sup>৩</sup> হস্তিসংজ্ঞশ্চ শকারো বিস্তিরীরিতঃ ॥ ৪৮

ক্ষুধা, বাণী, বায়ু, জগৎ, হৃদগত, পুরুষোত্তম, যমুনা, যামুনেয়, যকার, মান্তিম—এই দশটি শব্দ যকারের বাচক ॥ ৪৪

ক্রোধিনী, ভুজঙ্গেশ, বালী, রুধির, পাবক, রোচিষ্মান্, দক্ষিণাংশ, রুচির, রেফ—এই নয়টি শব্দ রকারের বাচক ॥ ৪৫

ক্রিয়া, ককুদ, মাংস, পিনাকী, ভূ, বলানুজ, লম্পট, শক্র, বায়বীয়, লকার—এই দশটি শব্দ লকারের বাচক ॥ ৪৬

বালী, বামাংসনিলয়, মেদ, বারিদ, বারুণ, হ্রৎকারী ( উৎকারী ), জল, চণ্ডীশ, বকার—এই নয়টি শব্দ বকারের বাচক ॥ ৪৭

মৃত্যু, বক, বৃষ ( বিষয় ), হ্রৎ, দক্ষকরস্থিত, শঙ্খকর্ণ ( শঙ্ককর্ণ ), অস্থি, শকার—এই আটটি শব্দ শকারের বাচক বলিয়া পণ্ডিতগণ কর্তৃক কীর্তিত হইয়াছে ॥ ৪৮

১। উৎকারীতি। ২। বিষয় ইতি। ৩। শঙ্ককর্ণ ইতি চ পাঠান্তরং কচিদ্ দৃশ্যতে।



৩

ষ ॥ ৯ ॥

বৃষঃ ষ্বেতেশ্বরঃ পীতা মজ্জা তৃড়্, বামবাহুগঃ ।

ষড়াননঃ ষড়াকারঃ ষকারঃ কীৰ্ত্তিতো বৃধৈঃ ॥ ৪৯

৪

স ॥ ১১ ॥

ভৃগুঃ ষ্বেতন্তথা হংসো হ্রদো দক্ষিণপাদগঃ ।

সময়ঃ সামগঃ শুক্রঃ সঙ্গতিঃ সার্গকঃ শশী ॥ ৫০

হ ॥ ১১ ॥

৫

নভো বরাহো নকুলী হ্রদো বামপদস্থিতঃ ।

সদাশিবোহরুণঃ প্রাণো হয়গ্রীবো হকারকঃ ॥ ৫১

ল ॥ ৮ ॥

হৃদয়ান্নাভিসংস্থানঃ শিবেশঃ কমলো<sup>১</sup> অসিতঃ ।

১২ লঘুপ্রযত্নশ্চোপাস্ত্যো<sup>৩</sup> লকারঃ প্রোচ্যতে বৃধৈঃ ॥ ৫২

ক্ষ ॥ ৮ ॥

সংবৰ্ভকো নৃসিংহশ্চ হৃদয়ান্মুখ-সংস্থিতঃ ।

১৫ অনন্তঃ পরমাত্মা চ বজ্রকায়োহস্তিমঃ ক্ষকঃ ॥ ৫৩

বৃষ, ষ্বেতেশ্বর, পীতা, মজ্জা, তৃড়্, বামবাহুগ, ষড়ানন, ষড়াকার, ষকার—এই নয়টি শব্দ ষকারের বাচক বলিয়া পণ্ডিতগণ কর্তৃক কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ॥ ৪৯

ভৃগু, ষ্বেত, হংস, হ্রৎ, দক্ষিণপাদগ, সময়, সামগ, শুক্র, সঙ্গতি, সকার, শশী—এই এগারটি শব্দ সকারের বাচক ॥ ৫০

নভঃ, বরাহ, নকুলী, হ্রৎ, বামপদ-স্থিত, ( বামপদস্থিতি ), সদাশিব, অরুণ, প্রাণ, হয়গ্রীব, হকার—এই এগারটি শব্দ হকারের বাচক ॥ ৫১

হৃদয়াদি-নাভি সংস্থান, শিবেশ, কমল ( বিমল ), অসিত, লঘু, প্রযত্ন, উপাস্ত্য ( উপাত্য ), লকার—এই আটটি শব্দ লকারের বাচক বলিয়া পণ্ডিতগণ কর্তৃক কথিত হইয়াছে ॥ ৫২

সংবৰ্ভক, নৃসিংহ, হৃদয়াদি-মুখসংস্থ, অনন্ত, পরমাত্মা, বজ্রকায়, অস্তিম, ক্ষকার—এই আটটি শব্দ ক্ষকারের বাচক ॥ ৫৩

১। পদস্থিতিব্রিতি। ২। বিমল ইতি। ৩। উপাত্য ইতি; চ কতিপয়াণাম্ভবঃ ।



- ১ অথ কাদিমতে প্রোক্তাঃ শঙ্করেণ শিবাং প্রতি ।  
 অকারাদি-ক্ষকারান্তা বর্ণসংজ্ঞাঃ ক্রমাদ্ ক্রবে ॥ ৫৪:  
 বাতো মরুচ্চাগ্নিবহির্ধরা স্মা জল-বারিণী ।
- ৪ বিভুঃ স্বশ্চ চরঃ শুচিভূর্বনং খঞ্চ শক্তিযুক্ত ॥ ৫৫:  
 প্রাণন্তেজঃ স্থিরা বাহুর্ব্যায়ুর্বাপি প্রভা চ জ্যা ।  
 কমভ্রং নাদ-দার্বৌ চ কুঃ পাথো ব্যোম তো রয়ঃ ॥ ৫৬:  
 শিখী গোত্রা তোয়-শূন্যে জবী ছুতিরভিস্মৃতঃ ।
- ৮ ভূমী রসো নভশ্চৈব ব্যাপ্তং দাহো রসানু চ ॥ ৫৭:  
 বিষৎ স্পর্শশ্চ হৃদ্বংস ইলা গ্রাসঃ ক্রমাঃ স্মৃতাঃ ।

অনন্তর কাদিমতে পার্বত্যীর নিকট শ্রীশঙ্করের যথাক্রমে কথিত অকার  
 হইতে ক্ষকার পর্যন্ত বর্ণের সংজ্ঞা যথাক্রমে বলিতেছি ॥ ৫৪

অকারের বাচক—বাতশব্দ । আকারের বাচক—মরুৎ । ইকারের বাচক—  
 অগ্নি । ঈকারের বাচক—বহি । উকারের বাচক—ধরা । ঊকারের বাচক—  
 স্মা । ঋকারের বাচক—জল । ঋকারের বাচক—বারি । ঌকারের বাচক—  
 বিভু । ঐকারের বাচক—স্বঃ । একারের বাচক—চর । ঐকারের বাচক—  
 শুচি । ওকারের বাচক—ভূ । ঔকারের বাচক—বন । অনুস্বার বা অংকারের  
 বাচক—খ । বিসর্গ বা অংকারের বাচক—শক্তি ॥ ৫৫

ককারের বাচক—প্রাণ । খকারের বাচক—তেজঃ । গকারের বাচক—  
 স্থিরা । ঘকারের বাচক—বাহু । ঙকারের বাচক—হ্রাঃ । চকারের বাচক—বায়ু ।  
 ছকারের বাচক—প্রভা । জকারের বাচক—জ্যা । ঝকারের বাচক—ক ।  
 ঞকারের বাচক—অভ্র । টকারের বাচক—নাদ । ঠকারের বাচক—দাব ।  
 ডকারের বাচক—কু । ঢকারের বাচক—পাথঃ । ণকারের বাচক—ব্যোম ।  
 তকারের বাচক—রয় ॥ ৫৬

থকারের বাচক—শিখী । দকারের বাচক—গোত্রা । ধকারের বাচক—  
 তোয় । নকারের বাচক—শূন্য । পকারের বাচক—জবী । ফকারের বাচক—  
 হ্রাতি । বকারের বাচক—ভূমি । ভকারের বাচক—রস । মকারের বাচক—  
 নভঃ । শকারের বাচক—ব্যাপ্ত । রকারের বাচক—দাহ । লকারের বাচক—  
 রসা । বকারের বাচক—অস্থি । শকারের বাচক—বিষৎ । ষকারের বাচক—



মাতৃকাবর্ণ-সংজ্ঞাস্ত ত জ্ঞাত্বা চোদ্ধরেন্ননু ॥ ৫৮

গ্রন্থানেনকানালোক্য মহীদাসেন ধীমতা ।

৪ মাতৃকাক্ষরসংজ্ঞেয়ং বদ্ধা স্ব-পরবুদ্ধয়ে ॥ ৫৯

ইতি শ্রীমহীদাস-বিরচিতো মাতৃকানিঘণ্টুঃ সমাপ্তঃ ।

স্পর্শ । সকারের বাচক—হ্রৎ । হকারের বাচক—হংস । লকারের বাচক—ইলা । ক্ষকারের বাচক—গ্রাসঃ ॥ ৫৭

সেই মাতৃকাবর্ণের সংজ্ঞাসমূহ জানিয়া মন্ত্রসমূহ উদ্ধার করিবে ॥ ৫৮

পণ্ডিত মহীদাস নিজের ও অন্তের জ্ঞানের জগৎ বহু গ্রন্থ দেখিয়া এই মাতৃকাবর্ণের সংজ্ঞা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন ॥ ৫৯

মহীদাস-বিরচিত মাতৃকানিঘণ্টুর অনুবাদ সমাপ্ত ।



অয়ং তাবৎ কাদিমতোক্ত-বর্ণসংজ্ঞাধার-প্রকার :—

বাচকঃ—বাতঃ মরুৎ অগ্নিঃ বহিঃ ধরা স্মা জলং বারি বিভুঃ

বাচ্যম্— অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ ড ৯

বাচকঃ—স্বঃ চরঃ শুচিঃ ভূঃ বনম্ খং শক্তিঃ প্রাণঃ তেজঃ

বাচ্যম্—ঃ এ ঐ ও ঔ অং অঃ ক খ

বাচকঃ—স্থিরা বাঃ দ্ব্যঃ বায়ুঃ প্রভা জ্যা কম্ অভ্রং নাদঃ

বাচ্যম্— গ ঘ ঙ চ ছ জ ব ঞ ট

বাচকঃ—দাবঃ কুঃ পাথঃ ব্যোম রয়ঃ শিখী গোত্রা তোয়ং

বাচ্যম্— ঠ ড ঢ ণ ত থ দ ধ

বাচকঃ—শূন্য জবী জুতিঃ ভূমিঃ রসঃ নভঃ ব্যাপ্তম্ দাহঃ

বাচ্যম্— ন প ফ ব ভ ম য র

বাচকঃ—রসা অম্ল বিয়ং স্পর্শঃ হ্রৎ হংসঃ ইলা গ্রাসঃ

বাচ্যম্— ল ব শ য স হ ল ক্ষ

কাদিমতোক্ত বর্ণসংজ্ঞা উদ্ধারের প্রকার এইরূপ :—

বাচক :—বাত মরুৎ অগ্নি বহি ধরা স্মা জল বারি বিভু স্বঃ

বাচ্য :—অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ ড ৯ ঃ

বাচক :—চর শুচি ভূ বন খ শক্তি প্রাণ তেজঃ স্থিরা বাঃ

বাচ্য :—এ ঐ ও ঔ অং অঃ ক খ গ ঘ

বাচক :—দ্ব্য বায়ু প্রভা জ্যা ক অভ্র নাদ দাব কু পাথঃ ব্যোম রয়

বাচ্য :—ঙ চ ছ জ ব ঞ ট ঠ ড ঢ ণ ত

বাচক :—শিখী গোত্রা তোয় শূন্য জবী জুতি ভূমি রস নভঃ

বাচ্য :—থ দ ধ ন প ফ ব ভ ম

বাচক :—ব্যাপ্ত দাহ রসা অম্ল বিয়ং স্পর্শ হ্রৎ হংস ইলা গ্রাস

বাচ্য :—ষ র ল ব শ য স হ ল ক্ষ



শ্রীমদ্ভাষ্য-বিরচিত-

মাতৃকা-নিঘণ্টুঃ

১

ও ॥ ১১ ॥

ঋবস্তারন্তথোঙ্কারো মূলজ্যোতিঃ শিবোহব্যয়ঃ ।

বেদান্তস্তারকোহব্যক্তঃ শাখাদিঃ প্রণবঃ স্মৃতঃ ॥ ১

৪

অ ॥ ৯ ॥

মাতৃকাত্ত্বঃ স্বরাচ্চ শ্রীকণ্ঠঃ কেশবো লঘুঃ ।

কলাত্বঃ কেশবো কৃষ্ণো ভূতেশঃ প্রথমো ভবেৎ ॥ ২

আ ॥ ৯ ॥

৮

হ্রৎ তারকো গুরুদীর্ঘো নারায়ণ-চতুর্মুখো ।

অনন্তো বাসুদেবশ্চ বেদান্তঃ কারকঃ স্মৃতঃ ॥ ৩

ই ॥ ১০ ॥

দক্ষাক্ষো মাধবঃ সূক্ষ্মঃ পাঞ্চজন্মো মখাঙ্কুরঃ ।

১২ বিড়্ বিন্দুঃ পরমেশশ্চ গন্ধর্বঃ পরমঃ স্মৃতঃ ॥ ৪

ঈ ॥ ৭ ॥

বামাক্ষিশ্চ ত্রিমূর্তিশ্চ মহামায়া সুরেশ্বরঃ ।

১৬ ইন্দ্রমূর্তিন্ ব্রহ্মসিংহাস্ত্রং স্মৃতো গোবিন্দ ঈ-স্বরঃ ॥ ৫

ঋব, তার, ওঙ্কার, মূলজ্যোতিঃ, শিব, অব্যয়, বেদান্ত, তারক, অব্যক্ত, শাখাদি ও প্রণব—এই এগারটি শব্দ ওঙ্কারের বাচক । ১

মাতৃকান্ত, স্বরান্ত, শ্রীকণ্ঠ, কেশব, লঘু, কলান্ত, কেশব, কৃষ্ণ, ভূতেশ—এই নয়টি শব্দ প্রথম বর্ণ অকারের বাচক । ২

হ্রৎ, তারক, গুরু, দীর্ঘ, নারায়ণ, চতুর্মুখ, অনন্ত, বাসুদেব, বেদান্ত,—এই নয়টি শব্দ আকারের বাচক । ৩

দক্ষাক্ষ, মাধব, সূক্ষ্ম, পাঞ্চজন্ম, মখাঙ্কুর, বিড়্, বিন্দু, পরমেশ, গন্ধর্ব, পরম—এই দশটি শব্দ ইকারের বাচক । ৪

বামাক্ষি, ত্রিমূর্তি, মহামায়া, সুরেশ্বর, ইন্দ্রমূর্তি, ব্রহ্মসিংহাস্ত্র, গোবিন্দ,—এই সাতটি শব্দ ঈকারের বাচক । ৫



১

উ ॥ ৮ ॥

যাম্যকর্ণোহমরেশশ্চ মন্মথোহথ গজাক্লুশঃ ।

বিজয়ো বিঘ্নহর্তা চ বিঘ্নরুকারকঃ স্মৃতঃ ॥ ৬

৪

উ ॥ ৮ ॥

বামকর্ণোহথ বামাংসো দীর্ঘশ্চ মধুসূদনঃ ।

ইন্দ্রচাপোহথ সূক্ষ্মঞ্চ যণ্মুখঃ ষট্শ্বরঃ স্মৃতঃ ॥ ৭

ঋ ॥ ৯ ॥

৮ দক্ষনাঙ্গা ত্রিবিজ্রাস্তো ভারভূর্বিগ্রহাধিপঃ<sup>১</sup> ।ঋগ্-মুক্তিস্ত যতী ধর্মো<sup>২</sup> রিপুঘ্ন ঋ-স্বরঃ স্মৃতঃ ॥ ৮

ঋ ॥ ৮ ॥

বামনাঙ্গা<sup>৩</sup> তিথীশশ্চ শ্রীকণ্ঠত্ৰিপুৱাস্তকঃ ।১২ অমৃতেশঃ স্বরঃ স্থাগুর্দেবকোহ<sup>৪</sup> ঋ-স্বরঃ স্মৃতঃ ॥ ৯

ঐ ॥ ৮ ॥

যাম্যগুপ্তস্থিতঃ স্থাগুহ্রীকেশত্ৰিদেবকঃ ।

১৫ একাঙ্জিব্রবজ্জদগুশ্চ ব্যোমাদ্রী ঐ-স্বরঃ স্মৃতঃ ॥ ১০

যাম্যকর্ণ, অমরেশ, মন্মথ, গজাক্লুশ, বিজয়, বিঘ্নহর্তা, বিঘ্ন, উকার—এই আটটি শব্দ উকারের বাচক । ৬

বামকর্ণ, বামাংস, দীর্ঘ, মধুসূদন, ইন্দ্রচাপ, সূক্ষ্ম, যণ্মুখ, ষট্শ্বর—এই আটটি শব্দ উকারের বাচক । ৭

দক্ষনাঙ্গা, ত্রিবিজ্রাস্ত, ভারভূ (ভারভূতি), বিগ্রহাধিপ (গ্রহাধিপ), ঋগ্-মুক্তি, যতী, ধর্ম, রিপুঘ্ন, ঋকার—এই নয়টি ঋকারের বাচক । ৮

বামনাঙ্গা, তিথীশ (বামনাঙ্গা, অতিথীশ), শ্রীকণ্ঠ, ত্রিপুৱাস্তক, অমৃতেশ, স্থাগু, দেবক, ঐ-স্বর—এই আটটি শব্দ ঐকারের বাচক ॥ ৯

যাম্যগুপ্তস্থিত, স্থাগু, হ্রীকেশ, ত্রিদেবক, একাঙ্জিব্র, বজ্জদগু, ব্যোম, অঙ্গি—এই আটটি ঐকারের বাচক ১০

১। ভারভূতিগ্রহাধিপ ইতি । ২। ধর্ম ইতি । ৩। বামাঙ্গাঙ্গাতিথীশ্চেতি । ৪। দেব-  
কুর্ভেতি বা পাঠান্তরম্ ।



১

ঃ ॥ ৭ ॥

বামগণ্ডোদরার্দ্ধে চ পদ্মনাভঃ কুবেরদৃক্ ।

গণেশশ্চ ত্রিকণ্ঠশ্চ নীলাজিহ্ব দশমঃ স্বরঃ ॥ ১১

৪

এ ॥ ৭ ॥

উর্ধ্বহস্তো গজজ্যোতির্দামোদরস্ত্রিকোণকঃ ।

ঝিণ্টীশঃ কামরূপশ্চ শক্তিরেকারকঃ স্মৃতঃ ॥ ১২

ঐ ॥ ৯ ॥

৮

অথো-ধরেন্দ্র-বাগীশা বাসুদেবোহথ ভৌতিকঃ ।

ত্রৈপুৰঃ প্রণতো বর্ম-মরুতো দ্বাদশঃ স্বরঃ ॥ ১৩

ও ॥ ৮ ॥

উর্ধ্বদন্তালিজঃ সদ্যঃ সঙ্কর্ষণস্ত্রিমাত্রকঃ ।

১২ মন্ত্ৰেশো নাগসংজ্ঞশ্চ মাত্ৰেশস্ত্র্যোশ্বরঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪

ঔ ॥ ৮ ॥

অধোদন্তানিলো মিত্রঃ প্রহ্ম্যম্নোহনুগ্রহেশ্বরঃ ।

নৃসিংহাখ্যো মুরারিশ্চ মায়াবিচৌশ্বরঃ স্মৃতঃ ॥ ১৫

১৬

অং ॥ ১০ ॥

উর্ধ্বদন্তশ্চানিরুদ্ধো হরো ভানুঃ স্বরঃ শশী ।

মনশ্চানঙ্গ-কবচো নিগূঢ় অংশ্বরঃ স্মৃতঃ ॥ ১৬

বামগণ্ড, উদরার্দ্ধ, পদ্মনাভ, কুবেরদৃক্, গণেশ, ত্রিকণ্ঠ, নীলাজিহ্ব—এই  
সাতটি শব্দ ঙ্কারের বাচক । ১১

উর্ধ্বহস্ত, গজজ্যোতিঃ, দামোদর, ত্রিকোণক, ঝিণ্টীশ, কামরূপ, শক্তি—  
এই সাতটি শব্দ একারের বাচক । ১২

অথঃ, ধরেন্দ্র, বাগীশ, বাসুদেব, ভৌতিক, ত্রৈপুৰ, প্রণত, বর্ম, মরুৎ, দ্বাদশ-  
স্বরঃ—এই নয়টি শব্দ ঐকারের বাচক । ১৩

উর্ধ্বদন্ত, অলিজ, সদ্যঃ, সঙ্কর্ষণ, ত্রিমাত্রক, মন্ত্ৰেশ, নাগ, মাত্ৰেশ—এই  
আটটি ঔকারের বাচক । ১৪

অধোদন্ত, অনিল, মিত্র, প্রহ্ম্য, অনুগ্রহেশ্বর, নৃসিংহ, মুরারি, মায়াবিৎ—  
এই আটটি শব্দ ঐকারের বাচক । ১৫

উর্ধ্বদন্ত, অনিরুদ্ধ, হর, ভানু, স্বর, শশী, মনঃ, অনঙ্গ, কবচ, নিগূঢ়—এই  
দশটি শব্দ অনুস্বার বা অংকারের বাচক । ১৬



- ১ অঃ ॥ ৭ ॥  
 কার্ত্তিকেয়োহনিরুদ্ধশ্চ শিল্পাভিজ্ঞো রমাপি চ ।  
 সৃষ্টিঃ সংহারকর্ত্তা চ বিষঞ্চ অঃ-স্বরঃ স্মৃতঃ ॥ ১৭
- ৪ ক ॥ ১০ ॥  
 যাম্যকর্ণাদিকঃ ক্রোধী বায়ুবৃহির্গদী রুজ্জা ।  
 যাদবেশো মুরারিশ্চ কামাঙ্গঃ কার্ণকঃ স্মৃতঃ ॥ ১৮  
 খ ॥ ৮ ॥
- ৮ দক্ষিণকূর্ণরঃ খেটঃ শার্ঙ্গী চণ্ডীশকঃ খগঃ ।  
 কৈটভারিশ্চ মাতঙ্গঃ সংহার ঞ্কার্ণকঃ স্মৃতঃ ॥ ১৯  
 গ ॥ ৮ ॥  
 মণিবদ্ধস্থিতঃ সিংহঃ পঞ্চাস্তক-গণেশ্বরো ।
- ১২ গোমুখো গজকুন্তশ্চ হলীশশ্চ গজ্ঞাননঃ ॥ ২০  
 ঘ ॥ ৮ ॥  
 অঙ্গুলীমূলগো মেঘো মুষলী চ শিবোত্তমঃ ।  
 বরাহো ধনকামশ্চ শিবাহঘো ঘার্ণকঃ স্মৃতঃ ॥ ২১
- ১৬ ঙ ॥ ৮ ॥  
 দক্ষাঙ্গুল্যাগ্রগঃ শূলী ক্লীবাখ্যশ্চৈব রুদ্রকঃ ।  
 ডামরেশো হরিঃ শ্রীমান্ রুদ্রেশো ঙার্ণকঃ স্মৃতঃ ॥ ২২

কার্ত্তিকেয়, অনিরুদ্ধ, শিল্পাভিজ্ঞ, রমা, সৃষ্টি, সংহার-কর্ত্তা, বিষ—এই সাতটি শব্দ বিসর্গ বা অঃকারের বাচক বলিয়া প্রসিদ্ধ । ১৭

যাম্যকর্ণ, আদি, ক্রোধী, বায়ু, বৃহি, গদী, রুজ্জা, যাদবেশ, মুরারি, কামাঙ্গ এই দশটি শব্দ ককারের বাচক বলিয়া প্রসিদ্ধ । ১৮

দক্ষিণকূর্ণর, খেট, শার্ঙ্গী চণ্ডীশ, খগ, কৈটভারি, মাতঙ্গ, সংহার—এই আটটি শব্দ ঞ্কারের বাচক । ১৯

মণিবদ্ধস্থ, সিংহ, পঞ্চাস্তক, গণেশ্বর, গোমুখ, গজকুন্ত, হলীশ, গজ্ঞানন—এই আটটি শব্দ গকারের বাচক । ২০

অঙ্গুলিমূলগ, মেঘ, মুষলী, শিবোত্তম, বরাহ, ধনকাম, শিবা, অঘ,—এই আটটি শব্দ ঘকারের বাচক । ২১

দক্ষাঙ্গুল্যাগ্রগ, শূলী, ক্লীব, রুদ্র, ডামরেশ, হরি, শ্রীমান্, রুদ্রেশ,—এই আটটি বর্ণ ঙকারের বাচক বলিয়া প্রসিদ্ধ । ২২



১

চ ॥ ৯ ॥

না চামরাদিকঃ কূর্মঃ শূলী চন্দ্রক-সায়কৌ ।

ভূভেত্তা চিত্রচারী চ চঞ্চলশার্ণকৌ মতঃ ॥ ২৩

৪

ছ ॥ ৮ ॥

বামকূর্ণরগঃ পাশী পরিপূর্ণৈক-নেত্রকৌ ।

ত্রিবিন্দুকৌ জ্বরী বামা শ্লেষকশ্ছার্ণকঃ স্মৃতঃ ॥ ২৪

জ ॥ ৬ ॥

৮ বামমণিবন্ধগতশ্চতুর্মুখো জয়ন্তকঃ ।

জপজ্যোতিরনাকারো জনক উত জার্ণকঃ ॥ ২৫

ঝ ॥ ৭ ॥

অঙ্গুলীমূলগঃ খণ্ডঃ কুমুদঃ স্বস্তিকঃ স্মৃতঃ ।

১২ বিখ্যাতকঃ স্থিরাকারো বন্ধারো ঝার্ণকৌ মতঃ ॥ ২৬

ঞ ॥ ৮ ॥

বামাঙ্গুল্যগ্রগঃ সোমো নন্দো বিদ্বিদ্-নিরঞ্জনঃ ।

সুধর্মো অনুনাসশ্চ জস্তিগো ঞ্জার্ণকঃ স্মৃতঃ ॥ ২৭

১৬

ট ॥ ৭ ॥

দক্ষপাদাদিগো নন্দী লাজলী চার্কচন্দ্রকঃ ।

গজাঙ্কুশো যুগাঙ্কশ্চ বালেন্দুশ্চার্ণকঃ স্মৃতঃ ॥ ২৮

না, চামরাদিক, কূর্ম, শূলী, চন্দ্রক, সায়ক, ভূভেত্তা চিত্রচারী, চঞ্চল—এই নয়টি শব্দ চকারের বাচক বলিয়া প্রসিদ্ধ । ২৩

বামকূর্ণরগ, পাশী, পরিপূর্ণ, একনেত্রক, ত্রিবিন্দুক, জ্বরী, বামা, শ্লেষক—এই আটটি শব্দ ছকারের বাচক বলিয়া প্রসিদ্ধ । ২৪

বামমণিবন্ধ-গত, চতুর্মুখ, জয়ন্ত, জপজ্যোতিঃ, অনাকার, জনক—এই শব্দগুলি জ-বর্ণের বাচক । ২৫

অঙ্গুলীমূলগ, খণ্ড, কুমুদ, স্বস্তিক, বিখ্যাতক, স্থিরাকার, বন্ধার,—এই সাতটি শব্দ ঝকারের বাচক । ২৬

বামাঙ্গুল্যগ্রগ, সোম, নন্দ, বিদ্বিদ্, নিরঞ্জন, সুধর্ম, অনুনাস, জস্তিগ—এই আটটি শব্দ ঞ্জকারের বাচক । ২৭

দক্ষপাদাদিগ, নন্দী, লাজলী, চার্কচন্দ্রক, গজাঙ্কুশ, যুগাঙ্ক, বালেন্দু—এই সাতটি শব্দ টকারের বাচক । ২৮



- ১ ঠ ॥ ৭ ॥  
 যাম্যগুল্ফোহর্দনারীশো ভৌমজো দিব্যনায়কঃ ।  
 সুধাবিন্দুঘটাকারঃ প্লাবকর্টার্গকো মতঃ ॥ ২৯
- ৪ ড ॥ ৯ ॥  
 যাম্যজানুস্থিতো দণ্ডো দারুকো বৎসলো নরঃ ।  
 ডামরো ব্যাস্রপাদশ্চ শূলী স্ত্রী ডার্নকঃ স্মৃতঃ ॥ ৩০
- চ ॥ ৮ ॥  
 ৮ যাম্যপাদাঙ্গুলী পূর্ণোহপ্যমাকান্তস্তথা হরিঃ ।  
 শঙ্খনাভিদৃঢ়ং লোহো দাহকো টার্নকঃ স্মৃতঃ ॥ ৩১
- ণ ॥ ৬ ॥  
 যাম্যপাদাঙ্গুলাগ্রস্থ আষাঢ়ীশস্ত্রিবিক্রমঃ ।  
 ১২ ত্রিরেখস্ত্রিগুণাকারো নির্বাণো ণার্নকো মতঃ ॥ ৩২
- ত ॥ ৮ ॥  
 বামপাদাদিকস্তীত্রো হস্ত্যশ্বতরলোহজ্জিহ্বকঃ ।  
 নীলকোহপ্যর্থকো ধাতা তড়িৎ তু তার্নকো মতঃ ॥ ৩৩
- থ ॥ ৭ ॥  
 ১৬ বামজানুবিশালাক্ষী শৌরী দৃগ্ভৈব কমণ্ডলুঃ ।  
 সূচী-পুর-স্থির-স্থায়ী স্থবিরস্বার্নকো মতঃ ॥ ৩৪

যাম্যগুল্ফ, অর্দনারীশ, ভৌমজ, দিব্যনায়ক, সুধাবিন্দু, ঘটাকার, প্লাবক—  
 এই সাতটি শব্দ ঠকারের বাচক। ২৯

যাম্যজানুস্থ, দণ্ড, দারুক, বৎসল, নর, ডামর, ব্যাস্রপাদ, শূলী, স্ত্রী—এই  
 নয়টি শব্দ ডকারের বাচক বলিয়া প্রসিদ্ধ। ৩০

যাম্যপাদাঙ্গুলী, পূর্ণ, উমাকান্ত, হরি, শঙ্খনাভি, দৃঢ়, লোহ, দাহক—এই  
 আটটি শব্দ ঢকারের বাচক। ৩১

যাম্যপাদাঙ্গুলাগ্রস্থ, আষাঢ়ীশ, ত্রিবিক্রম, ত্রিরেখ, ত্রিগুণাকার, নির্বাণ—  
 এই ছয়টি শব্দ ণকারের বাচক বলিয়া প্রসিদ্ধ। ৩২

বামপাদাদি, তীত্র, হস্ত্যশ্বতরল, অজ্জিহ্ব, নীল, অর্থ, ধাতা, তড়িৎ—এই  
 আটটি শব্দ তকারের বাচক। ৩৩

বামজানু, বিশালাক্ষী শৌরী, দৃক্, কমণ্ডলু, সূচী-পুর-স্থির-স্থায়ী, স্থবির—  
 এই সাতটি শব্দ থকারের বাচক। ৩৪



১

দ ॥ ৮ ॥

বামগুল্ফস্থিতঃ শূলী দাত্রী দাতা কুবেরকঃ ।

চন্দ্রকশ্চ হরিদ্রাস্তো দেবেশো দার্নকঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৫

৪

ধ ॥ ৯ ॥

বামাঙ্গুল্যাদিকো মীনো জনাদ'ন-শিরঃ-করাঃ ।

ধর্মেশো ধরণীশ্চ স্থাগুঃ প্রীতিশ্চ ধার্নকঃ ॥ ৩৬

ন ॥ ৯ ॥

৮

বামাঙ্গুল্যগ্রগো মেঘো ভূধরোহথ বিশাম্পতিঃ ।

নরোহন্তরং দিনং দীনো নদীনো নার্নকঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৭

প ॥ ৭ ॥

বাম্যপার্ম্যো দক্ষকৃষ্ণিবিদ্বাতিশ্চৈব লোহিতঃ ।

১২ পার্থিবঃ পদ্মনাভশ্চ পদ্মেশঃ পার্নকঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৮

ফ ॥ ১০ ॥

বামপার্শ্বোহথ বৈকুণ্ঠঃ শিবোহনলত্রিপত্রকঃ ।

কাস্তোরগো সরিং ফুল্লঃ ফট্কারঃ ফার্নকো মতঃ ॥ ৩৯

১৬

ব ॥ ৭ ॥

পৃষ্ঠবংশো গণেশশ্চগলগু পুরুষোত্তমঃ ।

বলবান্ বজ্রমুষ্টিশ্চ সুরসো বার্নকঃ স্মৃতঃ ॥ ৪০

বামগুল্ফস্থ, শূলী, দাত্রী, দাতা, কুবের, চন্দ্র, হরিদ্রাস্ত, দেবেশ—এই  
আটটি শব্দ দকারের বাচক । ৩৫

বামাঙ্গুল্যাदि, মীন, জনার্দন, শিরঃ, কর, ধর্মেশ, ধরণীশ, স্থাগু, প্রীতি—এই  
নয়টি শব্দ ধকারের বাচক । ৩৬

বামাঙ্গুল্যগ্রগ, মেঘ, ভূধর, বিশাম্পতি, নর, অন্তর, দিন, দীন, নদীন—এই  
নয়টি শব্দ নকারের বাচক । ৩৭

বাম্যপার্ম্য, দক্ষকৃষ্ণি, বিদ্বাতি, লোহিত, পার্থিব, পদ্মনাভ, পদ্মেশ,—এই  
সাতটি শব্দ পকারের বাচক বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥ ৩৮

বামপার্শ্ব, বৈকুণ্ঠ, শিব, অনল, ত্রিপত্র, কাস্ত, উরগ, সরিং, ফুল্ল, ফট্কার—  
এই দশটি শব্দ ফকারের বাচক ॥ ৩৯

পৃষ্ঠবংশ, গণেশ, হগলগু, পুরুষোত্তম, বলবান্, বজ্রমুষ্টি, সুরস—এই সাতটি  
শব্দ বকারের বাচক বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥ ৪০



১

ভ ॥ ৮ ॥

নাভিজ্জশ্চ দ্বিরেণেশো ভারবাহী জয়া বলঃ ।

শুভদোহথ ভরদ্বাজো ভৃকুটিভার্গকঃ স্মৃতঃ ॥ ৪১

৪

ম ॥ ৮ ॥

জঠরো ভাববীরশ্চ মহাবালো বলানুজঃ ।

মাধবো মরণং মায়ী মন্ত্ৰেশো মার্গকো মতঃ ॥ ৪২

য ॥ ৮ ॥

৮ যমো বরুণ-বাগীশৌ স্বশনো যামুনেয়কঃ ।

যুগেন্দ্রো বায়ুসংজ্ঞশ্চ বচনং যার্গকঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৩

র ॥ ৯ ॥

অসৃগ্ বাতুষ ঈষল্লো ভুজঙ্গেশো হতাশনঃ ।

১২ তীব্রজ্যোতিঃ পরং চিহ্নং সূচিরো রার্গকো মতঃ ॥ ৪৪

ব ॥ ১০ ॥

মেধা ধিয়ো জলান্তস্থঃ খড়্গীশো হংস-বারিদৌ ।

বরুণশ্চ শিবো রৌদ্রো যুতেশো বার্গকঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৫

১৬

শ ॥ ৯ ॥

অস্থি ধাতুর্বরাহশ্চ লক্ষ্মীশঃ শঙ্কু-কর্ণিকে ।

তথা নয়ঃ সমিধশ্চ সান্বকঃ শার্গকঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৬

নাভিজ্জ, দ্বিরেণেশ, ভারবাহী, জয়া, বল, শুভদ, ভরদ্বাজ, ভৃকুটি—এই  
আটটি শব্দ ভকারের বাচক বলিয়া কথিত ॥ ৪১

জঠর, ভাববীর, মহাবাল, বলানুজ, মাধব, মরণ, মায়ী, মন্ত্ৰেশ,—এই  
আটটি শব্দ মকারের বাচক ॥ ৪২

যম, বরুণ, বাগীশ, স্বশন, যামুনেয়, যুগেন্দ্র, বায়ু, বচন,—এই আটটি শব্দ  
যকারের বাচক ॥ ৪৩

অসৃগ্, বাতুষ, ঈষল্ল, ভুজঙ্গেশ, হতাশন, তীব্রজ্যোতিঃ, পর, চিহ্ন, সূচির  
—এই নয়টি শব্দ রকারের বাচক ॥ ৪৪

মেধা, ধী, জলান্তস্থ, খড়্গীশ, হংস, বারিদ, বরুণ, শিব, রৌদ্র, যুতেশ—এই  
দশটি শব্দ বকারের বাচক ॥ ৪৫

অস্থি, ধাতু, বরাহ, লক্ষ্মীশ, শঙ্কু, কর্ণিকা, নয়, সমিধ, সান্বক—এই নয়টি  
শব্দ শকারের বাচক ॥ ৪৬



- ১ ষ ॥ ১১ ॥  
 শুক্ল-ধাতু ভৃগুহংসঃ সামগঃ সত্যসঙ্গতিঃ ।  
 মত্যানন্দোহথ দীপ্তাস্তঃ সময়ঃ ষাৰ্ণকঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৭
- ৪ স ॥ ৭ ॥  
 মজ্জাহবরঃ শ্বেতরূপো বিলেপশ্চ ষটাকৃতিঃ ।  
 ষড়াননঃ ষড়াকারঃ ষড়টঃ সার্ণকো মতঃ ॥ ৪৮  
 হ ॥ ৮ ॥
- ৮ প্রাণনোহথ হলীশশ্চ হয়ানন-সদাশিবো ।  
 হতাশো হাকিনী দ্রাবো হেরষো হার্ণকো মতঃ ॥ ৪৯  
 ক্ষ ॥ ৮ ॥  
 নন্দী চ পরমাত্মা চ সংবর্তক-কৃতান্তকো ।
- ১২ বজ্রকায়োহক্ষয়ো ব্যাপী নৃসিংহঃ ক্ষাৰ্ণকঃ স্মৃতঃ ॥ ৫০  
 নিষট্ঠুর্মাতৃকাৰ্ণানাং কণ্ঠপীঠে নিধীয়তাম্ ।  
 বিক্ষেপটিনায় মন্ত্রাণাং সলীলং পণ্ডিতৈর্জনেঃ ॥
- ১৫ শরীরে সর্বমন্ত্রাণামুদ্ধারায় সুবুদ্ধিভিঃ ॥ ৫১
- ইতি দেশিকমণ্ডলী-মুকুট-মাণিক্যোপম-পরমহংস-শ্রীমধ্বাচার্য্য-  
 বিরচিতো মাতৃকা-নিষট্ঠুঃ সমাপ্তঃ

শুক্ল, ধাতু, ভৃগু হংস, সামগ, সত্যসঙ্গতি, মত্যানন্দ, দীপ্তাস্ত, সময়—এই  
 এগারটি শব্দ ষকারের বাচক । ৪৭

মজ্জা, শ্বেতরূপ, বিলেপ, ষটাকৃতি, ষড়ানন, ষড়াকার, ষড়ট—এই সাতটি  
 শব্দ সকারের বাচক বলিয়া কথিত । ৪৮

প্রাণন, হলীশ, হয়ানন, সদাশিব, হতাশ, হাকিনী, দ্রাব, হেরষ—এই আটটি  
 শব্দ হকারের বাচক । ৪৯

নন্দী, পরমাত্মা, সংবর্তক, কৃতান্তক, বজ্রকায়, অক্ষয়, ব্যাপী, নৃসিংহ—এই  
 আটটি শব্দ ক্ষকারের বাচক । ৫০

সুবুদ্ধি পণ্ডিত ব্যক্তিগণ মন্ত্রসমূহের বিশেষভাবে প্রকাশের জন্য ও সমস্ত  
 মন্ত্রের উদ্ধারের জন্য শরীরে কণ্ঠ স্থানে মাতৃকাবর্ণ সমূহের নিষট্ঠু স্থাপন করুন  
 অর্থাৎ কণ্ঠস্থ করুন । ৫১

তান্ত্রিক মণ্ডলীর মুকুটের মাণিক্য সদৃশ পরমহংস শ্রীমধ্বাচার্য্য বিরচিত  
 মাতৃকানিষট্ঠুর বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ।



প্রকারান্তর-

## মাতৃকানিঘণ্টাঃ

১

শ্রীভৈরব উবাচ—

- নির্ঘণ্টমাতৃকাং দেবি ! কথয়স্ব প্রসাদতঃ !  
যয়া বিজ্ঞতয়া দেবি ! সর্বজ্ঞত্বং প্রজায়তে ।  
৪ যথা জানাসি দেবেশি ! নির্ঘণ্টং কথয়স্ব মে ॥ ১

শ্রীভৈরব্যুবাচ—

- সাধু সাধু মহাবাহো লোকানাং হিতকারক ! ।  
পরং গূঢ়ং নিগূঢ়ঞ্চ নির্ঘণ্ট-মাতৃকাক্ষরম্ ॥ ২  
৮ গুরোঃ পরম্পরাজ্ঞাতং সবাহ্যভ্যন্তরস্থিতম্ ।  
ন হি জানন্তি যে মুঢ়া ফলং ন শ্র্যান্ মহেশ্বর ! ॥ ৩  
মন্ত্রোদ্ধার-প্রসঙ্গঞ্চ পূজাখণ্ডং গুরুক্রমম্ ।  
মালিনী-শক্তিসঙ্কেতং সিদ্ধান্তং বাম-দক্ষিণম্ ॥ ৪  
১২ গারুড়ং ভূততন্ত্রঞ্চ ভৈরবং সারসংগ্রহম্ ।  
নির্ঘণ্টকং ময়া প্রোক্তং শতকোটিপ্রবিস্তরম্ ॥ ৫

শ্রীভৈরব বলিলেন—হে দেবি ! অনুগ্রহপূর্বক মাতৃকাসমূহের নির্ঘণ্ট অনুক্রমণিকা অর্থাৎ অভিধান বলুন । যাহা জানিলে সর্বজ্ঞত্ব উৎপন্ন হয় । হে দেবি ! হে দেবেশি ! যে প্রকার নির্ঘণ্ট জানেন, তাহাই আমাকে বলুন । ১

শ্রীভৈরবী বলিলেন—হে মহাবাহো ! হে লোকগণের হিতকারক ! সাধু ! সাধু ! মাতৃকার নির্ঘণ্ট নিগূঢ়—পরম গূঢ় । ২

বাহ ও অভ্যন্তর স্থিত এই মাতৃকা নির্ঘণ্ট গুরুপরম্পরায় জ্ঞাত হইয়া আসিতেছে । যে মুঢ় উহা জানে না, হে মহেশ্বর ! তাহার কোন ফল হয় না ॥ ৩

মন্ত্রোদ্ধারের প্রসঙ্গ ( আনুষঙ্গিক বিষয় ), পূজাখণ্ড, গুরুক্রম, মালিনী শক্তি সঙ্কেত এবং বাম ও দক্ষিণের সিদ্ধান্ত, গরুড়তন্ত্র, ভূততন্ত্র, ভৈরবতন্ত্র, সারসংগ্রহ ও মাতৃকাসমূহের নির্ঘণ্ট শত কোটি ( বহু ) বিস্তারে আমি বলিয়াছি । ৪—৫



১

শ্রীভৈরব উবাচ—

স্বচ্ছন্দগতি-সম্ভাবং ভেদনিন্দা-বিসর্পিণম্ ।

কিঞ্চিৎ কিঞ্চিচ্চ জানামি ন জানামি চ মাতৃকাম্ ॥ ৬

১৪ অহীনমন্ত্রং জানীয়াদ্ হীনমন্ত্রঞ্চ মাতৃকাম্ ।

গোত্রহীনঞ্চ সংস্থানং গুরুহীনং পদে পদে ॥ ৭

শ্রীভৈরব্যুবাচ—

তব স্নেহাৎ প্রবক্ষ্যামি নির্ঘণ্ট-মাতৃকাং শৃণু ।

৮ সর্বাদৌ প্রণবো মন্ত্রস্তত্বদ্বারং শৃণু প্রিয়ে ! ॥ ৮

ওঁ ॥ ১১ ।

ওঙ্কারো বর্তূলস্তারো বিন্দুশক্তিস্ত্রিতন্ত্রকম্ ।

প্রণবশ্চন্দ্র আত্মশ্চ পঞ্চদেবো ঋবজ্রিকঃ ॥ ৯

১২

অ ॥ ৯ ॥

শ্রীকণ্ঠ আদ্যজ্ঞো হ্রস্বো ব্রহ্ম চৈবাদি-মাতৃকা ।

সুরেশশৈব বাগীশঃ সারস্বতো ললাটজঃ ॥ ১০

আ ॥ ৯ ॥

১৬ অনন্তশান্তকো বক্তৃ-বিশ্বাস্তো চরুজঃ স্মৃতঃ ।

ক্ষীরোদধিঃ পয়োদশ দীর্ঘচ্ছায়ো বিনায়কঃ ॥ ১১

শ্রীভৈরব বলিলেন—ভেদ ও নিন্দার বিসরণশীল স্বচ্ছন্দগতির স্বভাব কিছু কিছু জানি । কিন্তু মাতৃকাকে জানি না । ৬

অহীন মন্ত্র ও হীনমন্ত্রকে জানিতে হইবে, মাতৃকাকেও জানিতে হইবে । গুরুহীন ও গোত্রহীন মন্ত্র সংস্থান ( মন্ত্রশরীর ) অবশ্য অবশ্য জানিতে হইবে । ৭

শ্রীভৈরবী বলিলেন—তোমার প্রতি স্নেহবশতঃ মাতৃকাসমূহের নির্ঘণ্ট বলিতেছি, শ্রবণ করণ । হে প্রিয় ! সকলের আদিতে প্রণব মন্ত্র থাকে—তাহার উদ্ধার ( বাচক শব্দ ) বলিতেছি শুনুন । ৮

ওঁকার, বর্তূল, তার, বিন্দুশক্তি, ত্রিতন্ত্র, প্রণব, চন্দ্র, আদ্য, পঞ্চদেব, ঋব, জ্রিক—এই শব্দগুলি প্রণবের অভিধায়ক । ৯

শ্রীকণ্ঠ, আদ্যজ, হ্রস্ব, ব্রহ্ম, আদি-মাতৃকা, সুরেশ, বাগীশ, সারস্বত, ললাটজ—এই শব্দগুলি অকারের অভিধায়ক । ১০

অনন্ত, অন্তক, বক্তৃ, বিশ্বাস্ত, চরুজ, ক্ষীরোদধি, পয়োদ, দীর্ঘচ্ছায়, বিনায়ক—এই শব্দগুলি আকারের অভিধায়ক । ১১



১ ই ॥ ৮ ॥

ইকারশ্চন্দ্র-সূক্ষ্মো চ দক্ষনেত্রং সুগুহ্যকঃ ।  
রুদ্রশ্চ কোটরশ্চৈব নাসিকা পরিকীৰ্ত্তিতা ॥ ১২

৪ ঙ্গ ১০ ॥

ঙ্গিমূর্ত্তির্বামনেত্রং শেখরঃ কোটরস্তথা ।  
বাগ্মী শুদ্ধশ্চ জিহ্বাখ্যো মায়া বিষ্ণুঃ প্রকাশিতঃ ॥ ১৩

উ ॥ ৮ ॥

৮ অমরেশো দক্ষকর্ণ উগ্রশ্চেতি তমোহনঃ ।  
বিশ্বকর্মা তথা শ্রোত্রং বভ্রঃ কালঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৪

উ ॥ ৮ ॥

উরর্ঘ্যশো মহেশশ্চ উকারঃ শ্রোত্রমেব চ ।  
১২ প্রজেশঃ সর্বশ্রোত্রশ্চ উকারো নবভৈরবঃ ॥ ১৫

ঋ ॥ ৬ ॥

ঋকারো ভাবভূতিশ্চ<sup>১</sup> দক্ষনাসাপুটস্তথা ।  
নিবৃত্তী রুদ্রমায়া চ একপাদশ্চ কথ্যতে ॥ ১৬

১৬ ঋ ॥ ৭ ॥

অতিথীশো বামনাসা প্রতিষ্ঠা পতির্যেব চ ।  
অক্ষাগ্রজশ্চ মায়াগ্নিকার্ষ্ম<sup>২</sup>মূর্ত্তিঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৭

ইকার, চন্দ্র, সূক্ষ্ম, দক্ষনেত্র, সুগুহ্য, রুদ্র, কোটর, নাসিকা—এই শব্দগুলি  
ইকারের অভিধায়ক বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । ১২

ঙ্গ, ত্রিমূর্ত্তি, বামনেত্র, শেখর, কোটর, বাগ্মী, শুদ্ধ, জিহ্বা, মায়া, বিষ্ণু—এই  
শব্দগুলি ঙ্গকারের অভিধায়ক বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১৩

অমরেশ, দক্ষকর্ণ, উগ্র, তমোহন, বিশ্বকর্মা, শ্রোত্র, বভ্রঃ, কাল—এই শব্দগুলি  
উকারের অভিধায়ক বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । ১৪

উ, অর্ঘ্যশ, মহেশ, উকার, শ্রোত্র, প্রজেশ, সর্বশ্রোত্র, নবভৈরব—এই  
শব্দগুলি উকারের বাচক । ১৫

ঋকার, ভাবভূতি (ভারভূতি), দক্ষনাসা-পুট, নিবৃত্তি, রুদ্রমায়া, একপাদ  
—এই শব্দগুলি ঋকারের বাচক । ১৬



৯ ॥ ১০ ॥

১ ৯ঃ স্থাণুর্দক্ষগণ্ডশ্চ বিশেষশৈচব পার্থিবঃ ।

মহেন্দ্রো লাক্ষলিশৈচব রাজা ধৃত্রো বকস্তথা ॥ ১৮

৪ ৩ ॥ ১০ ॥

ইরো বামগণ্ডশ্চ মায়াবী শত্রু-স্বস্তিকো ।

শান্তিকৃৎ শুদ্ধ-রুদ্রো চ নীলপাদোপলোনুপঃ ॥ ১৯

এ ॥ ৯ ॥

৮ বিণ্টীশ উর্ধ্বদন্তাথ্যো হুগ্নির্বাগ্ভব এব চ ।

ভগশ্চ দক্ষদন্তশ্চ জ্ঞান-শক্তি চ জজ্বকঃ ॥ ২০

ঐ ॥ ৯ ॥

ভৌতীশশ্চাধোদন্তশ্চ ক্ষমাত্মকঃ সমাতৃকঃ ।

১২ বামজানুর্জগদ্-যোনিঃ পীঠেশশ্চাংগুমান্ বিভূঃ ॥ ২১

ও ॥ ৯ ॥

ওঃ সত্যোজাত উর্ধ্বাস্তো গায়ত্রী দক্ষজজ্বকঃ ।

১৫ অজেশশৈচব পীযুষঃ পশ্চিমাশ্চঃ শ্রুতিস্তথা ॥ ২২

অতিথীশ, বামনাসা, প্রতিষ্ঠা, পতি, অক্ষাগ্রজ, মায়াগ্নি, উর্ধ্বমূর্তি—

এই শব্দগুলি ঋকারের বাচক । ১৭

৯, স্থাণু, দক্ষগণ্ড, বিশেষ, পার্থিব, মহেন্দ্র, লাক্ষলি, রাজা, ধৃত্র, বক—এই

শব্দগুলি ঐকারের বাচক । ১৮

৩, হর, বামগণ্ড, মায়াবী, শত্রু, স্বস্তিক, শান্তিকৃৎ, শুদ্ধ, রুদ্র, নীলপাদোপ-

লোনুপ—এই শব্দগুলি ইকারের বাচক । ১৯

বিণ্টীশ, উর্ধ্বদন্ত, অগ্নি, বাগ্ভব, ভগ, দক্ষদন্ত, জ্ঞান, শক্তি, জজ্বক—এই

শব্দগুলি একারের বাচক । ২০

ভৌতীশ, অধোদন্ত, ক্ষমাত্মক, সমাতৃক, বামজানু, জগদযোনি, পীঠেশ,

অংগুমান, বিভূ—এই শব্দগুলি ঐকারের বাচক । ২১

ও, সত্যোজাত, উর্ধ্বাস্ত, গায়ত্রী, দক্ষজজ্বক, অজেশ, পীযুষ, পশ্চিমাশ্চ,

শ্রুতি—এই শব্দগুলি ওকারের বাচক । ২২



১

ঔ ॥ ১০ ॥

অনুগ্রহশচাথ ওষ্ঠঃ শান্তিকো বামজঙ্ঘকঃ ।  
তৈজসশ্চৈব কঠোষ্ঠো নাদাক্ষশচ সদাশিবঃ ॥ ২৩

৪

অং ॥ ১১ ॥

অং ক্রুরো বটিকা দণ্ডো বিন্দুকঃ সমগুহকঃ ।  
চক্ষুঃ পরিজ-যোনিশচ সৌখ্য-দ্বঃখ-প্রবর্তকাঃ ॥ ২৪

অঃ ॥ ৯ ॥

৮ মহাসেনো দ্বিজিহ্বাখ্যো হয়ো ভদ্রশচ কণ্টকঃ ।

দ্বিবিন্দুকোহমরেশশচ সোমশ্চৈব হরিসুখা ॥ ২৫

ক ॥ ১০ ॥

কঃ ক্রোধীশো দক্ষস্কন্ধো হুগ্নিরুদ্রশচ মন্থথঃ ॥

১২ তৈজসঃ শান্তি-কাপালী বাসুদেবশচ মন্তকঃ ॥ ২৬

খ ॥ ৯ ॥

খঃ প্রচণ্ডো দক্ষবাহঃ শূন্যশচাকাশ এব চ ।

কপালী দন্তজাতীশঃ শ্রীখণ্ডী কামরূপিণঃ ॥ ২৭

১৬

গ ॥ ৯ ॥

গঃ পঞ্চান্তুঃ পৃথগ্ৰূপঃ শিবদর্শনসংজ্ঞকঃ ।

গণেশ্বরো দ্বিজাখ্যশচ গৌরবো গোশচ স্বর্গগঃ ॥ ২৮

অনুগ্রহ, অথঃ, ওষ্ঠ, শান্তিক, বামজঙ্ঘক, তৈজস, কঠ, ওষ্ঠ, নাদাক্ষ, সদাশিব  
—এই শব্দগুলি ঔকারের বাচক । ২৩

অং, ক্রুর, বটিকা, দণ্ড, বিন্দুক, সমগুহক, চক্ষুঃ, পরিজযোনি, সৌখ্য, দ্বঃখ, প্রবর্তক—এই শব্দগুলি অঙ্কার বা অংকারের বাচক । ২৪

মহাসেন, দ্বিজিহ্ব, হয়, ভদ্র, কণ্টক, দ্বিবিন্দু, অমরেশ, সোম, হরি—এই শব্দগুলি বিসর্গ বা অংকারের বাচক । ২৫

ক, ক্রোধীশ, দক্ষস্কন্ধ, অগ্নিরুদ্র, মন্থথ, তৈজস, শান্তি, কাপালী, বাসুদেব, মন্তক—এই শব্দগুলি ককারের বাচক । ২৬

খ, প্রচণ্ড, দক্ষবাহ, শূন্য, আকাশ, কপালী, দন্তজাতীশ, শ্রীখণ্ডী, কামরূপী—এই শব্দগুলি খকারের বাচক । ২৭

গ, পঞ্চান্তু, পৃথগ্ৰূপ, শিবদর্শন, গণেশ্বর, দ্বিজাখ্য, গৌরব, গো, স্বর্গগ—  
এই শব্দগুলি গকারের বাচক । ২৮



১

ঘ ॥ ১৬ ॥

ঘঃ সংহর্তা দক্ষকরঃ কামরূপী<sup>১</sup> শিবোত্তমঃ ।

খড়্গী সব্যো ঘোরনামা মেধা গৌশচ ঘকারকঃ ॥

৪ শিবাখ্যো লাক্সলী মূলং দন্তরো ঘূর্ঘুরোহপি চ ॥ ২৯

ঙ ॥ ৯ ॥

ঙকারশ্চৈব রুদ্রশ্চ দক্ষহস্তাঙ্গুলী-নখঃ ॥

খর্পরশ্চ দ্বিজাত্না চ একবক্ত্রে গতিস্তথা ॥ ৩০

৮

চ ॥ ৭ ॥

চঃ কূর্মো বামজজ্বাখ্যো দ্বিনেত্রশ্চৈকরূপকঃ ॥

তৃতীয়লোচনশ্চৈব চর্মমুণ্ডধরস্তথা ॥ ৩১

ছ ॥ ৯ ॥

১২ ছশ্চকনেত্রো বামশ্চ বামবাহশ্চ লাক্সলী ।

দ্বিশিরা একপাদশ্চ পশুঃ পশুপতিস্তথা ॥ ৩২

জ ॥ ৯ ॥

জশ্চতুরাননো বামঃ কূর্পরশ্চ ত্রিশূলিনঃ ।

১৬ দীর্ঘবাহশ্চ শাখাখ্যো ধাতারশ্চ বিভূস্তথা ॥ ৩৩

ঘ, সংহর্তা, দক্ষকর, কামরূপী ( কালরূপী ), শিবোত্তম, খড়্গী, সব্য, ঘোরনামা মেধা, গো, ঘকার, শিবাখ্য, লাক্সলী, মূল, দন্তর, ঘূর্ঘুর—এই শব্দগুলি ঘকারের বাচক । ২৯

ঙকার, রুদ্র, দক্ষহস্ত, তিলী, নখ, খর্পর, দ্বিজাত্না, একবক্ত্র, গতি—এই শব্দগুলি ঙকারের বাচক । ৩০

চ, কূর্ম, বামজজ্বা, দ্বিনেত্র, একরূপ, তৃতীয়লোচন, চর্মমুণ্ডধর—এই শব্দগুলি চকারের বাচক । ৩১

ছ, একনেত্র, বাম, বামবাহ, লাক্সলী, দ্বিশিরা, একপাদ, পশু, পশুপতি—এই শব্দগুলি ছকারের বাচক ॥ ৩২

জ, চতুরানন, বাম, কূর্পর, ত্রিশূলী, দীর্ঘবাহ, শাখা, ধাতা, বিভূ—এই শব্দগুলি জকারের বাচক ॥ ৩৩

১। কালরূপীতি কচিং পাঠঃ ।



১

বা ॥ ৯ ॥

ঝো জিহ্বা বামহস্তশ্চ কঙ্কণঃ কৃতমণ্ডলঃ ।

অকল্পকশ্চ<sup>১</sup> বাঙ্কারী দক্ষশাখা গুহস্তুথা ।

৪ দীর্ঘবাহু রসো রূপং নাদাখ্যশ্চাতিচঞ্চলঃ ॥ ৩৪

ঞ ॥ ১৪ ॥

ঞো ধর্মঃ সুখদো জ্ঞানী বামকরাঙ্গুলীনথঃ ॥

একপাদঃ কুণ্ডলী চ বামপানিস্তুথা নথঃ ॥ ৩৫

৮

ট ॥ ৯ ॥

টকারঃ সোমনাথ্যঃ খেচরো দক্ষশ্রিক্ কটিঃ ।

কপালী বামকটিশ্চ অর্ধচন্দ্রঃ পুনর্ভবঃ ॥ ৩৬

ঠ ॥ ১৩ ॥

১২ ঠকারো লাজলী চৈব দক্ষোর্বর্ভুলঃ পুনঃ ।

পূর্ণচন্দ্রামৃতার্থো চ তথা করতলদ্বয়ম্ ।

বনজো জীবনো জীবো বৃষশ্চন্দ্রকঃ সুধা ॥ ৩৭

ড ॥ ৮ ॥

ডকারো দারুকঃ প্রোক্তো দক্ষজাহ্নশ্চ পালকঃ ।

১৬ বামবাহুশ্চ কোমারী তথা বৈ যোগিনী প্রিয়ঃ ॥ ৩৮

ঝ, জিহ্বা, বামহস্ত, কঙ্কণ, কৃতমণ্ডল, অকল্পক (অকল্পত), বাঙ্কারী, দক্ষশাখা, গুহ, দীর্ঘবাহু, রস, রূপ, নাদ, অতিচঞ্চল—এই শব্দগুলি ঝকারের বাচক ॥ ৩৪  
 ঞ, ধর্ম, সুখদ, জ্ঞানী, বামকরাঙ্গুলীনথ, একপাদ, কুণ্ডলী, বামপানি, নথ—এই শব্দগুলি ঞকারের বাচক ॥ ৩৫

টকার, সোমনাথ, খেচর, দক্ষশ্রিক্, কটি, কপালী, বামকটি, অর্ধচন্দ্র, পুনর্ভব—এই শব্দগুলি টকারের বাচক ॥ ৩৬

ঠকার, লাজলী, দক্ষোর্ব, বর্ভুল, পূর্ণচন্দ্র, অমৃতার্থ, করতলদ্বয়, বনজ, জীবন, জীব, বৃষ, চন্দ্রক, সুধা—এই শব্দগুলি ঠকারের বাচক ॥ ৩৭

ডকার, দারুক, দক্ষজাহ্ন, পালক, বামবাহু, কোমারী, যোগিনী, প্রিয়—এই শব্দগুলি ডকারের বাচক ॥ ৩৮



১

ঢ ॥ ৭ ॥

ঢকারোহপ্যর্ধনারীশো দক্ষজজ্জ্বাভিধন্তথা ।

বিনায়কঃ সিদ্ধিদাতা বিদ্যেশঃ সব্যবাহকঃ ॥ ৩৯

৪

ণ ॥ ৬ ॥

ণকারশ্চ উমাকান্তো দক্ষপাদাভিধন্তথা ।

নারায়ণো বিনেত্রশ্চ তথা বৈ যোগিনাং প্রিয়ঃ ॥ ৪০

ত ॥ ১০ ॥

৮

তমাটঃ ষাটির্বামক্ষিক্ তরাখ্য উর্ধ্বজানুকঃ ।

শক্তিী শক্তির্জটা চৈব তারকো মধ্যকর্ণকঃ ॥ ৪১

থ ॥ ৮ ॥

থঃ স্ত্রী বাসী ভয়ানকঃ শিলী শিরসিজন্তথা ।

১২ মহাগ্রন্থিচ্চ বিখ্যাতো গ্রন্থিগ্রাহক এব চ ॥ ৪২

দ ॥ ৯ ॥

দোহদ্রীশো বামজানুশ্চ দাতা ধাতা চ ধাতকিঃ ।

কুণ্ডলং দক্ষপাদশ্চ তথা ধর্মাভিধায়কঃ ॥ ৪৩

১৬

ধ ॥ ৯ ॥

ধকারো বামজজ্জ্বা চ প্রিয়শ্চ দর্শনন্তথা ।

নেত্রযুগ্মঞ্চ সংজ্ঞা চ স্থাপুরস্থাপুরীশ্বরঃ ॥ ৪৪

ঢকার, অর্ধনারীশ, দক্ষজজ্জ্বা, বিনায়ক, সিদ্ধিদাতা, বিদ্যেশ, সব্যবাহক—  
এই শব্দগুলি ঢকারের বাচক ॥ ৩৯

ণকার, উমাকান্ত, দক্ষপাদ, নারায়ণ, বিনেত্র, যোগিনীপ্রিয়—এই শব্দগুলি  
ণকারের বাচক ॥ ৪০

তমাট, ষাটি, বামক্ষিক্, তরা, উর্ধ্বজানু, শক্তিী, শক্তি, জটা, তারক, মধ্য-  
কর্ণক—এই শব্দগুলি তকারের বাচক ॥ ৪১

থ, স্ত্রী, বাসী, ভয়ানক, শিলী শিরসিজ, মহাগ্রন্থি, গ্রন্থিগ্রাহক,—এই  
শব্দগুলি থকারের বাচক ॥ ৪২

দ, অদ্রীশ, বামজানু, দাতা, ধাতা, ধাতকি, কুণ্ডল, দক্ষপাদ, ধর্ম—এই  
শব্দগুলি দকারের বাচক ॥ ৪৩



১

ন ॥ ১০ ॥

নো মেঘো বামপাদশচানাদিনীলশ্চ বামনঃ ।

দন্তরশ্চোদ্ধবাসী চ নরদেবো নিরঞ্জনঃ ॥ ৪৫

৪

প ॥ ৯ ॥

নিধিঃ শেষো গুহ্যকর্তা তপনঃ পঞ্চমস্তথা ।

বীরভদ্রা চ সাবিত্রী কালরাত্রিঃ পুরারিহা ॥ ৪৬

ফ ॥ ৮ ॥

৮ ফঃ শিখী বামপার্শ্বশ্চ ফেৎকারো বামপাদকঃ ।

নীলপাদস্তথা প্রোক্তঃ শিখী বৈ শাখিনাং প্রিয়ঃ ॥ ৪৭

ব ॥ ৯ ॥

বহুগুণঃ পৃষ্ঠবংশঃ শিখিবাহো যুগন্ধরঃ ।

১১ মুখবিন্দুর্বলির্ঘণ্টী যোদ্ধা ত্রিলোচন-প্রিয়ঃ ॥ ৪৮

ভ ॥ ৯ ॥

ভো দ্বিরণ্ডো নাভি-ভদ্রে ভীমো ভাষণমেব চ ।

১৫ দক্ষস্কন্ধো মহাবাহুর্মরস্তু জয়াভিধঃ ॥ ৪৯

ধকার, বামজজ্ঞা, প্রিয়, দর্শন, নেত্রযুগ্ম, সংজ্ঞা, স্থাপু, অস্থাপু, ঈশ্বর—  
এই শব্দগুলি ধকারের বাচক ॥ ৪৪

ন, মেঘ, বামপাদ, অনাদি, নীল, বামন, দন্তর, উদ্ধবাসী, নরদেব,  
নিরঞ্জন,—এই শব্দগুলি নকারের বাচক ॥ ৪৫

নিধি, শেষ, গুহ্যকর্তা, তপন, পঞ্চম, বীরভদ্রা, সাবিত্রী, কালরাত্রি,  
পুরারিহা—এই শব্দগুলি পকারের বাচক ॥ ৪৬

ফ, শিখী, বামপার্শ্ব, ফেৎকার, বামপাদ, নীলপাদ, শিখী, শাখিপ্রিয়—  
এই শব্দগুলি ফকারের বাচক ॥ ৪৭

ব, হুগলু, পৃষ্ঠবংশ, শিখিবাহু, যুগন্ধর, মুখবিন্দু, বলি, ঘণ্টী, যোদ্ধা,  
ত্রিলোচন-প্রিয়—এই শব্দগুলি বকারের বাচক ॥ ৪৮

ভ, দ্বিরণ্ড, নাভি, ভদ্রা, ভীম, ভাষণ, দক্ষস্কন্ধ, মহাবাহু, ভ্রমর, জয়া—এই  
শব্দগুলি ভকারের বাচক ॥ ৪৯



১

ম ॥ ৯ ॥

মহাকালী সমুদ্রাখ্যঃ কালসংজ্ঞো বিষান্তকঃ ।

কৃতান্তঃ কৃষিতঃ<sup>১</sup> পুংসো যমশ্চ কালভদ্রকঃ ॥ ৫০

৪

য ॥ ৯ ॥

যঃ কৃতীশো যুগান্তশ্চ বালীশো বায়ুসংজ্ঞকঃ ।

বায়ুবেগী তথা শীঘ্রঃ স্বসনঃ প্রাণসংজ্ঞকঃ ॥ ৫১

র ॥ ৯ ॥

৮

রো ভুজঙ্গো ধাতুরক্তঃ সূর্য্যো বৈ বেদকস্তথা ।

দীপকো জ্বলনশ্চৈব স্থলদণ্ডশ্চ তৈজসঃ ॥ ৫২

ল ॥ ৭ ॥

লঃ পিনাকী সিতশ্চন্দ্রঃ পৃথ্বীবীজং প্রকীর্তিতঃ ।

১২ পুতনা-পীতশিখিনিঃ লকারবাচকঃ স্মৃতঃ ॥ ৫৩

ব ॥ ১০ ॥

বঃ খড়্গীশঃ স্বায়ুযুতো (?) বজ্রক্ষিক্ মুখমেব হি ।

বরুণঃ সাগরশ্চৈব জগদ্ ভাষা শুচিস্তথা ॥ ৫৪

১৬

শ ॥ ১৪ ॥

শঃ শকারোহথ বিধাতা কুমারশ্চৈব মন্থথঃ ।

শ্রীকণ্ঠঃ পবনো দেবো বামোরুঃ কামরূপকঃ ॥

১৯ বিশেষঃ কামরূপী চ সৌখ্যদাতা শুচিস্তথা ॥ ৫৫

মহাকালী, সমুদ্র, কাল, বিষান্তক, কৃতান্ত, কৃষিত, (কৃষিত), পুমান্, যম, কালভদ্র—এই শব্দগুলি মকারের বাচক ॥ ৫০

য, কৃতীশ, যুগান্ত, বালীশ, বায়ু, বায়ুবেগী, শীঘ্র, স্বসন, প্রাণ—এই শব্দগুলি যকারের বাচক ॥ ৫১

র, ভুজঙ্গ, ধাতুরক্ত, সূর্য্য, বেদক, দীপক, জ্বলন, স্থলদণ্ড, তৈজস—এই শব্দগুলি রকারের বাচক ॥ ৫২

ল, পিনাকী, সিত, চন্দ্র, পৃথ্বীবীজ, পুতনা, পীত, শিখী—এই শব্দগুলি লকারের বাচক বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৫৩

ব, খড়্গীশ, স্বায়ুযুত(?), বজ্রক্ষিক্, মুখ, বরুণ, সাগর, জগৎ, ভাষা, শুচি—এই শব্দগুলি বকারের বাচক ॥ ৫৪

১। কৃষিত ইতি কৃটিং দৃশ্যতে ।



১

য ॥ ১০ ॥

যঃ শ্বেতঃ উগ্রা সূর্য্যায়ী অজেশঃ কালধুমকঃ ।

লম্বোদরো জটরশ্চ বৈনায়কো যমস্তথা ॥ ৫৬

৪

স ॥ ১৩ ॥

সকারঃ শক্তি নামা চ চন্দ্রপিণ্ডঃ শশী তথা ।

প্রকৃতিমুর্ত্তিরেবাস্তুরীশ্বরঃ শক্তিরূপকঃ ॥

জগদ্বীজং জলাখ্যশ্চ পরমাত্মাহমৃতঃ স্মৃতঃ ॥ ৫৭

৮

হ ॥ ১৪ ॥

হো নকুলীশঃ প্রাণেশঃ প্রাণঃ সন্নিং তথাত্মজঃ ।

অম্বিকাপতিরাত্মা চ জীবো হংসঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

১২ নাগলোকোহমলাখ্যশ্চ শিবঃ শান্তিদ-সংজ্ঞকঃ ॥ ৫৮

ক্ষ ॥ ১৪ ॥

ক্রোধঃ কোপঃ ক্ষকারশ্চ আত্মা স্ত্রী কামরূপকঃ ।

সংহারো নারসিংহোহথ মহাতেজো যুগান্তকঃ ।

১৬ ক্ষয়ঃ সংবর্তকঃ প্রোক্তঃ সর্বজ্ঞঃ ক্ষেত্রপালকঃ ॥ ৫৯

ইতি মাতৃকানির্ঘণ্টঃ সমাপ্তঃ

শ, শকার, বিধাতা, কুমার, মন্থথ, শ্রীকণ্ঠ, পবন, দেব, বামোরু, কামরূপ, বিশেষ, কামরূপী, সৌখ্যদাতা, শুচি—এই শব্দগুলি শকারের বাচক ॥ ৫৫

য, শ্বেত, উগ্রা, সূর্য্য, অগ্নি, অজেশ, কালধুম, লম্বোদর, জটর, বৈনায়ক, যম—এই শব্দগুলি যকারের বাচক ॥ ৫৬

সকার, শক্তি, চন্দ্র-পিণ্ড, শশী, প্রকৃতি, মূর্ত্তি, আশু, ঈশ্বর, শক্তিরূপক, জগদ্বীজ, জল, পরমাত্মা, অমৃত—এই শব্দগুলি সকারের বাচক ॥ ৫৭

হ, নকুলীশ, প্রাণেশ, প্রাণ, সন্নিং, আত্মজ, অম্বিকাপতি, আত্মা, জীব, হংস, নাগলোক, অমল, শিব, শান্তিদ—এই শব্দগুলি হকারের বাচক ॥ ৫৮

ক্রোধ, কোপ, ক্ষকার, আত্মা, স্ত্রী, কামরূপ, সংহার, নারসিংহ, মহাতেজঃ, যুগান্তক, ক্ষয়, সংবর্তক, সর্বজ্ঞ, ক্ষেত্রপাল—এই শব্দগুলি, ক্ষকারের বাচক ॥ ৫৯

মাতৃকানির্ঘণ্টের অনুবাদ সমাপ্ত



রুজ্যামলতন্ত্রোক্ত-

বর্ণনিঘণ্টুঃ

- ১ প্রণম্য পরমানন্দং ত্রীগুরুং পুরুষোত্তমম্ ।  
মাতৃকার্ণ-নিঘণ্টুং তং প্রবক্ষ্যে বালবুদ্ধয়ে ॥ ১  
ও ॥ ৪ ॥
- ৪ প্রণবস্তারকোহব্যক্তো বেদাদিশ্চ শিবোহব্যয়ঃ ।  
আদিমশ্চ ঋবোদ্ধারো মূলজ্যোতিঃ শিবাদিকঃ ।  
ত্রিবৃদ্ ব্রহ্মা ত্রিমাত্রশ্চ শব্দাঃ প্রণব-বাচকাঃ ॥ ২  
অ ॥ ১০ ॥
- ৮ স্বরাত্তো মাতৃকাশ্চ বাতঃ কণ্ঠোহমৃতেশ্বরঃ ।  
বিদ্রেশ্বরো নিবৃতিশ্চ ত্রীকণ্ঠঃ কেশবো লঘুঃ ॥ ৩  
আ ॥ ১০ ॥
- মুখবৃত্তং গুরুঃ শেষো দীর্ঘোহনন্তো মরুৎ তথা ।
- ১২ নারায়ণো বিশ্বরাজঃ প্রতিষ্ঠা চ দ্বিতীয়কঃ ॥ ৪  
ই ॥ ১০ ॥
- মাধব-সূক্ষ্ম-বিদ্যাগ্নির্দ্বিবিন্দুর্দক্ষলোচনঃ ।
- ১৫ গন্ধর্বঃ পাক্ষজন্তুস্ত ইকারস্ত মথাস্করঃ ॥ ৫

পরমানন্দরূপ পুরুষোত্তম ত্রীগুরুকে প্রণাম করিয়া বালকগণের জ্ঞানলাভের  
জন্য সেই মাতৃকাবর্ণ সমূহের নিঘণ্টু বলিব ॥ ১

প্রণব, তার, অব্যক্ত, বেদাদি, শিব, অব্যয়, আদিম, ঋব, ওদ্ধার, মূল-  
জ্যোতিঃ, শিবাদি, ত্রিবৃৎ, ব্রহ্মা, ত্রিমাত্র,—এই শব্দগুলি প্রণবের বাচক ॥ ২

স্বরাত্ত, মাতৃকাশ্চ, বাত, কণ্ঠ, অমৃতেশ্বর, বিদ্রেশ্বর, নিবৃতি, ত্রীকণ্ঠ, কেশব,  
লঘু—এই শব্দগুলি অকারের বাচক ॥ ৩

মুখবৃত্ত, গুরু, শেষ, দীর্ঘ, অনন্ত, মরুৎ, নারায়ণ, বিশ্বরাজ, প্রতিষ্ঠা, দ্বিতীয়  
—এই শব্দগুলি আকারের বাচক ॥ ৪

মাধব, সূক্ষ্ম, বিদ্যা, অগ্নি, দ্বিবিন্দু, দক্ষলোচন, গন্ধর্ব, পাক্ষজন্তু, ইকার,  
মথাস্কর—এই শব্দগুলি ইকারের বাচক ॥ ৫



১

ঈ ॥ ৮ ॥

নৃসিংহাস্ত্রং শান্তি-মায়ে গোবিন্দশ্চ সুরেশ্বরঃ ।

ত্রিমূর্তিবাম-নয়নো বহিরীকারকঃ স্মৃতঃ ॥ ৬

৪

উ ॥ ১০ ॥

বিজয়ো মন্থথো বিষ্ণুবিঘ্নকৃচ্ছক্রেক্ষিকে ।

গজাকুশো দক্ষকর্ণো বৃত্তাক্ষিরমরেশ্বরঃ ॥ ৭

উ ॥ ১০ ॥

৮ ষণ্মুখঃ স্মা বিঘ্নহর্তা অর্ধাশো মধুসূদনঃ ।

দীপিকা বামকর্ণেন্দ্র-চাপাঃ ষষ্ঠস্বরঃ স্মৃতঃ ॥ ৮

ঋ ॥ ৯ ॥

বিঘ্নরাড়্ দেবমাতা চ রিপুয়ে রেচিকা জলম্ ।

১২ ভারভূতিদীর্ঘমুখী দক্ষনাসত্রিবিক্রমঃ ॥ ৯

ঋ ॥ ৯ ॥

মোচিকা গোমুখী বাম-নাসো দৈবজ্ঞ-বামনো ।

দৈত্যমাতাহতিখীশশ্চ বারিধির্গণনায়কঃ ১ ॥ ১০

১৬

৯ ॥ ১০ ॥

পরা স্থাণুদীর্ঘজিহ্বা শ্রীধরো দক্ষগণ্ডকঃ ।

ত্রিবেদকশ্চ বামার্দ্ধো বিভুরেকাজিষ্কো লঘুঃ ॥ ১১

নৃসিংহাস্ত্র, শান্তি, মায়া, গোবিন্দ, সুরেশ্বর, ত্রিমূর্তি, বামননয়ন, বহি—এই শব্দগুলি ঈকারের বাচক ॥ ৬

বিজয়, মন্থথ, বিষ্ণু, বিঘ্নকৃৎ, শঙ্কর, ইন্দ্রিকা, গজাকুশ, দক্ষকর্ণ, বৃত্তাক্ষি, অমরেশ্বর—এই শব্দগুলি উকারের বাচক ॥ ৭

ষণ্মুখ, স্মা, বিঘ্নহর্তা, অর্ধাশ, মধুসূদন, দীপিকা, বামকর্ণ, ইন্দ্রচাপ, ষষ্ঠস্বর—এই শব্দগুলি উকারের বাচক ॥ ৮

বিঘ্নরাট্, দেবমাতা, রিপুয়, রেচিকা, জল, ভারভূতি, দীর্ঘমুখী, দক্ষনাস, ত্রিবিক্রম—এই শব্দগুলি ঋকারের বাচক ॥ ৯

মোচিকা, গোমুখী, বামনাস, দৈবজ্ঞ, বামন, দৈত্যমাতা, অতিখীশ, বারিধি, গণনায়ক—এই শব্দগুলি ঋকারের বাচক ॥ ১০

১। বার্যগণনায়ক ইতি পাঠান্তরম্ ।



১

১ ॥ ১০ ॥

সুম্মা হৰ্ষা হৰ্ষীকেশো খং ত্রিকূটো দ্বিদন্তকঃ ।

কুণ্ডোদরী হরীশশচ নীলাভিষ্চ কুবেরদৃক্ ॥ ১২

৪

এ ॥ ১১ ॥

সুম্মাহমুতা পদ্মনাভো ঝিণ্টীশো গজবজ্রকঃ ।

চরঃ শক্তিঃ কামরূপপ্তিকোণোঋধরো ভগম্ ॥ ১৩

ঐ ॥ ১০ ॥

৮

জ্ঞানামুতা বর্ম-শুচী দামোদর-নিরঞ্জনো ।

বাগধরো ভৌতিকেশো বাগীশপ্তিপুৰশ্চ ঐঃ ॥ ১৪

ও ॥ ৮ ॥

আপ্যায়নী বাসুদেবশ্চোঋদন্তজিমাভূকঃ ।

১২ রথঃ কপর্দী ভবনং মল্লেশ ও-স্বরঃ স্মৃতঃ ॥ ১৫

ঔ ॥ ৯ ॥

অনুগ্রহো দীর্ঘবজ্রো মায়ী সঙ্কর্ষণশ্চ খম্ ।

১৫ মুরারিব্যাপিনী চাধোদন্তগো নৃহরের্বপুঃ ॥ ১৬

পরা, স্থাগু, দীর্ঘজিহ্বা, শ্রীধর, দক্ষগণ্ড, ত্রিবেদক, বামার্দ্ধ, বিভূ, একাভিষ্, লঘু—এই শব্দগুলি ঙকারের বাচক ॥ ১১

সুম্মা, হমা, হৰ্ষীকেশ, খ, ত্রিকূট, দ্বিদন্তক, কুণ্ডোদরী, হরীশ, নীলাভিষ্, কুবেরদৃক্—এই শব্দগুলি ঙকারের বাচক ॥ ১২

সুম্মা, অমুতা, পদ্মনাভ, ঝিণ্টীশ, গজবজ্র, চর, শক্তি, কামরূপ, ত্রিকোণ, উঋধর, ভগ—এই শব্দগুলি ঙকারের বাচক ॥ ১৩

জ্ঞানামুতা, বর্ম, শুচি, দামোদর, নিরঞ্জন, বাক্, অধর, ভৌতিকেশ, বাগীশ, ত্রিপুৰ,—এই শব্দগুলি ঐকারের বাচক ॥ ১৪

আপ্যায়নী, বাসুদেব, উঋদন্ত, জিমাভূক, রথ, কপর্দী, ভবন, মল্লেশ—এই শব্দগুলি ওকারের বাচক বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১৫

অনুগ্রহ, দীর্ঘবজ্র, মায়ী, সঙ্কর্ষণ, খ, মুরারি, ব্যাপিনী, অধোদন্তগ, নৃসিংহ-বপুঃ—এই শব্দগুলি ঔকারের বাচক ॥ ১৬



১

অং ॥ ৮ ॥

অনুস্বারো ব্যোমরূপঃ প্রত্নুন্নঃ শঙ্কু-কর্ণকঃ ।  
অক্রুরঃ স্থিতিসংজ্ঞশ্চ বিন্দু-চন্দ্রো চ অং-স্বরঃ ॥ ১৭

৪

অং ॥ ৮ ॥

সর্গো বিসর্গো বিন্দ্বস্তো মহাসেনানিরুদ্ধকো ।  
পূর্ণায়ুতা তথানন্তা অং-স্বরস্ত বৃষধ্বজঃ ॥ ১৮  
ক ॥ ১০ ॥

৮

ব্রহ্ম সৃষ্টিঃ খাদিমশ্চ ক্রোবীশশ্চ স্বরাস্তকঃ<sup>১</sup> ।  
দক্ষদোমূলগশ্চক্রী কামাখ্যো গণনায়কঃ ॥ ১৯  
খ ॥ ৯ ॥

১২

খেটো গজেন্দ্রশ্চণ্ডীশো দক্ষকূর্ণরগো গদী ।  
কৈটভারিশ্চ মাতঙ্গো বুদ্ধিঃ কান্তশ্চ ঋর্ণকঃ ॥ ২০  
গ ॥ ১০ ॥

সিংহঃ পঞ্চাস্তকঃ শার্ঙ্গী গোমুখঃ শূর্ণকর্ণকঃ ।  
গজকুন্তঃ স্মৃতিঃ খাস্তো গকারো মণিবন্ধনঃ ॥ ২১

১৬

ঘ ॥ ৮ ॥

মেধা খড়্গী<sup>২</sup> ত্রিনেত্রশ্চ দক্ষিণাঙ্গুলিমূলগঃ ।  
শিবোত্তমো ঘনো গাস্তো ধনকামশ্চ ঋর্ণকঃ ॥ ২২

অনুস্বার, ব্যোমরূপ, প্রত্নুন্ন, শঙ্কুকর্ণ, অক্রুর, স্থিতি, বিন্দু, চন্দ্র—এই  
শব্দগুলি অনুস্বার বা অংস্বরের বাচক ॥ ১৭

সর্গ, বিসর্গ, বিন্দুস্ত, মহাসেন, অনিরুদ্ধ, পূর্ণায়ুতা, অনন্তা, বৃষধ্বজ—এই  
শব্দগুলি বিসর্গ বা অংস্বরের বাচক ॥ ১৮

ব্রহ্ম, সৃষ্টি, খাদিম, ক্রোবীশ, স্বরাস্তক (স্বরাস্তক), দক্ষদোমূলগ, চক্রী  
কামাখ্য, গণনায়ক—এই শব্দগুলি ককারের বাচক ॥ ১৯

খেট, গজেন্দ্র, চণ্ডীশ, দক্ষকূর্ণরগ, গদী, কৈটভারি, মাতঙ্গ, বুদ্ধি, কান্ত—  
এই শব্দগুলি খকারের বাচক ॥ ২০

সিংহ, পঞ্চাস্তক, শার্ঙ্গী, গোমুখ, শূর্ণকর্ণ, গজকুন্ত, স্মৃতি, খাস্ত, গকার,  
মণিবন্ধন—এই শব্দগুলি গকারের বাচক ॥ ২১

১। স্বরাস্তক ইতি। ২। খণ্ডীতি চ পাঠান্তরম্।



১

ঙ ॥ ৯ ॥

কান্তির্লব্ধো ঘনঃ<sup>১</sup> শঙ্খী দক্ষাঙ্কুল্যগ্রগস্তথা ।

একরুদ্রশ্চ ভদ্রেশো ক্লীববজ্রানুনাসিকো ॥ ২৩

৪

চ ॥ ৯ ॥

হলী কূর্মেশ্বরো লক্ষ্মীর্মহানাদশ্চ চঞ্চলঃ ।

চিত্রচারী চামরাখ্যো বামদোর্মূলগশ্চ চঃ ॥ ২৪

ছ ॥ ৮ ॥

৮ চতুর্মূর্ত্তিবিবিন্দুশ্চ মুষলী বামকূর্পরঃ ।

শ্লেষান্তকো-তু তিষ্ঠৈকেনেত্রো চান্তশ্ছকার্গকঃ ॥ ২৫

জ ॥ ৮ ॥

সদাশিবঃ স্থিরা শূলী জয়ন্তশ্চতুরাননঃ ।

১২ জনকো জয়জ্যো বাম-মণিবন্ধগতো জকঃ ॥ ২৬

ঝ ॥ ৯ ॥

আমোদশ্চ স্থিতিঃ পাশী অজ্ঞেশো জাল-চন্দ্রকো ।

১৫ বামাঙ্কুলিগতো জাস্তো বহ্নারো বার্গসংজকঃ ॥ ২৭

মেধা, খড়্গী (খণ্ডী), ত্রিনেত্র, দক্ষিণাঙ্কুলিমূলগ, শিবোত্তম, ঘন, গান্ত, ধনকাম—এই শব্দগুলি ঘকারের বাচক ॥ ২২

কান্তি, লব্ধ, ঘন (ঘন), শঙ্খী, দক্ষাঙ্কুল্যগ্রগ, একরুদ্র, ভদ্রেশ, ক্লীববজ্র, অনুনাসিক—এই শব্দগুলি ঙকারের বাচক ॥ ২৩

হলী, কূর্মেশ্বর, লক্ষ্মী, মহানাদ, চঞ্চল, চিত্রচারী, চামর, বামবাহু-মূলগ,— এই শব্দগুলি চকারের বাচক ॥ ২৪

চতুর্মূর্ত্তি, ত্রিবিন্দু, মুষলী, বামকূর্পর, শ্লেষান্তক, হাতি, একনেত্র, চান্ত—এই শব্দগুলি ছকারের বাচক ॥ ২৫

সদাশিব, স্থিরা, শূলী, জয়ন্ত, চতুরানন, জনক, জয়দ, বামমণিবন্ধগত— এই শব্দগুলি জকারের বাচক ॥ ২৬

আমোদ, স্থিতি, পাশী, অজ্ঞেশ, জাল, চন্দ্র, বামাঙ্কুলিগত, জাস্ত, বহ্নার— এই শব্দগুলি ঝকারের বাচক ॥ ২৭

১। ঘন ইতি চ পাঠান্তরম্ ।

৬



১

এঃ ১১ ॥

জগ্ধির্নিরঞ্জনঃ সিদ্ধো বাস্তুঃ সর্বেশ্বরঃ শুভঃ ।  
 হুম্বুখ্চানুনাশস্ত বামাজ্জল্যাগ্রগচ্চ এঃ ॥ ২৮

৪

ট ॥ ৮ ॥

জরা মুকুলঃ সোমেশঃ সুমুখ্চ গজাঙ্কুশঃ ।  
 অমৃতাত্ত্বঃ বালেন্দুর্দক্ষপদ্মলগষ্টকঃ ॥ ২৯

ঠ ॥ ৯ ॥

৮

পালিনী নন্দজঃ স্থায়ী লাজলীশঃ কমণ্ডলুঃ ।  
 প্রমোদঃ স্থবিরো বাম-জানুগচ্চক্ষমণ্ডলম্ ॥ ৩০

ড ॥ ১০ ॥

একপাদো ব্যাঘ্রপাদঃ শুভাজিহ্বা ডামরেশ্বরঃ ।

১২ ক্ষান্তিনন্দী দারুকেশো ভৌমজো দক্ষগুল্ফগঃ ॥ ৩১

ঢ ॥ ৮ ॥

ঐশ্বরী চার্দীনারীশো নরঃ শঙ্খাস্তরাকৃতিঃ ।

ঢল-ঢকো দ্বিজিহ্বশ্চ দক্ষাজ্জ্যঙ্গুলিমূলগঃ ॥ ৩২

১৬

ণ ॥ ৯ ॥

উমাকান্তো নরকজিদ্ রবিঃ শূরস্তিরেখকঃ ।

নির্বাণস্ত্রিগুণো দক্ষ-পাদাগ্রশ্চ ণকারকঃ ॥ ৩৩

জগ্ধি, নিরঞ্জন, সিদ্ধ, বাস্তু, সর্বেশ্বর, শুভ, হুম্বুখ, অনুনাশ, বামাজ্জল্যাগ্রগ—  
 এই শব্দগুলি একারের বাচক ॥ ২৮

জরা, মুকুল, সোমেশ, সুমুখ, গজাঙ্কুশ, অমৃতাত্ত্ব, বালেন্দু, দক্ষপদ্মলগ—  
 এই শব্দগুলি টকারের বাচক ॥ ২৯

পালিনী, নন্দজ, স্থায়ী, লাজলীশ, কমণ্ডলু, প্রমোদ, স্থবির, বামজানুগ,  
 চক্ষমণ্ডল—এই শব্দগুলি ঠকারের বাচক ॥ ৩০

একপাদ, ব্যাঘ্রপাদ, শুভাজিহ্বা, ডামরেশ্বর, ক্ষান্তি, নন্দী, দারুকেশ, ভৌমজ,  
 দক্ষগুল্ফগ—এই শব্দগুলি ডকারের বাচক ॥ ৩১

ঐশ্বরী, অর্দ্ধনারীশ, নর, শঙ্খাস্তরাকৃতি, ঢল, ঢক, দ্বিজিহ্বা, দক্ষাজ্জ্য-  
 ঙ্গুলিমূলগ—এই শব্দগুলি ঢকারের বাচক ॥ ৩২



১

ত ॥ ১১ ॥

বামোরুমূলগো বিন্দুরাষাটী কামিকো হরিঃ ।

তীত্রশ্চ তরলো নীলো গান্তস্থাদিস্তকারকঃ ॥ ৩৪

৪

থ ॥ ৮ ॥

বামজানুগতঃ সৌরিবিশালাক্ষশ্চ যগ্নুথঃ ।

কৃষ্ণশ্চ বরদো দণ্ডী স্থবিরস্থার্গকো মতঃ ॥ ৩৫

দ ॥ ৯ ॥

৮ খাতা চ খাদিমঃ সত্যঃ কুবেরো হ্লাদিনী ততঃ ।

অত্রীশো বরদঃ শূলো বামগুল্কো দকারকঃ ॥ ৩৬

ধ ॥ ৮ ॥

ধরণীশশ্চ ধর্মেশঃ প্রীতির্মীনেশ-সাত্ত্বতো ।

১২ বামপাদাঙ্গুলিগতো বামদেবশ্চ দাস্তিনঃ ॥ ৩৭

ন ॥ ১০ ॥

বামপাদাগ্রগঃ শৌরী মেঘেশৌ নন্দি-নাটকৌ ।

১৫ বক্রতুণ্ডশ্চ দীর্ঘা চ নকারো নদীনায়কঃ ॥ ৩৮

উমাকান্ত, নরকজিৎ, রবি, শূর, ত্রিরেশ্বক, নির্বাণ, ত্রিগুণ, দক্ষপাদাগ্রগ, গকার—এই শব্দগুলি গকারের বাচক ॥ ৩৩

বামোরুমূলগ, বিন্দু, আষাটী, কামিক, হরি, তীত্র, তরল, নীল, গাত, খাদি, তকার—এই শব্দগুলি তকারের বাচক ॥ ৩৪

বামজানুগত, সৌরি, বিশালাক্ষ, যগ্নুথ, কৃষ্ণ, বরদ, দণ্ডী, স্থবির—এই শব্দগুলি থকারের বাচক ॥ ৩৫

খাতা, খাদিম, সত্য, কুবের, হ্লাদিনী, অত্রীশ, বরদ, শূল, বামগুল্ক—এই শব্দগুলি দকারের বাচক ॥ ৩৬

ধরণীশ, ধর্মেশ, প্রীতি, দীনেশ, সাত্ত্বত, বামপাদাঙ্গুলিগত, বামদেব, দাস্তিন—এই শব্দগুলি ধকারের বাচক ॥ ৩৭

বামপাদাগ্রগ, শৌরী, মেঘ, ঈশ, নন্দী, নাটক, বক্রতুণ্ড, দীর্ঘা, নকার, নদী-নায়ক—এই শব্দগুলি নকারের বাচক ॥ ৩৮



১

প ॥ ৯ ॥

তীক্ষ্ণা দ্বিরণ্ডঃ পদ্মেশো নাস্তিমঃ শূর-লৌহিতো ।

দক্ষপার্শ্বগতঃ ফাদিঃ প্রচণ্ডশ্চ পকারকঃ ॥ ৩৯

৪

ফ ॥ ৮ ॥

বামপার্শ্বগতো রৌদ্রী শিখীশশ্চ জনার্দনঃ ।

সেনানীঃ পাস্তিমো বাদিঃ ফট্কারশ্চ ফকারকঃ ॥ ৪০

ব ॥ ৮ ॥

৮

বজ্রমুষ্টিভয়া ভাদিভূধরঃ পৃষ্ঠবংশগঃ ।

গ্রামণীশ্ছগলণ্ডেশঃ সুরসশ্চ বকারকঃ ॥ ৪১

ভ ॥ ৮ ॥

দ্বিরণ্ডেশো বিশ্বমূর্ত্তিনিজা মাস্তো ভয়াবহঃ ।

১২ ভৃকুটীশো ভরদ্বাজো নাভিগশ্চ ভকারকঃ ॥ ৪২

ম ॥ ১০ ॥

প্রমত্তো<sup>১</sup> মণ্ডলং মারী মহাকালো বিষং রবিঃ ।

মস্ত্রেশো জাঠরস্তল্লী বৈকুণ্ঠশ্চ মকারকঃ ॥ ৪৩

১৬

য ॥ ১১ ॥

ঋগ্গতো হৃদগতো মস্তো বাহনঃ পুরুষোত্তমঃ ।

ক্ষুধা যুগেস্ত্রো যমুনা বালীশো যামুনো মরুৎ ॥ ৪৪

তীক্ষ্ণা, দ্বিরণ্ড, পদ্মেশ, নাস্তিম, শূর, লৌহিত, দক্ষপার্শ্বগত, ফাদি, প্রচণ্ড—  
এই শব্দগুলি পকারের বাচক ॥ ৩৯

বামপার্শ্বগত, রৌদ্রী, শিখীশ, জনার্দন, সেনানী, পাস্তিম, বাদি, ফট্কার—  
এই শব্দগুলি ফকারের বাচক ॥ ৪০

বজ্রমুষ্টি, ভয়া, ভাদি, ভূধর, পৃষ্ঠবংশ, গ্রামণী, ছগলণ্ডেশ, সুরস—এই  
শব্দগুলি বকারের বাচক ॥

দ্বিরণ্ডেশ, বিশ্বমূর্ত্তি, নিজা, মাস্ত, ভয়াবহ, ভৃকুটীশ, ভরদ্বাজ, নাভিগ,—এই  
শব্দগুলি ভকারের বাচক ॥ ৪২

প্রমত্ত (বিমত্ত), মণ্ডল, মারী মহাকাল, বিষ, রবি, মস্ত্রেশ, জাঠর, তল্লী,  
বৈকুণ্ঠ—এই শব্দগুলি মকারের বাচক ॥ ৪৩

১। বিমত্ত ইতি কচিং পাঠঃ ।



১

র ॥ ১১ ॥

দক্ষাংশগো ভুজঙ্গেশো রোচিষ্মান্ রুচিরঃ শিখী ।

বলী রক্তং ক্রোধিনী চ জটী যাস্তো রকারকঃ ॥ ৪৫

৪

ল ॥ ১০ ॥

মুণ্ডী ককুদ্বাতো মাংসং পিনাকীশো বলানুজঃ ।

ক্রিয়েন্দ্রো লম্পটো ভূমিবায়বীয়ো লকারকঃ । ৪৬

ব ॥ ১১ ॥

৮ বালো বামাংশ-খড়্গীশাবুৎকারী বরুণো জলম্ ।

লান্তশ্চ বারিদো মেদঃ সুধা ধেনুর্বকারকঃ ॥ ৪৭

শ ॥ ৯ ॥

বৃষম্নঃ শঙ্খকর্ণী চ' মৃত্যুরূপো বকেশ্বরঃ ।

১২ অস্থ্যাত্মা চ বরেণ্যশ্চ বাস্তো হৃদ-দক্ষহস্তগঃ ॥ ৪৮

ষ ॥ ৯ ॥

বৃষকেতুর্বৃষঃ পীতা শ্বেতেশশ্চ ষড়াননঃ ।

১৫ হৃদ বাম-বাহগো মজ্জা ষড়াকারঃ যকারকঃ ॥ ৪৯

ভৃগুগত, হৃদগত, মত্ত, বাহন, পুরুষোত্তম, সুধা, যুগেন্দ্র, যমুনা, বালীশ, যামুন, মরুৎ—এই শব্দগুলি যকারের বাচক ॥ ৪৪

দক্ষাংশগ, ভুজঙ্গেশ, রোচিষ্মান্, রুচির, শিখী, বলী, রক্ত, ক্রোধিনী; জটী, যাস্ত, রকার—এই শব্দগুলি রকারের বাচক ॥ ৪৫

মুণ্ডী, ককুদ্বান্, মাংস, পিনাকীশ, বলানুজ, ক্রিয়া, ইন্দ্র, লম্পট, ভূমি, বায়বীয়—এই শব্দগুলি বায়বীয় লকারের বাচক ॥ ৪৬

বাল, বামাংশ, খড়্গীশ, উৎকারী, বরুণ, জল, লান্ত, বারিদ, মেদ, সুধা, ধেনু—এই শব্দগুলি বকারের বাচক ॥ ৪৭

বৃষম্ন, শঙ্খকর্ণী ( শঙ্খকর্ণী ), মৃত্যুরূপ, বকেশ্বর, অস্থ্যাত্মা বরেণ্য, বাস্ত, হৃৎ, দক্ষহস্তগ—এই শব্দগুলি শকারের বাচক ॥ ৪৮

বৃষকেতু, বৃষ, পীতা, শ্বেতেশ, ষড়ানন, হৃৎ, বাম-বাহগ, মজ্জা, ষড়াকার—এই শব্দগুলি যকারের বাচক ॥ ৪৯

২। শঙ্খকর্ণীতি কচিং পাঠঃ ।



১

স ॥ ১১ ॥

দক্ষপ্রিয়ো ভৃগুঃ শুক্রো হংসঃ সময়-সামগৌ ।

হৃদো দক্ষিণপাদস্থঃ শ্বেতা শক্তির্নিশাকরঃ ॥ ৫০

৪

হ ॥ ১১ ॥

মেঘনাদো নভঃ প্রাণো হৃদো বামপদস্থিতঃ ।

হয়গ্রীবোহরুণোহনন্তো বরাহো নকুলী শিখা ॥ ৫১

ল ॥ ৮ ॥

৮ উপাস্ত্যো গণপালশ্চ শিবেশো বিমলো লঘুঃ ।

হৃদয়ান্নাভিগো জীবোহসিতা চৈব লকারকঃ ॥ ৫২

ক্ষ ॥ ৮ ॥

হৃদয়ান্মুখগো ব্যাপী সংবর্তক-নৃসিংহকো ।

১২ অনস্তাখ্যো গণেশশ্চ মেরুব্রজতনুঃ ক্ষকঃ ॥ ৫৩

বর্ণোন্তবা মূর্ত্তিভেদা নামভেদান্তত্বে চ ।

রুদ্রধামলতস্ত্রোক্তা ময়োক্তা গুর্বনুজ্জয়া ॥ ৫৪

অকারাদি-ক্ষকারান্তা বর্ণসংজ্ঞা গুরুভিত্তিঃ ।

১৬ গ্রথিতা মুখবোধেন মন্ত্রোদ্ধারায় মন্ত্ৰিণঃ ।

দক্ষপ্রিয়, ভৃগু, শুক্র, হংস, সময়, সামগ, হৃৎ, দক্ষিণ-পাদস্থ, শ্বেতা, শক্তি, নিশাকর—এই শব্দগুলি সকারের বাচক ॥ ৫১

মেঘনাদ, নভঃ, প্রাণ, হৃৎ, বামপদস্থিত, হয়গ্রীব, অরুণ, অনন্ত, বরাহ, নকুলী, শিখা—এই শব্দগুলি হকারের বাচক ॥ ৫১

উপাস্ত্য, গণপাল, শিবেশ, বিমল, লঘু, হৃদয়াদি-নাভিগ, জীব, অসিতা—এই শব্দগুলি লকারের বাচক ॥

হৃদয়াদি-মুখগ, ব্যাপী, সংবর্ত, নৃসিংহ, অনন্ত, গণেশ, মেরু, ব্রজতনু—এই শব্দগুলি ক্ষকারের বাচক ॥ ৫৩

রুদ্রধামলতস্ত্রোক্ত বর্ণোৎপন্ন মূর্ত্তিভেদ ও সেই প্রকার নামভেদ গুরুর আজ্ঞানুসারে আমি বলিয়াছি ॥ ৫৪

মন্ত্র সাধকগণের মন্ত্রের উদ্ধারের জন্য গুরুর উক্তি অনুসারে অকার হইতে ক্ষকার পর্যন্ত বর্ণসমূহের সংজ্ঞাশব্দ অনান্যাসে জ্ঞানের জন্য আমি গ্রথিত করিয়াছি ।



১ অথ কাদিমতে প্রোক্তা সংজ্ঞা ভূতলিপে: ক্রমাৎ ॥ ৫৫

বায়ুবর্ণবাচকা:

বাতো মরুচ্চরঃ প্রাণো বায়ুর্নাদো রয়ো জবী।

৪ ব্যাপ্তং স্পর্শো বায়ুজ্ঞানাং সংজ্ঞা প্রোক্তা মনৌষিভি: ॥ ৫৬

বহিবর্ণবাচকা:

অগ্নির্বহি: শুচিস্তেজ: প্রভা দাব: শিখী ত্যুতি:

দাহো গ্রাসশ্চ সংজ্ঞোক্তা বহ্যবর্ণানাং ক্রমাদিয়ম্ ॥ ৫৭

ভূমিবর্ণবাচকা:

ধরা স্মা ভূ: স্থিরা জ্যা কুর্গোত্রা ভূমী রসা ইলা।

দশানাং ভূমিবর্ণানাং সংজ্ঞা প্রোক্তা বিচক্ৰণৈ: ॥ ৫৮

জলবর্ণবাচকা:

১২ জলং বারি বনং বা: কং পাথস্তোয়ং রসোহম্বু হ্রং।

দশানাং জলবর্ণানাং সংজ্ঞোক্তা পূর্বস্মৃতিভি: ॥ ৫৯

অনন্তর কাদিমতে ভূতবর্ণের ক্রমানুসারে সংজ্ঞা শব্দ কথিত হইল ॥ ৫৫

বাত, মরুৎ, চর, প্রাণ, বায়ু, নাদ, রয়, জবী, ব্যাপ্ত, স্পর্শ,—এই শব্দগুলি বায়ুবর্ণের বাচক বলিয়া মনৌষিগণ কর্তৃক উক্ত হইয়াছে ॥ ৫৬

অগ্নি, বহি, শুচি, তেজঃ, প্রভা, দাব, শিখী, ত্যুতি, দাহ, গ্রাস,—অগ্নিবর্ণের এই সংজ্ঞা শব্দগুলি যথাক্রমে কথিত হইয়াছে ॥ ৫৭

ধরা, স্মা, ভূ, স্থিরা, জ্যা, কু, গোত্রা, ভূমি, রসা, ইলা—এই দশটি ভূমিবর্ণের সংজ্ঞা পণ্ডিতগণ কর্তৃক উক্ত হইয়াছে ॥ ৫৮

জল, বারি, বন, বায়ু, ক, পাথঃ, তোয়, রস, অম্বু, হ্রং—এই দশটি জলবর্ণের সংজ্ঞাশব্দ পূর্বাচার্য্যগণ কর্তৃক উক্ত হইয়াছে ॥ ৫৯



১ আকাশবর্ণবাচকাঃ

বিভুঃ ঋং স্বচ্ছ্য'রভং চ ব্যোম শূত্ৰং নভো বিয়ং ।

হংসশ্চাকাশবর্ণানাং সংজ্ঞা মায়়া বিসর্গতঃ ।

৪ এষা স্বতন্ত্র-তন্ত্রোক্তা বর্ণসংজ্ঞা সমীৰিতা ॥ ৬০

ইতি রুদ্রযামলতন্ত্রোক্ত-বর্ণনিষর্গটুঃ সমাপ্তঃ

বিভু, ঋ, স্বচ্ছ, দ্ব্য, অভ, ব্যোম, শূত্ৰ, নভঃ, বিয়ং, হংস—আকাশ-বর্ণের  
এই সংজ্ঞাশব্দগুলি পূর্বাচার্য্যগণ কতৃক উক্ত হইয়াছে ॥

স্বতন্ত্রতন্ত্রোক্ত এই বর্ণসংজ্ঞা সম্যকরূপে কথিত হইল ॥ ৬০

রুদ্রযামলতন্ত্রোক্ত বর্ণনিষর্গটুর বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত হইল ।

১১ ॥ রুদ্র তন্ত্রে কথিত হইয়াছে যে আকাশের বর্ণবিভাগ ঐহিক চরিত্র

বিভাগের মত—বিভু, ঋ, স্বচ্ছ, দ্ব্য, অভ, ব্যোম, শূত্ৰ, নভঃ, বিয়ং, হংস, ইত্যদে

১২ ॥ আকাশের বর্ণবিভাগ ঐহিক চরিত্রের মত—বিভু, ঋ, স্বচ্ছ, দ্ব্য, অভ, ব্যোম, শূত্ৰ, নভঃ, বিয়ং, হংস, ইত্যদে

১৩ ॥ আকাশের বর্ণবিভাগ ঐহিক চরিত্রের মত—বিভু, ঋ, স্বচ্ছ, দ্ব্য, অভ, ব্যোম, শূত্ৰ, নভঃ, বিয়ং, হংস, ইত্যদে

১৪ ॥ আকাশের বর্ণবিভাগ ঐহিক চরিত্রের মত—বিভু, ঋ, স্বচ্ছ, দ্ব্য, অভ, ব্যোম, শূত্ৰ, নভঃ, বিয়ং, হংস, ইত্যদে

১৫ ॥ আকাশের বর্ণবিভাগ ঐহিক চরিত্রের মত—বিভু, ঋ, স্বচ্ছ, দ্ব্য, অভ, ব্যোম, শূত্ৰ, নভঃ, বিয়ং, হংস, ইত্যদে

১৬ ॥ আকাশের বর্ণবিভাগ ঐহিক চরিত্রের মত—বিভু, ঋ, স্বচ্ছ, দ্ব্য, অভ, ব্যোম, শূত্ৰ, নভঃ, বিয়ং, হংস, ইত্যদে

১৭ ॥ আকাশের বর্ণবিভাগ ঐহিক চরিত্রের মত—বিভু, ঋ, স্বচ্ছ, দ্ব্য, অভ, ব্যোম, শূত্ৰ, নভঃ, বিয়ং, হংস, ইত্যদে

১৮ ॥ আকাশের বর্ণবিভাগ ঐহিক চরিত্রের মত—বিভু, ঋ, স্বচ্ছ, দ্ব্য, অভ, ব্যোম, শূত্ৰ, নভঃ, বিয়ং, হংস, ইত্যদে



## অথ বর্ণ-বীজাভিধানম্

- ১ নদ্বাহদ্বিতীয়াং শিরসা কৃতাজ্জলিঃ  
স্বদ্বা স্বদীয়ং পদমীশসেবিতম্ ॥  
স্বদ্বোত্তমাদে দ্বিজ-পাদ-রেণুকং ।
- ৪ কুঠৈর্যুদং মে স্মৃতনোতু ধীমতাম্ ॥ ১  
নবদ্বীপাখ্য-ধামস্বস্তারাক্ষর-ভূশ্বরঃ ।  
বারেন্দ্রকুলসম্ভূতো ভিক্ষাকরস্ত বংশজঃ ॥ ২  
স্বধর্ম-সংক্রিয়াচার-সদ্বিত্যভ্যাসিতস্ত চ ।
- ৮ পৌত্রঃ কালীশঙ্করস্ত পুত্রো ভুবনশর্মণঃ ॥ ৩  
আগম্বাগীশজে বংশে রঘুনাথ-স্মৃতা-স্মৃতঃ ।  
তত্ত্রোষ-ধৃতবীজঞ্চ বীজাক্ষ-সংখ্যানির্ণয়ম্ ॥ ৪  
বীজাভিধানং কুরুতে বীজোদ্ধারবিধায়কম্ ।
- ১২ গ্রহণীয়ং তত্ত্ববিদা যতোহকষ্টেই-সাধনম্ ॥ ৫

## অথ বর্ণবীজাভিধানম্

অ ॥ ৩১ ॥

বিশ্বেশ্বরো ধনেশশচ হ্রস্বঃ কামঃ প্রিয়ংবদঃ ।

১৬ বিষ্ণুরাত্তো ললাটশ্চ সুরেশঃ কেশবোহমলঃ ॥ ৬

আমি কৃতাজ্জলি হইয়া অধিতায়। মহাশক্তিকে মন্তকের দ্বারা প্রণাম করিয়া  
তাঁহার ইশ্বর সেবিত শ্রীচরণ স্মরণ করিয়া মন্তকে দ্বিজগণের পাদরেণু  
ধারণ করিয়া যে গ্রন্থ রচনা করিতেছি, তাহা পণ্ডিতগণের হর্ষ বর্ধন  
করুক ॥ ১

ভিক্ষাকরের বংশজাত নবদ্বীপ নামক ধামবাসী বারেন্দ্রকুল সম্ভূত তারাক্ষর  
নামে এক ব্রাহ্মণ ছিলেন ॥ ২

ইনি স্বধর্ম, সদাচার, সংক্রিয়া ও সদ্বিচার অভ্যাসী কালীশঙ্করের পৌত্র ও  
ভুবন শর্মার পুত্র ছিলেন ॥ ৩

ইনি কৃষ্ণানন্দ আগমবাগীশের বংশে রঘুনাথের পুত্রী পুত্র তত্ত্ব-সমূহ ধৃত  
যে বীজ, বীজাক্ষ সংখ্যার নির্ণয় ও বীজোদ্ধারের বিধায়ক বীজাভিধান  
করিতেছেন । তাহা তত্ত্ববিদ পণ্ডিতগণ যত্নপূর্বক গ্রহণ করুন ; যেহেতু উহাতে  
অল্পকষ্টেই অর্থাৎ অনায়াসেই ইষ্টের সাধন হইয়া থাকে ॥ ৪

বর্ণ ও বীজের অভিধান আরম্ভ হইতেছে ।



- ১ সারস্বতো নিবৃত্তিচ্চ কীর্তিঃ পতয় এব চ ।  
 নমস্কারো রতিবিহ্যৎ বচসা চৈকমাতৃকঃ । ৭  
 পূর্ণোদরী মহাব্রাহ্মী কামিনী স্নভগা তথা ।  
 ৪ বিদ্যাজ্জিহ্বা বিষ্ণুশয়নোহমৃত ভীষণা তথা ॥  
 নারায়ণী শ্রিয়া চৈব শ্রীকণ্ঠো যাতি অ-স্বরে ॥ ৮

আ ॥ ৩৪ ॥

প্রতিষ্ঠা তামসী শ্রীতিবিদ্বরাজশ্চ মানদা ।

- ৮ কামী নারায়ণোহনন্তঃ শেষো বক্রো বিধানকঃ ॥ ৯  
 দীর্ঘচ্ছায়া প্রচণ্ডশ্চ ক্ষীরোদধিশ্চ মেদিনী ।  
 ইভেশ্বরঃ পয়োদশ্চ কালজিহ্বা হ্রিয়ৈকজঃ ॥ ১০  
 কান্তিরুদ্রা চ সুমুখী দীর্ঘা চ কালভৈরবী ।  
 ১২ পাশো দ্বিষ্ঠান্তকশ্চান্দ্র-বৃন্তকো হুংখ-সম্ভবো ॥  
 কান্তশ্চণ্ডী চ বিরজা কালরাত্রিশ্চ আ-স্বরে ॥ ১১

ই ॥ ৩০ ॥

চণ্ডী সূক্ষ্মা কামিনী চ তথা রুদ্রো ভয়ঙ্করী ।

- ১৬ সূক্ষ্মা বিনায়কঃ কান্তচালনী শাল্ললী তথা ॥ ১২

বিদ্যেশ্বর, ধনেশ, হ্রুৎ, কাম, প্রিয়ংবদ, বিষ্ণু, আদ্য, লগাট, সুরেশ, কেশব, অমল, সারস্বত, নিবৃত্তি, কীর্তি, পতি, নমস্কার, রতি, বিহ্যৎ, বচঃ, একমাতৃক, পূর্ণোদরী, মহাব্রাহ্মী, কামিনী, স্নভগা, বিদ্যাজ্জিহ্বা, বিষ্ণুশয়ন, অমৃত, ভীষণা, নারায়ণী, শ্রী, শ্রীকণ্ঠ,—এই শব্দগুলি অস্বরের দিকে যার অর্থাৎ এই শব্দগুলি অস্বরের অকারের বাচক ॥ ৫-৮

প্রতিষ্ঠা, তামসী, শ্রীতি, বিদ্বরাজ, মানদা, কামী, নারায়ণ, অনন্ত, শেষ, বক্র, বিধানক, দীর্ঘচ্ছায়া, প্রচণ্ড, ক্ষীরোদধি, মেদিনী, ইভেশ্বর, পয়োদ, কালজিহ্বা, হ্রী, একজ, কান্তি, অগ্রা, সুমুখী, দীর্ঘা, কালভৈরবী, পাশ, দ্বিষ্ঠান্তক, আয়ুহুত, হুংখ, সম্ভব, কান্ত, চণ্ডী, বিরজা, কালরাত্রি—এই শব্দগুলি আস্বরের অকারের বাচক ॥ ৯-১১

চণ্ডী, সূক্ষ্মা, কামিনী, রুদ্র, ভয়ঙ্করী, সূক্ষ্ম, বিনায়ক, কান্ত, চালনী,



- ১ সুল্লরী মধবশ্চৈব পুষা মিত্রশ্চ গুহকঃ ।  
 বিদ্যা মদোন্মাদিনী চ শাস্ত্রশ্চ মধ্য এব চ ॥ ১৩  
 রুদ্রশক্তির্গজিনী চ বীরশচণ্ডা চ কোটরঃ ।
- ৪ দক্ষনেত্রশ্চ নয়নস্তথা বাম-পয়োধরঃ ॥  
 আকারান্তো মাধবী চ তুষ্টিশ্চ বাতি ই-স্বরে ॥ ১৪  
 ঐ ॥ ৩৯ ॥
- বামাক্ষী পার্বতী শান্তিঃ রতিঃ পুষ্টিঃ শিরোস্তমঃ ।
- ৮ গৌরী ভ্রান্তশ্চ ভেরণো মোহিনী খেচরী তথা ॥ ১৫  
 মহামায়া চ লোলাক্ষী গোবিন্দো রামণীয়কঃ ।  
 বাগ্বিশুদ্ধা ত্রিমূর্ত্তিশ্চ সুভদ্রা বামলোচনঃ ॥ ১৬  
 পরাবরঃ কোটরশ্চ প্রহাসো ধূম্রভৈরবী ॥
- ১২ বামনেত্রঃ শেখরশ্চ তুষ্টিস্ত শূলিনী তথা ॥ ১৭  
 রত্নশ্চ কমলা চাদ্রিস্তথা দক্ষ-পয়োধরঃ ।  
 থালুকো মাদনঃ স্তুর্যো নিগমশ্চ তথৈব চ ।  
 মায়ী কলা চ চণ্ডোগ্রা তথা ত্রীর্ধাতি ঐ-স্বরে ॥ ১৮  
 উ ॥ ৩০ ॥
- ১৬ শান্তিঃ শিরোস্তমো বিষ্ণুর্বিঘ্নহং সুরতঃ প্রিয়া ।  
 কামধুক্ কমলা পুষ্টিরিদ্ধিকা চামরেশ্বরঃ ॥ ১৯
- ১৯ উগ্রযোনিঃ শিবঃ কৰ্ম মোহকো ষটিকা প্রভুঃ ।

শাল্লরী, সুল্লরী, মাধব, পুষা, মিত্র, গুহক, বিদ্যা, মদোন্মাদিনী, শাস্ত্র, ভ্রমরা,  
 রুদ্রশক্তি, গজিনী, বীর, চণ্ডা, কোটর, দক্ষনেত্র, নয়ন, বামপয়োধর, আকারান্ত,  
 মাধবী, তুষ্টি—এই শব্দগুলি ইকারের বাচক ॥ ১২-১৪

বামাক্ষী, পার্বতী, শান্তি, রতি, পুষ্টি, শিরোস্তম, গৌরী, ভ্রান্ত, ভেরণ,  
 মোহিনী, খেচরী, মহামায়া, লোলাক্ষী, গোবিন্দ, রামণীয়ক, বাগ্বিশুদ্ধা,  
 ত্রিমূর্ত্তি, সুভদ্রা, বামলোচন, পরাবর, কোটর, প্রহাস, ধূম্রভৈরবী, বামনেত্র,  
 শেখর, তুষ্টি, শূলিনী, রত্ন, কমলা, অদ্রি, দক্ষ-পয়োধর, থালুক, মাদন, স্তুর্য,  
 নিগম, মায়ী, কলা, চণ্ডোগ্রা, ত্রী—এই শব্দগুলি ঐকারের বাচক ॥ ১৫-১৮

শান্তি, শিবোস্তম, বিষ্ণু, বিঘ্নহং, সুরত, প্রিয়া, কামধুক্, কমলা, পুষ্টি,



- ১ ধৃতিশ্চ শঙ্করো ভূতঃ কল্যাণশ্চণ্ডবল্লভা ॥ ২০ ॥  
 প্রচণ্ডা কালবজ্রা চ দক্ষকর্ণো মহেশ্বরঃ ।  
 বর্ভুলাক্ষোহমরো বেগঃ কামিনী কর্ণ উ-স্বরে ॥ ২১ ॥

৪ উ ॥ ২৩ ॥

- নাগিনী দীর্ঘঘোণা চ বিঘ্নকর্তা সরস্বতী ॥  
 উর্বশী কামচারশ্চ অর্ঘীশো ঘূটিকা রতিঃ ॥ ২২ ॥  
 বিনাশিনী বামকর্ণভালজঙ্ঘা কপালিনী ।  
 দীপিকা ক্রোধনঃ শাস্তিঃ প্রজ্ঞেশো মধুসূদনঃ ।  
 জয়া নাগাজনা যুত্রঃ (?) বিদারী ক্ষান্তিরূ-স্বরে ॥ ২৩ ॥

ঋ ॥ ২৫ ॥

- রেচিকা ভাবভূতিশ্চ সুদীর্ঘমুখী চিজিগী ।  
 ১২ বিঘ্নরাট্ ক্লেদিনী চৈব জয়া ধৃতিত্রিবিক্রমঃ ॥ ২৪ ॥  
 ক্রিয়া রতিঃ কল্পলতা অদিতিঃ কিম্বরী তথা ।  
 মহারোজী যোগিনী চ অরিনী শাস্তিনী তথা ॥ ২৫ ॥  
 দক্ষনাসা-পুটো হারঃ শিরোমালা চ মণ্ডনা ।  
 ১৬ একপাদো দীর্ঘমুখী কর্ণশ্চ চ যাতি ঋ-স্বরে ॥ ২৬ ॥

ইক্ষিকা, অমরেশ্বর, উগ্রঘোনি, শিব, কর্ম, মোহক, ঘটিকা, প্রভু, ধৃতি, শঙ্কর, ভূত, কল্যাণ, চণ্ডবল্লভ, প্রচণ্ডা, কালবজ্রা, দক্ষকর্ণ, মহেশ্বর, বর্ভুলাক্ষ, অমর, বেগ, কামিনী, কর্ণ—এই শব্দগুলি উকারের বাচক ॥ ১৯-২১ ॥

নাগিনী, দীর্ঘঘোণা, বিঘ্নকর্তা, সরস্বতী, উর্বশী, কামচার, অর্ঘীশ, ঘূটিকা, রতি, বিনাশিনী, বামকর্ণ, তালজঙ্ঘা, কপালিনী, দীপিকা, ক্রোধন, শাস্তি, প্রজ্ঞেশ, মধুসূদন, জয়া, নাগাজনা, যুত্র (?), বিদারী, ক্ষান্তি,—এই শব্দগুলি উকারের বাচক ॥ ২২-২৩ ॥

রেচিকা, ভাবভূতি, সুদীর্ঘমুখী, চিজিগী, বিঘ্নরাট্, ক্লেদিনী, জয়া, ধৃতি, ত্রিবিক্রম, ক্রিয়া, রতি, কল্পলতা, অদিতি, কিম্বরী, মহারোজী, যোগিনী, অরিনী, শাস্তিনী, দক্ষ-নাসপুট, হার, শিরোমালা, মণ্ডনা, একপাদ, দীর্ঘমুখী, কর্ণ—এই শব্দগুলি ঋ-স্বরের বাচক ॥ ২৪-২৬ ॥



১

॥ ২৪ ॥

শশিনী শিবদূতী চ কিম্বরী গণনায়কঃ ।

দিতির্দয়া বামনশ্চ পিতৃকালী চ কোমলঃ ॥ ২৭

৪ মোচিকা গোমুখী চৈব উদ্ধর্মুন্তিশ্চ শ্যামলা ।

বামনাসাপুটো লীলা অতিথীশ্চ কালিকা ॥ ২৮

ভয়ঙ্করী নিশানাথো যোগিনী চ বিশিষ্টধীঃ ।

পদ্মমালা তথা মেধা ভৃষ্টা চ যাতি ॥ ২৯

৮

৯ ॥ ৩০ ॥

সংহারিণী দীর্ঘজিহ্বা সূক্ষ্মা কান্তিশ্চ ত্রীধরঃ ।

স্মিতা শুচিঃ স্থাণুকশ্চ থালুকশ্চৈকদন্তকঃ ॥ ৩০

দেবযোনিশ্চ সুভগা মেধা চ কামবর্দ্ধনঃ ।

১২ দক্ষগণ্ড-পর্য গুত্রা বিম্বেশ্বরশ্চ চল্লিকা ॥ ৩১

গুহো বাহুর্মেষনাদো যোগিনী পার্শ্বিবো বকঃ ।

গৌঃ কুম্ভো যোগিনী যক্ষী কঙ্কালী যাতি ৯-স্বরে ॥ ৩২

৩ ॥ ২৯ ॥

১৬ সূক্ষ্মাম্বতা হরঃ কান্তিহ্রসীকেশশ্চ কামিনী ।

কুণ্ডোদরী দ্বিদন্তশ্চ হর্ষারামশ্চ বিস্ময়া ॥ ৩৩

হারো মাতা ভগা সূক্ষ্মা বামগণ্ডো মধুব্রতঃ ।

১৯ শান্তিকৃৎ কমলা শুদ্ধঃ সুস্থিরঃ কামবর্দ্ধনঃ ॥ ৩৪

শশিনী, শিবদূতী, কিম্বরী, গণনায়ক, দিতি, দয়া, বামন, পিতৃকালী, কোমল, মোচিকা, গোমুখী, উদ্ধর্মুন্তি, শ্যামলা, বামনাসা-পুট, লীলা, অতিথীশ, কালিকা, ভয়ঙ্করী, নিশানাথ, যোগিনী, বিশিষ্টধী, পদ্মমালা, মেধা, ভৃষ্টা—এই শব্দগুলি ঋকারের বাচক ॥ ২৭-২৯

সংহারিণী, দীর্ঘজিহ্বা, সূক্ষ্মা, কান্তি, ত্রীধর, স্মিতা, শুচি, স্থাণু, থালুক, একদন্ত, দেবযোনি, সুভগা, মেধা, কামবর্দ্ধন, দক্ষগণ্ড, পরা, গুত্র, বিম্বেশ্বর, চল্লিকা, গুহ, বাহু, মেঘনাদ, যোগিনী, পার্শ্বিব, বক, গৌ, কুম্ভ, যোগিনী, যক্ষী, কঙ্কালী—এই শব্দগুলি ঐকারের বাচক ॥ ৩০-৩২

সূক্ষ্মাম্বতা, হর, কান্তি, হ্রসীকেশ, কামিনী, কুণ্ডোদরী, দ্বিদন্ত, হর্ষা,



১ রুদ্রশ্চ রুদ্রচণ্ডা চ মেখলা লোপুপঃ কৃতী ।  
ভূতিনী কালরাত্রী চ ঈশ্বরী কামবর্দ্ধনঃ ॥  
যক্ষী চ যাতি ঈকারে চেতি তন্ত্রবিদো বিহঃ ॥ ৩৫ ॥

৪ এ ॥ ২৯ ॥  
জ্যোৎস্না জ্ঞানা চ ঝিণ্টীশঃ উর্ধ্বকেশী চ মোহিনী ॥  
গজবজ্রঃ পদ্মনাভো বিশালাক্ষী প্রমর্দনঃ ॥ ৩৬  
শ্রদ্ধারামশ্চ যোনিশ্চ জ্ঞানশক্তিঃ কুলাচলঃ ।

৮ সূক্ষ্মা মাতা চ চামুণ্ডা উমা ধীরা চ ভূতিনী ॥ ৩৭  
ঈশঃ শচী ভগঃ সত্যা বিদ্যা শিব-সমুদ্ভবা ।  
শক্তিঃ কুশা তথা ঝিণ্টী নাদিনী যাতি এ-স্বরে ॥ ৩৮

ঐ ॥ ২০ ॥

১২ অমৃতাসী ভৌতিকশ্চ দামোদরন্তথেশ্বরী ।  
বিকৃতমুখী চ লজ্জা বিমলা চ নিরঞ্জনঃ ॥ ৩৯  
কোটরাক্ষী মালিনী চ রমা চোন্নস্ত-ভৈরবী ।  
জটী নটী প্রেতিনী চ অধরশ্চোগ্রভৈরবী ॥ ৩৯

১৬ ঐশ্বর্য্যঃ কামধেনুশ্চ যাতি চৈকারকে স্বরে ॥ ৪০

রাম, বিষ্ণুরা, হার, মাতা, ভগা, সূক্ষ্মা, বায়গণ্ড, মধুরত, শান্তিকৃৎ, কমলা,  
গুহ, সুহির, কামবর্দ্ধন, রুদ্র, রুদ্রচণ্ডা, মেখলা, লোলুপ, কৃতী, ভূতিনী,  
কালরাত্রি, ঈশ্বরী, কামবর্দ্ধন, যক্ষী—এই শব্দগুলি ঈকারের বাচক ইহা তন্ত্রবিৎ  
পণ্ডিতগণ জ্ঞান ॥ ৩৩-৩৫

জ্যোৎস্না, জ্ঞান, ঝিণ্টীশ, উর্ধ্বকেশী, মোহিনী, গজবজ্র, পদ্মনাভ,  
বিশালাক্ষী, প্রমর্দন, শ্রদ্ধা, রাম, যোনি, জ্ঞানশক্তি, কুলাচল, সূক্ষ্মা, মাতা,  
চামুণ্ডা, উমা, ধীরা, ভূতিনী, ঈশ, সর্ব, ভগ, সত্যা, বিদ্যা, শিবসমুদ্ভবা, শক্তি,  
কুশা, ঝিটি, নাদিনী—এই শব্দগুলি এ-স্বরের বাচক ॥ ৩৬-৩৮

অমৃতাসী, ভৌতিক, দামোদর, ঈশ্বরী, বিকৃতমুখী, লজ্জা, বিমলা, নিরঞ্জন,  
কোটরাক্ষী, মালিনী, রমা, উন্নস্ত-ভৈরবী, জটী, নটী, প্রেতিনী, অধর, উগ্র-ভৈরবী,  
ঐশ্বর্য্য, কামধেনু—এই শব্দগুলি ঐকারের বাচক ॥ ৩৯-৪০



১ ৩ ॥ ২৫ ॥

আপ্যায়নী কপর্দী চ প্রীতির্জ্বালামুখী তথা ।

সন্তোজাতো বাসুদেবো রতিনাথশ্চ লেলিহা ॥ ৪১

৪ তীব্রা লক্ষ্মী মহালক্ষ্মীর্গায়ত্রী চ দ্বিজঃ সুধা ।

উর্ধ্বদন্তো ব্রহ্মসূত্রং প্রণবাংশশ্চ জ্বালিনী ॥ ৪২

উদ্ভিগ্ন-দর্শকঃ সত্যো ভীমাক্ষী মুণ্ড-মালিনী ।

হংসিনী গ্রাসিনী চৈব নটী যাতি চ ও-স্বরে ॥ ৪৩

৮ ৩ ॥ ২৬ ॥

অনুগ্রহেশ্বরশ্চৈব দীর্ঘ-বজ্রশ্চ ব্যাপিনী ।

উদ্ধামুখী জ্বালিনী চ সঙ্ঘর্ষণঃ সরস্বতী ॥ ৪৪

রতিপ্রিয়া অধোদন্তঃ দিগম্বরী চ কোলিনী ।

১২ স্বাহরুঃ ব্যাপিনী চৈব ডাকিনী সিংহনাদিনী ॥ ৪৫

সদাশিবশ্চ বিকৃতো গ্রাসিনী চণ্ডভৈরবী ।

নাদঃ শ্যামা চ সত্যান্তঃ ঔদার্যোহনুগ্রহো মনুঃ ।

শক্রঃ শান্তস্তথা তেজঃ নাদো যাতি চ ও-স্বরে ॥ ৪৬

১৬ অং ॥ ২৮ ॥

ব্যোমরূপা চ পূর্ণা চ প্রহ্মায়ো রাজিনায়কঃ ।

অক্রুরঃ শ্রীমুখী শ্রীতী রামা চ রুদ্র-ডাকিনী ।

১৯ নন্দা সঙ্ঘর্ষণো ব্যোমঃ বীজযোনিঃ কলানিধিঃ ॥ ৪৭

আপ্যায়নী, কপর্দী, প্রীতি, জ্বালামুখী, সন্তোজাত, বাসুদেব, রতিনাথ, লেলিহা, তীব্রা, লক্ষ্মী, মহালক্ষ্মী, গায়ত্রী, দ্বিজ, সুধা, উর্ধ্বদন্ত, ব্রহ্মসূত্র, প্রণবাংশ, মালিনী, উদ্ভিগ্ন-দর্শক, সত্য, ভীমাক্ষী, মুণ্ডমালিনী, হংসিনী, গ্রাসিনী, নটী—এই শব্দগুলি ও-স্বরের বাচক ॥ ৪১-৪৩

অনুগ্রহেশ্বর, দীর্ঘবজ্র, ব্যাপিনী, উদ্ধামুখী, জ্বালিনী, সঙ্ঘর্ষণ, সরস্বতী, রতিপ্রিয়া, অধোদন্ত, দিগম্বরী, কোলিনী, স্বাহরু, ব্যাপিনী, ডাকিনী, সিংহ-নাদিনী, সদাশিব, বিকৃত, গ্রাসিনী, চণ্ডভৈরবী, নাদ, শ্যামা, সত্যান্ত, ঔদার্য, অনুগ্রহ, মনু, শক্র, শান্ত, তেজঃ, নাদ—এই শব্দগুলি ও-স্বরের বাচক ॥ ৪৪-৪৬

ব্যোমরূপ, পূর্ণা, প্রহ্মায়, রাজিনায়ক, অক্রুর, শ্রীমুখী, শ্রীতী, রামা, রুদ্র-



- ১ কামেশী চেতনো দণ্ডী নাদঃ সুরেশ্বরস্তথা ॥ ৪৮  
 পুলং বিন্দুঃ পর-ব্রহ্ম বিকালী বিকলা তথা ।  
 হৃৎখহরপ্রাসিনী চ কামঃ শিরশ্চ অং-স্বরে ॥ ৪৯
- ৪ অং ॥ ৩৪ ॥  
 বিদ্যামুখী যুতা পূর্ণা অনন্তা চ মহামনাঃ ।  
 অনিরুদ্ধঃ সুসারশ্চ বৃষধ্বজশ্চ কুজিকা ॥ ৫০  
 কুমালিনী তথা পূর্ণা স্মরশ্চ রসনা তথা ॥
- ৮ অমৃত্য চ দ্বিবিন্দুশ্চ দ্বিজিহ্বা হৃৎখ-সূচকঃ ॥ ৫১  
 সোমো বৃধঃ কুণ্ডলশ্চ অনন্তা চ কপালিনী ।  
 বক্রো বিদ্যামুখী চৈব ঘোরো যাম্যা চ চণ্ডিকা ॥ ৫২  
 মুখশ্চ ধূমিনী সর্গশ্চণ্ডী চ কুণ্ডল-দ্বয়ঃ ।
- ১২ শ্বেনঃ কলা রতিশ্চৈব অং-স্বরে চ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৫৩  
 ক ॥ ২৮ ॥  
 ককারে যাতি কান্তা চ কামরূপো বিশাম্পতিঃ ।  
 মহাকালী ব্যাপিনী চ তাপিনী চ প্রজাপতিঃ ॥ ৫৪
- ১৬ ক্রোধীশো মাদনঃ কামো ব্রহ্মা ব্রহ্ম চ বিভ্রমঃ ।  
 কামদেবঃ স্বরাস্তশ্চ তথা মকরকেতনঃ ॥  
 প্রকাশকঃ স্বয়ম্ভুশ্চ বর্গাত্মশ্চ চতুর্থকঃ ॥ ৫৬

ডাকিনী, নন্দা, সঙ্কর্ষণ, ব্যোম, বীজযোনি, কলানিধি, কামেশী, চেতন, দণ্ডী, নাদ, সুরেশ্বর, পুল, বিন্দু, পরব্রহ্ম, বিকালী, বিকলা, হৃৎখহর, প্রাসিনী, কাম, শিরঃ—এই শব্দগুলি অংস্বর অর্থাৎ অনুস্বারের বাচক ॥ ৪৭-৪৯

বিদ্যামুখী, যুতা, পূর্ণা, অনন্তা, মহামনাঃ, অনিরুদ্ধ, সুসার, বৃষধ্বজ, কুজিকা, কুমালিনী, পূর্ণা, স্মর, রসনা, অমৃত্য, দ্বিবিন্দু, দ্বিজিহ্বা, হৃৎখ-সূচক, সোম, বৃধ, কুণ্ডল, অনন্তা, কপালিনী, বক্র, বিদ্যামুখী, ঘোর, যাম্যা, চণ্ডিকা, মুখ, ধূমিনী, সর্গ, চণ্ডী, কুণ্ডলদ্বয়, শ্বেন, কলা, রতি—এই শব্দগুলি অং-স্বর অর্থাৎ বিসর্গের বাচক ॥ ৫০-৫৩

কান্তা, কামরূপ, বিশাম্পতি, মহাকালী, ব্যাপিনী, তাপিনী, প্রজাপতি, ক্রোধীশ, মদন, কাম, ব্রহ্মা, ব্রহ্ম, বিভ্রম, কামদেব, স্বরাস্ত, মকর-কেতন, প্রকাশক,



১ পার্থিবো বাহমূলশ্চ পরমাত্মা চ কাকিনী ।

গণনাথস্তথা সৃষ্টিশ্চক্রী চ রমণস্তথা ॥ ৫৭

খ ॥ ২৭ ॥

৪ সরস্বতী গজেন্দ্রশ্চ তথা শূন্যং ভ্রমাবহা ।

নিশাচরো গদী দুর্গা চণ্ডীশস্তাপিনী গুরুঃ ॥ ৫৮

শুভ্রা কফোণিরাকাশো গরুড়শ্চাজ-চামরঃ ।

জ্বালামুখোহসিতাজ্জশ্চ কামরূপী কপালিনী ॥ ৫৯

৮ ব্যালামুখঃ শিখণ্ডী চ বজ্রদংষ্ট্রশ্চ বাহকঃ ।

ইন্দ্রিয়ো রাবণশ্চৈব চণ্ডেশশ্চ খকারকে ॥ ৬০

গ ॥ ২৬ ॥

স্মৃতিঃ পঞ্চাস্তকো গৌরী সূৰ্পকর্ণশ্চ নন্দনঃ ।

১২ শার্ঙ্গী প্রভা চ জয়িনী গঙ্গা বাগীশ্বরী পৃথুঃ ॥ ৬১

গণেশ্বরশ্চ কল্যাণী বিশ্বাত্মা গোঃ কপালিনী ।

দ্বিজো বিদ্যা সর্বসিদ্ধির্মণিবন্ধশ্চ ভীষণঃ ।

দণ্ডী চণ্ডো গুরুঃ কূপো ধূম্রা চৈব গকারকে ॥ ৬২

১৬

ঘ ॥ ১৮ ॥

মেধা শিরোস্তমঃ সত্যো নন্দীশশ্চ ত্রিলোচনা ।

১৮ কামা চ ভোগিনী খড়্গী ত্রৈলোক্যপ্রাপ্তিপূরাস্তকঃ ॥ ৬৩

স্বরস্বতী, বর্গাদ, চতুর্ধক, পার্থিব, বাহমূল, পরমাত্মা, কামিনী, গণনাথ, সৃষ্টি, চক্রী, রমণ—এই শব্দগুলি ককারের বাচক ॥ ৫৪-৫৭

সরস্বতী, গজেন্দ্র, শূন্য, ভ্রমাবহা, নিশাচর, গদী, দুর্গা, চণ্ডীশ, তাপিনী, গুরু, শুভ্রা, কফোণি, আকাশ, গরুড়, অজ-চামর, জ্বালামুখ, অসিতাজ, কামরূপী, কপালিনী, ব্যালামুখ, শিখণ্ডী, বজ্রদংষ্ট্র, বাহক, ইন্দ্রিয়, রাবণ, চণ্ডেশ—এই শব্দগুলি খকারে প্রযুক্ত হয় ॥ ৫৮-৫৯

স্মৃতি, পঞ্চাস্তক, গৌরী, সূৰ্পকর্ণ, নন্দন, শার্ঙ্গী, প্রভা, জয়িনী, গঙ্গা, বাগীশ্বরী, পৃথু, গণেশ্বর, কল্যাণী, বিশ্বাত্মা, গো, কপালিনী, দ্বিজ, বিদ্যা, সর্বসিদ্ধি, মণিবন্ধ, ভীষণ, দণ্ডী, চণ্ড, গুরু, কূপ, ধূম্রা—এই শব্দগুলি গকারে প্রযুক্ত হয় ॥ ৬০-৬১

মেধা, শিরোস্তম, সত্যো, নন্দীশ, ত্রিলোচনা, কামা, ভোগিনী, খড়্গী,



- ১ বিজ্ঞা মরীচিষষ্ঠীশঃ বৃক্ষা গৌরী চ ভৈরবঃ ।  
শব্দা চ অঙ্গুলী-মূলঃ যাতি চৈব ঘকারকে ॥ ৬৪

উ ॥ ২৫ ॥

- ৪ একরুদ্রো দক্ষমথো লম্বোদরশ্চ মুক্ষকঃ ।  
মন্ত্রশক্তিঞ্চ বিমলা কামদা পিঙ্গলা তথা ॥ ৬৫  
শব্দী চৈব তথা চণ্ডা বিন্দুধীরশ্চ ভৈরবঃ ।  
হংসশ্চ ত্রৈলোক্য-বিজ্ঞা মদনো মন্ত্ৰভৈরবঃ ॥ ৬৬  
৮ পোতা চ জ্বালিনী চৈব একনেত্রোহন্নাসিকা ।  
কান্তিঃ শিশু-প্রিয়ো ঙে চ মৰ্কটো বিষয়-স্পৃশা ॥ ৬৭

চ ॥ ২৯ ॥

- কূর্মো লক্ষ্মী অমা-মায়া মহামোদশ্চ রূপিণী ।  
১২ হলী বালী সুরাশ্চ ত্রিনেত্রো ভগমর্পিণী ॥ ৬৮  
সুলোচনা মন্ত্রশক্তিস্তম্বরশ্চ সুদর্শনঃ ।  
আত্মশক্তির্দীর্ঘবাহুবামস্কন্ধশ্চ লম্বিনী ॥ ৬৯  
ভোমো মায়শ্চ চামুণ্ডা তথা তৃতীয়লোচনঃ ।  
১৬ চারুৰূপো যুগধরো জ্বালামুখঃ শুকন্তথা ।  
রুচিশ্চ মহিষাচারশ্চকারে ধর্ম এব চ ॥ ৭০

ত্রৈলোক্য, ত্রিপুরাস্তক, বিদ্যা, মরীচি, ষষ্ঠীশ, বৃক্ষা, গৌরী, ভৈরব, শব্দা, অঙ্গুলীমূল—এই শব্দগুলি ঘকারের বাচক ॥ ৬২-৬৩

একরুদ্র, দক্ষমথ, লম্বোদর, মুক্ষ, মন্ত্রশক্তি, বিমলা, কামদা, পিঙ্গলা, শব্দী, চণ্ডা, বিন্দু, ধীর, ভৈরব, হংস, ত্রৈলোক্যবিদ্যা, মদন, মন্ত্ৰভৈরব, পোতা, জ্বালিনী, একনেত্র, অনুনাসিকা, কান্তি, শিশুপ্রিয়, মৰ্কট, বিষয়-স্পৃশা—এই শব্দগুলি ঙকারের বাচক ॥ ৬৪-৬৬

কূর্ম, লক্ষ্মী, অমা-মায়া, মহামোদ, রূপিণী, হলী, বালী, সুরাশ্চ, ত্রিনেত্র, ভগমর্পিণী, সুলোচনা, মন্ত্রশক্তি, তম্বর, সুদর্শন, আত্মশক্তি, দীর্ঘবাহু, বামস্কন্ধ, লম্বিনী, ভোম, মায়, চামুণ্ডা, তৃতীয়লোচন, চারুৰূপ, যুগধর, জ্বালামুখ, শুক, রুচি, মহিষাচার, ধর্ম—এই শব্দগুলি চকারের বাচক ॥ ৬৭-৬৯



১

ছ ॥ ২২ ॥

ছকারে ভূতমাতা চ চতুর্মুর্তিবিলাসিনী ।

নিশাচরো নন্দয়িতা মুখলী সুন্দরী বৃকঃ ॥ ৭১

৪ কামদা আত্মশক্তি একনেত্রো দ্ব্যতিঃ স্থিতিঃ ।

বজ্রদংষ্ট্রঃ পশুপতির্নির্মলস্তরণঃ পশুঃ ।

সুসুম্না চৈকনেত্রো চ দ্বিশিরা ছেদ এব চ ॥ ৭২

জ ॥ ২৫ ॥

৮ জকারে বিজয়া শূলী দীর্ঘ-বাহু রতিঃ স্থিরাঃ ।

চতুরাননো ভূমন্তো জেতা চ মদবিহ্বলা ॥ ৭৩

হংসঃ সদাশিবন্তেজো ভোগদা সুমুখী জটা ।

সুপ্রভা বলদেবশ্চ জয়ো নীল-পতাকিনী ।

১২ লম্বোদরী কর্তরী চ অসিতাক্ষশ্চ মর্দিনী ॥ ৭৪

ঝ ॥ ২৪ ॥

ঝে কুহর্জাবিণী পাশী বিরজা কলহপ্রিয়া ॥

স্থিতিঃ সিদ্ধেশ্বরী গার্গী পুষ্পধরা চ নারদঃ ॥ ৭৫

১৬ অজেশো বিকটা ভয়ী বজ্রাবায়ুশ্চ নিব্বরঃ ।

লম্বোদরী চেন্দ্রধনুর্ঝকারী বড়বামুখঃ ॥

১৮ সৌরূপ্যঃ কঙ্কণো জিহ্বা আমোদশ্চ বলীমুখঃ ॥ ৭৬

ভূতমাতা, চতুর্মুর্তি, বিলাসিনী, নিশাচর, নন্দয়িতা, মুখলী, সুন্দরী, বৃক, কামদা, আত্মশক্তি, একনেত্র, দ্ব্যতি, স্থিতি, বজ্রদংষ্ট্র, পশুপতি, নির্মল, স্তরণ, পশু, সুসুম্না, একনেত্রো, দ্বিশিরা, ছেদ—এই শব্দগুলি ছকারের বাচক ॥ ৭০-৭১

বিজয়া, শূলী, দীর্ঘ, বাহু, রতি, স্থিরা, চতুরানন, ভূমন্ত, জেতা, মদবিহ্বল, হংস, সদাশিব, তেজঃ, ভোগদা, সুমুখী, জটা, সুপ্রভা, বলদেব, জয়, নীল, পতাকিনী, লম্বোদরী, কর্তরী, অসিতাক্ষ, মর্দিনী—এই শব্দগুলি জকারের বাচক ॥ ৭২-৭৩

কুহ, জাবিণী, পাশী, বিরজা, কলহপ্রিয়া, স্থিতি, সিদ্ধেশ্বরী, গার্গী, পুষ্প-ধরা, নারদ, অজেশ, বিকটা, ভয়ী, বজ্রাবায়ু, নিব্বর, লম্বোদরী, ইন্দ্রধনু, ঝকারী, বড়বামুখ, সৌরূপ্য, কঙ্কণ, জিহ্বা, আমোদ, বলীমুখ—এই শব্দগুলি ঝকারের বাচক ॥ ৭৪-৭৫



১

ঔ ॥ ২৬ ॥

কাজ্জিগী তুমুখো ঘূর্ণ্যঃ সুলিঙ্গেশী মহাধনুঃ ।

অঙ্কুশী নাগরী সিদ্ধিঃ সর্বেশো গায়নে ধনী ॥ ৭৭

৪

বিশ্বা সর্বঃ শোধনী চ কোমারী চ সুরেশ্বরী ।

সর্বস্বা দ্রাবিণী চৈব নখজ্ঞানী সুখপ্রদা ॥ ৭৮

বিদ্যাসুখো মহাজ্ঞালী ঈশো ধর্মশ্চ ক্ষোভকঃ ।

সর্বাঙ্গুলী চ ঔকারে চেতি তত্ত্ববিদো বিদুঃ ॥ ৭৯

৮

ট ॥ ২০ ॥

মুকুন্দঃ সুমুখো ভূতিঃ উমাংশঃ খেচরী জরা ।

অমোঘা গ্রামণী ভোগী বিনদা নলিনী নরঃ ॥ ৮০

মহাজ্ঞালী কপালী চ সোমেশো ধারিণী ধ্বনিঃ ।

১২ নাগরী সুমুখী চৈব টকারে খেচরস্তথা ॥ ৮১

ঠ ॥ ২২ ॥

পালিনী লাজলী ভূমির্মঞ্জরী বহুমানিনী ।

প্রমোদঃ সুনদা মিত্রো নলিনী চ বৃহদধ্বনিঃ ॥ ৮২

১৬ অভাবো দক্ষজ্ঞানুশ্চ চন্দ্রবিশ্বশ্চ খেচরী ।

ধনদা দেবভক্ষশ্চ ক্ষমা ভীমশ্চ নন্দকঃ ।

১৮ কপালিনী কুণ্ডলশ্চ ঠকারে নট এব চ ॥ ৮৩

কাজ্জিগী তুমুখ, ঘূর্ণ্য, সুলিঙ্গেশী, মহাধনুঃ, অঙ্কুশী, নাগরী, সিদ্ধি, সর্বেশ, গায়ন, ধনী, বিশ্বা, সর্ব, শোধনী, কোমারী, সুরেশ্বরী, সর্বস্বা, দ্রাবিণী, নখজ্ঞানী, সুখপ্রদা, বিদ্যাসুখ, মহাজ্ঞালী, ঈশ, ধর্ম, ক্ষোভক, সর্বাঙ্গুলী—এই শব্দগুলি ঔকারে প্রয়োগ হয়, ইহা তত্ত্ববিদগণ জানেন ॥ ৭৬-৭৮

মুকুন্দ, সুমুখ, ভূতি, উমাংশ, খেচরী, জরা, অমোঘা, গ্রামণী, ভোগী, বিনদা, নলিনী, নর, মহাজ্ঞালী, কপালী, সোমেশো, ধারিণী, ধ্বনি, নাগরী, সুমুখী, খেচর—এই শব্দগুলি টকারের বাচক ॥ ৭৯-৮০

পাণিনি, লাজলী, ভূমি, মঞ্জরী, বহুমানিনী, প্রমোদ, সুনদা, মিত্র, নলিনী, বৃহদধ্বনি, অভাব, দক্ষজ্ঞানু, চন্দ্রবিশ্ব, খেচরী, ধনদা, দেবভক্ষ, ক্ষমা, ভীম, নন্দক, কপালিনী, কুণ্ডল, নট—এই শব্দগুলি ঠকারের বাচক ॥ ৮১-৮২



১

ড ॥ ২৭ ॥

শান্তিঃ সতী দারুকশ্চ রূপিণী জটিনী স্মৃতিঃ ।

একপাদো ভ্রামণশ্চ মঙ্গলা যোগিনী-প্রিয়ঃ ॥ ৮৪

৪ নন্দী বিষমো বলজো জীবজাসী চ নন্দজঃ ॥

মঞ্জরী ঘূর্ণকো রক্তঃ স্ত্রী কোমারী নিশাচরঃ ।

লাপকো দ্বরহো ডে চ ভীষণো ডাকিনী ধ্বনিঃ ॥ ৮৫

ঢ ॥ ২৩ ॥

৮ অর্দ্ধনারীশ্বর ঋদ্ধিঃ পালিনী ভগমালিনী ।

ঐশ্বরী বীরিণী ঢকা দ্বিজিহ্বা ভ্রমণস্তথা ।

বিনায়কো সিদ্ধিদণ্ডো রূপিণী ধনদেবদরঃ ॥ ৮৬

পক্ষেশত্রিপুরঃ ক্রোড়ঃ প্রহাসো নির্ণয়ো গুরুঃ ॥

১২ ধ্বজী নরঃ পুচ্ছকশ্চ ঢকারে চ রমা তথা ॥ ৮৭

ণ ॥ ২৪ ॥

উমা কান্তো রতিঃ শূরঃ কাকোদরী চ নিগুণঃ ।

সমৃদ্ধিঃ কোটরী শ্যামা মুক্কো নরকজিহ্বা তথা ॥ ৮৮

১৬ বীরিণী নিফলো জ্ঞানঃ দ্বিরেকো জন্তুনস্তথা ।

দক্ষপাদাঙ্গুলিভীমঃ প্রহারী শিখিনী তথা ।

১৮ সংহারী মানসী রোজী নকারে পক্ষিবাহনঃ ॥ ৮৯

শান্তি, সতী, দারুক, রূপিণী, জটিনী, স্মৃতি, একপাদ, ভ্রামণ, মঙ্গলা, যোগিনীপ্রিয়, নন্দা, বিষম, বলজ, জীব, জাসী, নন্দজ, মঞ্জরী, ঘূর্ণক, রক্ত, স্ত্রী, কোমারী, নিশাচর, লাপক, দ্বরহ, ভীষণ, ডাকিনী, ধ্বনি—এই শব্দগুলি ডকারে প্রযুক্ত হয় ॥ ৮৩-৮৭

অর্দ্ধনারীশ্বর, ঋদ্ধি, পালিনী, ভগমালিনী, ঐশ্বরী, বীরিণী, ঢকা, দ্বিজিহ্বা, ভ্রমণ, বিনায়ক, সিদ্ধিদণ্ড, রূপিণী, ধনদেবদর, পক্ষেশ, ত্রিপুর, ক্রোড়, প্রহাস, নির্ণয়, গুরু, ধ্বজী, নর, পুচ্ছক, রমা—এই শব্দগুলি ঢকারে প্রযুক্ত হয় ॥ ৮৫-৮৭

উমা, কান্ত, রতি, শূর, কাকোদরী, নিগুণ, সমৃদ্ধি, কোটরী, শ্যামা, মুক্ক, নরকজিহ্বা, বীরিণী, নিফল, জ্ঞান, দ্বিরেক, জন্তু, দক্ষপাদাঙ্গুলি, ভীম, প্রহারী, শিখিনী, সংহারী, মানসী, রোজী, পক্ষিবাহন—এই শব্দগুলি নকারে প্রযুক্ত হয় ॥ ৮৮-৮৯



১

ত ॥ ১৯ ॥

আষাঢ়ী কামিকা শুদ্ধিঃ পুতনা মকরো ধ্বজা ।

বীরেশ্বরশ্চ ভ্রমণো বিচিত্রো রোরবো রমা ॥ ১০

৪ যোগেশ্বরী মধ্যচন্দ্রো রত্নকণ্ঠশ্চ কামিনী ॥

কাকোদরা চন্দ্রতুন্দ্রসুতকারে পুচ্ছকো হরিঃ ॥ ১১

থ ॥ ১৯ ॥

বরদা ভদ্রাকালী চ দন্তিনঃ পিঙ্গলা ভৃগুঃ ।

৮ অম্বিকা যমুখঃ কৃষ্ণো দক্ষনাসাধিপো রমা ॥ ১২

দণ্ডিনী পুতনা দণ্ডী অভয়া চ শিলোচ্চয়া ।

ভূমিশ্চ কোষলো ভুক্তিস্থকারে বৃদ্ধিরেব চ ॥ ১৩

দ ॥ ৩০ ॥

১২ মুরাদ্ভিহাদিনী সত্যোহমরলোলা চ যোগিনী ।

বরদো ভৃকুটী বুদ্ধিরট্ঠাসা ত্রিকাটকী ॥ ১৪

বলিভোজী বামগুল্ফঃ ভ্রাস্তো দাতা চ ছেদনঃ ।

আহ্লাদিনী ভদ্রাকালী অগ্নিঃ কাত্যায়নী শিবা ॥ ১৫

১৬ শুক্তির্দানঞ্চ কলভো জিতেন্দ্রিয়শ্চ মুষ্টিকঃ ।

দুর্গা মেঘো যমঃ সিংহো দকারে কৃষ্ণ এব চ ॥ ১৬

আষাঢ়ী, কামিকা, শুদ্ধি, পুতনা, মকর, ধ্বজা, বীরেশ্বর, ভ্রমণ, বিচিত্র, রোরব, রমা, যোগেশ্বরী, মধ্যচন্দ্র, রত্নকণ্ঠ, কামিনী, কাকোদরা, চন্দ্রতুন্দ্র, পুচ্ছক, হরি—এই শব্দগুলি তকারে প্রযুক্ত হয় ॥ ১০-১১

বরদা, ভদ্রাকালী, দণ্ডী, পিঙ্গলা, ভৃগু, অম্বিকা, যমুখ, কৃষ্ণ, দক্ষনাসাধিপ, রমা, দণ্ডিনী, পুতনা, দণ্ডী, অভয়া, শিলোচ্চয়া, ভূমি, কোষল, ভুক্তি, বৃদ্ধি—এই শব্দগুলি থকারে প্রযুক্ত হয় ॥ ১২-১৩

মুরাদ্ভি, হাদিনী, সত্য, অমর-লোলা, যোগিনী, বরদ, ভৃকুটী, বুদ্ধি, অট্ঠাসা, ত্রিকাটকী, বলিভোজী, বামগুল্ফ, ভ্রাস্ত, দাতা, ছেদন, আহ্লাদিনী, ভদ্রাকালী, অগ্নি, কাত্যায়নী, শিবা, শুক্তি, দান, কলভ, জিতেন্দ্রিয়, মুষ্টি, দুর্গা, মেঘ, যম, সিংহ, কৃষ্ণ—এই শব্দগুলি দকারে প্রযুক্ত হয় ॥ ১৪-১৬



১

ধ ॥ ২৬ ॥

প্রীতির্মীনো বামদেবঃ শঙ্খিনী সাত্ত্বতো মতিঃ ।

লজ্জা ব্যোম বাপিনী চ চঞ্চলা চ ভ্রমাবহঃ ॥ ৯৭

৪ সুশঙ্খো যোগিনী ভাবী শৌরী চ বিশ্বপাবনী ।

প্রীতিদর্শো নরেশশ্চ ধনো ধাতা প্লবঙ্গমী ॥ ৯৮

মীনেশোহমর-লোলা চ ত্রিবর্ণা চোগ্রশূলধ্বক্ ।

ধর্মো লিঙ্গো ধকারে চ যাতি তত্ত্ববিদো বিজ্ঞঃ ॥ ৯৯

৮

ন ॥ ২৩ ॥

দীর্ঘঘোণা বক্রতুণ্ডা দীর্ঘা মেঘশ্চ গজ্জিনী ॥

শৌরিঃ ক্ষমা মোহনশ্চ বামপাদাঙ্গুলী-নথঃ ॥ ১০০

বজ্রেশ্বরী দীর্ঘজিহ্বা শঙ্খিনী চ রসাসিকঃ ।

১২ সিংহনাদী চ সবিতা বৈনভেষশ্চ বারণা ॥ ১০১

বিষো নিরীহো নেতা চ সুরভিষ্চ সূচঞ্চলা ।

তুর্যা-বর্গান্তবর্ণে চ তথা যাতি চ পাবনী ॥ ১০২

প ॥ ২৬ ॥

১৬ লোহিতো মোচকঃ শূরঃ কালো রাজির্ধনুর্ধরঃ ।

রমা মতির্দ্বিরগুশ্চ ক্ষোভণী চ নিরঞ্জনঃ ॥ ১০৩

সুরারিঃ প্রণয়শ্চৈব বীরভদ্রা চ গজ্জিনী ।

১৯ সাবিত্রী দক্ষপার্শ্বশ্চ ভৃঙ্গা পঞ্চান্তকুণ্ডলা ॥ ১০৪

প্রীতি, মীন, বামদেব, শঙ্খিনী, আশ্র-মতি, লজ্জা, ব্যোম, ব্যাপিনী, চঞ্চলা, ভ্রমাবহ, সুশঙ্খ, যোগিনী, ভাবী, শৌরী, বিশ্বপাবনী, প্রীতিদর্শ, নরেশ, ধন, ধাতা, প্লবঙ্গমী, মীনেশ, অমর-লোলা, ত্রিবর্ণা, উগ্রশূলধ্বক্, ধর্ম, লিঙ্গ—এই শব্দগুলি ধকারে প্রযুক্ত হয়, ইহা তত্ত্ববিদগণ জানেন ॥ ৯৭-৯৯

দীর্ঘঘোণা, বক্রতুণ্ডা, দীর্ঘা, মেঘ, গজ্জিনী, শৌরী, ক্ষমা, মোহন, বাম-পাদাঙ্গুলিনথ, বজ্রেশ্বরী, দীর্ঘজিহ্বা, শঙ্খিনী, রসাসিক, সিংহনাদী, সবিতা, বৈনভেষ, বারণা, বিষ, নিরীহ, নেতা, সুরভি, সূচঞ্চলা, পাবনী—এই শব্দগুলি চতুর্থ বর্গান্ত বর্ণ নকারে প্রযুক্ত হয় ॥ ১০০-১০২

লোহিত, মোচক, শূর, কাল, রাজি, ধনুর্ধর, রমা, মতি, দ্বিরগু, ক্ষোভণী, নিরঞ্জন, সুরারি, প্রণয়, বীরভদ্রা, গজ্জিনী, সাবিত্রি, দক্ষপার্শ্ব, ভৃঙ্গা, পঞ্চান্তক,



- ১ গুহকর্তা কপর্দী চ পার্শ্ব সূরী তথৈব চ ॥  
দীর্ঘজিহ্বা পদ্মরেণুস্তীক্ষ্ণা চৈব পকারকে ॥ ১০৫  
ফ ॥ ২৪ ॥
- ৪ রৌদ্রা শিখী কুজিনী চ সেনানীযামিনী উমা ॥  
জনার্দনশ্চ লোলাক্ষী মুঞ্চশ্চ শান্তবী শশী ॥ ১০৬  
কালরাত্রির্বামকুক্ষিরক্ষরশ্চ বিহঙ্গমঃ ।  
প্রলয়াগ্নিঃ পশুপতির্নন্দি-পাদশ্চ শাকিনী ।
- ৮ মণিভদ্রশ্চ কালাগ্নিঃ প্রিয়ো রৌদ্রী মতিশ্চ ফে ॥ ১০৭  
ব ॥ ১৯ ॥  
হৃগলগোহভয়া রাত্রিগ্রাসিনী চ কপর্দিনী ।  
ভূধরঃ ক্লেদিনী মুঞ্চঃ সংহারো মোহবর্জনঃ ॥ ১০৮
- ১২ ভূষণী অগিমা ক্লেদী সুগন্ধিশ্চ ঘটোৎকচঃ ।  
বলিপ্রিয়ো পৃষ্ঠবংশোহভয়া ভয়ঙ্করশ্চ বে ॥ ১০৯  
ভ ॥ ২৪ ॥  
দ্বিরণ্ডেশো বিশ্বমূর্ত্তিশ্চল্লিকা চ কপর্দিনী ।
- ১৬ নিদ্রা লোকেশ্বরী ক্লিমা মেঘনাদী চ ভীষণা ॥ ১১০  
বজ্রসূত্রো বিশ্বরূপী বজ্রঃ সেতুশ্চ মোহকঃ ।  
ছো-চপেটো চ নক্ষত্রো নাভিশ্চ ভ্রমরোহম্বরঃ ।

গুহকর্তা, কপর্দী, পার্শ্ব, সূরী, দীর্ঘজিহ্বা, পদ্মরেণু, তীক্ষ্ণা—এই শব্দগুলি বাকারে প্রযুক্ত হয় ॥ ১০৩-১০৫

রৌদ্রা, শিখী, কুজিনী, সেনানী, যামিনী, উমা, জনার্দন, লোলাক্ষী, মুঞ্চ, শান্তবী, শশী, কালরাত্রি, বামকুক্ষি, অক্ষর, বিহঙ্গম, প্রলয়াগ্নি, পশুপতি, নন্দি-পাদ, শাকিনী, মণিভদ্র, কালাগ্নি, প্রিয়, রৌদ্রী, মতি—এই শব্দগুলি স্ব-বর্ণ বুঝাইতে প্রযুক্ত হয় ॥ ১০৬-১০৭

হৃগলগ, অভয়া, রাত্রি, গ্রাসিনী, কপর্দিনী, ভূধর, ক্লেদিনী, মুঞ্চ, সংহার, মোহবর্জন, ভূষণী, অগিমা, ক্লেদী, সুগন্ধি, ঘটোৎকচ, বলিপ্রিয়, পৃষ্ঠবংশ, অভয়া, ভয়ঙ্কর—এই শব্দগুলি বাকারে প্রযুক্ত হয় ॥ ১০৮-১০৯

দ্বিরণ্ডেশ, বিশ্বমূর্ত্তি, চল্লিকা, কপর্দিনী, নিদ্রা, লোকেশ্বরী, ক্লিমা, মেঘনাদী, ভীষণা, বজ্রসূত্র, বিশ্বরূপী, বজ্র, সেতু, মোহক, দো, চপেট, নক্ষত্র, নাভি, ভ্রমর,



১ বহুরূপী দ্বিরণ্ড চ ভীমো ভদ্রে ভকারকে ॥ ১১১

ম ॥ ৩২ ॥

মহাকালো জয়া তন্ত্রী বৈকুণ্ঠশ্চ শশিপ্রভা ॥

৪ বসুধা মন্থথো রক্তা অনাথা বিত্তমো বিষঃ ॥ ১১২

হ্রষিতঃ কালভদ্রশ্চ অঘোরঃ প্রণয়ো যমঃ ।

বর্গান্তো মঠরো জীবঃ পুরুষোহগ্নিশ্চ বিষ্ণুহা ॥ ১১৩

রুদ্রো রবিঃ শুকো ভানুরাদিত্যো রুদ্রযোগিনী ॥

৮ কালঃ কালগতো যদির্দীপ্তো যাতি মকারকে ॥ ১১৪

য ॥ ২৬ ॥

পুরুষোত্তমশ্চ কপিলা অনিলো সূমুখেশ্বরী ।

মতঙ্গো মানিনী লোলা বসুধা মন্তবাহনঃ ॥ ১১৫

১২ সূক্ষ্মা বালী ক্ষুধা বায়ুঃ শঙ্কুভদ্রো যশস্করী ॥

দণ্ডী ধান্য স্থিরাজ্জা চ যুগান্তো হৃদয়ো জয়া ।

ধুমার্চির্মারুতঃ শীঘ্রঃ ক্ষুৎ চর্ম চ যকারকে ॥ ১১৬

র ॥ ৩৯ ॥

১৬ ভুজঙ্গেশঃ পুরা ভূপক্ষী ক্রোধিনী চপলা তথা ।

হংসিনী রেবতী কৃষ্ণা স্থলদন্তশ্চ পাবকঃ ॥ ১১৭

অঘর, বহুরূপী, দ্বিরণ্ড, ভীম, ভদ্র—এই শব্দগুলি ভকারে প্রযুক্ত হয় ॥  
১১০-১১১

মহাকাল, জয়া, তন্ত্রী, বৈকুণ্ঠ, শশিপ্রভা, বসুধা, মন্থথ, রক্তা, অনাথা, বিত্তম, বিষ, হ্রষিত, কালভদ্র, অঘোর, প্রণয়, যম, বর্গান্ত, মঠর, জীব, পুরুষ, অগ্নি, বিষ্ণুহা, রুদ্র, রবি, শুক, ভানু, আদিত্য, রুদ্র-যোগিনী, কাল, কালগত, যদি, দীপ্ত—এই শব্দগুলি মকারে প্রযুক্ত হয় ॥ ১১২-১১৪

পুরুষোত্তম, কপিলা, অনিল, সূমুখেশ্বরী, মতঙ্গ, মানিনী, লোলা, বসুধা, মন্তবাহন, সূক্ষ্মা, বালী, ক্ষুধা, বায়ু, শঙ্কুভদ্র, যশস্করী, দণ্ডী, ধান্য, স্থিরাজ্জা, চ, যুগান্ত, হৃদয়, জয়া, ধুমার্চি, মারুত, শীঘ্র, ক্ষুৎ, চর্ম—এই শব্দগুলি যকারে প্রযুক্ত হয় ॥ ১১৫-১১৬

ভুজঙ্গেশ, পুরা, ভূপক্ষী, ক্রোধিনী, চপলা, হংসিনী, রেবতী, কৃষ্ণা, স্থলদন্ত,



- ১ সূমুখশ্বেজসশ্চৈব সূর্যো রক্তশ্চ রাকিণী ।  
 ঐন্দ্রশ্চ ক্ষতজ্ঞো বেগো দক্ষকক্ষশ্চ রঞ্জনী ॥ ১১৮  
 উন্মাদা বহ্যাসনো বহ্নিঃ কৃষ্ণাধ্বা দীপ এব চ ।
- ৪ যাত্রা বারণ-সুগ্রীবো বহ্নিবীজোহপরা তথা ॥ ১১৯  
 শুভ্রা সর্গশ্চোষ্ট্রবর্ণঃ ঐশ্বরো দহনো জটী ।  
 অগ্নিবর্লী তথা মূষা রেফে তত্ত্ববিদো বিজ্ঞঃ ॥ ১২০

ল ॥ ৩৫ ॥

- ৮ পিনাকীশঃ ক্রিয়া মুণ্ডী মাধবী গায়কো ধরা ।  
 ব্যাপকো বিশ্বতোমুখী লবণো বারুণী শিতা ॥ ১২১  
 পৃথ্বী ককুদ্ রেবতী চ বলানুজঃ পরায়ণা ।  
 ঋদ্ধিঃ শক্রো দেবরাজো বজ্রশ্চ রুদ্রযোগিনি ॥ ১২২
- ১২ মাংসঃ পীতশ্চ কলহো জ্বলিনী লাকিনী মহী ।  
 ইন্দ্রোহপরাজিতা লক্ষ্মীর্বর্ণভেদী বসুন্ধরা ।  
 গোত্রভিদ্ বলভেদী চ লে চ বৈবস্বতোমুখী ॥ ১২৩

ব ॥ ১৫ ॥

- ১৬ উৎকারী বারুণী খড়্গী খড়্গীশো গজেন্দ্রিকা ।  
 সংবর্তা দুর্ভগা বাণঃ সূক্ষ্মা গীতশ্চ মাধবী ॥ ১২৪

পাবক, সূমুখ, তেজস, সূর্য্য, রক্ত, রাকিণী, ঐন্দ্র, ক্ষতজ্ঞ, বেগ, দক্ষকক্ষ, রঞ্জনী, উন্মাদা, বহ্যাসন, বহ্নি, কৃষ্ণাধ্বা, দীপ, যাত্রা, বারণ, সুগ্রীব, বহ্নি-বীজ, অপরা, শুভ্রা, সর্গ, উষ্ট্র-বর্ণ, ঐশ্বর, দহন, জটী, অগ্নি, বলী, মূষা—এই শব্দগুলি রকারে প্রযুক্ত হয়, ইহা তত্ত্ববিদগণ জানেন ॥ ১১৭-১২৩

পিনাকীশ, ক্রিয়া, মুণ্ডী, মাধবী, গায়ক, ধরা, ব্যাপক, বিশ্বতোমুখী, লবণ, বারুণী, শিতা, পৃথ্বী, ককুৎ, রেবতী, বলানুজ, পরায়ণা, ঋদ্ধি, শক্র, দেবরাজ, বজ্র, রুদ্রযোগিনি, মাংস, পীত, কলহ, জ্বলিনী, লাকিনী, মহী, ইন্দ্র, অপরাজিতা, লক্ষ্মী, বর্ণভেদী, বসুন্ধরা, গোত্রভিদ্, বলভেদী, বৈবস্বতোমুখী—এই শব্দগুলি লকারে প্রযুক্ত হইয়া থাকে ॥ ১২১-১২৩

উৎকারী, বারুণী, খড়্গী, খড়্গীশ, গজেন্দ্রিকা, সংবর্তা, দুর্ভগা, বাণ, সূক্ষ্মা,



১ বরুণো হ্রাসিনী বারি মেদঃ কঙ্কশ শাস্তনঃ ।  
কলসঃ করমূলশ্চ বায়ু রক্তপটো ভবঃ ।  
তোয়ঃ পাণিশ্চ বামাংশো বকারে পঞ্চবিংশতিঃ ॥ ১২৫

৪ শ ॥ ২৮ ॥  
শ্রেয়ো মৃত্যুর্বাণবী চ বরুণ্যঃ সুভগা বকঃ ।  
নর্ভকো রজ্জিনী সন্ধ্যা বৃষয়ো যমসাদনঃ ॥ ১২৬  
ক্ষুলিঙ্গিনী বারুণী চ দক্ষহস্তো মহামতিঃ ।

৮ ত্রিধাতুঃ কামরূপী চ বিষ্ঠীশো বিমলা শুচিঃ ॥ ১২৭  
অস্থির্বকেশচণ্ডীশঃ শক্তির্বাভুশ্চ ডিণ্ডিভঃ ।  
শকারে চ সুখো যাতি বিশেষচাষ্টবিংশতিঃ ॥ ১২৮  
ষ ॥ ২১ ॥

১২ বক্ষোবিদারিণী শ্বেতা শিবশ্চেতশ্চ কামুকঃ ।  
বৃষস্কন্ধাষিতঃ প্রজ্ঞা বামবাহশ্চ বায়বী ॥ ১২৯  
মজ্জা লম্বোদরঃ কান্তির্লেক্ষো মোঘা বৃষো বরঃ  
প্রীতা সূত্রীর্ঘাতকঃ যে কোষশ্চ জ্বলনধ্বজঃ ॥ ১৩০

১৬ স ॥ ৪১ ॥  
ভৃগ্বীশঃ সহজা পীতা কলকণ্ঠা চ ভৈরবী ।

১৮ ছর্গা ভক্ষপ্রিয়ো হংস উন্নতশ্চ বিদারিণী ॥ ১৩১

শ্লোভ, মাধবী, বরুণ, হ্রাসিনী, বারি, মেদঃ, কঙ্ক, শাস্তন, কলস, করমূল, বায়ু, রক্তপট, ভব, তোয়, পাণি, বামাংশ—এই পঁচিশটি শব্দ বকারে প্রযুক্ত হইয়া থাকে ॥ ১২৪-১২৫

শ্রেয়ঃ, মৃত্যু, বাণবী, বরুণ্য, সুভগা, বক, নর্ভক, রজ্জিনী, সন্ধ্যা, বৃষয়, যম-সাদন, ক্ষুলিঙ্গিনী, বারুণী, দক্ষহস্ত, মহামতি, ত্রিধাতু, কামরূপী, বিষ্ঠীশ, বিমলা, শুচি, অস্থি, বকেশ, চণ্ডীশ, শক্তি, বাভু, ডিণ্ডিভ, সুখ, বিশেষ—এই আটাইশটি শব্দ শকারে প্রযুক্ত হয় ॥ ১২৬-১২৮

বক্ষোবিদারিণী, শ্বেতা, শিব, চেতঃ, কামুক, বৃষস্কন্ধ, প্রজ্ঞা, বামবাহ, বায়বী, মজ্জা, লম্বোদর, কান্তি, লেক্ষ, মোঘ, বৃষ, বর, প্রীতা, সূত্রী, ঘাতক, কোষ, জ্বলনধ্বজ—এই শব্দগুলি বকারে প্রযুক্ত হয় ॥ ১২৯-১৩০  
ভৃগ্বীশ, সহজা, ছর্গা, পীতা, কলকণ্ঠ, ভৈরবী, ভিক্ষু-প্রিয়, হংস, উন্নত,



- ১ রক্ষঃ প্রভা জগদ্বীজঃ শ্বেতা শুক্রশ্চ শাকিনী ।  
শক্তির্জীবঃ স্বরূপশ্চ ব্রাহ্মী বেগবতী শশী ॥ ১৩২  
পরমাত্মা অর্থশক্তিঃ কুণ্ডলা রুদ্র-যোগিনী ।
- ৪ দক্ষপাদোহমৃতঃ সোমো মূর্ত্তির্হংসো ভৃগুস্তথা ॥ ১৩৩  
প্রকৃতিশ্চন্দ্রপিণ্ডশ্চ যোগী ধুমধ্বজস্তথা ।  
সুরসারঃ সে সৌভাগ্য ইন্দুশ্চন্দ্রশ্চ ঈশ্বরঃ ॥ ১৩৪
- হ ॥ ৪৪ ॥
- ৮ নকুলীশঃ কলা লক্ষ্মীর্গৃহকান্তা হরপ্রিয়ঃ ।  
গলো নিশা বরাহশ্চ (?) দৃষ্টান্তো ঘোর-সংজ্ঞিকা ।  
কলকণ্ঠো যুগঃ স্থাগুর্ভবঃ কোপনিবারণঃ ॥ ১৩৫  
বৃকোদরী চ গগনঃ প্রাণেশঃ সহজা কুটঃ ॥
- ১২ হাকিনী প্রাণসন্ধিশ্চ কপিলা অধিকাপতিঃ ॥ ১৩৬  
আত্মা হংসো ব্যোমবক্ত্রো হংসী শত্ৰুশ্চ শান্তিদিঃ ।  
জীবো রুদ্রোহমলঃ শূন্যঃ অজীবো বিদ্বদঃ শিবঃ ॥ ১৩৭  
ব্যোমাত্মঃ পঞ্চবক্ত্রশ্চ ঈশানশ্চ বৃকোদরী ॥
- ১৬ ঈশঃ প্রাণো নাকলোকো হকারে আত্মজস্তথা ॥ ১৩৮
- ল ॥ ৯ ॥

মেঘনাদঃ কালিকা চ অসিতা ব্যাপিনী শিবা ॥

১৯ অমোঘা বিমলো মেঘঃ শ্যামা চৈব লকারকে ॥ ১৩৯

বিদারিণ', রক্ষঃ, প্রভা, জগদ্বীজ, শ্বেতা, শুক্র, শাকিনী, শক্তি, জীব, স্বরূপ, ব্রাহ্মী, বেগবতী, শশী, পরমাত্মা, অর্থশক্তি, কুণ্ডলা, রুদ্রযোগিনী, দক্ষপাদ, অমৃত, সোম, যুতা, হংস, ভৃগু, প্রকৃতি, চন্দ্র-পিণ্ড, যোগী, ধুমধ্বজ, সুর-সার, সৌভাগ্য, ইন্দু, চন্দ্র, ঈশ্বর—এই শব্দগুলি সকারে প্রযুক্ত হইয়া থাকে ॥ ১৩১-১৩৪

নকুলীশ, কলা, লক্ষ্মী, গৃহকান্তা, হরপ্রিয়া, গল, নিশা, বরাহ, দৃষ্টান্ত, ঘোর (?), কল-কণ্ঠ, কান্তা, যুগ, স্থাগু, ভব, কোপ-নিবারণ, বৃকোদরী, গগন, প্রাণেশ, সহজা, কুটা, হাকিনী, প্রাণ-সন্ধি, কপিলা, অধিকাপতি, আত্মা, হংস, ব্যোমবক্ত্র, হংসী, শত্ৰু, শান্তিদি, জীব, রুদ্র, অমল, শূন্য, অজীব, বিদ্বদ, শিব, ব্যোমাত্ম, পঞ্চবক্ত্র, ঈশান, বৃকোদরী, ঈশ, প্রাণ, নাকলোক, আত্মজ—এই শব্দগুলি হকারে প্রযুক্ত হইয়া থাকে ॥ ১৩৫-১৩৮



১

ক্ষ ॥ ৩১ ॥

ললজ্জিহ্বা অনন্তা চ গণেশো বিমলঃ শ্রিয়া ।

সম্বৰ্ত্তো বিদ্যতা মায়়া মাতৃকাস্ত্ৰচ ব্যাপিনী ॥ ১৪০

৪ যক্ষেশ্বরো নৃসিংহশ্চ যুগান্তো নিহিতস্তথা ।

মেরুঃ সর্বাধর্ষণী চ ক্রোধাত্মা লোহিতস্তথা ॥ ১৪১

সংযোগো হান্তঃ সর্বাঙ্গস্তম্বুরুঃ ক্ষতয়স্তথা (?) ।

মহাতেজশ্চ বর্ণান্তঃ সংহারঃ সাগরস্তথা ॥ ১৪২

৮ ত্রৈলোক্য-প্রশমাত্মা চ ক্ষকারে চান্ত্য এব চ ।

রক্ষশ্চ ক্ষেত্রপালশ্চ হেতা চন্দ্রাগ্নিসংখ্যকাঃ ॥ ১৪৩

বীজাভিধানম্

ওঁ ॥ ২৪ ॥

১২ মজ্জাদ্যঃ প্রণবস্তারো বিষ্ণুশক্তিত্রিদৈবতঃ ।

আদিবীজো বেদসারত্ৰৈগুণ্যো বৰ্জ্জুলো ঙ্রবঃ ॥ ১৪৪

গুণবীজঃ শ্রুতির্লেখো বহুরূপী নিরঞ্জনঃ ॥

হালাহলশ্চ বেদাদিশ্চণ্ডীবীজঃ পদো বিষঃ ।

১৬ বিতৃপ্তিতত্ত্বঃ কালশ্চ ওঁকারে ব্রহ্ম চক্রিকঃ ॥ ১৪৫

হ্রীং ॥ ৩২ ॥

মহামায়়া চ হল্লেক্ষা শম্ভুপত্নী মহেশ্বরী ।

১৯ পরেশী দেবীপ্রণবঃ শিবশক্তিস্ত্রুপা তথা ॥ ১৪৬

মেঘনাদ, কালিকা, অসিতা, ব্যাপিনী, শিবা, অমোঘা, বিমল, মেঘ, শ্রামা—এই নয়টি শব্দ লকারে প্রযুক্ত হইয়া থাকে ॥ ১৩৯

ললজ্জিহ্বা, অনন্তা, গণেশ, বিমল, শ্রী, সংবৰ্ত্ত, বিদ্যতা, মায়়া, মাতৃকাস্ত্ৰ, ব্যাপিনী, যক্ষেশ্বর, নৃসিংহ, যুগান্ত, নিহিত, মেরু, সর্বাধর্ষণী, ক্রোধাত্মা, লোহিত, সংযোগ, হান্ত, সর্বাঙ্গ, তম্বুরু, ক্ষতয় (?) , মহাতেজঃ, বর্ণান্ত, সংহার, সাগর, ত্রৈলোক্য-প্রশমাত্মা, অন্ত্য, রক্ষ, ক্ষেত্রপাল—এই একত্রিশটি শব্দ ক্ষকারে প্রযুক্ত হইয়া থাকে ॥ ১৪০-১৪৩

মজ্জাদ্য, প্রণব, তার, বিষ্ণুশক্তি, ত্রিদৈবত, আদিবীজ, বেদসার, ত্রৈগুণ্য, বৰ্জ্জুল, ঙ্রব, গুণবীজ, শ্রুতি, লেখ, বহুরূপী, নিরঞ্জন, হালাহল, বেদাদি, চণ্ডীবীজ, পদ, বিষ, ত্রিতত্ত্ব, কাল, ব্রহ্ম, চক্রিক (চক্রী)—এই শব্দগুলি ওঁকার বুঝাইতে প্রযুক্ত হয় ॥ ১৪৪-১৪৫



- ১ লজ্জা ত্রিঙ্গগতাং ধাত্রী মহেশী ভুবনেশ্বরী ।  
শিববীজ উমাবীজো ভুবনেশী চ পার্বতী ॥ ১৪৭  
ভুবনা ভুবনেশানী রোদ্রো ভূতেশ ঈশ্বরী ।  
৪ প্রাথমিকঃ কপর্দী চ আভ্রো দেবীশ্বরী তথা ॥ ১৪৮  
সান্তুষ্ট জীবনীমধ্যা পরাশক্তিবিয়ং তথা ।  
হ্রীংকারে শঙ্কুবনিতা মায়া চ বদ (?) সংখ্যাকাঃ ॥ ১৪৯  
ক্লীং ॥ ১২ ॥  
৮ মন্থথো মাদনঃ কামঃ স্মরো মদনকেতনঃ ।  
ত্রিমূর্ত্তিঃ কামরাজশ্চ ত্রৈলোক্য-মোহনস্তথা ॥ ১৫০  
ক্লেনো লোকবন্দ্যশ্চ দ্রাবণঃ প্রাণহারিণী ।  
অর্কসংখ্যা চ ক্লীং-কারে চেতি তন্ত্রবিদো বিজ্ঞঃ ॥ ১৫১  
১২ ক্লীং ॥ ১১ ॥  
শ্রী-রাজো বিষ্ণু-বনিতা বিজয়া জগতঃ প্রিয়া ॥  
বিষ্ণুপ্রিয়া বিষ্ণুপত্নী লক্ষ্মী চ প্রণবো রমা ।  
শিখী বিধিবিষ্ণু-শক্তিঃ শ্রী-বীজে রুদ্র-সংখ্যাকাঃ ॥ ১৫২  
১৬ ক্লীং ১১ ॥  
বধুবীজং চ শ্রীবীজমেকাক্ষী নতরী তথা ।  
১৮ তত্ত্বরশ্মী পঞ্চরশ্মী বামা শ্রীবীজকে তথা ॥ ১৫৩

মহামায়া, হ্রল্লেক্ষা, শঙ্কুপত্নী, মহেশ্বরী, পরেশী, দেবীপ্রণব, শিবশক্তি, ভ্রপা, লজ্জা, ত্রিঙ্গগদধাত্রী, মহেশী, ভুবনেশ্বরী, শিববীজ, উমাবীজ, ভুবনেশী, পার্বতী, ভুবনা, ভুবনেশানী, রোদ্র, ভূতেশ, ঈশ্বরী, প্রাথমিক, কপর্দী, আভ্র, দেবী, সরস্বতী, সান্ত, জীবনীমধ্যা, পরাশক্তি, বিয়ং, শঙ্কুবনিতা, মায়া—এই বত্রিশটি শব্দ হ্রীংবীজের বাচক ॥ ১৪৬-১৪৯

মন্থথ, মাদন, কাম, স্মর, মদনকেতন, ত্রিমূর্ত্তি, কামরাজ, ত্রৈলোক্যমোহন, ক্লেন, লোকবন্দ্য, দ্রাবণ, প্রাণহারিণী,—এই শব্দগুলি ক্লীংকার বুঝাইতে প্রযুক্ত হইয়া থাকে, ইহা তন্ত্রবিদগণ জানেন ॥ ১৫০-১৫১

শ্রীরাজ, বিষ্ণুবনিতা, বিজয়া, জগৎপ্রিয়া, বিষ্ণুপ্রিয়া, বিষ্ণুপত্নী, লক্ষ্মী-প্রণব, রমা, শিখী, বিধি, বিষ্ণুশক্তি,—এই এগারটি শব্দ শ্রী-বীজে প্রযুক্ত হইয়া থাকে ॥ ১৫২

বধুবীজ, শ্রীবীজ, একাক্ষী, নতরী, তত্ত্বরশ্মী, পঞ্চরশ্মী—এই সাতটি শব্দ শ্রীবীজ বুঝাইতে প্রযুক্ত হয় ॥ ১৫৩



১

স্বাহা ॥ ১৪ ॥

ঐদ্রয়ং দেবভোগ্যশ্চ চন্দ্রযুগ্মো মনোহরী ।

বহ্নিপ্রিয়া হরিমাতা দেবাত্মা বহ্নি-সুন্দরী ॥ ১৫৪

৪ বহ্নিজ্জায়া ঞ্জবহস্তা জ্বলন-বল্লভা ঠঠঃ ।

ইন্দ্রসংখ্যা চ স্বাহায়াং শিবো যাতি দ্বিষ্টস্তথা ॥ ১৫৫

নমঃ ॥ ৮ ॥

হৃদয়ঃ পূজনো হ্রাসঃ সন্নতিবিনতিভূতিঃ

৮ ধূমিনী কিম্বরশ্চৈব নমঃ শব্দেহষ্টসংখ্যাকাঃ ॥ ১৫৬

বৌষট্ ॥ ৮ ॥

সেবাহভিবাদনো ভক্তির্নেত্রযুগ্মশ্চ বন্দনঃ ॥

ঐরাবতো নতিঃ শক্রো বৌষট্ শব্দেহষ্টসংখ্যাকাঃ ॥ ১৫৭

১২

হংসঃ ॥ ২ ॥ হেঁসোঃ ॥ ৩ ॥

হংসে চিন্মন্ত্র-প্রাণো হেঁসোঃ-বীজেহজপা তথা ।

ভার্গীয়-প্রৈতবীজো চ এবং ত্রিতয়সংখ্যাকাঃ ॥ ১৫৮

ক্রোং ॥ ৫ ॥

১৬ ক্রোং-বীজে ব্যাপকো জ্বালী কপাটোহগ্নিশ্চ অঙ্কুশঃ ।

হ্রীং ॥ ১ ॥

হ্রীং-বীজে স্থিরমায়া চ বষট্-বীজে তনুচ্ছদঃ ॥ ১৫৯

ঐদ্রয়, দেবভোগ্য, চন্দ্রযুগ্ম, মনোহরী, বহ্নিপ্রিয়া, হরি-মাতা, দেবাত্মা, বহ্নিসুন্দরী, বহ্নিজ্জায়া, ঞ্জবহস্তা, জ্বলনবল্লভা, ঠঠ, শিব, দ্বিষ্ট—এই চৌদ্দটি শব্দ স্বাহা মন্ত্রের বাচক ॥ ১৫৪-১৫৫

হৃদয়, পূজন, হ্রাস, সন্নতি, বিনতি, নৃতি, ধূমিনী, কিম্বর, —এই শব্দগুলি নমঃ মন্ত্র বুঝাইতে প্রযুক্ত হইয়া থাকে ॥ ১৫৬

সেবা, অভিবাদন, ভক্তি, নেত্রযুগ্ম, বন্দন, ঐরাবত, নতি, শক্র, —এই শব্দগুলি বৌষট্ অর্থে প্রযুক্ত হইয়া থাকে ॥ ১৫৭

চিন্মন্ত্র, প্রাণ—এই দুইটি হংসমন্ত্রের বাচক । অজপা, ভার্গীয়, প্রৈতবীজ—এই তিনটি প্রৈতবীজ হেঁসোঃ বীজের বাচক ॥ ১৫৮

ব্যাপক, জ্বালী, কপাট, অগ্নি, অঙ্কুশ এই পাঁচটি ক্রোং-বীজের বাচক ।



১

বষট্ ॥ ৭ ॥

শিরঃ স্কন্ধঃ শক্রমাতা বর্মো হরিপ্রিয়া শিখা ।

কবচঃ সপ্ত সংখ্যা চ হংবীজে চ রিপুস্তথা ॥ ১৬০

৪

হুং ॥ ৬ ॥

ক্রোধস্তনুত্রঃ শস্ত্রশ্চ বর্মাস্ত্রঃ ষষ্ঠ-সংখ্যকাঃ ।

হুং ॥ ১৮ ॥

হুংকারে কবচা কালী উগ্রদর্পঃ সুরাস্তকঃ ॥ ১৬১

৮

নিরঞ্জনো মহাকালো বিভূজ্জিহবস্তনুচ্ছদঃ ।

দীর্ঘতনুচ্ছদঃ কূর্চঃ কালাত্মা রুচকোহসনঃ ॥

আগন্ধরঃ সঙ্গবীজো মায়্যা ক্রোধশ্চ যাতি চ ॥ ১৬২

রং ॥ ৫ ॥

১২ রংবীজে বহুবীজশ্চ কৃষ্ণাধ্বা বহিরেব চ ॥

গ্লোং ॥ ১ ॥

রুদ্রো রেফ-সখা যাতি ভুবোজে গ্লোং প্রকীৰ্ত্তিতা ॥ ১৬৩

ঐং ॥ ২২ ॥

১৬ ঐংবীজে বাগ্ভবঃ শক্তির্বাগ্ দেবী স্মরণো বিধিঃ ।

স্মৃতো মাত্ৰা চ বাগ্বীজো বাণী দ্বাদশিকী তথা ॥ ১৬৪

সারস্বতো ভৌতিকশ্চ অধরো বুদ্ধিবর্দনঃ ।

বিদ্ধি বিভূং কামধেনুর্ঘোনির্ঘাগন্ধরী তথা ।

২০ অর্কশ্চ গুরুবীজশ্চ রাবো দ্বাবিংশ-সংখ্যকাঃ ॥ ১৬৫

স্থিরমায়। শব্দটি হুংবীজের বাচক । তনুচ্ছদ, শিরঃ, স্কন্ধ, শক্রমাতা, বর্ম, হরিপ্রিয়া, শিখা—এই সাতটি বষট্‌বীজের বাচক ॥ ১৫৯-১৬০

রিপু, ক্রোধ, তনুত্র, শস্ত্র, বর্ম, অস্ত্র—এই ছয়টি হংবীজের বাচক । হুংকার, কবচা, কালী, উগ্রদর্প, সুরাস্তক, নিরঞ্জন, মহাকাল, বিভূজ্জিহব, তনুচ্ছদ, দীর্ঘতনুচ্ছদ, কূর্চ, কালাত্মা, রুচক, অসন, আগন্ধর, সঙ্গবীজ, মায়্যা, ক্রোধ—এই আঠারটি কূর্চ বীজ হুংকারের বাচক ॥ ১৬১-১৬২

বহুবীজ, কৃষ্ণাধ্বা, বহি, রুদ্র, রেফ-সখা—এই শব্দগুলি রংবীজে প্রযুক্ত হয় । গ্লোংবীজে ভুবীজ শব্দের প্রয়োগ কীর্ত্তিত হইয়াছে ॥ ১৬৩

বাগ্ভব, শক্তি, বাগ্, দেবী, স্মরণ, বিধি, স্মৃত, মাত্ৰা, বাগ্বীজ, বাণী,



১

হোং ॥ ৩ ॥

হোং-বীজে শিববীজশ্চ প্রাসাদো রোদ্র এব চ ।

ফট্ ॥ ১ ॥

৪ অন্ত্রখ্যাতো চ ফট্-কারে জংবীজে বিশিখাস্তথা । ১৬৬

জোং ॥ ২ ॥ জাং ॥ ১ ॥

জোং বীজে জ্যোতিঃ খদ্যোত জাংবীজে পাশ এব চ ।

হ্রোং-বীজে বিশ্ব-বীজশ্চ ক্ষেংবীজে চ যুগাস্তকাঃ ॥ ১৬৭

৮ বৈতালিকশ্চ ষ্ট্রোং বীজে গ্রীং-বীজে ধ্বাজ্জ এব চ ॥

বুং-বীজে কম্পিনী বিদ্যুৎ ঠং বীজে স্তন এব চ ॥ ১৬৮

ক্ষীং ॥ ৩ ॥

বিন্দুং ক্ষেংকারিণী চণ্ডা ক্ষীংবীজে ত্রয়সংখ্যকাঃ ।

১২

জ্রাং ॥ ২ ॥

খদ্যোত-বীজে জ্রাং-বীজে গ্রাসিনী দ্বয়সংখ্যকাঃ ॥ ১৬৯

ক্ষ্রোং ॥ ১ ॥

নৃসিংহ-বীজঃ ক্ষ্রোং-বীজে জ্রং-বীজে পিশিতাসনঃ ।

১৬ তথা বৈবস্বত-বীজঃ ঠঃ ঠঃ বীজে স্তনদ্বয়ঃ ॥ ১৭০

দ্বাদশিকী, সারস্বত, ভৌতিক, অধর, বুদ্ধি-বর্দ্ধন, বিদ্যাং, কামধেনু, বোনি, বাগদ্ধরী, অর্ক, গুরুবীজ, রাব,—এই বাইশটি শব্দ ঐংবীজে প্রযুক্ত হইয়া থাকে ॥ ১৬৪-১৬৫

শিববীজ, প্রাসাদ, রোদ্র—এই তিনটি শব্দ হ্রোং-বীজে প্রযুক্ত হয় । ফট্-কারে অন্ত্র শব্দ, হ্রোংবীজে বিশিখা শব্দ, হ্রোংবীজে জ্যোতিঃ ও খদ্যোত শব্দ এবং জাংবীজে পাশ শব্দ, হ্রোংবীজে বিশ্ববীজ শব্দ, ক্ষেং বীজে যুগাস্তক শব্দ, ষ্ট্রোংবীজে বৈতালিক শব্দ, গ্রীংবীজে ধ্বাজ্জ শব্দ, বুংবীজে কম্পিনী শব্দ, ঠংবীজে বিদ্যুৎ ও স্তন শব্দ প্রযুক্ত হয় ॥ ১৬৬-১৬৮

বিদ্যুৎ, ক্ষেংকারিণী, চণ্ডা—এই তিনটি শব্দ ক্ষীংবীজে প্রযুক্ত হয় । খদ্যোত-বীজ ও গ্রাসিনী—এই দুইটি শব্দ জ্রাংবীজে প্রযুক্ত হয় ॥ ১৬৯

নৃসিংহবীজ শব্দটি ক্ষ্রোংবীজের, পিশিতাসন শব্দটি জ্রংবীজের বাচক । সেইরূপ বৈবস্বত বীজ শব্দটিও জ্রংবীজের বাচক । স্তনদ্বয় শব্দটি ঠঃ ঠঃ বীজের বাচক ॥ ১৭০



- ১ হ্রীং-বীজে কিন্নরী চৈব গং-বীজে বিঘ্ন এব চ ।  
বিশিখোহসিনী দ্রাং-বীজে ঠং ঠং তীক্ষ্ণপয়োধরঃ ॥ ১৭১.

ক্রীং ॥ ৭ ॥

- ৪ ক্রীং-বীজে রতিবীজশ্চ পিতৃভূবাসিনী তথা ।  
বিঘ্নুজ্জিহ্বা উদ্ধামুখী তথা মকরকেতনঃ ॥ ১৭২  
তথা ধূমাবতী-বীজশ্চামুণ্ডা-বীজ এব চ ।  
হেঁসাঃ-বীজে ভৃগুঃ শক্তিস্তথা সৌভাগ্য এব চ ॥ ১৭৩  
৬ কামকলা-যোনিমন্ত্রো ইংকারে দ্বৌ প্রকীর্তিতৌ ।  
ইংকারে শাল্মলী বিদ্যা পুষা সূক্ষ্মা তথৈব চ ॥ ১৭৪

—ঃঃ—

অধাঙ্ক-নির্ণয়ঃ সিদ্ধ-বামলে সপ্তম পটলে—

সিদ্ধাঙ্কানথ বক্ষ্যেহং বীজাদীনাং যথাক্রমত্ ।

- ১২ যন্ত বিজ্ঞানতঃ সাধ্য-সাধকত্ব-সুখং ভবেৎ ॥ ১৭৫  
কামঃ ষোড়শমাত্রা স্তাং মায়া দ্বাদশমাত্রিকা ॥  
শূন্যঙ্কঃ প্রণবে জ্ঞেয়ঃ শ্রীবীজং নব-সংখ্যকম্ ॥ ১৭৬

কিন্নরী শব্দটি হ্রীং বীজের বাচক, বিঘ্ন শব্দটি গং বীজের বাচক । বিশিখ  
ও অসিনী শব্দ দুইটি দ্রাং বীজের বাচক । তীক্ষ্ণ-পয়োধর শব্দটি ঠং ঠং বীজের  
বাচক ॥ ১৭১

রতি বীজ শব্দটি ক্রীং বীজের বাচক । এইরূপ পিতৃভূবাসিনী শব্দটিও  
ক্রীং বীজের বাচক ॥ এইরূপ বিঘ্নুজ্জিহ্বা, উদ্ধামুখী, মকরকেতন, ধূমাবতী-  
বীজ, চামুণ্ডাবীজ—এই শব্দগুলিও ক্রীং বীজের বাচক । ভৃগু, শক্তি, সৌভাগ্য  
—এই শব্দগুলি হেঁসাঃ বীজের বাচক ॥ ১৭২-১৭৩

কামকলা ও যোনিমন্ত্র—এই দুইটি শব্দ ইংকারের বাচক বলিয়া কীর্তিত  
হইয়াছে । শাল্মলী, বিদ্যা, পুষা সূক্ষ্মা—এই শব্দগুলি ইংকারে প্রযুক্ত হয় ॥ ১৭৪

অনন্তর সিদ্ধবামলের সপ্তম পটলোক্ত সিদ্ধাঙ্ক নির্ণয় আরম্ভ হইতেছে ।

অনন্তর আসি বীজাদির যথাক্রম সিদ্ধাঙ্ক সমূহ বলিব । বাহ্যিক বিজ্ঞান  
হইতে সাধক সাধ্য-সাধকত্ব সুখ লাভ করিতে পারেন ॥ ১৭৫



- ১ বাগ্ভবশ্চতুরঙ্কং শ্রাং কূর্চঙ্ক নবমাত্রকম্ ॥  
 একোনিবংশতিঃ স্বাহা চৈকবিংশতিকং নমঃ ॥ ১৭৭  
 অস্ত্রং দ্বাদশমাত্রং শ্রাং শ্রৌং বীজং দশমাত্রকম্ ॥  
 ৪ সৌত্রিমাত্রস্তথা হৌঙ্ক বামবীজং নবাক্ষিতম্ ॥ ১৭৮  
 অষ্টযুক্ত ষষ্টিসংখ্যশ্চ নির্বীজস্ত দশাক্ষরঃ ॥  
 অষ্টাদশাক্ষঃ কৃষ্ণায় কৃষ্ণেতি দ্বাদশাক্ষিতঃ ॥ ১৭৯  
 গোবিন্দায় চতুস্ত্রিংশদ রামঃ শ্রাদেক-বিংশতিঃ ॥  
 ৮ রামায় সপ্তবিংশঃ শ্রাং গং ষড়ঙ্কমুদাহৃতম্ ॥ ১৮০  
 পঞ্চাধিক-দশাক্ষঃ শ্রাং কালীবীজং মহামন্ত্রঃ ॥  
 লজ্জাবীজ-বধুবীজে জেয়ে দ্বাদশমাত্রকে ॥ ১৮১  
 ভগবতোশ্চ সমুদ্রিক্সিচছারিংশদক্ষিতা ॥  
 ১২ পঞ্চবিংশত্যনুপূর্ণে অষ্টত্রিংশন্নহেষ্ৱরি ॥ ১৮২  
 অষ্টপঞ্চাশদক্ষঃ শ্রান্নস্নে মহিষমর্দ্দিনী ।  
 ১৪ বজ্রবৈরোচনীয়ে চ চতুঃপঞ্চাশদক্ষিতম্ ॥ ১৮৩

কামরোজ ষোড়শ মাত্রা এবং মারাবীজ দ্বাদশ মাত্রা হইয়া থাকে । প্রথম  
 শ্রুতাক্ষ জানিবে । শ্রীবীজ নব সংখ্যক অক্ষ ( মাত্রা ) হইয়া থাকে ॥ ১৭৬  
 বাগ্ভববীজ চারি অক্ষ, কূর্চবীজ নব মাত্রা, স্বাহাবীজ উগিশমাত্রা, নমোবীজ  
 একবিংশতি মাত্রা ॥ ১৭৭

অস্ত্রবীজ দ্বাদশমাত্রা, শ্রৌ বীজ দশমাত্রা, সৌঃ বীজ ত্রিমাত্রা । সেইরূপ  
 হৌং বীজও ত্রিমাত্রা । বামবীজ নয় মাত্রা ॥ ১৭৮  
 দশাক্ষর নির্বীজ আঠষষ্টি মাত্রা । কৃষ্ণায় এইটি আঠার অক্ষ, কৃষ্ণ  
 এইটি বার অক্ষ যুক্ত ॥ ১৭৯

গোবিন্দায় এইটি চৌত্রিশ অক্ষ যুক্ত । রামঃ এইটি একুইশ অক্ষবিশিষ্ট ।  
 রামায় এইটি সাতাইশ অক্ষযুক্ত এবং গং বীজটি ছয় অক্ষবিশিষ্ট উক্ত  
 হইয়াছে ॥ ১৮০

মহামন্ত্র কালীবীজ পনের অক্ষযুক্ত হইয়া থাকে । লজ্জাবীজ ও বধুবীজ  
 বার মাত্রাযুক্ত হইয়া থাকে ॥ ১৮১

ভগবতীর সম্বোধন চৌত্রিশ অক্ষযুক্ত হইয়া থাকে । অননুপূর্ণাবীজ পঁচিশ  
 মাত্রাযুক্ত হইয়া থাকে । মহেশ্বরবীজ আঠত্রিশ মাত্রা যুক্ত হয় ॥ ১৮২



- ১ সরস্বতৌ চেতি মন্ত্রে দ্বাবিংশদক্ষিতং ভবেৎ ।  
 দুং দুং দশাক্ষো বিজ্ঞেয়ো দুর্গায়ৈ উ-বিংশকম্ ॥ ১৮৪  
 কাত্যায়নৌ পদে প্রোক্তং সপ্তত্রিংশন্ননীষিভিঃ ।
- ৪ নমো ভগবতি সন্মুদ্বো পঞ্চপঞ্চাশদক্ষিতা ॥ ১৮৫  
 দুর্গায়ানৈশ্চব সন্মুদ্বিত্রয়োবিংশাঙ্কিতং ভবেৎ ।  
 তথা রক্ষিণি সন্মুদ্বো সপ্তবিংশঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৮৬  
 কালিকায়ান্শ্চ সন্মুদ্বির্দ্ব্যাধকত্রিংশদক্ষিতা ।
- ৮ দক্ষিণে চ পদে প্রোক্তঃ ষড়বিংশাক্ষো মনীষিভিঃ ॥ ১৮৭  
 অষ্টাত্রিংশং কালিকায়ৈ দ্বাবিংশাক্ষঃ শিবায় চ ।  
 হে'র্সো' হে'র্সোঃ পদে প্রোক্তস্তৃতীয়াঙ্কো মনীষিভিঃ ॥ ১৮৮  
 মহাকাল্যাশ্চ সন্মুদ্বো ত্রিচছারিংশদীরিতা ।
- ১২ ততঃ কাল্যাশ্চ সন্মুদ্বো দ্বাবিংশাক্ষো নিরূপিতঃ ॥ ১৮৯ \*
- (এতাবত্যেব মাতৃকা)

মহিষমর্দিনী মন্ত্রে আঠারটি মাত্রা আছে । বজ্রবৈরোচনার পদে চুয়ান্নটি মাত্রা আছে ॥ ১৮৩

সরস্বতৌ এই মন্ত্রে বাইশ মাত্রা আছে । দুং দুং মন্ত্রে দশটি মাত্রা আছে জানিবে । দুর্গায়ৈ এই মন্ত্রে উনিশটি মাত্রা আছে । ১৮৪

কাত্যায়নৌ এই মন্ত্রে সাত্ত্রিশটি মাত্রা মনীষিগণ কর্তৃক উক্ত হইয়াছে । নমো ভগবতি এই সন্মোদনে পঞ্চান্নটি মাত্রা আছে । ১৮৫

দুর্গার সন্মোদনে অর্থাৎ দুর্গে এই মন্ত্রে তেইশটি মাত্রা আছে । সেইরূপ রক্ষিণি সন্মোদনে সাতাইশ অঙ্ক আছে ॥ ১৮৬

কালিকাবীজের সন্মোদনে বত্রিশটি মাত্রা আছে । মনীষিগণ বলেন— দক্ষিণে এই পদে ছাব্বিশটি মাত্রা আছে ॥ ১৮৭

কালিকায়ৈ পদে আটত্রিশ মাত্রা, শিবায় এই পদে বাইশটি মাত্রা আছে । মনীষিগণ বলেন—হে'র্সো' হে'র্সোঃ পদে তিনটি করিয়া মাত্রা আছে ॥ ১৮৮

মহাকালীর সন্মোদনে চৌত্রিশটি মাত্রা উক্ত হইয়াছে । তাহার পর কালীর সন্মোদনে বাইশটি মাত্রা নিরূপিত হইয়াছে ॥ ১৮৯

\* সংস্কৃত কলেজের তত্ত্ব ৬৯৯ সংখ্যক পুঁথিতে এই পর্যন্ত আছে, অধিক নাই ।



শ্রীযজ্ঞেশ্বর-শর্ম-বিরচিত-  
প্রকারাস্তর-

বর্ণ-বীজাভধানম্

- ১ নত্বা শ্রীগুরুপাদপদ্মযুগলং জ্ঞাত্বা চ নানামতং  
সংক্ষিপ্যামুখি-পক্ষ-কাল-ধরণী শাকে বিনির্মীয়তে ।  
শ্রীযজ্ঞেশ্বরশর্মণাগমচয়-গ্রন্থস্য দীক্ষাগুরোঃ
- ৪ প্রাদেশাদভয়প্রদস্য পিতৃতো বর্ণাভিধানং ময়া ॥ ১  
তত্রাদাবাদবর্ণানাং বিবেকস্তদনন্তরম্ ।  
বিজ্ঞানামর্থনির্ণয়স্তনির্ণয়স্ততঃ পরম্ ॥ ২  
অ ॥ ৮ ॥
- ৮ ললাটে কেশবে কীর্ত্যাং পূর্ণোদর্যাং তথৈব চ ।  
অকারঃ কীর্ত্তিতোহনাদি-শ্রীকণ্ঠ-স্ব-স্বরাদিষু ॥ ৩  
অ ॥ ৮ ॥
- অনন্তে বিজয়া-বহি-কাস্ত্যাং নারায়ণে তথা ।
- ১২ মুখবৃত্তি-প্রতিষ্ঠায়াং দীর্ঘে চাকার ঈরিতঃ ॥ ৪ ॥  
ই ॥ ৭ ॥
- মান্য-নো-দক্ষনেত্রে চ সূক্ষ্মে তুষ্ঠ্যাক্ষ নাথবে ।

১৫ ইকারো লোচনে খ্যাতোহন্যস্মিন জ্ঞেয়ঃ প্রয়োগতঃ ॥ ৫ ॥

আমি শ্রীযজ্ঞেশ্বর শর্মা শ্রীগুরুব পাদপদ্মযুগলে প্রণাম করিয়া, নানাতন্ত্রের  
সিদ্ধান্ত জানিয়া, আগমগ্রন্থসমূহের দক্ষাগুরু অভয়প্রদ পিতৃদেবের বিশেষ  
আদেশে ১৮২৭ শাকাব্দে সংক্ষেপে বর্ণাভিধান রচনা করিতেছি ॥ ১

তন্মধ্যে প্রথমে অকারাদি বর্ণসমূহের বাচক শব্দের ভেদ কথিত হইবে ।  
তাহার পর বিজ্ঞপণের অকারাদি বর্ণের অর্থ-নির্ণয় ও বীজার্থের নির্ণয় হইবে ॥ ২

ললাট, কেশব, কীর্ত্তি, পূর্ণোদর, অনাদি, শ্রীকণ্ঠ, স্ব ও স্বরাদি শব্দে  
অকার কীর্ত্তিত হইয়াছে অর্থাৎ মন্ত্রোক্তারে ললাট প্রভৃতি শব্দের দ্বারা অকার  
গৃহীত হয় । এই শব্দগুলিই অকারের বাচক ॥ ৩

অনন্ত, বিজয়া, বহি, কাস্তি, নারায়ণ, মুখবৃত্ত ও প্রতিষ্ঠা শব্দে দীর্ঘ অকার  
উক্ত হইয়াছে ॥ ৪

মান্য, নো, দক্ষনেত্র, সূক্ষ্ম, তুষ্টি, নাথব ও লোচন শব্দে ইকার কথিত  
হইয়াছে । প্রয়োগ অনুসারে অন্যান্য শব্দের দ্বারাও ইকার গৃহীত হয় ॥ ৫



১

ঈ ॥ ১৩ ॥

মহা-মায়-কলা-কাম-কলা-লোলেক্ষণাদিষু ।

কায়ে রত্যাং কলা-পুষ্ট্যোগোবিন্দে ত্রিষু মুক্তিষু ॥ ৬ ॥

৪ শ্রী-বিন্দু-মালিনী-শান্তি-বৈষ্ণবীষু প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

বিষ্ণৌ বামেক্ষণে চৈব ঈকারো মুনিপূজ্যবৈঃ ॥ ৭ ॥

উ ॥ ৭ ॥

দক্ষকর্ণে শিবে কর্ণে বর্জুলাক্ষে মহেশ্বরে ॥

৮ বিষ্ণৌ ধৃত্যমপি জেয়শ্চাশ্মিন্নুশাসনাং ॥ ৮ ॥

উ ॥ ৭ ॥

বামকর্ণে চ ঘোণায়ামর্ষীশে মধুসূদনে ॥

উকারঃ কীৰ্ত্তিতঃ সূত্রে শান্ত-শাকবর্তো (?) তথা ॥ ৯ ॥

১২

ঋ ॥ ৬ ॥

দীর্ঘাস্ত-ভাবভূতৌ ..... বিক্রমেহপি চ ॥

নাসিকা-দক্ষনাসায়াম্কারঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১০ ॥

ঋ ॥ ৫ ॥

১৬ দয়ায়ামতিথীশে চ গোমুখ্যাং বামনে তথা ॥

ঋকারঃ কীৰ্ত্তিতো বামনাসিকায়াম্ তথৈব চ ॥ ১১ ॥

মহামায়, কলা, কাম-কলা, লোলা, ইক্ষণাদি, কায়, রতি, কলা, পুষ্টি, গোবিন্দ, ত্রিমুষ্টি, শ্রী, বিন্দু-মালিনা, শান্তি ও বৈষ্ণবী শব্দে ঈকার গৃহীত হয় ॥ ৬-৭ ॥

দক্ষকর্ণ, শিব, কর্ণ, বর্জুলাক্ষ, মহেশ্বর, বিষ্ণু ও ধৃতি শব্দে উকার গৃহীত হয় । অনুশাসন অনুসারে অশ্ব শব্দেও উকার বুঝাইয়া থাকে ॥ ৮ ॥

বামকর্ণ, ঘোণা, অর্ষীশ, মধুসূদন, সূত্র, শান্তি, শাকবর্তি (?) শব্দে উকার গৃহীত হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

দীর্ঘাস্ত, ভাব-ভূতি....., বিক্রম, নাসিকা ও দক্ষনাসা শব্দে ঋকার গৃহীত হয় ॥ ১০ ॥

দয়া, অভিধীন, গোমুখী, বামন, বামনাসিকা শব্দে ঋকার গৃহীত হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥



১

৯ ॥ ৫ ॥

দীর্ঘানি-জিহ্বিকায়াং মেধায়াং ঐধরেহপি চ ।

দক্ষগণ্ডে তথা স্থানো গণ্ডে ৯ঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১২

৪

৩ ॥ ৫ ॥

মুণ্ডোদর্যাং চ হর্ষায়াং হ্রষীকেশে হরেহপি চ ॥

বামগণ্ডেহপি ঐকারঃ কীৰ্ত্তিতস্তত্ত্বশাসনাৎ ॥

এতচ্চতুষ্টয়ং ক্লীবমুকাদি-ক্রমেণ তু ॥ ১৩

৮

এ ॥ ৯ ॥

পদ্মনাভে ভংগে চোষ্ঠে বিজয়ায়াং প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

শ্রদ্ধায়ার্মুর্দ্ধমুখ্যাঞ্চ চিষ্টীশাজ্জাখ্যশক্তিষু ॥ ১৪

ঐ ॥ ৮ ॥

১২ অধরে বাগ্ভবে বাচি লজ্জায়াং ভৌতিকেশ্বরে ।

দামোদরে বিহিতমুখ্যামৈকারোহষ্টমংস্বরে ॥ ১৫

ও ॥ ৮ ॥

বাসুদেবে তথা লক্ষ্ম্যাং সত্যে দন্তোদধি-দন্তয়োঃ ।

১৬ ওকারঃ কীৰ্ত্তিতঃ সন্তোজাতে জালামুখী-ধ্বনৌ ॥ ১৬

ঔ ॥ ৬ ॥

অধোদন্তে সরস্বত্যাংগৌ সঙ্কর্ষণেহপি চ ।

১৭ অনুগ্রহেশ্বরে চোদ্ধামুখ্যামৌকার ঈরিতঃ ॥ ১৭

দীর্ঘানি-জিহ্বিকা, মেধা, ঐধর, দক্ষগণ্ড, স্থান ও গণ্ড শব্দে ৯কার গৃহীত হয় বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইরাছে ॥ ১২

তত্ত্বশাস্ত্রের নির্দেশ অনুসারে মুণ্ডোদরা, হর্ষা, হ্রষীকেশ, হর ও বামগণ্ড শব্দে ঐকার গৃহীত হয় । ঐকার, ঋকার, ৯কার ও ঔকার—এই চারিটি ক্লীববর্ণ ॥ ১৩

পদ্মনাভ, ভগ, ওষ্ঠ, বিজয়া, শ্রদ্ধা, উদ্ধা, উদ্ধা'মুখা, চিষ্টাশ ও আজ্জাশক্তি শব্দে একার গৃহীত হয় ॥ ১৪

অধর, বাগ্ভব, বাক্, লজ্জা, ভৌতিকেশ্বর, দামোদর, বিহিতমুখী ও অষ্টমস্বর শব্দে ঐকার বুঝায় ॥ ১৫

বাসুদেব, লক্ষ্মা, সত্য, দন্ত, উদ্ধা'দন্ত, সন্তোদ্রাত, জালামুখী ও ধ্বনি শব্দে ওকার গৃহীত হয় বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইরাছে ॥ ১৬

অধোদন্ত, সরস্বতী, অণু, সঙ্কর্ষণ, অনুগ্রহেশ্বর ও উদ্ধামুখী শব্দে ঔকার গৃহীত হয় বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইরাছে ॥ ১৭



১

১. ॥ ১৬ ॥

বন্ধে শব্দে নবে কামেহু বেষ্ট্যাক্ষ কেবলে ॥

প্রত্যয়ে চোক্ষ'বদনে মণ্ডলে দণ্ডি-দণ্ডয়োঃ ॥ ১৮

৪ স্ত্রীমুখ্যাং বিয়দ্বিদ্বেদরনুস্মারচ্চ মন্তকে ॥

: ॥ ১৪ ॥

নাদবিন্দো চ কুত্রাপি নানা দোদণ্ড-চন্দ্রকঃ ॥ ১৯

মনিবন্ধে বিসর্গে চ দ্বিবিন্দো চ মুখে ধ্বতে ॥

৮ গোবর্দ্ধনে মহাসেনে বিদ্যামুখ্যাং স্বরাস্তগঃ ॥ ২০

ক ॥ ১১ ॥

বিজয়ায়াং রবো বাহো ব্রহ্ম-মাদন-চক্রিষু ॥

ক্রোধীশে সর্বসিদ্ধো চ কল্প কাল্যাং মুখে সুরে ॥ ২১

১২

খ ॥ ৮ ॥

সর্বসিদ্ধো সন্ন্যস্তাং চণ্ডীশে কূর্ণরে তথা ॥

চণ্ডাং চণ্ডে চ দুর্গায়াং খকারো গদিনীতাপি ॥ ২২

গ: ॥ ৬ ॥

১৬ মনিবন্ধে প্রভায়াং গোবীয়াং পঞ্চাস্তকে তথা ॥

শার্ঙ্গিণি চ গকারস্ত গণেশহপি চ কীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২৩

বন্ধ, শব্দ, নব, কাম, অহন, বেষ্টি, কেবল, প্রত্যয়, উক্ষ'বদন, মণ্ডল, দণ্ডী, দণ্ড, স্ত্রীমুখী, বিয়ৎ, বিন্দু ও মন্তক শব্দে অনুস্মার গৃহীত হয় ॥ ১৮

নাদ, বিন্দু, কোন স্থলে নানা অর্থাৎ মিলিত নাদবিন্দু, দোদণ্ড, চন্দ্র, মণি-বন্ধ, বিসর্গ, দ্বিবিন্দু, মুখ, ধ্বত গোবর্দ্ধন, মহাসেন, বিদ্যামুখী ও স্বরাস্তগ শব্দে বিসর্গ গৃহীত হয় ॥ ১৯-২০

বিজয়া, রবি, বাহু, ব্রহ্ম, মাদন, চক্রী, ক্রোধীশ, সর্বসিদ্ধি, কালী, মুখ ও সুর শব্দে ককার বুঝাইয়া থাকে ॥ ২১

সর্বসিদ্ধি, সন্ন্যস্তী, চণ্ডীশ, কূর্ণর, চণ্ডী, চণ্ড, দুর্গা ও গদিনী শব্দে খকার বুঝাইয়া থাকে ॥ ২২

মনিবন্ধ, প্রভা, গোবী, পঞ্চাস্তক, শার্ঙ্গী ও গণেশ শব্দে গকার গৃহীত হয় বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ॥ ২৩



১

ঘ ॥ ৭ ॥

ত্রৈলোক্য-বিভাসতয়ামমূলো চ শিবোত্তমঃ ॥  
ঘণ্টায়াং খড়্গিনি খ্যাতো ঘকারো ঘর্ঘরধ্বনৌ ॥ ২৪

৪

ঙ ॥ ৬ ॥

একরুদ্রে চ চণ্ডায়ামমূল্যাগ্রে চ শঙ্খিনি ॥  
মন্ত্রশক্ত্যাং ওকারস্ত জেয়স্তত্ত্বানুসারতঃ ॥ ২৫

চ ॥ ৫ ॥

চ বামবাহৌ তথা কূর্মে শক্ত্যাং বাণ্যাং তর্ধিব চ ॥  
চকারো হনিনি খ্যাতোহনুস্মিন্ জেয়ঃ প্রয়োগতঃ ॥ ২৬

ছ ॥ ৭ ॥

ভূতাদি-মাতৃকায়াক্ষ বামকূর্পরকে তথা ।

১২ একনেত্রে বিনাশিত্যাং ছকারো মুষলি-ধ্বনৌ ॥ ২৭

জ ॥ ৬ ॥

বিজয়ায়াং বামবাহৌ মণিবন্ধে চ বেধসি ।

জকারঃ কীর্ত্তিতো নুনং লম্বোদর্যাক্ষ শূলিনি ॥ ২৮

১৬

ঝ ॥ ৫ ॥

..... বজ্রেশে চ দ্রাবিণ্যাক্ষৈব পাশিনি

বিজয়ায়াং সকারস্ত কীর্ত্তিতস্তত্ত্বশাসনাং ॥ ২৯

ত্রৈলোক্যবিদ্যা, সত্যা, অঙ্কলি, শিবোত্তম, ঘণ্টা, খড়্গিনি ও ঘর্ঘরধ্বনি শব্দে  
ঘকার গৃহীত হয় ॥ ২৪

তন্ত্রের উপদেশ অনুসারে একরুদ্র, চণ্ডা, অমূল্যাগ্র, শঙ্খী ও মন্ত্রশক্তি  
শব্দে ওকার বুঝায় ॥ ২৫

বামবাহু, কূর্ম, শক্তি, বাণী ও হনন শব্দে চকার বুঝায় । তান্ত্রিক প্রয়োগ  
অনুসারে অশ্ব শব্দেও চকার বুঝায় ॥ ২৬

ভূতাদি, মাতৃকা, বামকূর্পর, একনেত্র, বিনাশিনী, মুষলী ও ধ্বনি শব্দে  
ছকার বুঝাইয়া থাকে ॥ ২৭

বিজয়া, বামবাহু, মণিবন্ধ, বেধাঃ, লম্বোদর ও শূলী শব্দে জকার গৃহীত  
হয় বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়াছে ॥ ২৮

তন্ত্রের নির্দেশ অনুসারে.....অজেশ, দ্রাবিণী, পাশী, বিজয়া শব্দে ঝকার  
গৃহীত হয় ॥ ২৯



১

ঐ ॥ ৬ ॥

সর্বেন্দু-শিনি বেলায়াং নাগর্যাং বামহস্ততঃ ।

অঙ্গুল্যাগ্রে চকারস্ত কীৰ্ত্তিতো মুনিপুঙ্গবৈঃ ॥ ৩০

৪

ট ॥ ৫ ॥

মুকুন্দে বিনদায়াঞ্চ লোমশে দক্ষপাদকে ।

টকারঃ কীৰ্ত্তিতো নুনং খেচর্য্যামপি শাসনাৎ ॥ ৩১

ঠ ॥ ৭ ॥

৮ মঞ্জর্যাং লাজুলো চৈব নন্দজে দক্ষপাদতঃ ।

সক্কো চ সুনদায়াঞ্চ চন্দ্রে ঠঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৩২

ড ॥ ৬ ॥

রূপিণ্যাং দারুকে শ্বত্যাং তথা দক্ষিণপাদতঃ ।

১২ মধ্যসক্কো ডকারস্ত নন্দিন্যামপি খড়্গিনি ॥ ৩৩

ঢ ॥ ৫ ॥

ঋদ্ধাবন্দাদি-নারীশে (?) বীরিণ্যাঞ্চ তথা নরে ।

চকারঃ কীৰ্ত্তিতো দক্ষপাদীয়াঙ্গুল-মূলকে ॥ ৩৪

ণ ॥ ৫ ॥

কাকোদর্য্যামুমাকাশ্তে সমুদ্রৌ দক্ষপাদতঃ ।

অঙ্গুল্যাগ্রে গকারস্ত কীৰ্ত্তিতো নরকং জয়ে ॥ ৩৫

সর্ব, ইন্দু, শিনি, বেলা, নাগরী ও বামহস্তাঙ্গুল্যাগ্রে শব্দে ঐকার গৃহীত হয় বলিয়া মুনিপুঙ্গবগণ কর্তৃক উক্ত হইয়াছে ॥ ৩০

তন্ত্রের নির্দেশ অনুসারে মুকুন্দ, বিনদা, লোমশ, দক্ষপাদ ও খেচরী শব্দে টকার গৃহীত হয় ॥ ৩১

মঞ্জরী, লাজল, নন্দজ, দক্ষপাদ-সন্ধি, সুনদা ও চন্দ্র শব্দে ঠকার গৃহীত হয় বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ॥ ৩২

রূপিণী, দারুক, শ্বতি, দক্ষিণপাদমধ্য-সন্ধি, নন্দিনী ও খড়্গী শব্দে ডকার বুঝায় ॥ ৩৩

ঋদ্ধি,.....নারীশ, বীরিণী, নর, দক্ষপাদাঙ্গুলমূলক শব্দে গকার গৃহীত হয় বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ॥ ৩৪

কাকোদরী, উমাকাশ, সমুদ্র, দক্ষপাদাঙ্গুল্যাগ্রে, নরক-জয় শব্দে গকার বুঝায় বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ॥ ৩৫



১

ত ॥ ৭ ॥

বামপাদে হরৌ শুদ্ধৌ চাপটৌ মকরধ্বজে ।

পুতনায়াং তথা বীরে তকারঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৩৬

৪

থ ॥ ৭ ॥

কৃষ্ণে বামপদঃ সন্ধৌ ভদ্রকাল্যাঞ্চ দণ্ডিনি ।

থকারঃ কীৰ্ত্তিতৌ বুদ্ধৌ বিকর্ণায়াঞ্চ যম্মুখে ॥ ৩৭

দ ॥ ৬ ॥

৮ অর্জৌ সত্যে তথা ভূতৌ যোগিনীয়াং বামপাদতঃ ।

দকারো মধ্য-সন্ধৌ চ বদরে পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৩৮

ধ ॥ ৭ ॥

শঙ্খিনীয়াং সাত্ততে মৎস্যে বামপাদান্বলৌ মর্তৌ ।

১২ বামদেবে চ লজ্জায়াং ধকারঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৩৯

ন ॥ ৮ ॥

বক্রতুণ্ডে ক্ষমায়্যাঞ্চ গর্জিনীয়াং বামপাদতঃ ।

অঙ্গুল্যাগ্রে নকারস্ত সৌরৌ মেঘে তু দীর্ঘয়োঃ ॥ ৪০

১৬

প ॥ ৭ ॥

দক্ষপার্শ্বে তথা পার্শ্বে কালরাত্রৌ চ লোহিতে ।

পকারঃ কীৰ্ত্তিতৌ শূরে রমায়্যাঞ্চ দ্বিরণ্ডকে ॥ ৪১

বামপাদ, হরি, শুদ্ধ, চাপটি, মকরধ্বজ, পুতনা ও বীর শব্দে তকার বুঝায়  
বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ॥ ৩৬

কৃষ্ণ, বামপাদ-সন্ধি, ভদ্রকালী, দণ্ডিনী, বুদ্ধি, বিকর্ণা ও যম্মুখ শব্দে থকার  
কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ॥ ৩৭

অর্জি, সত্য, ভূত, যোগিনী, বামপাদ-মধ্যসন্ধি ও বদর শব্দে দকার  
কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ॥ ৩৮

শঙ্খিনী, সাত্তত, মৎস্য, বামপাদান্বলি, মর্তি, বামদেব ও লজ্জাশব্দে ধকার  
কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ॥ ৩৯

বক্রতুণ্ড, ক্ষমা, গর্জিনী, বামপাদান্বলাগ্র, সৌরি, মেঘ, দীর্ঘা ও দীর্ঘ শব্দে  
পকার বুঝায় ॥ ৪০

দক্ষপার্শ্ব, পার্শ্ব, কালরাত্রি, লোহিত, শূর, রমা ও দ্বিরণ্ড শব্দে পকার  
কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ॥ ৪১



১

ক ॥ ৭ ॥

বামপার্শ্বে চ ঘামিত্যাং কুজিকার্যাং জনার্দ্দনে ।

উমার্যাং শিখিনি জ্যেয়ো ফকারঃ কিল মুক্তকে ॥ ৪২

৪

ব ॥ ৬ ॥

ক্লেদিত্যাং ভূধরে পৃষ্ঠে রাত্রৌ চ ছগলগুকে ।

কপদিত্যাং বকারস্ত কীৰ্ত্তিতত্ত্বশাসনাং ॥ ৪৩

ভ ॥ ৭ ॥

৮ বিশ্বমূর্ত্তৌ চ ক্লিন্নার্যাং নাভৌ মন্তে দ্বিরেককে ।

বভ্রার্যাং চন্দ্রিকার্যাঞ্চ ভকারঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৪৪

ম ॥ ১০ ॥

বৈদুল্যে বসুদায়্যাং শো জয়র্যাং বিমলে রবৌ ।

১২ কালেশে রুদ্র-যোগিত্যাং মহাকালোদরে বিম্বে ॥ ৪৫

য ॥ ৮ ॥

বার্যৌ চ স্মৃৎস্বৈর্য্যামাকশে পুরুষোত্তমে ।

বসুদায়্যাং যকারস্ত হৃদয়ে বাগিনি ত্বচি ॥ ৪৬

১৬

র ॥ ১২ ॥

রেবত্যাং জটিলে হংসে ভূজদেশে চরেহমুজ্জি ।

পরায়্যাং পরশৌ রক্তে বাগিন্যকুশরূপয়োঃ ॥ ৪৭

বামপার্শ্ব, বামিনী, কুজিকা, জনার্দন, উমা, শিখা ও মুক্ত শব্দে ফকার বুঝান  
জানিবে ॥ ৪২

তত্ত্বের অনুশাসন অনুসারে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে—ক্লেদিনী, ভূধর, পৃষ্ঠ, রাত্রি,  
ছগলগু ও কপর্দিনা শব্দে বকার বুঝান ॥ ৪৩

বিশ্বমূর্ত্তি, ক্লিন্না, নাভি, মন্ত, দ্বিরেক, বভ্রা ও চন্দ্রিকা শব্দে ভকার কীৰ্ত্তিত  
হইয়াছে ॥ ৪৪

বৈদুল্য, বসুদা, জয়া, বিমল, রবি, কালেশ, রুদ্রযোগিনী, মহাকাল, উদর ও  
বিম্ব শব্দে মকার কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ॥ ৪৫

বার্য, স্মৃৎস্বৈর্য্য, আকাশ, পুরুষোত্তম, বসুধা, হৃদয়, বাগিন্ ও ত্বক্ শব্দে  
যকার বুঝান ॥ ৪৬

রেবতী, জটিল, হংস, ভূজদেশ, চর, অমুক্, পরা, পরত, রক্ত, বাগিনী,  
অকুশ ও রূপ শব্দে রকার বুঝান ॥ ৪৭



১

ল ॥ ৭ ॥

পিলাকীশে চ মাধব্যাং মাংসে পৃথ্যাং বলাভুজৈ ।

লকারঃ ককুদি প্রোক্তঃ শক্রেইপি চ শ্বশমানাং ॥ ৪৮

৪

ব ॥ ৮ ॥

মেদে বালে চ স্কুম্ভায়াং খড়্গীশে বরুণে তথা ।

বামাংশে চৈব বারুণ্যাং তোয়ে বঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৪৯

৮

শ ॥ ৭ ॥

বকেশে চৈব স্কুম্ভায়াং বরেন্যে চ বৃষভ্রকে ।

বায়ব্যামস্থিহি খ্যাতঃ শ্ৰুভগায়াং শকারকঃ ॥ ৫০

ষ ॥ ৮ ॥

বিদারিণ্যাঞ্চ প্রজ্জায়াং শ্বেতে বক্ষসি মজ্জনি ।

১২ মুৰ্দ্ধায়াং ষকারস্ত শিবায়াং বৃষকেতনে ॥ ৫১

স ॥ ১৯ ॥

শুক্রে হংসে প্রভায়াঞ্চ ভৃগৌ ভৃগীশ-জীবয়োঃ ।

সহজা-পরমা-দেবী-শক্তি-চন্দ্র-কুলেয়ু সঃ ॥ ৫২

১৬ হংসে প্রাণে বরাহে চ শূন্ত্রে লক্ষ্ম্যাং শিবে রবৌ ।

হ ॥ ৯ ॥

নকুলে নকুলীশে চ নকুল্য-কুলরাক্ষিযু ॥ ৫৩

তত্ত্বের অনুশাসন অনুসারে কথিত হইরাছে—পিলাকীশ, মাধবী, মাংস, পৃথী, বলাভুজ, ককুদ ও শক্রে শব্দে লকার বুঝায় ॥ ৪৮

মেদ, বাল, স্কুম্ভা, খড়্গীশ, বরুণ, বামাংশ, বারুণী ও তোয় শব্দে বকার কীর্ত্তিত হইরাছে ॥ ৪৯

বকেশ, স্কুম্ভা, বরেন্য, বৃষভ্র, বায়ু, অস্থি ও শ্ৰুভগা শব্দে শকার বুঝায় বলিয়া কথিত হইরাছে ॥ ৫০

বিদারিণী, প্রজ্জা, শ্বেত, বক্ষঃ, মজ্জা, মুৰ্দ্ধগা, শিবা ও বৃষকেতন শব্দে ষকার বুঝায় ॥ ৫১

শুক্রে, হংস, প্রভা, ভৃগু, ভৃগীশ, জীব, সহজ, পরমা, দেবী, শক্তি, চন্দ্র, কুল, হংস, প্রাণ, বরাহ, শূন্ত্র, লক্ষ্মী, শিব ও রবি শব্দে সকার বুঝায় ॥ ৫২



১ অজীব গগনে চৈব সম্বর্ত-ফল-জীবয়োঃ ।  
 হকারঃ কীর্তিতঃ সন্তির্যথানিষ্ঠানুশাসনম্ ॥ ৫৪  
 ল ॥ ৫ ॥

৪ মহেশে বিমলে জীব ভূমাবপি চ যুক্ত্যতে ।  
 লকারে বাস্ততাভিন্নঃ প্রয়োগোহস্মৈব কুত্রচিৎ ॥ ৫৫  
 ক্ষ ॥ ৭ ॥

বিদ্যুতায়ং নৃসিংহে চ মালায়াং ক্রোধশব্দকে ।  
 চ লোহিতায়ং তথা মেরৌ ক্ষুস্ত সম্বর্তকেহপি চ ॥ ৫৬

ইতি শ্রীমদগৌড়দেশীয়-রাজীব-বিদ্যালঙ্কার-ভট্টাচার্য্যস্বজ-  
 শ্রীযজ্ঞেশ্বর শ্রীমদলঙ্কার-ভট্টাচার্য্য-বিরচিত-বর্ণাভিধানে অকারাভ্যেক-  
 পঞ্চাশদ্বর্ণপর্য্যায়নির্ণয়ঃ ।

নকুল, নকুলীশ, নকুলা, কুলরাত্রি, অজীব, গগন, সম্বর্ত, ফল ও জীব শব্দে  
 হকার বুঝায়, শিষ্টের অনুশাসন অনুসারে বিদ্বদ্গণ কর্তৃক ইহা উক্ত হইরাছে ।  
 ৫৩-৫৪

মহেশ, বিমল, জীব, ভূমি ও বাস্ত শব্দে লকার বুঝায় । কোন কোন স্থলে  
 অর্থাৎ অল্প স্থানে ইহার প্রয়োগ হইয়া থাকে ॥ ৫৫

বিদ্যুত, নৃসিংহ, মালা, ক্রোধ, লোহিতা, মেরু ও সম্বর্তক শব্দে ক্ষকার  
 বুঝায় । ৫৬

গৌড়দেশীয় শ্রীমৎ রাজীব বিদ্যালঙ্কার ভট্টাচার্য্যের পুত্র শ্রীযজ্ঞেশ্বর  
 শ্রীমদলঙ্কার ভট্টাচার্য্যের রচিত বর্ণাভিধান গ্রন্থে অকারাদি  
 একপঞ্চাশৎ বর্ণের পর্য্যায় শব্দ নিরূপিত হইল ।



## অথ বীজানাং পর্য্যায়ো নিরূপ্যতে

১

ওঁ ॥ ৯ ॥

তারং প্রণব-বেদাঙ্কে ত্রিতন্ত্রে চ ত্রিদৈবতে ।

ত্রৈগুণ্যে ব্রহ্মবীজে চ ঋবে চ রশ্মি-পঞ্চকে ॥ ১

৪

হ্রীং ॥ ১৪ ॥

হ্রল্লেক্ষা ভুবনা দেবী তথা জীবন-মধ্যগা ।

ভুবনেশ্বরীশ্বরী ধাত্রী মহামায়া তথা পরা ॥

পরেশী চ তথা লজ্জা শক্তিমায়া গিরেঃ স্মৃতা ॥ ২

৮

হুঁ ॥ ৫ ॥

শব্দবীজে ত্রিতন্ত্রে চ তথা দীর্ঘ-তনুচ্ছদে ॥

উগ্রদর্পে তথা ক্রোধে কূর্চবীজং প্রকীর্ত্তিতম্ ॥ ৩

স্ত্রীং ॥ ৩ ॥

১২ তত্ত্বরশ্মি-বধুবীজে ত্বেকাক্ষী বীজমীরিতম্ ॥

বীজমেতন্মুখে খ্যাতং কবচং হ্রস্ব বজ্র'নি ॥ ৪

ঐং ॥ ১ ॥

মাদনে কামবীজস্ত ভারত্যাং বাচি বাগ্ভবম্ ॥

১৬

আং ॥ ১ ॥

আং-বীজমীরিতং পাশে ক্রোং-বীজমধুশে তথা ॥ ৫

অনন্তর বীজসমূহের পর্য্যায় শব্দ নিরূপিত হইতেছে—

তার, প্রণব, বেদাদি, ত্রিতন্ত্র, ত্রিদৈবত, ত্রৈগুণ্য, ব্রহ্মবীজ, ঋব ও রশ্মিপঞ্চক

—এই শব্দগুলি প্রণবের বাচক ॥ ১

হ্রল্লেক্ষা, ভুবনা, দেবী, জীবন-মধ্যগা, ভুবনেশী, ঈশ্বরী, ধাত্রী, মহামায়া,

পরা, পরেশী, লজ্জা, শক্তি, মায়া ও গিরিসূতা—এই শব্দগুলি হ্রীং বীজের বাচক ॥ ২

শব্দবীজ, ত্রিতন্ত্র, দীর্ঘতনুচ্ছদ, উগ্রদর্প, ক্রোধ—এই শব্দগুলি কূর্চবীজ হুংকারের বাচক ॥ ৩

তত্ত্বরশ্মি শব্দটী বধুবীজের বাচক । উহা একাক্ষী বীজ বলিয়া উক্ত হইয়াছে । এই বীজটি মুখে অর্থাৎ প্রথমে উক্ত হইয়াছে । হ্রস্ব ও বজ্র'ন্ শব্দটি কবচ বীজের বাচক ॥ ৪

মাদন শব্দটী কামবীজের বাচক । বাক্ ও ভারতী শব্দ দুইটি সরযভী



১

হ্রীং ॥

হ্রীং-বীজং স্থিরমায়ায়াং ... ক্রেং-বীজমীরিতম্ ॥

ত্রীং ॥

৪ বিষ্ণুপত্ন্যাং রমাবীজং প্রাসাদে রৌদ্রমীরিতম্ ॥ ৬

শ্লোং ।

শ্লোঃ পৃথিব্যাং নতি-স্বাস্ত-ত্যাগার্থেষু নমঃ পদম্ ॥

স্বাহা ॥

৮ ঠধয়ে বহিষ্কায়ায়াং স্বাহা শিরসি কীর্তিতা ॥ ৭

ফট্ ॥

অস্ত্রে শস্ত্রেহস্ত্রমস্ত্রে চ ফট্কারাখ্যাং ততাংগতঃ (?) ॥

দেবী-প্রণবশব্দেন লজ্জা কুত্রাপি কথ্যতে ॥ ৮

১২ শক্তো পরায়াং কুত্রাপি বালা তান্তীর্যমুচ্যতে ॥

লজ্জা পদেন কুত্রাপি কামং কূর্চক্ কীর্তিতম্ । ৯

মায়াপদেন কুত্রাপি কূর্চবীজং প্রকীর্তিতম্ ।

প্রণবেণাপি তারায়ামস্ত্রে কূর্চং সমীরিতম্ ॥ ১০

বীজের বাচক, পাশ শব্দটি আং বীজের বাচক বলিয়া কথিত হইয়াছে । অঙ্কুশ শব্দটি ক্রোং বীজের বাচক বলিয়া উক্ত হইয়াছে ॥ ৫

স্থিরমায়া শব্দটি হ্রীং বীজের বাচক । ...ক্রেংবীজ বলিয়া উক্ত হইয়াছে ।

বিষ্ণুপত্নী রমাবীজের বাচক । রৌদ্র শব্দটি প্রাসাদবীজের বাচক ॥ ৬

পৃথিবী শব্দটি শ্লোং বীজের বাচক । নতি, স্বাস্ত, ত্যাগার্থক শব্দগুলি নমঃ মন্ত্রের বাচক । ঠধয়, বহিষ্কায়া ও শিরঃ শব্দটি স্বাহা মন্ত্রের বাচক বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে ॥ ৭

অস্ত্র, শস্ত্র, অস্ত্রমস্ত্র ফট্কারের বাচক । কোনও স্থলে দেবী-প্রণব শব্দের দ্বারা লজ্জাবীজ কথিত হয় ॥ ৮

কোনও স্থলে শক্ত শব্দটি দ্বারা পরাবীজও কথিত হয় । বালা শব্দটি তান্তীর্য বীজকে বুঝায় । কোনও স্থলে লজ্জা পদের দ্বারা কামবীজ ও কূর্চবীজ কথিত হয় ॥ ৯

কোনও স্থলে মায়াপদের দ্বারা কূর্চবীজও উক্ত হয় । তারার মস্ত্রে প্রণবের দ্বারাও কূর্চবীজ উক্ত হইয়া থাকে ॥ ১০



- ১৬ কবচেনাপি কুত্রাপি কূর্ববীজং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।  
 মায়াপদেন কুত্রাপি ঈকারঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।  
 পাশেনাপি চ কুত্রাপি মায়াবীজং বিতগ্নতে ॥ ১১
- ১ পর্যায়াহপি চ বীজানাং নির্নীতো জ্ঞাতুমিচ্ছতা ।  
 কলহে পরপক্ষস্ত পক্ষতো পিতুরাশিষা ॥ ১২
- য এব দোষা বিচ্ছাবলোকাস্তবস্তি শণ্ডেন্দুসিতাজ্জতাজ্জা ।
- ৪ বিখণ্ডনীয়া কুপয়া স্ত্রুবোধৈর্বর্ণাভিধানে রচিতো ত এব ॥ ১৩
- ইতি শ্রীযজ্ঞেশ্বর-শ্রীয়ালালঙ্কার-ভট্টাচার্য্য-বিরচিত-বর্ণাভিধানে  
 বীজপর্য্যায়নির্ণয়ঃ সমাপ্তঃ ॥

কোনও স্থলে কবচ পদের দ্বারাও কূর্ববীজ কথিত হইয়া থাকে । কোনও স্থলে মায়াপদের দ্বারা ঈকার উক্ত হয় । আবার কোনও স্থলে পাশ শব্দের দ্বারা মায়াবীজ উক্ত হইয়া থাকে ॥ ১১

পর পক্ষের কলহে সিদ্ধান্ত পক্ষ জানিতে ইচ্ছুক হইয়া আমি পিতার আশীর্ব্বাদে বীজসমূহের পর্য্যায় শব্দ নির্ণয় করিলাম । ১৩

দৃষ্টিপাতমাত্রে যেখানে যে দোষ দেখা যায়, তাহা যেমন অভিপ্ৰাণ ইন্দ্র ও শ্বেতপদ্মসেবী বিদগ্ধগণ কর্তৃক সুবুদ্ধি দ্বারা খণ্ডিত ( উপেক্ষিত ) হয়, সদৃশগুণলি গৃহীত হয়, আমার রচিত বর্ণাভিধানে যে দোষগুলি দেখা যাইবে, সেগুলি সেইরূপ কুপাপূর্ব্বক সদ্বুদ্ধি দ্বারা খণ্ডিত হইবে ॥ ১৩

শ্রীমদ্ যজ্ঞেশ্বর শ্রীয়ালালঙ্কার ভট্টাচার্য্য বিরচিত বর্ণাভিধানে  
 বীজপর্য্যায় নিৰ্ণয় সমাপ্ত ।



অথ ভূতডামরতত্ত্বোক্ত-

## বীজাভিধানম্

- ১ বীজ-সংকেত-বোধার্থমাহৃত্য তন্ত্রশাস্ত্রতঃ ।  
বীজনামানি কতিচিদ্ বক্ষ্যামি বিদ্বাং মুদে ॥ ১

॥ হ্রীং ॥

- ৪ ক্ষতজস্বে ব্যোমবক্ত্রে ধূম্রভৈরব্যলঙ্কৃতঃ ।  
নাদবিন্দু-সমাযুক্তো বীজং প্রাথমিকং স্মৃতম্ ॥ ২

॥ অশ্ব নামানি ॥

মায়া লজ্জা পরা সন্নিং ত্রিগুণা ভুবনেশ্বরী ।

- ৮ হুল্লোখা শম্ভুবনিতা শক্তির্দেবীশ্বরী শিবা ॥ ৩

মহামায়া পার্বতী ৮ সংস্থানকূতরূপিণী ।

- পরমেশী ৮ ভুবনা-ধাত্রী জীবন-মধ্যগা ॥ ৪

॥ হ্রীং ॥

- ১২ বহ্নিহীনেন্দ্রযুক্ত মায়া স্থিরমায়া প্রকীৰ্তিতা ।

॥ ত্রীং ॥

শাগ্নি-শান্তি-বিন্দুনাদৈলক্ষ্মী-প্রণব<sup>২</sup> উচ্যতে ।

---

পণ্ডিতগণের হর্ষের জন্ম-বীজসংকেত জ্ঞানের নিমিত্ত তন্ত্রশাস্ত্র হইতে কতিপয়  
বীজনাম সংগ্রহ করিয়া বলিতেছি ॥ ১

ব্যোমবক্তৃ হ ক্ষতজ রকারের সহিত যুক্ত হইয়া ধূম্রভৈরবী ঈকারের দ্বারা  
অলঙ্কৃত ও নাদবিন্দু দ্বারা যুক্ত হইলেই উহা প্রাথমিক ( আদি ) বীজ বা  
শক্তিবীজ হ্রীং বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ॥ ২

এই বীজের নাম হইতেছে—মায়া, লজ্জা, পরা, সন্নিং, ত্রিগুণা, ভুবনেশ্বরী,  
হুল্লোখা, শম্ভুবনিতা, শক্তি, দেবী, ঈশ্বরী, শিবা মহামায়া, পার্বতী, সংস্থান-  
কূতরূপিণী, পরমেশ্বরী, ভুবনাধাত্রী, জীবন-মধ্যগা ॥ ৩-৪

মায়াবীজ হ্রীং বহ্নিহীন র-হীন হইয়া ইন্দ্র লকারের সহিত যুক্ত হইলে উহা  
স্থিরমায়া বীজ হ্রীং বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে ।

শটি অগ্নি র, শান্তি-ঈ ও নাদবিন্দুর সহিত যুক্ত হইলে উহা লক্ষ্মীপ্রণব বা  
লক্ষ্মীবীজ ত্রীং বলিয়া কথিত হয় ।

১। পরমেশ্বর্যতি কৃষ্টিং । ২। শাগ্নিঃ শান্তীতি কৃষ্টিং পাঠান্তরম্ ।



১

॥ অশ্রু নামানি ॥

শ্রীলক্ষ্মীবিষ্ণুবনিতা রমা ক্ষীর-সমুদ্ভজা ॥ ৫

॥ স্ত্রীং ॥

৪ ষোড়শব্যঞ্জনং বহ্নি-বামাক্ষি-বিন্দু-সংযুক্তম্ ।

চন্দ্রবীজ-সমাক্ষতং বধুবীজমিদং স্মৃতম্ ।

বধুবীজমেক্ষণা যোষিদেকাক্ষী স্ত্রী চ কামিনী ॥ ৬

॥ ঐং ॥

৮ নাদ-বিন্দু-সমাক্ষতং দ্বাদশস্ত্র স্বরো ভগঃ ।

যোনিঃ সরস্বতীবীজমধরং বাগ্ভবঞ্চ বাক্ ॥ ৭

॥ হুং ॥

হকারো বামকর্ণাঢ্যো নাদ-বিন্দু-বিভূষিতঃ ।

১২ কূর্চং ক্রোধ উগ্রদর্পো দীর্ঘ-হৃঙ্কার উচ্যতে ।

শব্দশচ দীর্ঘকবচং তারা-প্রণব ইত্যপি ॥ ৮

॥ ক্রীং ॥

কামাক্ষরং বহ্নিসংস্থং রতি-বিন্দু-বিভূষিতম্ ।

১৬ কালীবীজমিদং প্রোক্তং রতিবীজং তদেব হি ॥ ৯

এই লক্ষ্মীবীজের নাম হইতেছে—শ্রী, লক্ষ্মী, বিষ্ণুবনিতা, রমা, ক্ষীর-সমুদ্ভজা ॥ ৫

ষোড়শব্যঞ্জন তটি বহ্নি রকারের সহিত যুক্ত হইয়া রতি ঙ ও নাদবিন্দু দ্বারা সংযুক্ত হইয়া চন্দ্রবীজ সকারের সহিত যুক্ত হইলে উহা বধুবীজ স্ত্রীং বলিয়া কথিত হয় । উহার নাম—বধু, বামেক্ষণা, যোষিৎ, একাক্ষী, স্ত্রী ও কামিনী ॥ ৬

দ্বাদশ স্বর একার নাদবিন্দু যুক্ত হইলেই সরস্বতীর বীজ ঐং হয় । উহার বাচক শব্দ হইতেছে—ভগ, যোনি, সরস্বতীবীজ, অধর, বাগ্ভব, বাক্ ॥ ৭

হকারটি বামকর্ণ উকারের দ্বারা যুক্ত এবং নাদবিন্দু দ্বারা ভূষিত হইলে কূর্চবীজ হুং হয় । উহার বাচক শব্দ হইতেছে—কূর্চ, ক্রোধ, উগ্রদর্প, দীর্ঘ-হৃঙ্কার, শব্দ, দীর্ঘকবচ, তারা-প্রণব ॥ ৮

কামাক্ষর ককারটি বহ্নি রকারের সহিত যুক্ত হইয়া রতি ঙ ও বিন্দু-দ্বারা ভূষিত হইলেই উহা কালীবীজ ক্রীং বলিয়া কথিত হয় । উহা রতিবীজও বটে ॥ ৯



- ১ ॥ ক্লীং ॥  
 কামাক্ষরং ধরা-সংস্থং রতিবিন্দু-বিভূষিতম্ ।  
 গুহ্যকালীবীজমিদং গোপালবীজমিত্যপি ।  
 ৪ তৎ কামবীজং কামেশী-বীজং শক্তিস্বসৌ পরা<sup>১</sup> ॥ ১০  
 ॥ হৌং ॥  
 সত্যাস্ত্রযুগ্ বোম সেন্দু শৈবং প্রাসাদমুচ্যতে ।  
 ॥ কল্হ্রীং ॥ ক্রোং ॥  
 ৮ কলাভং ক্রেদিনীবীজং ক্রোঙ্কারস্বকুশাভিধঃ ॥ ১১  
 ॥ আং ॥  
 আকারো বিন্দুমান্ পাশঃ শেষশ্চ সমুদীরিতঃ ।  
 ॥ কল্হ্রীং ॥  
 ১২ সকলা ভুবনেশানী কামেশীবীজমুচ্যতে ॥ ১২  
 ॥ নমঃ ॥ স্বাহা ॥  
 নমস্ত হৃদয়ং স্বাহা দ্বিষ্ঠঋগলং ঠঠঃ<sup>১</sup> ।  
 ১৫ চন্দ্রশুগ্গং শিরো দেবমাতা<sup>২</sup> জ্বলনসুন্দরী ॥ ১৩

কামাক্ষর ককারটি ধরা লকারের সহিত যুক্ত হইয়া রতি ঙ ও বিন্দু দ্বারা ভূষিত হইলে উহা গুহ্যকালীর বীজ ক্লীং বলিয়া কথিত হয়। উহা গোপালের বীজও। তাহা কামবীজ এবং কামেশীবীজও। ইনিই পরা শক্তি ॥ ১০

বোম হকারটির অন্তে সত্য ও যুক্ত হইলে ও নাদবিন্দু দ্বারা ভূষিত হইলে উহা প্রাসাদ নামক শিবের বীজ অর্থাৎ প্রাসাদবীজ হৌং হয়। কল্ ও আদ্য বীজ হ্রীং মিলিত হইলে উহা ক্রেদিনীবীজ কল্হ্রীং হয়। ক্রোঙ্কারটি অঙ্কশবীজ। উহার বাচক—অঙ্কশ ॥ ১১

আকার বিন্দুমান্ হইলেই পাশবীজ আং হয়। উহা শেষ বলিয়া কথিত হইয়াছে। ভুবনেশানী হ্রীং কল্ সহিত মিলিত হইলে উহা কামেশী বীজ কল্হ্রীং বলিয়া কথিত হইয়াছে।

নমঃ এইটি হৃদয়বীজ। উহার বাচক—হৃদয়। স্বাহার বাচক—দ্বিষ্ঠ, ঠঠগল,

১। শক্তিস্ব সোঃ পরোতি কচিং পাঠঃ। ২। শিবো বেদমাতোতি কচিং পাঠভেদঃ



- ১ স্বাহা পরা দেবভোজ্যং ঠদ্বয়ং চন্দ্রযুগ্মকম্ ।  
 ঞ্জবো হবির্বেদমাতা দেবাস্ত্যং বহিস্মুন্দরী ॥ ১৪  
 ॥ বষট্ ॥
- ৪ শিখা বষট্ শিরোমধ্যং শক্রমাতা হরপ্রিয়া ।  
 শিখা বষট্ চ কবচং ক্রোধো বর্ম হমিত্যপি ॥ ১৫  
 ॥ হুং ॥  
 ক্রোধাখ্যো হুং তনুত্রয়ঃ শস্ত্রাস্ত্রে রিপুসংজ্ঞকঃ ।
- ৬ ॥ বৌষট্ ॥ ফট্ ॥  
 অন্ত্রং নেত্রযুগং বৌষট্ ফড়ন্ত্রং শস্ত্রমায়ুধম্ ॥ ১৬  
 ॥ হেঁসাঃ ॥ হংসঃ ॥  
 তান্ত্রীয়স্ত হেঁসাঃ প্রেতবীজং হংসোহজপা মনুঃ ।
- ১২ ॥ গং ॥  
 গকারো বিন্দুমান্ বিঘ্নরাজো<sup>১</sup> গণেশবীজকম্ ॥ ১৭  
 গ্লোং
- ১৫ স্মৃতিস্থং মাংসমোবিন্দু-যুতং ভুবীজমীরিতম্ ।

ঠট্, চন্দ্রযুগ্ম, শিরঃ, দেবমাতা, জ্বলন-সুন্দরী, স্বাহা, পরা, দেবভোজ্য, ঠদ্বয়, চন্দ্র-  
 যুগ্মক, ঞ্জব, হবিঃ, বেদমাতা, দেবাস্ত, বহিস্মুন্দরী ॥ ১৪

বষট্ এই শিখাবীজ। উহার বাচক—শিখা, শিরোমধ্য, শক্রমাতা, হরপ্রিয়া,  
 শিখা, বষট্ । হুং এইটি কবচবীজ। উহার বাচক—কবচ, ক্রোধ, বর্ম ॥ ১৫

হুং এইটি ক্রোধবীজ। উহার বাচক—ক্রোধ, তনুত্র, শস্ত্র, অন্ত্র, রিপু।  
 নেত্র বীজ হইতেছে বৌষট্ । উহার বাচক—নেত্রযুগ। ফট্ এইটি অন্ত্রবীজ।  
 উহার বাচক—অস্ত্র, শস্ত্র, আয়ুধ ॥ ১৬

প্রেত বীজ হইতেছে হেঁসাঃ । উহার বাচক হইতেছে—তান্ত্রীয়, প্রেতবীজ।  
 হংসঃ হইতেছে আজপাবীজ। উহার বাচক—অজপা। গকার বিন্দুযুক্ত হইলেই  
 বিঘ্নরাজ গণেশের বীজ হয়। উহার বাচক—বিঘ্নরাজ (বিঘ্নবীজ) গণেশবীজ ॥ ১৭

১। বিঘ্নবীজমিতি কচিং পাঠঃ ।



১

ড্রীং

ঠান্তুং দহন-নেত্রেন্দু-যুতন্তু বিশ্ববীজকম্ ॥ ১৮

॥ ঙ্গং ॥

৪ অথ কামকলা বাম-নয়নং বিন্দুসংযুতম্ ।

॥ ৩ ॥

অর্দ্ধমাত্রা কলা বাণী নাদোহর্ষেন্দুঃ সদাশিবঃ ।

অনুচ্চার্য্যা তুরীয়া চ বিশ্বমাতৃকলা পরা ॥ ১৯

৮

অথ ভূতভামর-তন্ত্রোক্ত-বীজনামানি

॥ ওঁ ॥

প্রণবো বিমবীজং স্রাদ্ ঋবং হালাহলং স্মৃতম্ ।

কালঃ শ্রুতিমুখং জ্যেয়ং বছরূপি নিরঞ্জনম্ ॥ ২০

১২

॥ হ্রীং ॥

ক্ষতজঙ্ঘা ব্যোমবজ্রো ধ্বজভৈরব্যলঙ্কৃতঃ ।

নাদবিন্দু-সমাযুক্তো বীজং প্রাথমিকং<sup>১</sup> স্মৃতম্ ॥ ২১

মাংস ল স্মৃতিস্থ অর্থাৎ গকারের সহিত যুক্ত হইয়া ওঁকার ও বিন্দুর সহিত যুক্ত হইলে পৃথিবীবীজ গ্লোং হয় । ঠান্ত ডটি দহন র, নেত্র ঙ্গ ও বিন্দুযুক্ত হইলেই বিশ্ববীজ ড্রীং হয় ॥ ১৮

বামনয়ন ঙ্গ বিন্দুযুক্ত হইলেই কামকলা বীজ ঙ্গং হয় ।

অর্দ্ধেন্দু ৩ হইতেছে নাদ । উহার বাচক হইতেছে—অর্দ্ধমাত্রা, কলা, বাণী, নাদ, অর্ষেন্দু, সদাশিব, অনুচ্চার্য্যা, তুরীয়া, বিশ্বমাতৃকলা, পরা ॥ ১৯

অনন্তর ভূতভামর তন্ত্রোক্ত বীজের নামগুলি কথিত হইতেছে । প্রণব, বিমবীজ, ঋব, হালাহল, কাল, শ্রুতিমুখ, বছরূপী, নিরঞ্জন—এইগুলি ওঁকারের বাচক ॥ ২০

ব্যোমবজ্র, হকারটী ক্ষতজঙ্ঘার সহিত যুক্ত হইয়া ধ্বজভৈরবী ঙ্গকারের দ্বারা অলঙ্কৃত ও নাদবিন্দু দ্বারা যুক্ত হইলেই উহা প্রাথমিক (আদ্যাশক্তি) বীজ হ্রীং হয় । উহা সমস্ত শক্তি দেবতার সাধারণ মন্ত্র । এজগৎ উহা প্রাথমিক বীজ বলিয়া কথিত হইরাছে ॥ ২১

১। প্রাথমিকমিতি কচিং পাঠঃ ।



১

॥ ক্রীং ॥

ক্রোধীশঃ ক্ষতজারুদো ধূম্রভৈরব্যলঙ্কৃতঃ ।

নাদ-বিন্দু-সমায়ুক্তঃ পিতৃভূবাসিনী স্মৃতা ॥ ২২

৪ ক্রোধঃ কালান্নকং কুর্ধ্যাদ্ ভৌতিকং বাগ্ ভবং স্মৃতম্ ॥

॥ ঐং ॥

নাদবিন্দু-সমায়ুক্তঃ সমাদোয়োগ্রভৈরবীম্ ।

বীজমেতৎ তু কথিতং শুদ্ধ-বুদ্ধি-প্রবর্তকম্ ॥ ২৩

৮

॥ ক্লীং ॥

ক্রোধীশো বলভিদ্-ধূম্রভৈরবী-নাদবিন্দুভিঃ ।

ত্রিমূর্ত্তির্মন্মথঃ কামরাজত্ৰৈলোক্যমোহনম্ ॥ ২৪

ইন্দ্রাসনগতো ব্রহ্মা ধূম্রভৈরব্যলঙ্কৃতঃ ।

১২ নাদবিন্দুসমায়ুক্তত্রিমূর্ত্তিস্ত স মন্মথঃ ॥ ২৫

॥ দ্রীং ॥

সংযুক্তং ধূম্রভৈরব্য রক্তস্বং বলিভোজনম্ ।

১৫ নাদবিন্দু-সমায়ুক্তং কিঙ্কিণী-বীজযুক্তম্ ॥ ২৬

ক্রোধীশ ককারটি ক্ষতজ রকারের সহিত যুক্ত ও ধূম্রভৈরবী ঙ্কারের দ্বারা অলঙ্কৃত এবং নাদবিন্দু দ্বারা যুক্ত হইলেই আশানবাসিনী কালীর বাজ হয় ॥ ২২

ক্রোধকে কালান্নক করিবে । বাগ্ভববীজ ভৌতিক বলিয়া কথিত হয় ।

উগ্রভৈরবী ঐকে লইয়া নাদবিন্দুদ্বারা সংযুক্ত করিবে । উহা শুদ্ধ বুদ্ধির সম্পাদক সরস্বতীর বীজ ঐং বলিয়া কথিত হইরাছে ॥ ২৩

ক্রোধীশ ক, বলভিদ্ ল, ধূম্রভৈরবী ঙ্ ও নাদবিন্দু—ইহারা সকলে মিলিত হইলেই কামবীজ ক্লীং হয় । ত্রিমূর্ত্তি, মন্মথ, কামরাজ, ত্রৈলোক্যমোহন—এই শব্দগুলি কামবীজের বাচক ॥ ২৪

ব্রহ্মা কটি ইন্দ্র লকারের সহিত যুক্ত হইয়া ধূম্রভৈরবী ঙ্কারের দ্বারা ও নাদবিন্দু দ্বারা যুক্ত হইলেই উহা মন্মথ বীজ ক্লীং হয় । উহার বাচক—ত্রিমূর্ত্তি ও মন্মথ ॥ ২৫

বলিভোজন দ রক্ত রকারের সহিত মিলিত হইয়া ধূম্রভৈরবী ঙ্কারের সহিত ও নাদবিন্দুর সহিত সংযুক্ত হইলেই উত্তম কিঙ্কিণীবীজ দ্রীং হয় ॥ ২৬



১

॥ জং ॥

নাদ-বিন্দু-সমায়ুক্তং রক্তস্থং বলিভোজনম্ ।

কালরাত্র্যাসনোপেতং বিশিখাখ্যং মহামল্লম্ ॥ ২৭

৪

॥ জং ॥

বিদ্যার্থালিঙ্গিতো গুহে<sup>১</sup> বলিভুক্ ক্ষতজোক্ষিতঃ ।

নাদবিন্দু-সমায়ুক্তো বিজ্ঞেয়ঃ পিণিতাশনঃ ॥ ২৮

॥ স্ফং ॥

৮ ধুমধ্বজঃ<sup>২</sup> করালাগ্নিঃ সোধ্বকেশীন্দুবিন্দুভিঃ ।

যুগান্তকারকং বীজং ভৈরবেণ প্রকাশিতম্ ॥ ২৯

॥ প্রীং ॥

কপর্দিনং সমাদায় ক্ষতজোক্ষিত-বিগ্রহম্ ।

১২ সংযুক্তং ধূম্রভৈরব্যা ধ্বাঙ্ক্ষোহয়ং নাদবিন্দুমান্ ॥ ৩০

॥ ঠং ঠং ঠং ঠং ॥

কপালীদ্বয়মাদায় মহাকালেন মণ্ডিতম্ ।

১৫ পুনস্তদ্বয়মিত্যুক্তং<sup>৩</sup> চণ্ডিকাঢ্যং মনোহরম্ ॥ ৩১

বলিভোজন দকার রক্ত রকারের সহিত মিলিত হইয়া এবং কালরাত্রি  
উকার ও নাদবিন্দুর সহিত সংযুক্ত হইলেই বিশিখানামক মহামল্ল জং হয় ॥ ২৭

বলিভুক্ দকার ক্ষতজ রকারের সহিত মিলিত হইয়া নিম্নভাগে বিদ্যারী  
উকারের দ্বারা ও নাদবিন্দু দ্বারা যুক্ত হইলেই উহাকে পিণিতাসন বোজ জং<sup>১</sup>  
বলিয়া জানিবে ॥ ২৮

ধুমধ্বজ সকারের নিম্নভাগে করালাগ্নি ফকার যুক্ত হইয়া উধ্বকেশী  
একার ও নাদবিন্দুর সহিত মিলিত হইলেই উহা যুগান্তকারক বীজ স্ফং হইয়া  
থাকে । উহা ভৈরব কর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছে ॥ ২৯

কপর্দী পকারকে লইয়া ক্ষতজ রকারের সহিত মিলিত করিয়া ধূম্রভৈরবী  
ঈকার ও নাদবিন্দু-যুক্ত করিলেই উহা ধ্বাঙ্কবীজ প্রীং হইয়া থাকে ॥ ৩০

কপালী ঠ দুইটিকে লইয়া মহাকাল ম অর্থাৎ অনুস্বারের দ্বারা ভূষিত

১। বিদ্যার্থালিঙ্গিতো ইতি কচিং পাঠভেদঃ । ২। ধুমধ্বজঃ কালাগ্নিগ্নিতি  
পাঠ-ভেদঃ । ৩। সমাসনমিতি প্রোক্তমিতি চ পাঠান্তরম্ ।



১

॥ হ্রং ॥ হ্রুং ॥

ক্ষতজস্বং ব্যোমবজ্রং বিন্দু-খণ্ডেন্দ্রলঙ্কৃতম্<sup>১</sup> ।

খণ্ডোতমিতি সংপ্রোক্তং গ্রাসিনী কালরাত্রিযুক্ত ॥ ৩১

৪

॥ হ্রুং ॥

ক্ষতজ্যোক্ষিতমাকাশং নাদবিন্দুবিভূষিতম্ ।

বিদারীভূষিতং চৈব বীজং বৈবস্বতাত্মকম্ ॥ ৩৩

॥ ওঁ ॥

৮

কীর্ত্যাখ্যা কালবজ্রা চ মহাকালেন ভূষিতা ।

তপনাদিঃ পঞ্চরশ্মিঃ সৃষ্টি-স্থিত্যন্ত-কৃৎ বিধিঃ ॥ ৩৪

॥ হ্রুং ॥

ব্যোমস্বং তালজজ্বস্বং<sup>২</sup> বিন্দুনাদ-বিভূষিতম্ ।

১২ কূর্চং কালো মহাকালঃ ক্রোধবীজং নিরঞ্জনম্ ॥ ৩৫

ইতি ভূতডামর-তন্ত্রোক্তং বীজাভিধানং সমাপ্তম্ ।

করিলে এবং ঐ কপালী ঘন চণ্ডিকা বিসর্গ দ্বারা ভূষিত হইলে উহা মনোহর  
( সমাসন ) বীজ ঠং ঠং ঠঃ ঠঃ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ॥ ৩১

ব্যোমবজ্র হকার ক্ষতজ রকারের সহিত যুক্ত হইয়া নাদবিন্দু দ্বারা যুক্ত  
হইলে উহা খণ্ডোতবীজ হ্রং বলিয়া কথিত হইয়া থাকে । ক্ষতজস্ব ব্যোমবজ্র  
অর্থাৎ হকারটি কালরাত্রি উকারের সহিত মিলিত হইয়া নাদবিন্দুমান হইলেই  
উহা গ্রাসিনী বীজ হং হয় ॥ ৩২

আকাশ হকারটি ক্ষতজ রকারের দ্বারা যুক্ত হইয়া বিদারী উকার ও  
নাদবিন্দু দ্বারা ভূষিত হইলেই উহা বৈবস্বত বীজ হ্রুং হইয়া থাকে ॥ ৩৩

কীর্ত্তি অ, কালবজ্রা উ, মহাকাল মকারের সহিত যুক্ত হইলেই উহা প্রণব  
হইয়া থাকে । তপনাদি, পঞ্চরশ্মি, সৃষ্টি-স্থিত্যন্তকৃৎ, বিধি—এই শব্দগুলি  
ওঁকারের বাচক ॥ ৩৪

ব্যোম হকার তালজজ্বা উকারের সহিত মিলিত হইয়া নাদবিন্দু ভূষিত  
হইলেই উহা ক্রোধবীজ হ্রুং হইয়া থাকে । কূর্চ, কাল, মহাকাল, ক্রোধবীজ,  
নিরঞ্জন,—এই শব্দগুলি হ্রুংবীজের বাচক ।

ভূতডামর তন্ত্রোক্ত বীজাভিধানের অনুবাদ সমাপ্ত হইল ।

১। চন্দ্রখণ্ডবিভূষিতমিতি পাঠান্তরম্ । ২। নালজজ্বস্বমিতি কচিং পাঠান্তরম্ ।



ভূতডামরতল্লোক্ত-

বীজ-নিঘণ্টুঃ

- ১ অথ বক্ষ্যে মন্ত্রকোষং যদুক্তং ভূতডামরে ।  
ক্রমাদ্ বীজাভিধানঞ্চ শ্রুত্যাৰ্থ-জ্ঞানসম্ভবম্ ॥ ১

শ্রীশিব উবাচ—

- ৪ বিদ্যুজ্জিহ্বা কালবজ্রী গর্জিনী ধ্বজভৈরবী ।  
কালরাত্রিবিদারী চ মহারোদ্রী ভয়ঙ্করী ॥ ২  
সংহারিণী করালিনী চোদ্ধকেশু গ্রৈভরবী  
ভীমান্ধী ডাকিনী রুদ্ররাকিণী চণ্ডিকা তথা ॥ ৩  
৮ ক্রোধীশো বামনশচণ্ডো বিকার্যুন্মত্তভৈরবঃ ।  
জ্বালামুখো রক্তদংষ্ট্রোহসিতাজ্ঞো বড়বামুখঃ ॥ ৪  
বিদ্যুন্মুখো মহাজ্বালঃ কপালী ভীষণো রুরঃ ।  
১১ সংহারী ভৈরবো দণ্ডী বলিভুগুগ্রশূল-ধ্বক্ ॥ ৫

ভূতডামরতল্লোকে যে মন্ত্রকোষ উক্ত হইয়াছে, অনন্তর যথাক্রমে সেই মন্ত্রকোষ  
ও শ্রুতির (আগমের) অর্থজ্ঞান সম্ভূত বীজের অভিধান বলিব ॥ ১

শ্রীশিব বলিলেন—অকারের বাচক—বিদ্যাজ্জিহ্বা । আকারের বাচক—  
কালবজ্রী । ইকারের বাচক—গর্জিনী । ঈকারের বাচক—ধ্বজভৈরবী । উকারের  
বাচক—কালরাত্রি । ঊকারের বাচক—বিদারী । ঋকারের বাচক—  
মহারোদ্রী । ঌকারের বাচক—ভয়ঙ্করী ॥ ২

একারের বাচক—সংহারিণী । ঐকারের বাচক—করালিনী । ঐকারের  
বাচক—উদ্ধকেশী । ঐকারের বাচক—ঈগ্রভৈরবী । ওকারের বাচক—  
ভীমান্ধী । ঔকারের বাচক—ডাকিনী । অংকারের (ং অংস্বারের) বাচক—  
রুদ্ররাকিণী । অংকারের (ঃ বিসর্গের) বাচক—চণ্ডিকা ॥ ৩

ককারের বাচক—ক্রোধীশ । ঋকারের বাচক—বামন । গকারের বাচক—  
চণ্ড । ঘকারের বাচক—বিকারী । ঙকারের বাচক—উন্মত্তভৈরব । চকারের  
বাচক—জ্বালামুখ । ছকারের বাচক—রক্তদংষ্ট্র । জকারের বাচক—অসিতাজ্ঞ ।  
ঝকারের বাচক—বড়বামুখ ॥ ৪

ঞকারের বাচক—বিদ্যামুখ । টকারের বাচক—মহাজ্বাল । ঠকারের বাচক—



১ সিংহনাদী কপদী চ করলাগ্নিভয়ঙ্করঃ ।

বহরুপী মহাকালে জীবায়া ক্ষতজোক্ষিতঃ ॥ ৬

বলভেদী রক্তপটচণ্ডীশো জ্বলন-ধ্বজঃ ।

৪ ধুমধ্বজো ব্যোমবস্ত্র-ত্ৰৈলোক্যগ্রসনাত্মকঃ ॥ ৭

( নয়ন-শ্রোত্রাস্ত্র-নাসা-হৃৎস্থ ত্রাসে দশস্বরঃ \* )

অঃ—বিদ্যুজ্জিহ্বা ; আ—কালবজ্রী ; ইঃ—গর্জিনী ; ঐ—ধূত্ৰভৈরবী ;

উঃ—কালরাজিঃ ; উ—বিদারী ; ঋঃ—মহারৌদ্রী ; ঋঃ—ভয়ঙ্করী ;

৯ঃ—সংহারিণী ; ৯ঃ—করালিনী ; এঃ—উর্ধ্বকেশী ; ঐঃ—উগ্রভৈরবী ;

ওঃ—ভীমাঙ্গী ; ঐঃ—ডাকিনী ; অং—রুদ্ররাকিণী ; অঃ—চণ্ডিকা ;

কঃ—ক্রোধীশঃ ; খঃ—বামনঃ ; গঃ—চণ্ডঃ ; ঘঃ—বিকারী ; ঙঃ—উন্নত-

কপালী । ডকারের বাচক—ভীষণ । ঢকারের বাচক—রক্ত । ণকারের বাচক—

সংহারী । তকারের বাচক—ভৈরব । থকারের বাচক—দণ্ডী । দকারের

বাচক—বলিভুক । ধকারের বাচক—উগ্রশূল-ধ্বজ ॥ ৫

নকারের বাচক—সিংহনাদী । পকারের বাচক—কপদী । ফকারের

বাচক—করলাগ্নি । রকারের বাচক—ভয়ঙ্কর । লকারের বাচক—বহরুপী ।

মকারের বাচক—মহাকাল । যকারের বাচক—জীবায়া । রকারের বাচক—

ক্ষতজোক্ষিত ॥ ৬

লকারের বাচক—বলভেদী । বকারের বাচক—রক্তপট । শকারের বাচক—

চণ্ডীশ । ষকারের বাচক—জ্বলনধ্বজ । সকারের বাচক—ধুমধ্বজ । হকারের

বাচক—ব্যোমবস্ত্র । ঙকারের বাচক—ত্ৰৈলোক্যগ্রসন ॥ ৭

মন্ত্ৰের উচ্চারে বিদ্যাজ্জিহ্বা শব্দের অর্থ—অ ; কালবজ্রী শব্দের অর্থ—আ ;

গর্জিনী শব্দের অর্থ—ই ; ধূত্ৰভৈরবী শব্দের অর্থ—ঐ ; কালরাজি শব্দের

অর্থ—উ ; বিদারী শব্দের অর্থ—উ ; মহারৌদ্রী শব্দের অর্থ—ঋ ; ভয়ঙ্করী

শব্দের অর্থ—ঋ ; সংহারিণী শব্দের অর্থ—৯ ; করালিনী শব্দের অর্থ—৯ ;

উর্ধ্বকেশী শব্দের অর্থ—এ ; উগ্রভৈরবী শব্দের অর্থ—ঐ ; ভীমাঙ্গী শব্দের

অর্থ—ও ; ডাকিনী শব্দের অর্থ—ঐ ; রুদ্ররাকিণী শব্দের অর্থ—অং (অনুস্বার) ;

চণ্ডিকা শব্দের অর্থ—অঃ (বিসর্গ) ; ক্রোধীশ শব্দের অর্থ—ক ; বামন শব্দের

অর্থ—খ ; চণ্ড শব্দের অর্থ—গ ; বিকারী শব্দের অর্থ—ঘ ; উন্নত-ভৈরবী

\* বন্ধনীমধ্যগত পাঠঃ কচিন্ন দৃশ্যতে ।



- ১ ভৈরবঃ ; চঃ—জ্বালামুখঃ ; ছঃ—রক্তদংষ্ট্রঃ ; জঃ—অসিতাঙ্গঃ ;  
 ঝঃ—বড়বামুখঃ ; ঞঃ—বিদ্যামুখঃ ; টঃ—মহাজ্বালঃ ; ঠঃ—  
 কপালী ; ডঃ—ভীষণঃ ; ঢঃ—রুরুঃ ; ণঃ—সংহারী ; তঃ—  
 ভৈরবঃ ; থঃ—দণ্ডী ; দঃ—বলিভুক্তঃ ; ধঃ—উগ্রশূলধ্বজঃ ;  
 নঃ—সিংহনাদী ; পঃ—কপর্দী ; ফঃ—করালান্নিঃ ;  
 বঃ—ভয়ঙ্করঃ ; ভঃ—বহুরুপী ; মঃ—মহাকালঃ ; যঃ—  
 জীবাত্মা ; রঃ—ক্ষতজোক্ষিতঃ ; লঃ—বলভেদী ; বঃ—  
 রক্তপটঃ ; শঃ—চণ্ডীশঃ ; ষঃ—জ্বলনধ্বজঃ ; সঃ—ধূমধ্বজঃ ;  
 ৮ হঃ—ব্যোমবক্তৃঃ ; ঋঃ—ত্রৈলোক্য-গ্রসনাত্মকঃ ।

### অথ বীজাভিধানম্

॥ ৩ ॥

১২ বিদ্যাজ্জিহ্বা কালরাত্রিঃ মহাকালৈরলঙ্কিতা ।

বিষবীজং শ্রুতিমুখং ধ্রুবং হালাহলং চ তৎ ॥ ১

শব্দের অর্থ—উ ; জ্বালামুখ শব্দের অর্থ—চ ; রক্তদংষ্ট্র শব্দের অর্থ—ছ ;  
 অসিতাঙ্গ শব্দের অর্থ—জ ; বড়বামুখ শব্দের অর্থ—ঝ ; বিদ্যামুখ শব্দের অর্থ—  
 ঞ ; মহাজ্বাল শব্দের অর্থ—ট ; কপালী শব্দের অর্থ—ঠ ; ভীষণ শব্দের অর্থ—  
 ড ; রুরু শব্দের অর্থ—ঢ ; সংহারী শব্দের অর্থ—ণ ; ভৈরব শব্দের  
 অর্থ—ত ; দণ্ডী শব্দের অর্থ—থ ; বলিভুক্ত শব্দের অর্থ—দ ; উগ্র-শূল-ধ্বজ  
 শব্দের অর্থ—ধ ; সিংহনাদী শব্দের অর্থ—ন ; কপর্দী শব্দের অর্থ—প ;  
 করালান্নি শব্দের অর্থ—ফ ; ভয়ঙ্কর শব্দের অর্থ—ব ; বহুরুপী শব্দের অর্থ—ভ ;  
 মহাকাল শব্দের অর্থ—ম ; জীবাত্মা শব্দের অর্থ—য ; ক্ষতজোক্ষিত শব্দের  
 অর্থ—র ; বলভেদী শব্দের অর্থ—ল ; রক্তপট শব্দের অর্থ—ব ; চণ্ডীশ শব্দের  
 অর্থ—শ ; জ্বলনধ্বজ শব্দের অর্থ—ষ ; ধূমধ্বজ শব্দের অর্থ—স ; ব্যোমবক্তৃ  
 শব্দের অর্থ—হ ; ত্রৈলোক্যগ্রসনাত্মক শব্দের অর্থ—ঋ ।

বিদ্যাজ্জিহ্বা অ এবং কালরাত্রি উ মহাকাল মকারের দ্বারা অলঙ্কিত হইলে  
 প্রণব (ওঁ) হয় । উহার বাচক শব্দ হইতেছে—বিষবীজ শ্রুতিমুখ, ধ্রুব,  
 হালাহল ॥ ১

১। কালবজ্জেতি কচিং পাঠঃ । ২। হালাহলং ত্রিবেদী ইতি পাঠান্তবৎ ।



১

॥ শ্রীং ॥

চণ্ডীশঃ ক্ষতজ্ঞানটো ধুম্রভৈরব্যলঙ্কৃতঃ ।

নাদবিন্দু-সমায়ুক্তো বীজং বিষ্ণুপ্রিয়ান্বকম্ ॥ ২

৪

॥ হ্রাং ॥

ক্ষতজ্ঞস্হো ব্যোমবক্ত্রে ধুম্রভৈরব্যলঙ্কৃতঃ ।

নাদ-বিন্দু সমায়ুক্তো মায়া লজ্জাহবয়ং<sup>১</sup> স্মৃতম্ ॥ ৩

॥ ক্রীং ॥

৮

ক্রোধীশঃ ক্ষতজ্ঞানটো ধুম্রভৈরব্যলঙ্কৃতঃ

নাদবিন্দুসমায়ুক্তঃ পিতৃভূবাসি সংস্মৃতম্ ॥ ৪

॥ হ্রুং ॥

বিদারী-যুক্তং ব্যোমাখ্যং রুদ্ররাকিণ্যলঙ্কৃতম্ ।

১২ কুচং কালং ক্রোধবীজং জানীহি বীরবন্দিতে ! ॥ ৫

॥ ঐং ॥

নাদবিন্দুসমায়ুক্তাং সমাদায়োগ্রভৈরবীম্ ।

১৫ ভৌতিকং বাগ্ভবং বীজং বিদ্ধি বুদ্ধি-প্রবর্দ্ধনম্<sup>২</sup> ॥ ৬

চণ্ডীশ শ ক্ষতজ র দ্বারা যুক্ত এবং ধুম্রভৈরবী ঈ দ্বারা অলঙ্কৃত ও নাদ-বিন্দুদ্বারা যুক্ত হইলে উহা বিষ্ণুপ্রিয়া লক্ষ্মীর বীজ শ্রীং হয় ॥ ২

ব্যোমবক্ত্র হ ক্ষতজ্ঞ অর্থাৎ ক্ষতজ্ঞ রকারের সহিত যুক্ত এবং ধুম্র-ভৈরবী ঈকারের দ্বারা অলঙ্কৃত ও নাদ বিন্দু দ্বারা সংযুক্ত হইলেই উহা মায়াবীজ বা লজ্জাবীজ হ্রীং বলিয়া কথিত হয় ॥ ৩

ক্রোধীশ ককার ক্ষতজ্ঞ রকারের সহিত যুক্ত হইয়া ধুম্রভৈরবী দ্বারা অলঙ্কৃত ও নাদবিন্দু দ্বারা যুক্ত হইলে উহা শশানবাসিনী কালিকার বীজ ক্রীং হয় ॥ ৪

হে বীরবন্দিতে ! ব্যোম হকার বিদারী উকারের দ্বারা যুক্ত ও রুদ্ররাকিণী অনুস্বারের দ্বারা অলঙ্কৃত হইলে উহাকে কুচবীজ, কালবীজ ও ক্রোধবীজ হ্রুং বলিয়া জানিবে । ৫

( হে প্রিয়ে ! ) উগ্রভৈরবী ঐকে লইয়া নাদবিন্দু দ্বারা সংযুক্ত করিলে উহা ভৌতিক বুদ্ধিবর্দ্ধন বাগ্ভববীজ অর্থাৎ সরস্বতী বীজ ঐং হয় জানিবে ॥ ৬

১। বীজং প্রাথমিকমিতি পাঠান্তরম্ । ২। বিদ্ধি সারস্বতং প্রিয়ে । ইতি কচিং পাঠঃ-



১

॥ ফট্ ॥

প্রলয়গ্নিহাজ্জালঃ খ্যাতশাস্ত্র-মন্ত্রঃ প্রিয়ে ! ।

॥ ক্রোং ॥

৪ ক্রোধীশ-রক্ত-ভীমাঙ্ক্যোহঙ্কুশোহয়ং নাদবিন্দুমান্ ॥ ৭

॥ স্বাহা ॥

দ্বিষ্টঃ শিবো বহিষ্কার্য স্বাহা জ্বলনবল্লভা ।

॥ ক্রীং ॥

৮ ক্রোধীশো বলভিদ্-ধূম্রভৈরবী-নাদবিন্দুভিঃ ।

ত্রিমূর্তির্মগ্নথঃ কাম-বীজং ত্রৈলোক্যমোহনম্ ॥ ৮

॥ হং ॥

ব্যোমাখ্যঃ কালরাত্র্যাঢ্যো বর্গ বিন্দ্বীন্দু-সংযুক্তঃ ।

১২ কথিতং কবচং বীজং কুলাচারপ্রিয়েহমলে ! ॥ ৯

॥ হ্রৌং ॥

ব্যোমাখ্যঃ ক্ষতজারুঢ়ো ডাকিনী-নাদবিন্দুভিঃ ।

জ্যোতির্মগ্নঃ সমাখ্যাতো মহাপাতকনাশনঃ ॥ ১০

১৬

॥ জ্রীং ॥

সংযুক্তো ধূম্রভৈরব্যো রক্তস্থো বলিভোজনঃ ।

নাদবিন্দুসমায়ুক্তঃ কিস্কিনী-বীজযুক্তমন্ ॥ ১১

হে প্রিয়ে ! প্রলয়গ্নি হ এবং মহাজ্বাল ট—এই দুইটি অস্ত্রমন্ত্র ফট্ বলিয়া প্রসিদ্ধ। ক্রোধীশ ক, রক্ত র, ভীমাঙ্ক্য ও ট-নাদবিন্দুদ্বারা যুক্ত হইলে অঙ্কুশবীজ ক্রোং হয় ॥ ৭

দ্বিষ্ট, শিব, বহিষ্কার্য, স্বাহা, জ্বলনবল্লভা এই গুলির স্বাহা মন্ত্রের বাচক।

ক্রোধীশ ক, বলভিদ্ ল এবং ধূম্রভৈরবী ঙ নাদবিন্দু দ্বারা যুক্ত হইলেই শ্রেষ্ঠ কামরাজ্যকর কামবীজ ক্রীং হইয়া থাকে। এই কামবীজের বাচক শব্দ হইতেছে—ত্রিমূর্তি, মগ্নথ, কামবীজ ও ত্রৈলোক্য-মোহন ॥ ৮

হে অমলে ! হে কুলাচার-প্রিয়ে। ব্যোমাখ্য হ কালরাত্রি উ নাদবিন্দু দ্বারা যুক্ত হইলেই উহা কবচবীজ হং বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ॥ ৯

ব্যোমাখ্য হ ক্ষতজ রকারে আরুঢ় হইয়া ডাকিনী ও এবং নাদবিন্দু দ্বারা ভূষিত হইলেই মহাপাপনাশক জ্যোতির্মগ্ন হ্রৌং হইয়া থাকে ॥ ১০

১। বলভেদি চ ধূম্রভৈরব্যলঙ্কৃতম্ নাদবিন্দু-সমায়ুক্তং কামরাজ্যকরং পরমিতি কচিং পাঠঃ ।



১

॥ জ্ঞং ॥

বহুরূপিণমাদায় ক্ষতজোক্ষিত-সংস্থিতম্ ।

বিদার্য্যালিঙ্গিতং তদ্বদ্ বিশেষার্থো মহাননুঃ ॥ ১২

৪

॥ ক্ষেং ॥

ধুমধ্বজাধঃ কালাগ্নিঃ সৌধ্বকেশীন্দুবিন্দুভিঃ ।

যুগান্তকারকং বীজং ভৈরবেণ প্রকাশিতম্ ॥ ১৩

॥ পে. ৯ং ॥

৮ সংহারিণ্যাশ্রিতধ্বকেশিনী তু কপদিনম্ ॥

নাদবিন্দুসমায়ুক্তং বীজং বৈতালিকং শ্রুতম্ ॥ ১৪

॥ কীং ॥ কীং স্বাহা ॥

সনাদবিন্দুং ক্রোধীশং গৃহ্য সংহারিণী-স্থিতম্ ।

১২ কম্পিনীবীজমিত্যুক্তং দ্বিঠেনোক্তা মনোহরী ॥ ১৫

॥ গ্রীং ॥

কপদিনং সমাদায় ক্ষতজোক্ষিত-সংস্থিতম্ ।

১৫ সংযুক্তং ধূত্রভৈরব্যা ধ্বাঙ্ক্ষোহয়ং নাদবিন্দুমান্ ॥ ১৬

বলিভোজন দকারটি রক্তস্থ ( রকারস্থ ) হইয়া ধূত্রভৈরবী ঙ্গ ও নাদবিন্দুর সহিত সংযুক্ত হইলে উহা উত্তম কিঙ্কিনী বীজ গ্রীং হয় ॥ ১১

বহুরূপী ভকে লইয়া ক্ষতজোক্ষিত রকারের সহিত সংযুক্ত ও পূর্ববৎ বিদারী উ দ্বারা ভূষিত করিলেই উহা বিশেষ ফলপ্রদ কিঙ্কিনীর মহাবীজ হয় ॥ ১২

ধুমধ্বজ সকারের অধোভাগে কালাগ্নি ফকারটি যুক্ত হইয়া উধ্বকেশী এ এবং নাদবিন্দু দ্বারা যুক্ত হইলেই উহা যুগান্তকারক বীজ ক্ষেং হয় । উহা ভৈরবের দ্বারা প্রকাশিত হইয়াছে ॥ ১৩

কপদী. পকারটি সংহারিণী ৯র সহিত সংযুক্ত, উধ্বকেশী একারের দ্বারা ভূষিত ও নাদবিন্দু দ্বারা সংযুক্ত হইলেই উহা বৈতালবীজ পেং বলিয়া কথিত হয় ॥ ১৪

নাদবিন্দু যুক্ত ক্রোধীশ ককারকে লইয়া সংহারিণী ৯র সহিত সংযুক্ত করিলেই উহা কম্পিনীবীজ কী বলিয়া কথিত হইয়া থাকে । উহা দ্বিঠ দ্বাহার সহিত যুক্ত হইলে মনোহরী বীজ বলিয়া কথিত হয় ॥ ১৫

কপদী পকে লইয়া ক্ষতজোক্ষিত রকারের সহিত মিলিত ও ধূত্রভৈরবী ঙ্গ



১

॥ ঠং ঠং ॥ ঠঃ ঠঃ ॥

কপালী-দ্বয়মাদায় মহাকালেন মণ্ডিতম্ ।  
সমাসনমিতি প্রোক্তং চণ্ডিকাচ্যং মনোহরম্ ॥ ১৭

৪

॥ স্ফীং ॥

প্রলয়ান্নি-স্থিতো ধূম-ধ্বজো গুহ্যে সবিন্দুমান্ ।  
সংযুক্তো ধূম্রভৈরব্য্যাম্বতা ফেৎকারিণী প্রিয়ে ! ॥ ১৮

হ্রং ॥ হ্রং ॥

৮

ক্ষতজস্হো ব্যোমবক্তে । বিন্দুখণ্ডেন্দ্রলংকৃতঃ ।  
খন্ডোতমিতি বিখ্যাতং গ্রাসিনী কালরাত্রিযুক্ত ॥ ১৯

॥ হ্রং ॥

ক্ষতজস্হং ব্যোমবক্ত্রং নাদবিন্দু-সমন্বিতম্ ।

১২ বিদারীভূষণং কৃদ্ধা বীজং বৈবস্বতাত্মকম্ ॥ ২০

এবং নাদবিন্দুর সহিত সংযুক্ত হইলেই উহা কাকবীজ প্রীং হইয়া থাকে ॥ ১৬

দুইটি কপালী ঠকে লইয়া মহাকাল মকারের দ্বারা ভূষিত করিলেই উহা সমাসন বীজ বলিয়া কথিত হয় । ঐ কপালী ঠদ্বয় চণ্ডিকা (ঃ) বিসর্গযুক্ত হইলে উহা মনোহর বীজ হইয়া থাকে ॥ ১৭

হে প্রিয়ে ! ধূমধ্বজ স নিম্নভাগে প্রলয়ান্নি ফকারের দ্বারা সংযুক্ত হইয়া ধূম্রভৈরবী ঈ ও বিন্দুদ্বারা ভূষিত হইলে উহা ফেৎকারিণী বীজ স্ফীং বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ॥ ১৮

ব্যোমবক্ত্র হটি ক্ষতজ (রকারস্হ) হইয়া নাদবিন্দু যুক্ত হইলেই উহা খন্ডোত বীজ হ্রং বলিয়া কথিত হয় । ব্যোমবক্ত্র হটি ক্ষতজ র ও কালরাত্রি উ দ্বারা যুক্ত হইয়া নাদবিন্দু দ্বারা অলঙ্কৃত হইলেই উহা গ্রাসিনী বীজ হ্রং বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে ॥ ১৯

ব্যোমবক্ত্র হকারকে ক্ষতজ র দ্বারা যুক্ত করিয়া বিদারী উ ও নাদবিন্দুযুক্ত করিলেই উহা বৈবস্বত বীজ হ্রং হইয়া থাকে ॥ ২০

১। বৈবস্বতাত্মকমিতি পার্শ্বভেদঃ ।



১

॥ হস্খ্‌ফ্রেং ॥

ব্যোমবজ্জ্‌ ধুমধ্বজো বামনঃ প্রলয়ান্নিকঃ ।

উর্ধ্বকেশী ক্ষতাক্ষাচা বিন্দুচন্দ্রাঙ্ক-সংগতা ।

৪ বীজমানন্দভৈরব্যা মুকানন্দকরণ পরম্ ॥ ২১

অকারে ভীষণা কীর্ত্তিবিভুজ্জিহ্বেতি কীর্ত্তিতা ।

আকারে তামসী কালবজ্জী<sup>১</sup> চ কালভৈরবী ॥ ২২

ইকারে গর্জিনী চণ্ডা বিজ্জিয়া রুদ্রভৈরবী ।

৮ ঐকারে শূলিনী খ্যাতা চণ্ডোগ্রা ধূত্ৰভৈরবী ॥ ২৩

উকারে কালকূটাখ্যা<sup>২</sup> প্রচণ্ডা চণ্ড-বল্লভা ।

বিদার্য্যাকারকে প্রোক্তা তালজ্জ্বা<sup>৩</sup> কপালিনী ॥ ২৪

ঋকারে স্থান্ মহারৌদ্রী জ্বালিনী যোগিনীত্যপি ।

১২ ঙ্কারে কালিকা প্রোক্তা পিতৃকালী ভয়ঙ্করী ॥ ২৫

ব্যোমবজ্জ্‌ হ, পরে ধুমধ্বজ স্, পরে বামন খ্ পরে প্রলয়ান্নি ফ টি ক্ষত ঙ্গ দ্বারা যুক্ত হইয়া উর্ধ্বকেশী এ এবং নাদবিন্দু দ্বারা অলঙ্কৃত হইলেই মুকগণের আনন্দ-কর আনন্দভৈরবীর শ্রেষ্ঠবীজ হস্খ্‌ফ্রেং হইয়া থাকে ॥ ২১

ভীষণা, কীর্ত্তি, বিদ্যাজ্জিহ্বা—ইহার অকারের কলা ও বাচক বলিয়া কীর্ত্তিত । তামসী, কালবজ্জী ( কালজিহ্বা ), কালভৈরবী—এই শব্দগুলি আকারের কলা ও বাচক ॥ ২২

গর্জিনী, চণ্ডা, রুদ্রভৈরবী—এইগুলিকে ইকারের কলা ও বাচক বলিয়া জানিবে । শূলিনী, চণ্ডোগ্রা, ধূত্ৰভৈরবী—এই শব্দগুলি ঐকারের কলা ও সংজ্ঞা বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥ ২৩

কালকূটা ( কালবক্‌ত্রা ), প্রচণ্ডা, চণ্ডবল্লভা—এই শব্দগুলি উকারের কলা ও বাচক । বিদারী, তালজ্জ্বা ( নালজ্জ্বা ), কপালিনী—এই শব্দগুলি উকারের কলা ও বাচক শব্দ ॥ ২৪

মহারৌদ্রী, জ্বালিনী, যোগিনী—এই শব্দগুলি ঋকারের কলা ও বাচক । কালিকা পিতৃকালী, ভয়ঙ্করী—এই শব্দগুলি ঙ্কারের বাচক ॥ ২৫

১। কালজিহ্বেতি চ পাঠান্তরম্ । ২। কালবক্‌ত্রাখ্যোতি চ পাঠভেদঃ । ৩। নালজ্জ্বেতি চ পাঠান্তরম্ ।



- ১ সংহারিণী ঃকারে স্মান্ মেঘনাদোগ্রভাষিণী ।  
রুদ্রচণ্ডা কালরাত্রিঃ ঃকারে চ করালিনী ॥ ২৬  
উর্ধ্বকেশী চ চামুণ্ডা নাদিশ্চেকারকে স্মৃতা ।
- ৪ ঐকারে কোটরাক্ষী চ মালিন্যুন্নভৈরবী ॥ ২৭  
জ্বালিত্যেকারগা জ্জেরা ভীমাক্ষী চণ্ডমালিনী ।  
ঔকারে ডাকিনী সিংহ-নাদিনী চণ্ডভৈরবী ॥ ২৮  
অকুরাখ্যা বিদারী চ অংকারে রুদ্ররাক্ষিণী<sup>১</sup> ।
- ৮ শেষে কপালিনী যাম্যা চণ্ডিকা কুণ্ডলদ্বয়ম্ ॥ ২৯  
বিসর্গো নাদঃ সকলাঃ ষড়্ দশোক্তাঃ স্বরা মতাঃ ॥ ২৯  
ক্রোধীশো বামন<sup>২</sup> চণ্ডো বিকার্যুন্নভৈরবঃ ।
- ১১ জ্বালামুখো রক্তদংষ্ট্রোহসিতাজ্জো বড়বামুখঃ<sup>৩</sup> ॥ ৩০

সংহারিণী, মেঘনাদা, উগ্রভাষিণী—এই শব্দগুলি ঃকারের কলা ও বাচক ।  
রুদ্রচণ্ডা, কালরাত্রি, করালিনী—এই শব্দগুলি ঃকারের কলা ও বাচক ॥ ২৬  
উর্ধ্বকেশী, চামুণ্ডা, নাদিনী—এই শব্দগুলি ঐকারের কলা ও বাচক ।  
কোটরাক্ষী, মালিনী, উন্নভৈরবী—এই শব্দগুলি ঐকারের কলা ও বাচক ॥ ২৭  
জ্বালিনী, ভীমাক্ষী, চণ্ডমালিনী—এই শব্দগুলি ঔকারের কলা ও বাচক ।  
ডাকিনী, সিংহনাদিনী, চণ্ডভৈরবী—এই শব্দগুলি ঔকারের কলা ও  
বাচক ॥ ২৮

অকুরা, বিদারী, রুদ্ররাক্ষিণী (রুদ্রডাকিনী)—এই শব্দগুলি অংকারের  
( অনুস্বারের ) কলা ও বাচক শব্দ । কপালিনী, যাম্যা, চণ্ডিকা, কুণ্ডলদ্বয়,  
বিসর্গ, নাদ—এই শব্দগুলি বিসর্গের কলা ও বাচক বলিয়া স্বীকৃত । তবে  
কলার সহিত ষোলটি স্বর কথিত হইয়াছে ॥ ২৯

ককারের বাচক—ক্রোধীশ ; খকারের বাচক—বামন ; গকারের বাচক—  
চণ্ড ; ঘকারের বাচক—বিকারী ; ঙকারের বাচক—উন্নভৈরব, চকারের  
বাচক—জ্বালামুখ, ছকারের বাচক—রক্তদংষ্ট্র ; জকারের বাচক—অসিতাজ,  
ঝকারের বাচক—বড়বামুখ ॥ ৩০

১। রুদ্রডাকিনীতি চ কচিং। ২। বারণ ইতি কচিং পাঠঃ। ৩। বলয়ামুখ ইতি  
কচিং।



- ১ বিত্বুযুখো মহাজ্জালো কপালী ভীষণো রুরুঃ ।  
 প্রহারী রোরবো দণ্ডী বলিভুগুগ্রশূলধ্বক্ ॥ ৩১  
 সিংহনাদী কপর্দী চ করলাগ্নির্ভয়ঙ্করঃ ২ ।
- ৪ বহুরূপী মহাকালো জীবাত্মা ৩ ক্ষতজোক্ষিতঃ ॥ ৩২  
 বলভেদী রক্তপট্টশচণ্ডীশো জ্বলনধ্বজঃ ।  
 ধুমধ্বজো ব্যোমবক্ত্রৈলোক্য-গ্রননাত্মকঃ ৪ ॥ ৩৩  
 ॥ ওঁ ॥
- ৮ কণ্ঠাশ্চ কালবজ্রেণ মহাকালেন ভূষিতঃ ।  
 তদাদিঃ পঞ্চরশ্মিঃ সৃষ্টিস্থিতিলয়ং বিষম্ ॥ ৩৪  
 ॥ ত্রীং ॥
- শূলিখা সহিতোহগ্নিস্থচণ্ডীশ ইন্দুবিন্দুমান্ ।
- ১২ এতদ্ বিষ্ণুপ্রিয়াবীজং যন্মাণ্ড্যং জগতঃ প্রিয়ম্ ॥ ৩৫

একারের বাচক—বিদ্যাম্বুধ ; টকারের বাচক—মহাজ্জাল, ঠকারের বাচক—  
 কপালী ; ডকারের বাচক—ভীষণ ; ঢকারের বাচক—রুরু ; ণকারের বাচক—  
 প্রহারী, তকারের বাচক—রোরব ; থকারের বাচক—দণ্ডী ; দকারের বাচক—  
 বলিভুগু ; ধকারের বাচক—উগ্রশূলধ্বক্ ॥ ৩১

নকারের বাচক—সিংহনাদী ; পকারের বাচক—কপর্দী, ফকারের বাচক—  
 করলাগ্নি ; বকারের বাচক—ভয়ঙ্কর ; ভকারের বাচক—বহুরূপী ; মকারের  
 বাচক—মহাকাল ; যকারের বাচক—জীবাত্মা ; রকারের বাচক—ক্ষতজ ॥ ৩২

লকারের বাচক—বলভেদী ; বকারের বাচক—রক্তপট্ট ; শকারের বাচক—  
 চণ্ডীশ ; ষকারের বাচক—জ্বলনধ্বজ ; সকারের বাচক—ধুমধ্বজ, হকারের  
 বাচক—ব্যোমবক্ত্র, ক্ষকারের বাচক—ত্রৈলোক্যগ্রনন ॥ ৩৩

কণ্ঠাশ্চ অকার কালবক্ত্র উ ও মহাকাল মকারের সহিত ভূষিত হইলেই  
 প্রণব হয় । তদাদি, পঞ্চরশ্মি, সৃষ্টি-স্থিতিলয়, বিষ—এই শব্দগুলি প্রণবের  
 বাচক ॥ ৩৪

১। বলিতোহগ্নুগ্নেতি । ২। প্রসরশ্মিরিতি । ৩। ত্রিযাজ্জৈতি চ পাঠ্যভেদঃ ।

• ত্রৈলোক্য-গ্রননাত্মক ইত্যনন্তরমধিকমেতৎ শ্লোকদ্বয়ং কতিং দৃষ্টতে—

নয়ন-প্রোক্তাশ্চ-নাশা-স্বয়ং দ্রাসে দশ যযাঃ ।

গজিনো-বৃষভৈরব্যাবভাবে চ দৃশোঃ স্মৃতে ।

মূলার্ঘ্যমুখমাদিকং জয়ং যরণজয়ঃ ।

আদিমধ্যাবসানেষু পূর্বাভাবে যথোত্তরম্ ।



১

॥ হ্রীং ॥

কৃতজ্ঞো ব্যোমবক্তৃ শচণ্ডোগ্রাবিন্দুভূষিতঃ ।

অত্রিজা রৌদ্রী ভূতেশী বীজং প্রাথমিকং প্রিয়ম্ ॥ ৩৬

৪

॥ ক্রীং ॥

ক্রোধীশো রক্তসংস্থশ্চ ধূম্রভৈরব্যলঙ্কৃতঃ ।

বিন্দিবিন্দু-সংযুতো বীজং দ্রাবণং ক্লেদনং স্মৃতম্ ॥ ৩৭

॥ হ্রুং ॥

৮ ব্যোমাস্তো বিন্দুসংযুক্তস্তালজ্জ্বা-বিভূষিতঃ ।

কূর্চং কালো মহাকালঃ ক্রোধবীজং নিরঞ্জনম্ ॥ ৩৮

॥ ঐং ॥

উন্নতভৈরবী রুদ্রডাকিন্যা চ বিভূষিতা ।

১২ নাদেনালাংকৃতা বীজং বাগ্ভবং বুদ্ধিবর্ধনম্ ॥ ৩৯

॥ ফ্ট্ ॥ ক্রোং ॥

ফড়িত্যস্ত্রং প্রসিদ্ধং স্মাদ্ জ্বালাগ্নির্ব্যাপকাক্লুশঃ ।

চণ্ডীশ শ অগ্নিস্থ ( রকারস্থ ) হইয়া শুলিনী ঈর সহিত নাদবিন্দুমান্ হইলেই  
উহা বিষ্ণুপ্রিয়া লক্ষ্মীর বীজ ক্রীং হয় । যাহা জগতের মাতৃ ও প্রিয় ॥ ৩৬

ব্যোমবক্তৃ হকার কৃতজ্ঞ ( র যুক্ত ) হইয়া চণ্ডোগ্রা ঈ ও বিন্দু ভূষিত  
হইলে প্রিয় প্রাথমিক মায়াবীজ হ্রীং হয় । অত্রিজা, রৌদ্রী, ভূতেশী—এই  
শব্দগুলি ইহার বাচক ॥ ৩৬

ক্রোধীশ ককার রক্তস্থ ( রবর্ণের সহিত যুক্ত ) হইয়া ধূম্রভৈরবী ঈকারের  
দ্বারা ভূষিত ও নাদ-বিন্দু দ্বারা যুক্ত হইলে দ্রাবণ বীজ বা ক্লেদনবীজ ক্রীং  
হয় ॥ ৩৭

ব্যোমাস্ত হকার তালজ্জ্বা উকারের দ্বারা ভূষিত ও বিন্দুযুক্ত হইলে  
ক্রোধবীজ হ্রুং হয় । কূর্চ, কাল, মহাকাল, নিরঞ্জন—এই শব্দগুলি ক্রোধবীজের  
বাচক ॥ ৩৮

উন্নতভৈরবী ঐ রুদ্রডাকিনী অনুস্মার দ্বারা দ্বারা ভূষিতা ও নাদের দ্বারা  
অলঙ্কৃতা হইলেই বুদ্ধিবর্ধক বাগ্ভব বীজ ঐং হয় ॥ ৩৯

ফ্ট্ এইটি অস্ত্রবীজ বলিয়া প্রসিদ্ধ । জ্বালাগ্নি, ব্যাপক ও অক্লুশ—এই  
CCO. Vasishta Tripathi Collection. By Siddhanta eGangotri Gyaan Kosha



১

॥ স্বাহা ॥

শিরঃ স্বাহা দ্বিঠো বহ্নি-জায়া জ্বলন-বল্লভা ৪০

দক্ষজানুদ্বয়ং সেন্দুঃ দেবাস্তং বহ্নিসুন্দরী ।

৪

॥ ক্লীং ॥

ইন্দ্রাসন-গতো ব্রহ্মা ত্রিমূর্তীন্দুশ্চ মন্থথঃ ॥ ৪১

॥ হ্রং ॥

গর্জিনী-ধুম্রভৈরব্যো দক্ষ-বাম-পয়োধরৌ ।

৮ ব্যোমাস্তঃ কালবক্রাঢ্যো বর্ম বিন্দীন্দু-সংযুতঃ ॥ ৪২

॥ হ্রৌং ॥

শূন্যং ক্ষতজমারুঢং চণ্ডভৈরব্যলঙ্কৃতম্ ।

নাদ-বিন্দুযুতং মুদ্ধি জ্যোতির্মন্ত্র উদাহৃতঃ ॥ ৪৩

১২ আদিদেবেন নির্দিষ্টং মন্ত্রকোষমহত্তমম্ ।

যদধিত্যঃ পুরা গুপ্তং তন্ময়াত প্রকাশিতম্ ॥ ৪৪

যক্ষডামরতন্ত্রস্ত মন্ত্রকোষবিবেচনম্ ।

১৫ ক্রোধীশেন তু যৎ প্রোক্তং ভৈরবায় মহাঙ্গনে ॥ ৪৫

শব্দগুলি ক্রোং বীজের বাচক। শিরঃ, স্বাহা, দ্বিঠ, বহ্নিজায়া, জ্বলন-বল্লভা, দক্ষজানুদ্বয় ( ঠঠ ), ইন্দু, দেবাস্ত, বহ্নি-সুন্দরী—এই শব্দগুলি স্বাহার বাচক। ব্রহ্ম ক ইন্দ্রাসনগত ( লর সহিত মিলিত হইয়া ) ত্রিমূর্তি ঐ ও ইন্দুর (৭) সহিত যুক্ত হইলেই মন্থথবীজ ক্লীং হয় ॥ ৪০+৪১

দক্ষপয়োধর ও বামপয়োধর, গর্জিনী ও ধুম্রভৈরবী ইহারা যথাক্রমে ই ও ঐ স্বরের বাচক। ব্যোমাস্ত হ কালবক্র উকারের সহিত যুক্ত হইয়া নাদবিন্দু দ্বারা ভূষিত হইলেই বর্মবীজ হ্রং হয় ॥ ৪২

শূন্য হ ক্ষতজ রকারে আকৃত হইয়া চণ্ডভৈরবী ও দ্বারা যুক্ত ও মন্ত্রকে নাদবিন্দু দ্বারা ভূষিত হইলে জ্যোতির্মন্ত্র হ্রৌং হয় ॥ ৪৩

স্বাহা প্রার্থিগণের নিকট পূর্বে গুপ্ত ছিল, সেই অভ্যুত্তম মন্ত্রকোষ আদিদেব মহাদেব কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়াছে। মহায়া ভৈরবের নিকট ক্রোধীশ মহাদেব যক্ষ ডামরতন্ত্র যে মন্ত্রকোষ বিবেচনা করিয়া বলিয়াছিলেন, তাহা আজ আমি প্রকাশ করিলাম ॥ ৪৪-৪৫



- ১ বিতুচ্চগুণাশিনী গৌরী ক্রোশিনী নাগিনী জয়া ।  
কিন্নরী যোগিনী যক্ষী ভূতিনী প্রেতিনী নরী<sup>১</sup> ।  
যামিনী<sup>২</sup> ত্রাসিনী চণ্ডী কলেত্যেবং প্রকীর্তিতা ॥ ৪৬
- ৪ ভৈরবেমরসর্বাসু ভূতলাঙ্গল-বরাসু চ ॥ (?)\*
- সুভগা সুমুখী চণ্ডী পার্বতী সুরতপ্রিয়া ।  
উর্বশী চৈন্দ্রিনী<sup>৩</sup> লীলা কঙ্কালী মেখলা শচী ॥ ৪৭
- মালিনী হংসিনী চোলা কলনা ভূমিনীতি<sup>৪</sup> চ ।
- ৮ আদিদেবেন নির্দিষ্টা প্রথমাধিপ-শক্তয়ঃ ॥ ৪৮
- বিভ্রমো বাহুলো দণ্ডী ভৈরবো নটকঃ শুকঃ ।  
বৃকোদরো জটো ভীষ্মঃ ক্ষোভকো খেচরো<sup>৫</sup> নটঃ ॥ ৪৯
- নিশাচরো ধ্বজী ভীমো বিচিত্রঃ কৌষিকো যমঃ ।
- ১২ লিঙ্গী বৎসাধিকো ভৃঙ্গী মণিভদ্রো ঘটোৎকচঃ ॥ ৫০
- মহানন্দী শুকো দণ্ডী সুগ্রীবঃ কলহো ভবঃ ।
- দণ্ডী ভাষান্তকোহজ্ঞেশো হংসঃ<sup>৬</sup> পক্ষৈশ্চরো হলী ॥ ৫১

বিহ্যং, চণ্ডাশিনী, গৌরী, ক্রোশিনী, নাগিনী, জয়া, কিন্নরী, যোগিনী, যক্ষী, ভূতিনী, প্রেতিনী, নরী ( নটী ), যামিনী ( ত্রাসিনী ), ত্রাসিনী, চণ্ডী—এই প্রকার কলা কীর্তিত হইয়াছে ॥ ৪৬

সুভগা, সুমুখী, চণ্ডী, পার্বতী, সুরতপ্রিয়া, উর্বশী, চৈন্দ্রিনী ( চিত্রিনী ), লীলা, কঙ্কালী, মেখলা, শচী, মালিনী, হংসিনী, চোলা, কলনা, ভূমিনী ( ভূমিনী ),—এই প্রকার প্রথমাধিপ ( স্বরাধিপ ) গণের শক্তি আদিদেব মহাদেব-কর্তৃক নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ৪৭-৪৮

বিভ্রম, বাহুল, দণ্ডী, ভৈরব, নটক, শুক, বৃকোদর, জট, ভীষ্ম, ক্ষোভক, খেচর, নট, নিশাচর, ধ্বজী, ভীম, বিচিত্র, কৌষিক, যম, লিঙ্গী, বৎসাধিক, ভৃঙ্গী, মণিভদ্র, ঘটোৎকচ, মহানন্দী, শুক, দণ্ডী, সুগ্রীব, কলহ, ভব, দণ্ডী, ভাষান্তক, অজ্ঞেশ ( গর্গ ), হংস, পক্ষৈশ্চর, হলী—এই গুলি ব্যঞ্জনের অধিপতি ॥ ৪৯-৫১

- ১। নটীতি পাঠান্তরম্ । ২। ত্রাসিনীতি পাঠান্তরম্ । ৩। চিত্রিনীতি পাঠান্তরম্ ।
- ৪। ভূমিনীতি পাঠান্তরম্ । ৫। খচর ইতি পাঠভেদঃ । ৬। গর্গ ইতি পাঠান্তরম্ ।
- \* এই শ্লোকাংশটী অন্তর্ভুক্ত ও পূর্বাধিপ সঙ্গতিহীন মনে হইতেছে, এজন্য উহার অনুবাদ দেওয়া হইল না ।



॥ ওঁ ॥

১ চণ্ডীবীজমিতি খ্যাভং বিতুনাগাজনাংসুতৈঃ ।  
রসাধিকেশংসুকাণ্ডা চ ধুমিত্যা কিল্লরঃ<sup>১</sup> স্মৃতঃ ॥ ৫২

॥ হুং ॥

৪ উর্বশ্যালঙ্কতো হংসো হংসেন্দু-মন্তকোদ্ধতঃ ।

॥ হ্রীং ॥

বিতুচ্চণ্ডা চ হংসী চ কেতুন'গিচ্চলঙ্কতা ॥ ৫৩\*

॥ ত্রীং ॥

৮ ডিণ্ডিভেন সরক্তেন কামিনী বিন্দুভিঃ শশী ।

॥ হ্রীং ॥

হংস-সুগ্রীব পার্বত্যা কপদোন্দ্রাভলঙ্কতা ॥ ৫৪

॥ ক্রীং ॥

১২ বিগ্রহ-কলহ-কামিনীন্দাদি-প্রাণহারিণী ।

বিভ্রমো রক্তপার্বত্যে স্বাহা উচ্ছামুখী স্মৃতা ॥ ৫৫

॥ ঠং ॥

জালঙ্করীতি বিখ্যাতা সবিন্দ্বিন্দু-কলা নটী ।

১৬

॥ হ্রাং ॥

হংস-সুগ্রীব-চণ্ডাভৈঃ খণ্ডোভঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৫৬

বিদ্যাং অ, নাগ উ, অঙ্গনা ম ও অংসু অর্থাৎ নাদবিন্দুর যোগে চণ্ডীবীজ ওঁ হয় ॥ ৫২

হংস হ উর্বশী উ দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়া মন্তকে নাদবিন্দু ধারণ করিলে উহা হুং বীজ হয় । ৫৩

নটী ঠ বিন্দু ও ইন্দুকলার অর্থাৎ নাদবিন্দুর সহিত মিলিত হইলে উহা জালঙ্করী বীজ বলিয়া কথিত হয় । হংস হ, সুগ্রীব র, চণ্ডাদি ( চণ্ডাশিনী ) আ ও নাদবিন্দু দ্বারা ভূষিত হইলেই খণ্ডোভ বীজ বলিয়া কথিত হয় ॥ ৫৬

১। কিল্লর ইতি পাঠান্তরম্ ।

\*৫২ শ্লোকের শেষাংশ অশুদ্ধ মনে হইতেছে । এক্ষণে উহার অনুবাদ দেওয়া হইল না ।

২। ৫৩ শ্লোকের শেষাংশ ও ৫৪, ১৫ শ্লোক অশুদ্ধ মনে হইতেছে, এক্ষণে সেগুলির অনুবাদ দেওয়া হইল না ।



॥ হৌং ॥

১ শ্যামালিঙ্গিত-দেহোহসৌ খড়োতো জ্যোতির্জরিতঃ ।

॥ দ্রং ॥

যমঃ সূগ্রীবঃ কামিনীন্দ্রেন্দ্বাঈঃ কিমরীতি চ ॥ ৫৭

॥ দ্রাং ॥

৪ সূগ্রীবোহপি যমশ্চণ্ডো নীলাঈর্ভবাণ ঈরিতঃ ।

॥ দ্রং ॥

যমঃ সূগ্রীব-বিন্দীন্দু-জয়ান্তঃ পিশিতাশনঃ ॥ ৫৮

॥ স্বেং ॥

৮ ত্যাগিনং মণিভদ্রস্থং প্রেতিনীন্দ্বাঢ়লঙ্কৃতম্ ।

যুগান্তকারকং বীজং ভৈরবেণ প্রকাশিতম্ ॥ ৫৯

প্লেং ॥ প্লেং স্বাহা ॥

ভূঙ্গিনং মেখলাযুক্তং প্রেতিনীন্দ্বাঢ়লঙ্কৃতম্ ।

১২ বীজং বৈতালিকং প্রোক্তং দ্বিঠেনোক্তা মনোহরী ॥ ৬০

॥ প্রীং ॥

বিভ্রমো ধূমিনী বিতুচ্চণ্ডিকাভাস্ত্র কাকিনী ।

ধ্বাঙ্কবীজমিতি খ্যাতং সর্বতন্ত্রেষু গোপিতম্ ॥ ৬১

এই খন্ডোত বীজের শরীরটি অর্থাৎ দ্বাং টা শ্যামা ওকারের দ্বারা আলিঙ্গিত (যুক্ত) হইলেই উহা জ্যোতির্মন্ত্র বলিয়া কথিত হয়। যম দ, সূগ্রীব র, কামিনী উ ও নাদবিন্দু মিলিত হইলেই কিমরী বীজ দ্রং হয় ॥ ৫৭

যম, দ, সূগ্রীব র, চণ্ডা আ নীলাদি অর্থাৎ নাদবিন্দু উহার মিলিত হইলেই বাণ বীজ দ্রাং হয়। যম দ, সূগ্রীব র, জয়ান্ত উ এবং নাদবিন্দু মিলিত হইলেই উহা পিশিতাশনবীজ দ্রং হয় ॥ ৫৮

ত্যাগী স মণিভদ্রস্থ অর্থাৎ ফকারের সহিত যুক্ত হইয়া প্রেতিনী এ ও নাদ-বিন্দু দ্বারা সংযুক্ত হইলেই উহা যুগান্তকারক বীজ বলিয়া কথিত হয়। উহা ভৈরব কর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছে ॥ ৫৯

ভূঙ্গী প, মেখলা ল, পরম্পর সংযুক্ত হইয়া প্রেতিনী এ ও নাদবিন্দু দ্বারা অলঙ্কৃত হইলেই উহা বৈতালিক বীজ বলিয়া কথিত হয়। ঐ বৈতালিক বীজ দ্বিঠ স্বাহার সহিত মিলিত হইলে মনোহরী বীজ হয় ॥ ৬০



॥ ক্ষেং ॥

১৬ নটদ্বয়েন ধুমিত্যা উর্ধ্বকেশ্যা হ্রলঙ্কৃতম্ ।

॥ টং ঠং ॥

নটো ধবান সংযুক্তো নটী-ভীক্ষ পয়োধরৈঃ ॥ ৬২

॥ স্কীং ॥

১ পার্বত্যালিঙ্গিতং মণিভদ্রস্থং যোগিনী প্রিয়ে !

ক্ষেংকারিণীতি বিখ্যাতা বিত্তুচ্চণ্ড-বিভূষিতা ॥ ৬৩\*

সুগ্রীবাস্থিলয়ঃ শ্রোত্রে হস্তত্বাবিকলাদৃশঃ । (?)

৪ বিকলায়াঃ স্বভাবে চ শ্রাদ্ গোঁরীতি চ পার্বতী ॥ ৬৪

মূলার্ণমাসমাখ্যাতং হৃদয়ং স্বরশক্তয়ঃ ।

ভবস্থিত্যবসানেষু বিজ্ঞাতব্যং যথোত্তরম্ ॥ ৬৫

আদিদেবেন নির্দিষ্টং জম্বুদ্বীপে কলৌ যুগে ।

৮ মন্ত্রকোষমিদং ভূত-যক্ষডামরতন্ত্রয়োঃ ।<sup>১</sup>

মর্ত্যানামুপকারায় ত্রিষু লোকেষু দ্বর্গভম্ ॥ ৬৬

ইতি শ্রীভৈরববিরচিতো বীজনিঘণ্টু-মন্ত্রকোষঃ সমাপ্তঃ ।

হে যোগিনী-প্রিয়ে । মণিভদ্র ফ পার্বতী সকারের সহিত ও বিদ্যুচ্চণ্ড ই-কারের সহিত মিলিত হইয়া নাদবিন্দু মান্ হইলে উহা ক্ষেংকারিণী বীজ বলিয়া কথিত হন ॥ ৬৩

মূলবর্ণ সমাক্রুপে উপদিষ্ট হইয়াছে । হৃদয় ও স্বরের শক্তিসমূহও কথিত হইয়াছে । সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ে উত্তর উত্তর ক্রমে উহা জানিতে হইবে ॥ ৬৪

কলিযুগে জম্বুদ্বীপে মর্ত্যালোকের উপকারের জন্য ত্রিলোকের দ্বর্গভ যক্ষ-ডামর ও ভূতডামর তন্ত্রে এই মন্ত্রকোষ আদিদেব মহাদেব কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়াছে ॥ ৬৫

শ্রীভৈরব বিরচিত বীজ নিঘণ্টু মন্ত্রকোষ সমাপ্ত হইল ।

\* ৬১, ৬২ ও ৬৪ য়োক অন্তর্গত বলিয়া উহাদের অনুবর্তন দেওয়া হইল না । এশিয়াটিক সোসাইটির একস্থান মাত্র পুথি দেখিয়া কিছু ভুল সংশোধন করিলেও সমস্ত সংশোধন করিতে পারি নাই । অন্ত পুথিও পাই নাই ।

১। বর্তমান মুদ্রিত যক্ষডামর বা ভূতডামরে এই মন্ত্র কোষটি দেখিতে পাওয়া যায় না ।



অথ বরদা-তন্ত্ৰোক্ত-

## মন্ত্ৰার্থাভিধানম্

১

শিব উবাচ—

মন্ত্ৰার্থং কথয়াম্যত্র শৃণু পরমেশ্বরি !।

বিনা যেন ন সিধ্যেৎ তু সাধনৈঃ কোটিশঃ শিবে ! ॥ ১

৪ আদৌ প্রাসাদবীজস্য মন্ত্ৰার্থং শৃণু পার্বতি !।

॥ হ্ + ঔ + ং = হোং ॥

শিববাচী হকারস্ত ঔকারঃ স্যাৎ সদাশিবঃ ॥

শূণ্যং দুঃখহরার্থস্ত তস্মাৎ তেন শিবং যজ্ঞেৎ ॥ ২

৮

॥ দ্ + উ + ং = দূং ॥

দৌ দুর্গাবাচকৌ দেবি ! উকারশ্চাপি রক্ষণে ।

বিশ্বমাতা নাদরূপঃ কুব্বর্থো বিন্দুরূপকঃ ।

১১ তস্মাৎ তেনৈব বীজেন দুর্গামারাধয়েচ্ছিব ! ॥ ৩

---

শ্রীশিব বলিলেন—হে শিবে ! যে মন্ত্ৰার্থের জ্ঞান ব্যতীত কোটি কোটি সাধনের দ্বারা সিদ্ধিলাভ হয় না, হে পরমেশ্বরি ! আজ সেই মন্ত্ৰার্থ বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১

হে পার্বতি ! প্রথমে প্রাসাদ বীজের মন্ত্ৰার্থ শ্রবণ কর । হকার, ঔকার ও নাদবিন্দুর যোগে প্রাসাদ বীজ হয় । তন্মধ্যে হকারের অর্থ—শিব, ঔকার হইতেছেন সদাশিব, নাদবিন্দুর অর্থ হইতেছে দুঃখহর । মন্ত্ৰার্থ হইল—সদা-শিবাভিন্ন শিব দুঃখহর । অতএব দুঃখ নিবৃত্তির জন্ম সেই প্রাসাদবীজের দ্বারা শিবের আরাধনা করিবে ॥ ২

দকার, উকার ও নাদবিন্দুর যোগে দুর্গার বীজ দূং হয় । তন্মধ্যে দকারের অর্থ হইতেছে দুর্গা ; উকারের অর্থ—রক্ষণ । নাদ হইতেছেন বিশ্ব-মাতা ; বিন্দুর অর্থ—কৃতিবিষয়ক ইচ্ছা । অতএব হে শিবে ! মন্ত্ৰার্থ হইল—বিশ্বমাতা দুর্গা দুর্গতি হইতে রক্ষা করিতে অভিলাষিণী । অতএব দুর্গতি হইতে রক্ষার জন্ম সেই দুর্গাবীজের দ্বারা দুর্গার আরাধনা করিবে ॥ ৩



১

॥ ক্ + র্ + ঙ্গ + ং = ক্রীং ॥

কঃ কালী ব্রহ্ম রঃ প্রোক্তং মহামায়ার্কশ্চ ঙ্গে ।

বিশ্বমাত্রার্থকো নাদো বিন্দুর্দুঃখহরার্থকঃ ॥

৪ তেনৈব কালিকাদেবীং পূজয়েদ্ দুঃখ-শান্তয়ে ॥ ৪

॥ হ্ + র্ + ঙ্গ + ং = হ্রীং ॥

হকারঃ শিববাচী স্মাদ্ রেফঃ প্রকৃতিরূচ্যতে ।

মহামায়ার্ক ঙ্গশব্দো নাদো বিশ্বপ্রসূঃ স্মৃতঃ

৮ দুঃখহরার্থকো বিন্দুর্ভুবনাং তেন পূজয়েৎ ॥ ৫

॥ শ্ + র্ + ঙ্গ + ং = শ্রীং ॥

মহালক্ষ্ম্যর্থকঃ শঃ স্মাদ্ ধনার্থো রেফ উচ্যতে ।

ঙ্গস্তুষ্ঠ্যর্থঃ পরো নাদো বিন্দুর্দুঃখহরার্থকঃ ॥

১২ লক্ষ্মীদেব্য বীজমেতৎ তেন দেবীং প্রপূজয়েৎ ॥ ৬

ককার, রকার, ঙ্গকার ও নাদবিন্দুর যোগে কালীবীজ ক্রীং হয়। তন্মধ্যে ককার হইতেছেন কালী; রকার হইতেছেন ব্রহ্ম, ঙ্গকার হইতেছেন মহামায়া, নাদের অর্থ—বিশ্বমাতা, বিন্দুর অর্থ—দুঃখহর। মন্ত্রার্থ হইল—বিশ্বমাতা ব্রহ্ম-শক্তি মহামায়ারূপ কালী দুঃখহারিণী। অতএব বিশ্বের রক্ষা ও দুঃখের শান্তির জন্তু সেই কালিকাবীজের দ্বারা কালিকার আরাধনা করিবে ॥ ৪

হকার, রকার, ঙ্গকার ও নাদবিন্দুর যোগে ভুবনেশ্বরী বীজ হ্রীং হয়। তন্মধ্যে হকারের অর্থ—শিব। রকার হইতেছেন প্রকৃতি। ঙ্গকারের অর্থ—মহামায়া। নাদ হইতেছেন বিশ্বজননী। বিন্দু হইতেছেন দুঃখ-হর। মন্ত্রার্থ হইল—বিশ্ব-জননী প্রকৃতিরূপিণী শিবশক্তি মহামায়া দুঃখহারিণী। অতএব বিশ্বের রক্ষা ও দুঃখ নিবৃত্তির জন্তু সেই ভুবনেশী বীজের দ্বারা ভুবনেশ্বরীর পূজা করিবে ॥ ৫

শকার, রকার, ঙ্গকার ও নাদবিন্দুর যোগে লক্ষ্মীর বীজ শ্রীং হয়। তন্মধ্যে শকারের অর্থ—মহালক্ষ্মী। রকারের অর্থ—ধন, ঙ্গকারের অর্থ—ভুক্তি। নাদের অর্থ—শ্রেষ্ঠ। বিন্দুর অর্থ—দুঃখহর। মন্ত্রার্থ হইল—মহালক্ষ্মী পরম ধনসম্ভাষ-দায়িনী ও দুঃখহারিণী। অতএব ধনলাভে পরম সম্ভাষ ও দুঃখ নিবৃত্তির জন্তু সেই লক্ষ্মীবীজের দ্বারা লক্ষীর পূজা করিবে ॥ ৬



১

॥ ঐ + ং = ঐং ॥

সরস্বত্যর্থ ঐঃ শব্দো বিন্দুর্দ্বঃখহরার্থকঃ ।

সরস্বত্যা বীজমেতৎ তেন বাণীং প্রপূজয়েৎ ॥ ৭

৪

॥ ক্ + ল্ + ঙ্গ + ং = ক্লীং ॥

কঃ কামদেব উদ্দিষ্টোহপ্যথবা কৃষ্ণ উচ্যতে ।

ল ইন্দ্র ঙ্গসৃষ্টিবাচী সুখদ্বঃখপ্রদঞ্চ অং ॥

কামবীজার্থ উক্তস্তে তব স্নেহান্নাহেৎসরি ! ॥ ৮

৮

॥ হ + উ + ং = হুং ॥

হঃ শিবঃ কথিতো দেবি ! উ ভৈরব ইহোচ্যতে ।

পরার্থো নাদশব্দস্ত বিন্দুর্দ্বঃখহরার্থকঃ ।

বর্মবীজং ত্রিভির্হ্যত্র কথিতস্তব যত্নতঃ ॥ ৯

১২

॥ গ + ং = গং ॥

গণেশার্থো গ উক্তস্তে বিন্দুর্দ্বঃখহরার্থকঃ ।

গং-বীজার্থস্ত কথিতস্তব স্নেহান্নাহেৎসরি ! ॥ ১০

ঐকার ও নাদবিন্দুর যোগে সরস্বতীর বীজ ঐং হয় । তন্মধ্যে ঐকারের অর্থ—সরস্বতী । নাদবিন্দুর অর্থ—দ্বঃখহর । মত্বার্থ হইল—সরস্বতী দ্বঃখ-হারিণী । অতএব দ্বঃখ নিবৃত্তির জন্ত সেই সরস্বতী বীজের দ্বারা বাণীর অর্চনা করিবে ॥ ৭

ককার, লকার, ঙ্গকার ও নাদবিন্দুর যোগে কামবীজ বা কৃষ্ণবীজ ক্লীং হয় । তন্মধ্যে ককার কামদেব বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছেন অথবা ককার কৃষ্ণ বলিয়াও কথিত হন । লকার হইতেছেন ইন্দ্র । ঙ্গকারের অর্থ তুষ্টি । নাদবিন্দুর অর্থ—সুখদ্বঃখপ্রদ । মত্বার্থ হইল—ইন্দ্রাভিন্ন কামদেব বা কৃষ্ণ শ্রেষ্ঠ সুখদ্বঃখপ্রদ । হে মহেৎসরি ! তোমার প্রতি স্নেহবশতঃ কামবীজের অর্থ তোমার নিকট বলিলাম ॥ ৮

হকার, উকার ও নাদবিন্দুর যোগে বর্মবীজ হুং হয় । হে দেবি ! ইহলোকে হকার শিব ও উকার ভৈরব বলিয়া কথিত হইয়াছেন । নাদশব্দের অর্থ—শ্রেষ্ঠ । বিন্দু শব্দের অর্থ—দ্বঃখহর । এই তিনটির দ্বারা বর্মবীজ হয় । মত্বার্থ হইল—ভৈরব শিব শ্রেষ্ঠ দ্বঃখহর । তোমার যত্নে ইহা কথিত হইল ॥ ৯

গকার ও নাদবিন্দুর যোগে গণেশবীজ গং হয় । তন্মধ্যে গকারের অর্থ—



১

॥ গ্ + ল্ + ঔ + ং = গ্লৌং ॥

গৌ গণেশো ব্যাপকার্থো লকারন্তেজ ঔর্মতঃ ।

দ্বঃখহরার্থকো বিন্দুর্গণেশং তেন পূজয়েৎ ॥ ১১

৪

॥ ক্ষ্ + র্ + ঔ + ং = ক্ষৌং ॥

ক্ষৌ নৃসিংহো ব্রহ্ম রশচ উর্ধ্বদন্তার্থকশচ ঔঃ ।

দ্বঃখহরার্থকো বিন্দুর্নৃসিংহং তেন পূজয়েৎ ॥ ১২

নামাদিবর্ণঃ সর্বেষাং নাম উক্তং স্বয়ম্ভুবা ।

৮ তেনৈবার্থস্ত জ্ঞানীয়াদর্থলভ্যস্ত চিন্তয়েৎ ॥ ১৩

যথাযথং বিভক্ত্যর্থং মন্ত্রার্থে চিন্তয়েচ্ছিবে ! ।

তত্তদ্বর্ণাদি-যোগেন সংক্ষেপাৎ কথিতং ভূয়ি ॥ ১৪

গণেশ, বিন্দুর অর্থ—দ্বঃখহর । ইহা তোমার নিকট কথিত হইল । মন্ত্রার্থ হইল—গণেশ দ্বঃখহর । হে মহেশ্বর ! তোমার স্নেহে গংবীজের অর্থ বলিলাম ॥ ১০

গকার, লকার, ঔকার ও নাদবিন্দুর যোগে অন্য একটি গণেশবীজ হয় । উহা গ্লৌম্ । তন্মধ্যে গ হইতেছে গণেশ । লকারের অর্থ—ব্যাপক । ঔকার হইতেছে তেজঃ । নাদবিন্দুর অর্থ—দ্বঃখহর । মন্ত্রার্থ হইল—সর্বব্যাপক তেজোময় গণেশ দ্বঃখহর । অতএব দ্বঃখনিবৃত্তির জন্ম সেই গ্লৌং বীজের দ্বারা গণেশের পূজা করিবে ॥ ১১

ক্ষকার, রকার, ঔকার ও নাদবিন্দুর যোগে নৃসিংহবীজ ক্ষৌং হয় । তন্মধ্যে ক্ষ হইতেছে নৃসিংহ । র হইতেছে ব্রহ্ম, ঔ হইতেছে উর্ধ্বদন্ত । নাদবিন্দুর অর্থ হইতেছে দ্বঃখহর । মন্ত্রার্থ হইল—ব্রহ্মরূপ নৃসিংহের উর্ধ্বদন্ত দ্বঃখহর । অতএব দ্বঃখনিবৃত্তির জন্ম সেই নৃসিংহবীজের দ্বারা নৃসিংহের পূজা করিবে ॥ ১২

স্বয়ম্ভু শিব সমস্ত দেবতার নামের আদিবর্ণ ও নাম বলিয়াছেন । তাহা দ্বারাই অর্থকে জানিবে এবং অর্থলভ্য দেবতাকে ধ্যান করিবে ॥ ১৩

হে শিবে ! মন্ত্রের অর্থে সেই সেই বর্ণ প্রভৃতির সম্বন্ধ করিয়া বিভক্তির অর্থ যথাযথ চিন্তা করিবে । ইহা তোমার জন্ম সংক্ষেপে বলিলাম ॥ ১৪



- ১ ॥ স্ + ত্ + র্ + ঙ্গ + ঙ = জ্বীং ॥  
 দুর্গোত্তারণবাচ্যঃ সন্তারকার্থস্তুকারকঃ ।  
 ভুক্ত্যর্থো রেফ উক্তোহত্র মহামায়ার্থকশ্চ ঙ্গঃ ॥ ১৫
- ৪ বিশ্বমাত্রার্থকো নাদো বিন্দুর্দুঃখহারার্থকঃ ।  
 বধুবীজার্থ উক্তোহত্র তব স্নেহান্নহেশ্বরী ! ॥ ১৬  
 যত্র বিন্দুদ্বয়ং মস্ত্রে একং দুঃখহারার্থকম্ ।  
 অন্যৎ সুখপ্রদং দেবি ! জ্ঞাহ্বা চার্থং বিচিন্তয়েৎ ॥ ১৭
- ৮ যত্র বিন্দুদ্বয়ং মস্ত্রে অন্যৎ পূর্ণার্থকং মতম্ ।  
 স্বাহা মাত্রার্থকা দেবি ! পরার্থা বা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥ ১৮  
 শক্রমাতা বষট্ প্রোক্তা হরিপ্রিয়ার্থকা গিরা ।  
 সুরার্থা ফট্ হয়গ্রীবো বিব্রিং বীজং বিনির্দেশেৎ ॥ ১৯
- ১২ যং বীজং বায়ুবাচী শ্রাদ্ লমৈন্দ্রং পরিকীৰ্ত্তিতম্ ।  
 অনেকাক্ষর-বীজে চ স্বস্ববীজং স্বনামকম্ ॥ ২০

সকার, তকার, রকার, ঙ্গকার ও নাদবিন্দুর যোগে বধুবীজ জ্বীং হয় ।  
 তন্মধ্যে সকারের অর্থ—দুর্গোত্তারণ । তকারের অর্থ—তারক । রকারের অর্থ—  
 ভোগ । ঙ্গকারের অর্থ—মহামায়া । নাদের—অর্থ বিশ্বমাতা । বিন্দুর অর্থ—  
 দুঃখহর । মাত্রার্থ হইল—বিশ্বমাতা মহামায়া দুর্গোত্তারিণী সংসারতারিণী  
 দুঃখহারিণী । হে মহেশ্বরী । তোমার স্নেহে এইখানে বধুবীজের অর্থ  
 বলিলাম ॥ ১৫-১৬

হে দেবি ! যে মস্ত্রে দুইটি বিন্দু (ঃ) আছে । তাহার মধ্যে একটি বিন্দুর  
 অর্থ—দুঃখহর । অগ্ৰ বিন্দুর অর্থ—সুখপ্রদ । ইহা জানিয়া অর্থের চিন্তা করিবে ॥ ১৭

যে মস্ত্রে দুইটি বিন্দু আছে, তন্মধ্যে অগ্ৰ বিন্দুর অর্থ পূর্ণ, ইহাও জানিবে ।  
 হে দেবি ! স্বাহা দেবতার জগ্ৰ বা পরার্থের জগ্ৰ কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ॥ ১৮

বষট্ হইতেছে শক্রমাতা অর্থাৎ শক্রমাতা শব্দের অর্থ বষট্ । হরি-  
 প্রিয়ার্থক হইতেছে শ্রী অর্থাৎ শ্রীশব্দের অর্থ হরিপ্রিয়া । সুরার্থক হইতেছে  
 ফট্ অর্থাৎ ফট্ শব্দের সুর । হয়গ্রীব দেবতার বিব্রিং বীজ চিন্তা করিবে ॥ ১৯

যং বীজটি বায়ুর বাচক । লং বীজটি ইন্দ্রের বাচক বলিয়া কীৰ্ত্তিত  
 হইয়াছে । অনেক অক্ষর যুক্ত বীজমস্ত্রে নিজ নিজ নামক নিজ নিজ বীজ  
 হইয়া থাকে ॥ ২০



- ১ এবং জ্ঞাত্বা মহেশানি ! মন্ত্রার্থং পরিচিস্তয়েৎ ।  
 একবীজদ্বয়ং যত্র পৃথগর্থং প্রকল্পয়েৎ ॥ ২১  
 বীজার্থং বা মহেশানি ! জ্ঞাত্বা মন্ত্রং জপেদ্ ধিয়া ।  
 ৪ ইতি তে কথিতো দেবি ! মন্ত্রার্থঃ পরমেশ্বরী ! ॥ ২২

ইতি বরদাতন্ত্রোক্ত-মন্ত্রার্থাভিধানং সমাপ্তম্

হে মহেশানি ! এইরূপ জানিয়া মন্ত্রার্থের চিন্তা করিবে । যেখানে একই  
 বীজ দুইটি আছে, সেখানে একটির অন্য অর্থ কল্পনা করিবে ॥ ২১

হে মহেশানি ! অথবা একটির অর্থ—ব্যাপ্তি । মন্ত্রার্থ জানিয়া মনে মনে  
 জপ করিবে । হে দেবি ! হে পরমেশ্বরী ! এই প্রকার মন্ত্রার্থ কথিত হইল ॥ ২২

বরদাতন্ত্রোক্ত মন্ত্রার্থাভিধানের অনুবাদ সমাপ্ত ।



## অথ মুদ্রা-নিঘণ্টুঃ

—:~:—

- ১ অথ মুদ্রাঃ<sup>১</sup> প্রবক্ষ্যামি সর্বতন্ত্রেষু গোপিতাঃ ।  
যাভির্বিরচিতাভিচ্চ মোদন্তে মন্ত্রদেবতাঃ ॥ ১  
অর্চনে জপকালে চ ধ্যানে কাম্যে চ কর্মণি ।
- ৪ স্নানে চাবাহনে শঙ্খ প্রার্থিত্যাক্ষ রক্ষণে ॥ ২  
নৈবেদ্যে চ তথাত্ত্ব<sup>২</sup> তত্তৎকল্প-প্রকাশিতে ।  
স্থানে মুদ্রাঃ প্রকর্তব্যাঃ স্বস্থলক্ষণ-সংযুতাঃ ॥ ৩  
আবাহনাদিকা মুদ্রা নব সাধারণা মতাঃ ।
- ৮ তথা ষড়ঙ্গমুদ্রাশ্চ সর্বমন্ত্রেষু যোজয়েৎ ॥ ৪  
একো-বিংশতির্মুদ্রা বিষ্ণোরুক্তা মনীষিভিঃ ।  
শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-বেণু-শ্রীবৎস-কৌস্তভাঃ ॥ ৫  
বনমালা তথা জ্ঞান-মুদ্রা বিশ্বাহুয়া তথা ।
- ১২ গরুড়াখ্যা পরা মুদ্রা বিষ্ণোঃ সন্তোষদায়িকাঃ ॥ ৬

যে সকল মুদ্রা রচনা করিয়া প্রদর্শন করিলে দেবতাগণ আনন্দিত হন, অনন্তর সমস্ত তন্ত্রে সংরক্ষিত সেই মুদ্রা সমূহ বলিতেছি ॥ ১

দেবতার অর্চনায়, মন্ত্রের জপকালে, দেবতার ধ্যানে, কাম্য কর্মে, স্নানে, দেবতার আবাহনে, শঙ্খ স্থাপনে (বিশেষার্থ্য স্থাপনে), প্রাণ প্রতিষ্ঠায়, রক্ষাকার্য্যে, নৈবেদ্য দানে ও তত্তৎকল্প বিহিত অন্যান্য কার্য্যে তত্তৎ মুদ্রার লক্ষণযুক্ত মুদ্রাসমূহ দেখাইবে ॥ ২-৩

আবাহনী প্রভৃতি নয় প্রকার মুদ্রা সর্বসাধারণ অর্থাৎ সকল মন্ত্রে সকল দেবতার পূজায় একরূপ বলিয়া কথিত হইয়াছে। সকল মন্ত্রে এই ছয় প্রকার অঙ্গ-শাসের মুদ্রা একরূপ দেখাইবে ॥ ৪

সাধক মনীষিগণ বিষ্ণুর পূজায় উনিশ প্রকার মুদ্রা প্রদর্শনের বিধান করিয়াছেন। শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম, বেণু, শ্রীবৎস, কৌস্তভ, বনমালা, জ্ঞান,

১। যেহেতু উহা সমস্ত দেবতার মুদ্ (আনন্দ) বর্দ্ধন করে এবং সমস্ত পাপ দ্রাবণ (দ্রবীভূত) করে, এই হেতু তদ্রবিং মূনগণ উহাকে মুদ্রা (মুদ্রা) বলিয়াছেন। জ্ঞানার্থে উক্ত হইয়াছে—মোহনাং সর্বদেবানাং দ্রাবণাং পাপ-সমুত্তেঃ। তস্মাদ্মদ্রেতি সা খ্যাতি মূনিভিঃ—বোধিতঃ ॥ ২। মদ্রে ইতি কচিং পাঠঃ ।



- ১ নারসিংহী চ বারাহী হারগ্রৈবী ধনুস্তথা ।  
বাণমুদ্রা ততঃ পশুর্জগন্মোহনিকা পরা ॥ ৭  
কামমুদ্রা পরা খ্যাতা শিবস্ত দশ মুদ্রিকাঃ ।
- ৪ লিঙ্গ-যোনি-ত্রিশূলান্ধ-মালেষ্ঠাভী-মৃগাহ্রয়াঃ ॥ ৮  
খট্ভাঙ্গা চ কপালাখ্যা ডমরুঃ শিবতোষদাঃ ।  
সূর্য্যাস্ত্রৈকৈব পদ্মাখ্যা সপ্ত মুদ্রা গণেশিতুঃ ॥ ৯  
দন্ত-পাশাঙ্কুশাবিন্ম-পশু'-লড্ডুক-সংজিতাঃ ।
- ৮ বীজপুরাহ্রয়া মুদ্রা বিজ্ঞেয়া বিন্মপূজনে ॥ ১০  
পাশাঙ্কুশ-বরাভীতি-খড়্গ-চর্ম-ধনুঃ-শরাঃ ।  
মৌষলী মুদ্রিকা দৌর্গী মুদ্রাঃ শক্তেঃ প্রিয়ঙ্করাঃ ॥ ১১  
মুদগরঃ পাশ-বজ্রাখ্যা জিহ্বা ব্রাহ্মী তথৈব চ ।
- ১২ পঞ্চ মুদ্রাঃ সমাখ্যাতা ব্রহ্মান্ধজপ-পূজনে ॥ ১২  
লক্ষ্মীমুদ্রাচনে লক্ষ্ম্যা বাগ্বাদিন্যাস্ত পূজনে ।  
অঙ্কমালা তথা বীণা ব্যাখ্যা-পুস্তক-মুদ্রিকা ॥ ১৩

বিজ্ঞ, গরুড়, নারসিংহী, বারাহী, হরগ্রৈবী, ধনুঃ, বাণ, পরশু, জগন্মোহনিকা ও কামমুদ্রা বিম্বুর সন্তোষ-প্রদ বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৫-৮

শিবের সন্তোষ-প্রদ মুদ্রা দশ প্রকার । লিঙ্গ, যোনি, ত্রিশূল, অঙ্কমালা, বর, অভয়, মৃগ, খট্ভাঙ্গ, কপাল, ডমরু—এই দশ প্রকার মুদ্রা শিবের সন্তোষ দান করেন ॥ ৮-৯

সূর্য্যের পূজায় পদ্ম নামক একটিই মুদ্রা দেখাইবে । গণেশের পূজায় সাতটি মুদ্রা । দন্ত, পাশ, অঙ্কুশ, বিন্ম, পরশু, লড্ডুক ও বীজপুর নামক মুদ্রাগুলি গণেশের পূজায় দেখাইতে হয় জানিবে ॥ ৯-১০

পাশ, অঙ্কুশ, বর, অভয়, খড়্গ, চর্ম, ধনুঃ, বাণ, মুষল ও দৌর্গী মুদ্রা শক্তির সন্তোষ প্রদান করে ॥ ১১

মুদগর, পাশ, বজ্র, জিহ্বা ও ব্রাহ্মী—এই পাঁচটি মুদ্রা ব্রহ্মান্ধ মন্ত্রের জপ ও পূজায় দেখাইতে হয় বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১২

লক্ষ্মীর পূজায় লক্ষ্মীমুদ্রা এবং সরস্বতীর পূজায় অঙ্কমালা, বীণা, ব্যাখ্যা ও পুস্তক মুদ্রা দেখাইবে ॥ ১৩



- ১ সপ্তজিহ্বাহ্রয়া মুদ্রা বিজ্ঞেয়া বহুপূজনে ।  
মৎস্যমুদ্রা চ কূর্মাখ্যা লেলিহা মুণ্ডসংজ্ঞিকা ॥ ১৪  
মহাযোনিরিত্তি খ্যাতা সর্বসিদ্ধি-সমৃদ্ধিদা ।
- ৪ শক্ত্যর্চনে মহাযোনিঃ শ্রামাদৌ মুণ্ডমুদ্রিকা ॥ ১৫  
মৎস্য কূর্ম-লেলিহাখ্যা মুদ্রাঃ সাধারণা মতাঃ ।  
তারার্চনে বিশেষাস্ত কথ্যন্তে পঞ্চ মুদ্রিকাঃ ॥ ১৬  
যোনিশ্চ ভূতিনী চৈব বীজাখ্যা দৈত্যধুমিনী ।
- ৮ লেলিহানেতি সংপ্রোক্তাঃ পঞ্চমুদ্রা বিলোকিতাঃ ॥ ১৭  
দশ মুদ্রাঃ<sup>১</sup> সমাখ্যাতাপ্তিপুুরায়াঃ প্রপূজনে ।  
সংক্ষোভ-দ্রাবণাকর্ষ-বশ্যোন্মাদ-মহাঙ্কুশাঃ ॥ ১৮  
খেচরী বীজযোগ্যখ্যা ত্রিখণ্ডা দশ কীর্তিতাঃ ।
- ১২ কুন্তমুদ্রাহভিষেকে শ্রাৎ পদ্মমুদ্রা তথাসনে ॥ ১৯  
কালকর্ণী প্রয়োক্তব্য্য বিপ্রপ্রশমকর্মণি ।  
গালিনী চ প্রয়োক্তব্য্য জলশোধন-কর্মণি ॥ ২০

অগ্নির পূজায় সপ্তজিহ্বা নামক মুদ্রা দেখাইবে। মৎস্যমুদ্রা, কূর্মমুদ্রা, লেলিহামুদ্রা, মুণ্ডমুদ্রা ও মহাযোনি মুদ্রা সকল সিদ্ধি ও সমৃদ্ধি দান করে বলিষ্ঠা কথিত হইয়াছে। তন্মধ্যে শক্তির পূজায় মহাযোনি, শ্রানাদি শক্তির পূজায় মুণ্ডমুদ্রা দেখাইবে। ১৪-১৫

মৎস্যমুদ্রা, কূর্মমুদ্রা ও লেলিহা মুদ্রা সমস্ত কর্মে সাধারণ অর্থাৎ একরূপ জানিবে। তারার পূজায় বিশেষ পাঁচটি মুদ্রা বলিতেছি ॥ ১৬

যোনিমুদ্রা, ভূতিনীমুদ্রা, দৈত্যধুমিনী মুদ্রা ও লেলিহান মুদ্রা—এই পাঁচটি মুদ্রা তারা পূজায় প্রশস্ত বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১৭

ত্রিপুরার অর্চনায় দশটি মুদ্রা কথিত হইয়াছে। সংক্ষোভ মুদ্রা, দ্রাবণী-মুদ্রা, আকর্ষণীমুদ্রা, বশ্যামুদ্রা, উন্মাদিনীমুদ্রা, মহাঙ্কুশমুদ্রা, খেচরীমুদ্রা, বীজ-মুদ্রা, যোনিমুদ্রা ও ত্রিখণ্ডমুদ্রা—এই রূপ দশটিমুদ্রা কথিত হইয়াছে। অভিষেক কার্যে কুন্তমুদ্রা, উপবেশনে পদ্মমুদ্রা, বিপ্রশান্তি কার্যে কালকর্ণী মুদ্রা, জলশুদ্ধি কার্যে গালিনীমুদ্রা দেখাইবে ॥ ১৮-২০

১। দশ মা মুদ্রিকৈতি ক্তিঃ। তদর্থন্ত দশ মা পরিমাণং বাসাং, তা দশমা দশপ্রকারা ইতি।



- ১ শ্রীগোপালার্চনে বেণুর্হরেনারসিংহিকা ।  
বরাহস্ত চ পূজায়াং বারাহাখ্যাং প্রদর্শয়েৎ ॥ ২১  
হরগ্রীবার্চনে চৈব হরগ্রৈবীং প্রদর্শয়েৎ ।
- ৪ রামার্চনে ধনুর্বাণমুদ্রে পশুস্তুথার্চনে ॥ ২২  
পশুরামস্ত বিজ্ঞেয়া জগন্মোহন-সংজ্ঞিকা ।  
জগন্মোহন-পূজায়াং কামমুদ্রা তদর্চনে ॥ ২৩  
বাসুদেবাহ্বয়া ধ্যানেন কুস্তমুদ্রা তু রক্ষণে ।
- ৮ সর্বত্র প্রার্থনে চৈব প্রার্থনাখ্যাং প্রদর্শয়েৎ ॥ ২৪  
উদ্দেশানুক্রমাদাসামুচ্যন্তে লক্ষণানি চ ।  
হস্তাভ্যামঞ্জলিং বদ্ধাহনামিকা-মূলপর্বণোঃ ॥ ২৫  
অঙ্গুষ্ঠৌ নিক্ষিপেৎ সেয়ং মুদ্রা আবাহনী স্মৃতা ।
- ১২ অধোমুখী হ্রিয়ং চেৎ স্ত্রাং স্থাপনী মুদ্রিকা স্মৃতা ॥ ২৬  
উচ্ছ্রিতাঙ্গুষ্ঠ-মুষ্ঠ্যোশ্চ সংযোগাৎ সন্নিধাপনী ।  
অন্তঃপ্রবেশিতাঙ্গুষ্ঠা সৈব সংরোধনী মতা ॥ ২৭

শ্রীগোপালের পূজায় বেণু-মুদ্রা, নৃসিংহদেবের পূজায় নৃসিংহমুদ্রা এবং বরাহদেবের পূজায় বারাহী মুদ্রা দেখাইবে ॥ ২১

হরগ্রীবদেবের অর্চনায় হরগ্রৈবী মুদ্রা দেখাইবে । শ্রীরামের অর্চনায় ধনুঃ ও বাণমুদ্রা, পরশুরামের পূজায় পরশুমুদ্রা, জগন্মোহনের পূজায় জগন্মোহন মুদ্রা, কামদেবের পূজায় কামমুদ্রা দেখাইবে ॥ ২২-২৩

বাসুদেবের পূজায় ধ্যানেন ( বা আবাহনে ) বাসুদেব নামক মুদ্রা, সমস্ত রক্ষা কার্যে কুস্তমুদ্রা এবং প্রার্থনায় প্রাথনামুদ্রা দেখাইবে ॥ ২৪

উদ্দেশ ( নাম নির্দেশ ) অনুসারে যথাক্রমে এই মুদ্রাসমূহের লক্ষণ বলা হইতেছে । দুই হাতের দ্বারা অঞ্জলি বন্ধন করিয়া দুই অনামিকার দুই মূল-পর্বে দুই অঙ্গুষ্ঠ সংযুক্ত করিলে ইহাতে যে মুদ্রা হয় ; তাহাই এই আবাহনী মুদ্রা বলিয়া কথিত হইয়াছে । এই আবাহনী মুদ্রা যদি অধোমুখী হয়, তাহা হইলে তাহা স্থাপনী মুদ্রা বলিয়া কথিত হয় ॥ ২৫-২৬

দুই মুষ্টির অঙ্গুষ্ঠ দুইটি উর্ধ্বদিকে সোজা করিয়া রাখিয়া দুই মুষ্টিকে পরস্পর সংযুক্ত করিলে সন্নিধাপনী মুদ্রা হয় । দুই অঙ্গুষ্ঠকে মুষ্টির ভিতরে প্রবেশ

- ১। বাসুদেবাহ্বয়াস্থানে ইতি কচিং পাঠঃ ।



- ১ উত্তান-মুষ্টি-বৃগলা সন্মুখীকরণী মতা ।  
 দেবভাঙ্গে ষড়ঙ্গানাং ন্যাসঃ স্যাৎ সকলীকৃতিঃ ॥ ২৮  
 সব্যহস্তকৃত্য মুষ্টিদীর্ঘাধোমুখ-তর্জনী ।
- ৪ অবগুষ্ঠন-মুদ্রেয়মভিতো ভ্রামিতো যদি ॥ ২৯  
 অন্যান্যভিমুখাশ্লিষ্টা কনিষ্ঠানামিকা পুনঃ<sup>১</sup> ।  
 তথৈব তর্জনী মধ্যা ধেনুমুদ্রেয়মীরিতা ।  
 অমৃতীকরণং কুর্য্যাৎ তয়া সাধক-সন্তমঃ ॥ ৩০
- ৮ অন্যান্যগ্রথিতাঙ্গুষ্ঠা প্রসারিতকরাঙ্গুলী<sup>২</sup> ।  
 মহামুদ্রেয়মুদিতা পরমীকরণে বৃধৈঃ ॥ ৩১  
 প্রযোজয়েদিমা মুদ্রা দেবতাহ্বান-কর্মণি ॥
- ১২ অঙ্গন্যাস-ক্ষমা মুদ্রাস্তাসাং লক্ষণমুচ্যতে ॥ ৩২

করাইয়া দিলে সেই সন্নিধাপনী মুদ্রাই সন্নিরোধিনী মুদ্রা হয় ॥ ২৭

পরস্পর সংযুক্ত দুই মুষ্টি উত্তান ( চিৎ ) হইলেই সন্মুখীকরণী মুদ্রা হয় ।  
 দেবতার অঙ্গে ষড়ঙ্গের ঠাসই সকলীকরণ নামে অভিহিত হয় ॥ ২৮

বামমুষ্টি বন্ধন করিয়া সরলাকার অধোমুখ তর্জনীকে উভয় দিক ( ডাইনে ও বাঁয়ে ) ঘুরাইলে অবগুষ্ঠন মুদ্রা হয় ॥ ২৯

বামহাতের কনিষ্ঠা ও অনামিকার ফাঁকে, অনামা ও মধ্যমার ফাঁকে ও মধ্যমা ও তর্জনীর ফাঁকে ডান হাতের কনিষ্ঠা, অনামা, মধ্যমাকে প্রবেশ করাইয়া, দক্ষিণ অনামার অগ্রে বাম কনিষ্ঠার অগ্র, বাম অনামার অগ্রে দক্ষিণ কনিষ্ঠার অগ্র, বাম মধ্যমার অগ্রে দক্ষিণ তর্জনীর অগ্র, দক্ষিণ মধ্যমার অগ্রে বাম তর্জনীর অগ্র দৃঢ়ভাবে যুক্ত করিলে উহা ধেনুমুদ্রা নামে অভিহিত হয় । সাধক-প্রবর সেই ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ করিবেন ॥ ৩০

দুই হাতের অঙ্গুষ্ঠকে পরস্পর গ্রথিত করিয়া ( আঁকড়াইয়া ধরিয়া ) অত্যন্ত আটটি অঙ্গুলিকে প্রসারিত করিলে উহা মহামুদ্রা নামে কথিত হয় । পণ্ডিতগণ পরমীকরণে ইহার প্রয়োগ করেন । এই জন্ত ইহার অপরা নাম পরমীকরণ মুদ্রা । দেবতার আবাহন-কার্য্যে এই সকল মুদ্রা দেখাইবে ।

অঙ্গন্যাসের উপযোগী মুদ্রাই অঙ্গন্যাস মুদ্রা । তাহার লক্ষণ কথিত হইতেছে । ৩১-৩২

১। কনিষ্ঠানামিকাঃ পুনরিতি কচিৎ । ২। প্রসারিত-পর্যাঙ্গুলীতি কচিৎ পাঠঃ ।



- ১ অনঙ্গুষ্ঠা ঋজুবো হস্তশাখা ভবেমুদ্রা হৃদয়ে শীর্ষকে চ,  
অধোহস্তা খলু মুষ্টিঃ শিখায়াং করদ্বন্দ্বাঙ্গুলয়ো বর্মণি স্ম্যঃ ।  
নারাচ-মুষ্টোদ্ধত-বাহুবুগা-কাস্তুষ্ঠ-তর্জন্যাদিতো ধ্বনিস্ত
- ৪ বিষক্ বিষক্তঃ কথিতান্ত্র-মুদ্রা যত্রাক্ষিণী তর্জনী-মধ্যমে স্তঃ ॥ ৩৩  
নেত্রত্রয়ং যত্র ভবেদনামা ষড়ঙ্গমুদ্রা কথিতা বিধিজৈঃ ॥ ৩৪\*  
অঙ্গহীনস্য মন্ত্রস্য শ্বেনৈবাক্ষানি কল্পয়েৎ ।  
বৈষ্ণবীনাঙ্ক মুদ্রাণাং কথ্যন্তে লক্ষণান্যথ ॥ ৩৫
- ৮ বামাস্তুষ্ঠস্ত সংগৃহ্য দক্ষিনেন তু মুষ্টিনা ।  
কৃৎসোত্তানাং ততো মুষ্টিমঙ্গুষ্ঠং তু প্রসারয়েৎ ॥ ৩৬  
বামাঙ্গুল্যন্তথাল্লিষ্টাঃ সংযুক্তাঃ স্ম্যঃ প্রসারিতাঃ ।
- ১২ দক্ষিণাস্তুষ্ঠ-সংসৃষ্টাঃ শঙ্খমুদ্রেয়মীরিতা ॥ ৩৭

অঙ্গুষ্ঠরহিত সরল দক্ষিণ করাঙ্গুলি সমূহই হৃদয় মুদ্রা ও শিরোমুদ্রা, অধোহস্ত মুষ্টিই শিখামুদ্রা, কবচ সংলগ্ন হই হাতের অঙ্গুলি সমূহই বর্মমুদ্রা বা কবচ মুদ্রা, নারাচ মুষ্টি যুক্ত বাহুরকে উঃধ্ব তুলিয়া অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী সম্বৃত চতুর্দিক্ প্রসারিত ধ্বনি অঙ্গমুদ্রা নামে অভিহিত হয়। যে দেবতার হইতে চক্ষুঃ, সেই দেবতার অর্চনার চক্ষুঃ দুইটিতে সংযুক্ত তর্জনী-মধ্যমাই নেত্রমুদ্রা নামে কথিত হয়। যে দেবতার তিনটি চক্ষুঃ, সে দেবতার অর্চনার বামচক্ষুঃ সংযুক্ত অনামা, দক্ষিণচক্ষুঃ সংযুক্ত তর্জনী ও মধ্য-সংযুক্ত মধ্যমা নেত্রমুদ্রা নামে কথিত হইয়াছে। বিধিজগণ কর্তৃক এই প্রকার ষড়ঙ্গমুদ্রা\* কথিত হইয়াছে ॥ ৩৩-৩৪

যে দেবতার অঙ্গ-মন্ত্র পৃথক্ পৃথক্ নাই, সেখানে সেই দেবতার নিজ নামের আদ্য অক্ষর দ্বারা অঙ্গ-মন্ত্রের কল্পনা করিবে। অনন্তর বৈষ্ণবী মুদ্রার লক্ষণসমূহ কথিত হইতেছে ॥ ৩৫

বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠকে দক্ষিণ মুষ্টি দ্বারা ধরিয়া, তাহার পর ঐ দক্ষিণ মুষ্টিকে উত্তান (চিৎ) করিয়া দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠকে প্রসারিত করিবে। তাহার পর

\* বঙ্গদেশের তান্ত্রিক সমাজে এই ষড়ঙ্গ মুদ্রা দ্বারাই ষড়ঙ্গন্যাসের ব্যবহার দেখা যায়। “তন্ত্রদারের” পূজাপাদ কৃষ্ণানন্দ আগমবাগীশ যামলোক্ত ষড়ঙ্গ মুদ্রাই গ্রহণ করিয়াছেন (তন্ত্রসার সামান্য পূজা প্রকরণ দ্রষ্টব্য)। শারদাতিলকের তৃতীয় পটলের চীকার মহামনোযী মাঘবতী সামান্য ষড়ঙ্গ মুদ্রা, শক্তি ষড়ঙ্গমুদ্রা ও শৈব ষড়ঙ্গমুদ্রার পৃথক্ লক্ষণ বলিয়াছেন।



- ১ হস্তো তু সম্মুখো কৃৎস্না সন্নত-প্রোথিতাঙ্গুলী<sup>১</sup> ।  
তলান্তমিলিতাঙ্গুষ্ঠৌ সূভ্রুগ্নৌ সূপ্রসারিতৌ ॥ ৩৮  
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকৌ লগ্নৌ মুদ্রৈষা চক্রসংজ্ঞিকা ।
- ৪ অন্যান্যাভিমুখো হস্তো কৃৎস্না তু গ্রথিতাঙ্গুলী ॥ ৩৯  
অঙ্গুল্যো<sup>২</sup> মধ্যমে ভূয়ঃ সুলগ্নে সূপ্রসারিতে ।  
গদা মুদ্রৈয়মাখ্যাতা বিষ্ণোঃ সন্তোষবন্ধিনী ॥ ৪০  
হস্তো তু সম্মুখো কৃৎস্না সন্নতাবুন্নতাঙ্গুলী<sup>৩</sup> ।
- ৫ তলান্তমিলিতাঙ্গুষ্ঠৌ মুদ্রৈষা পদ্মসংজ্ঞিকা ॥ ৪১  
ওষ্ঠে বামকরাঙ্গুষ্ঠৌ লগ্নস্তস্য কনিষ্ঠিকা ।  
দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ-সংলগ্না তৎকনিষ্ঠা প্রসারিতা ॥ ৪২  
তর্জনী-মধ্যমানামাঃ কিঞ্চিং সঙ্কোচ্য চালিতাঃ ।
- ১২ বেণুমুদ্রা ভবেদেয়া সূগুপ্তা প্রেয়সী হরেঃ ॥ ৪৩

পরস্পর সংসক্ত ( সংযুক্ত ) বামাঙ্গুলিসমূহকে প্রসারিত করিয়া দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠের সহিত সংযুক্ত করিলে উহা শঙ্খমুদ্রা নামে অভিহিত হইয়া থাকে ॥ ৩৮-৩৯

সঙ্কচিত উন্নতাঙ্গুলি যুক্ত দুই হস্তকে পরস্পর সম্মুখীন করিয়া করতলের অন্তর্ভাগে (মধ্যে) সঙ্কচিত ও প্রসারিত দুই অঙ্গুষ্ঠকে সংযুক্ত করিয়া কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠকে সংযুক্ত করিলে উহা চক্রমুদ্রা নামে অভিহিত হয় ॥

দুই হস্তকে পরস্পর সম্মুখীন করিয়া অঙ্গুলিগুলিকে গ্রথিত করিয়া পুনরায় সুপ্রসারিত দুইটি মধ্যমাঙ্গুলিকে পরস্পর সংলগ্ন করিলে উহা বিষ্ণুর সন্তোষ-বর্দ্ধক গদামুদ্রা নামে কথিত হয় ॥ ৩৮-৪০

দুই হস্তকে পরস্পর সম্মুখীন করিয়া সঙ্কচিত (ঈষৎ বক্র) অঙ্গুলিগুলিকে উন্নত করিয়া দুই অঙ্গুষ্ঠকে হস্ততলের মধ্যে পরস্পর মিলিত করিলে উহা পদ্ম-মুদ্রা হইয়া থাকে ॥ ৪১

বামাঙ্গুষ্ঠ ওষ্ঠে সংলগ্ন করিয়া বাম কনিষ্ঠাকে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠের সহিত সংযুক্ত করিয়া, দক্ষিণ কনিষ্ঠাকে প্রসারিত করিয়া তর্জনী, মধ্যমা ও অনামাকে কিছু সঙ্কচিত করিয়া চালিত করিলে উহা বেণুমুদ্রা হয়। শ্রীহরির অতিপ্রিয় ইহা অতি গুপ্ত ছিল ॥ ৪২-৪৩

১। যুভুগ্নৌ সূপ্রসারিতৌ। কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকাবিতি কচিং পার্থঃ। কচিং সন্নতাবুন্নতা-  
ঙ্গুলিরিতি। ২। অঙ্গুষ্ঠাবিতি কচিং। ৩। সন্নতাবুন্নতাঙ্গুলীবিতি কচিং পার্থঃ।



- ১ অন্যান্য-স্পৃষ্ট-করয়োর্মধ্যমানামিকাজুলী<sup>১</sup> ।  
অঙ্গুষ্ঠেন তু বয়ীয়াং কনিষ্ঠামূল-সংশ্রিতে ॥ ৪৪  
তর্জ্জন্যো কারয়েদেবা মুদ্রা শ্রীবৎস-সংজ্ঞিকা ।
- ৪ অনামিকা-পৃষ্ঠ-লগ্নাং দক্ষিণস্য কনিষ্ঠিকাম্ ॥ ৪৫  
কনিষ্ঠয়াহন্যয়া বদ্ধা তর্জ্জনা দক্ষয়া তথা ।  
বামামনামাং বয়ীয়াদৃ দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ-মূলকে ॥ ৪৬  
অঙ্গুষ্ঠ-মধ্যমে বামে সংযোজ্য সরলাঃ পরাঃ ।
- ৮ চতশ্রোহপ্যগ্র-সংলগ্নাঃ মুদ্রা কোম্বভ-সংজ্ঞিকা ॥ ৪৭  
স্পৃশেৎ কণ্ঠাদি-পাদান্তং তর্জ্জনাঙ্গুষ্ঠনিষ্ঠয়া<sup>২</sup> ।  
করদ্বয়েন মালাবন্ মুদ্রেয়ং বনমালিকা ॥ ৪৮  
তর্জ্জনাঙ্গুষ্ঠকৌ সন্তৌ বক্রতো হৃদি বিন্যসেৎ<sup>৩</sup> ।
- ১২ বামহস্তাঙ্গুজং বাম-জ্ঞানু মূর্ধনি বিন্যসেৎ ।  
জ্ঞানমুদ্রা ভবেদেষা রামচন্দ্রস্য প্রেয়সী ॥ ৪৯

দুই হাতের পৃষ্ঠদেশ পরস্পর সংযুক্ত করিয়া মধ্যমা ও অনামাকে অঙ্গুষ্ঠের দ্বারা আঁকড়াইয়া ধরিয়া কনিষ্ঠার মূলদেশে দুই তর্জ্জনীকে সংলগ্ন করিলে উহা শ্রীবৎসনামক মুদ্রা হয় ॥

দক্ষিণ কনিষ্ঠাকে অনামার পৃষ্ঠলগ্ন করিয়া বাম কনিষ্ঠা দ্বারা উহাকে আঁকড়াইয়া ধরিবে। সেইরূপ দক্ষিণ তর্জ্জনীর দ্বারা বাম অনামাকে আঁকড়াইয়া ধরিবে। পরে দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠমূলে বাম অঙ্গুষ্ঠ ও মধ্যমাকে সংযুক্ত করিয়া অপর চারিটি অঙ্গুলিকে সরল করিয়া সকল অঙ্গুলির অগ্রভাগ পরস্পর সংযুক্ত হইলেই উহা কোম্বভনামক মুদ্রা হয় ॥ ৪৪-৪৭

দুই হাতের অঙ্গুষ্ঠসংযুক্ত তর্জ্জনী দ্বারা কণ্ঠ হইতে পাদপর্ষ্যন্ত স্পর্শ করিবে। পরে ঐ দুই হাতকে মালার গায় করিলে উহা বনমালা মুদ্রা হয় ॥ ৪৮

দক্ষিণ হস্তের তর্জ্জনী ও অঙ্গুষ্ঠকে বক্রভাবে সংযুক্ত করিয়া হৃদয়ে স্থাপন করিবে। বাম হাতকে পদ্মবৎ বামজ্ঞানুর উপরে রাখিলে উহা জ্ঞান মুদ্রা হয়। উহা রামচন্দ্রের অতিপ্রিয় ॥ ৪৯

১। অন্যান্য-পৃষ্ঠকরয়োর্মিত্যি কচিং । ২। তর্জ্জনাঙ্গুষ্ঠা তথৈতি কচিং পাঠঃ ।

৩। সজ্জাবগ্রভোঃ বহুসেদ্ জদৌতি কচিং পাঠঃ ।



- ১ অঙ্গুষ্ঠং বামমুদগুতিতমিতরকরাঙ্গুষ্ঠকেনাপি বদ্ধা  
তস্যাগ্রং পীড়য়িত্বাঙ্গুলিভিরপি চ তা বামহস্তাঙ্গুলীভিঃ ।  
বদ্ধা গাঢ়ং হ্রদি স্থাপয়তু বিমলধীৰ্ব্যাহরন্ মারবীজং
- ৪ বিশ্বাখ্যা মুদ্রিকৈষা স্মৃটমিহ কথিতা গোপনীয়া বিধিঃ ॥ ৫০  
হস্তৌ তু বিমুখৌ কৃৎস্না গ্রথয়িত্বা কনিষ্ঠিকৈ ।  
মিত্তস্তর্জুনীকৈ শ্লিষ্টৈ শ্লিষ্টাবঙ্গুষ্ঠকৌ তথা ॥ ৫১  
মধ্যমানামিকৈ দ্বৈ তু দ্বৌ পক্ষাবিব চালয়েৎ ।
- ৮ এষা গরুড়-মুদ্রা স্যাৎ বিষ্ণোঃ সন্তোষ-বর্দ্ধিনী ॥ ৫২  
জাহ্নুমধ্যগতো কৃৎস্না<sup>১</sup> চিবুকোষ্ঠৌ সমাবুভৌ<sup>২</sup> ।  
হস্তৌ তু ভূমিসংলগ্নৌ কম্পমানঃ<sup>৩</sup> পুনঃ পুনঃ ॥ ৫৩  
মুখং বিবৃতকং কৃৎস্না লেলিহানাঞ্চ জিহ্বিকাম্ ।
- ১২ নারসিংহী ভবেদেয়া মুদ্রা তৎপ্রীতিবর্দ্ধিনী ॥ ৫৪

উপরীকৃত বাম অঙ্গুষ্ঠকে দক্ষিণ করের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা আঁকড়াইয়া ধরিয়া দক্ষিণ করের সকল অঙ্গুলি দ্বারা চাপিয়া ধরিয়া ঐ সকল অঙ্গুলিকে বামহস্তের অন্ত সকল অঙ্গুলি দ্বারা দৃঢ়ভাবে ধরিয়া সাধক কামবীজ ক্লীং উচ্চারণ করিতে করিতে হৃদয়ে স্থাপন করিলে উহা বিঘ্ননামক মুদ্রা হয় । বিধিঃ সাধকগণ উহাকে স্পর্শভাবে গোপনীয় বলিয়াছেন ॥ ৫০

দুই হস্তকে পরস্পর বিপরীত মুখ করিয়া অর্থাৎ এক হস্তের পৃষ্ঠদেশে অন্য হস্তের পৃষ্ঠদেশ সংযুক্ত করিয়া দুই কনিষ্ঠাকে পরস্পর আঁকড়াইয়া ধরিয়া, দুই তর্জুনী ও দুই অঙ্গুষ্ঠকে পরস্পর সংলিষ্ট করিয়া, দুই মধ্যমা ও অনামিকাকে পক্ষের দ্বার নাড়িবে । উহার নাম গরুড়মুদ্রা । উহা বিঘ্নের সন্তোষ বর্দ্ধন করে ॥ ৫১-৫২

দুই জাহ্নুর মধ্যগত চিবুক ও ওষ্ঠকে সমান করিয়া, হাত দুইটিকে ভূমি সংলগ্ন করিয়া, পুনঃ পুনঃ কাঁপিতে কাঁপিতে মুখ ব্যাদান করিয়া জিহ্বা লেলিহান ( লকলক ) করিলে উহা বৃসিংহদেবের প্রীতিবর্দ্ধিনী নারসিংহী মুদ্রা হয় ॥ ৫৩-৫৪

১। জাহ্নুমধ্যে কসৌ কৃৎস্নতি কচিৎ ।      ২। সমাকৃতাবিভি সমাবুভৌ ইতি চ কচিৎ ।  
৩। কম্পমানাবিভি কচিৎ পাঠঃ ।



- ১ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাঞ্চ করয়োরথাক্রম্য কনিষ্ঠিকে ।  
অধোমুখীভিঃ সর্বাভিমুদ্রেয়ং নুহরেঃ শ্বতা ॥ ৫৫  
দক্ষোপরি<sup>১</sup> করং বামং কৃদ্ধোত্তানমধঃ শ্বধীঃ ।
- ৪ ভ্রাময়েদিতি<sup>২</sup> সংপ্রোক্তা মুদ্রা বারাহ-সংজ্ঞিকা ॥ ৫৬  
দক্ষহস্তক্ষেপধর্মুখং বামহস্তমধোমুখম্ ।  
অঙ্গুল্যগ্রস্ত সংযুক্তং মুদ্রা বারাহ-সংজ্ঞিকা ॥ ৫৭  
বামহস্ততলে দক্ষা অঙ্গুলীস্তাস্থধোমুখীঃ ।
- ৮ সংরোপ্য মধ্যমাং<sup>৩</sup> তাসামুন্নম্যাধো বিকৃঞ্চয়েৎ ॥ ৫৮  
হয়গ্রীব-প্রিয়া মুদ্রা তন্মূর্ত্তেরনুকারিণী ।  
বামস্য মধ্যমাগ্রস্ত তর্জন্যগ্রে তু যোজয়েৎ ॥ ৫৯  
অনামিকাং কনিষ্ঠাঞ্চ তস্যঙ্গুষ্ঠেন পীড়য়েৎ ।
- ১২ স্পর্শয়েদ্ বামকে ক্ষুদ্রেন ধনুর্মুদ্রেয়মীরিতা ॥ ৬০

দুই হাতের দুই অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা দুই কনিষ্ঠাকে আক্রমণ অর্থাৎ আঁকড়াইয়া ধরিয়া পরস্পর সংযুক্ত অগ্ৰাঙ্গ অঙ্গুলিগুলিকে অধোমুখ করিলে উহাও আর এক প্রকার নৃসিংহমুদ্রা হইয়া থাকে ॥ ৫৫

সাধক দক্ষিণ হস্তের উপরি ভাগে বাম হস্তকে উত্তানভাবে রাখিয়া অধোদেশে ভ্রামিত ( চালনা ) করিলে উহা বারাহী নামক মুদ্রা হয় ॥ ৫৬

দক্ষিণ হস্তকে উর্ধ্বমুখ এবং বামহস্তকে অধোমুখ করিয়া অঙ্গুলি সমূহের অগ্রগুলিকে পরস্পর সংযুক্ত করিলে উহাও বারাহী মুদ্রা হয় ॥ ৫৭

বামহস্ততলে দক্ষিণ হস্তের অধোমুখী অঙ্গুলিগুলিকে সংযুক্ত করিয়া তাহার মধ্য হইতে মধ্যমাঙ্গুলিকে উন্নত করিয়া অধোদিকে সঙ্কুচিত করিলে উহা হয়গ্রীব মূর্ত্তির অনুকারিণী হইয়া হয়গ্রীব মুদ্রা হয়। উহা হয়গ্রীব দেবের প্রিয় ॥

বাম হাতের মধ্যমাঙ্গুলির অগ্রভাগকে তর্জনীর অগ্রভাগে সংযুক্ত করিবে । বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা বাম অনামা ও কনিষ্ঠাকে চাপিয়া ধরিবে এবং উহা দ্বারা বামকন্ধকে স্পর্শ করিলে উহা ধনুর্মুদ্রা নামে কথিত হইয়া থাকে ॥ ৫৮-৬০

১। দেবোপরিতি কচিং। ২। নময়েদিতি কচিং পাঠঃ। ৩। মধ্যমানামে মুখস্থার্থে ইতি কচিং পাঠঃ। ৪। মুখস্থার্থ ইতি কচিং।



- ১ দক্ষমুঠেষু তর্জনা দীর্ঘা বাণমুদ্রিকা<sup>১</sup> ।  
 তলে তলন্ত করয়ান্তির্যাক্ সংযোজ্য চাঙ্গুলীঃ ॥ ৬১  
 সংহতাঃ প্রস্বতাঃ কুর্যান্মুদ্রেয়ং পশু' সংজিকা ।
- ৪ উর্ধ্ব'স্থান্জুষ্ঠমুঠী<sup>২</sup> দ্বৈ মুদ্রা ত্রৈলোক্য-মোহিনী ॥ ৬২  
 হস্তৌ তু সম্পূটৌ কৃতা প্রস্বতাজ্জুলিকৌ তথা ।  
 তর্জন্যো মধ্যমাপৃষ্ঠে অঙ্গুষ্ঠৌ মধ্যমাশ্রিতৌ ॥ ৬৩  
 কামমুদ্রেয়মুদিতা সর্বদেব-প্রিয়ঙ্করী ।
- ৮ সদাশিব-প্রিয়াণাঞ্চ কথ্যন্তে লক্ষণান্যথ ॥ ৬৪  
 উচ্ছ্রিতং দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং বামাঙ্গুষ্ঠেন বন্ধয়েৎ ।  
 বামাঙ্গুলীদক্ষিণাভিরঙ্গুলীভিশ্চ বন্ধয়েৎ ॥ ৬৫  
 লিঙ্গমুদ্রেয়মাখ্যাতা শিবসামিধ্যকারিণী ।
- ১২ মিথঃ কনিষ্ঠিকে বন্ধা তর্জনীভ্যামনামিকে ॥ ৬৬  
 অনামিকোর্দ্ধ-সংশ্লিষ্ট-দীর্ঘমধ্যময়োঃধঃ ।  
 অঙ্গুষ্ঠাগ্রদ্বয়ং ন্যাসোদ্ যোনিমুদ্রেয়মীরিতা ॥ ৬৭

দক্ষিণ হস্ত মুক্তি করিয়া উহার তর্জনীকে দীর্ঘ করিলে উহা বাণমুদ্রা হয় ।  
 দুই হস্তের করতলদ্বয় তির্ধাগ্ভাবে সংযুক্ত করিয়া অঙ্গুলিগুলিকে সংহত ও  
 প্রসারিত করিলেই উহা পশু' বা পরশু নামক মুদ্রা হয় । মুক্তিবদ্ধ দুই হস্তের  
 অঙ্গুষ্ঠকে উর্ধ্ব'মুখ করিলে ত্রৈলোক্য-মোহিনী মুদ্রা হয় ॥ ৬১-৬২

দুই হস্তকে পুটিত (কোটার আকার) করিয়া এবং অঙ্গুলিগুলিকে প্রসারিত  
 করিয়া, দুইটি তর্জনীকে দুই মধ্যমার পৃষ্ঠে, দুইটি অঙ্গুষ্ঠকে দুই মধ্যমাতে সংযুক্ত  
 করিলে উহা সর্বদেব প্রিয়ঙ্করী কামমুদ্রা নামে কথিত হয় । অনন্তর সদাশিবের  
 প্রিয় মুদ্রাগুলির লক্ষণ কথিত হইতেছে ॥ ৬৩-৬৪

উর্ধ্ব'স্থিত দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠকে বাম অঙ্গুষ্ঠের দ্বারা আঁকড়াই ধরিবে । বাম  
 অঙ্গুলিগুলিকে দক্ষিণ অঙ্গুলিগুলি দ্বারা আঁকড়াইয়া ধরিলে উহা লিঙ্গমুদ্রা  
 বলিয়া কথিত হয় । উহা শিবের সামিধ্য প্রদান করে ॥ ৬৫-৬৬

দুই কনিষ্ঠা পরস্পর পরস্পরকে আঁকড়াই ধরিয়া, দুই তর্জনীর দ্বারা দুই

১। প্রকারান্তর-বাণমুদ্রা-লক্ষণঃ জ্ঞানার্থবে-যথা হস্তগতং চাপং তথা হস্তং কুরু প্রিয়ে !  
 চাপমুদ্রেয়মাখ্যাতা বামহস্তে বাবাহত।। যথা হস্তগত। বাণস্তথা হস্তং কুরু প্রিয়ে !  
 বাণমুদ্রেয়মাখ্যাতা ত্রিপুরবর্জিনী ২। উচ্ছ্রিতাঙ্গুষ্ঠমুঠী ইতি কচিং পাঠঃ ।



- ১ অঙ্কুঠেন কনিষ্ঠান্ত বন্ধা দক্ষাঙ্গুলীত্রয়ম্ ।  
প্রসারয়েৎ ত্রিশূলাখ্যা মুদ্রেণা পরিকীর্ণিতা ॥ ৬৮  
অঙ্কুঠং তর্জনাগ্রে তু<sup>১</sup> গ্রন্থয়িত্বাহঙ্গুলীত্রয়ম্ ।
- ৪ প্রসারয়েদক্ষমালামুদ্রেণং পরিকীর্ণিতা ॥ ৬৯  
অধঃকৃতো<sup>২</sup> দক্ষহস্তঃ প্রসৃতো বরমুদ্রিকা ।  
উর্ধ্বকৃতো বামহস্তঃ প্রসৃতোহভয়মুদ্রিকা ॥ ৭০  
মিলিতানামিকাস্কুঠে মধ্যমাগ্রস্ত যোজয়েৎ ।
- ৮ শ্লিষ্টাঙ্গুল্যচ্ছিতে কুর্য়ান্ যুগমুদ্রেয়মীরিতা ॥ ৭১  
পঞ্চাঙ্গুল্যো দক্ষিণান্ত মিলিতা উর্ধ্বমূর্ততাঃ ।  
খট্ৱাঙ্গমুদ্রা বিখ্যাতা শিবস্যাতিপ্রিয়া মতা ॥ ৭২  
পাত্রবদ্ বামহস্তঞ্চ কৃত্বা বামাংসকে তথা<sup>৩</sup> ।
- ১২ নিধায়োচ্ছিতবৎ কুর্য্যান্মুদ্রা কাপালিকৌ মতা ॥ ৭৩

অনামিকাকে আঁকড়াইয়া ধরিয়া, দুই. অনামার উর্ধ্বভাগে সংলগ্ন প্রসারিত মধ্যমাঙ্গরের অধোভাগে ( মূলদেশে ) দুই অঙ্কুঠের অগ্রভাগ স্থাপন করিলে উহা যোনিমুদ্রা বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৬৭

দক্ষিণ অঙ্কুঠের দ্বারা দক্ষিণ কনিষ্ঠাকে আঁকড়াইয়া ধরিয়া অবশিষ্ট দক্ষিণ অঙ্গুলি তিনটিকে প্রসারিত করিলে উহা ত্রিশূল নামক মুদ্রা বলিয়া কীর্ণিত হইয়াছে ॥ ৬৮

তর্জনীর অগ্রে অঙ্কুঠকে সংযুক্ত করিয়া অবশিষ্ট তিনটি অঙ্গুলিকে প্রসারিত করিলে উহা অক্ষমালা মুদ্রা বলিয়া কীর্ণিত হইয়াছে ॥ ৬৯

দক্ষিণ হস্ত অধোমুখ করিয়া প্রসারিত করিলেই বরমুদ্রা হয় । উর্ধ্বোন্মুখিত বামহস্তকে প্রসারিত করিলেই অভয়মুদ্রা হয় ॥ ৭০

পরস্পর সম্বন্ধ অনামা ও অঙ্কুঠে মধ্যমার অগ্রভাগ সংযুক্ত করিয়া অবশিষ্ট দুইটি অঙ্গুলিকে উন্নত ( উর্ধ্বদিকে সোজা ) করিলে উহা যুগমুদ্রা বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৭১

দক্ষিণ হস্তের পাঁচটি অঙ্গুলিকে মিলিত করিয়া উর্ধ্বদিকে উন্নত ( উখিত ) করিলে উহা খট্ৱাঙ্গ মুদ্রা বলিয়া খ্যাত হয় । উহা শিবের অতিপ্রিয় বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥ ৭২

১। অঙ্কুঠতর্জনাগ্রেণেতি কচিং পাঠঃ । ২। অধঃস্থিত ইতি কচিং পাঠঃ ।

৩। কৃত্বাঙ্গে বামকে ভবেতি কচিং পাঠঃ ।



- ১ মুষ্টিঞ্চ শিখিলাং বদ্ধা ঈষদ্বহ্নিত-মধ্যমাম্ ,  
দক্ষিণামূর্ধ্বমুস্তোলায় কর্ণদেশে প্রচালয়েৎ ॥ ৭৪  
এষা মুদ্রা ডমরুকা সর্ববিঘ্নবিনাশিনী ।
- ৪ ততো গণেশমুদ্রাণামুচ্যন্তে লক্ষণানি চ ॥ ৭৫  
উত্তানোধ্বমুখী মধ্যা সরলা বন্ধমুটিকা ।  
দন্তমুদ্রা সমাখ্যাতা সর্বাগম-বিশারদৈঃ ॥ ৭৬  
বামমুঠেষ্ট তর্জন্যা দক্ষমুঠিস্থ-তর্জনীম্ ।
- ৮ সংযোজ্যাস্মুঠকাগ্রাভ্যাং তর্জন্যেগ্রে স্বকে ক্ষিপেৎ ॥ ৭৭  
এষা পাশাহরয়া মুদ্রা বিঘ্নস্তিঃ পরিকীর্তিতা ।  
ঋজ্বীঞ্চ মধ্যমাং কৃৎবা তর্জনীং মধ্যপর্বনি ॥ ৭৮  
সংযোজ্যাকুঞ্চয়েৎ কিঞ্চিন্মুদ্রেষাহঙ্কুশ-সংজ্ঞিকা ।
- ১২ তর্জনী-মধ্যমা-সন্ধি-নিঃসৃতাস্মুঠ-মুটিকা<sup>১</sup> ॥ ৭৯  
অধোমুখী দীর্ঘরূপা মধ্যমা বিঘ্নমুটিকা ।
- ১৪ পশু<sup>২</sup>মুদ্রা নিগদিতা প্রসিদ্ধা লড্‌ডুমুটিকা ॥ ৮০

---

বামহস্তকে পাত্রেয় ছায় করিয়া সেইরূপে তাহাকে বামহস্তে রাখিয়া  
উন্নতের ছায় করিলে উহা কাপালিকী মুদ্রা হয় ॥ ৭৩

দক্ষিণ মুষ্টি শিখিলভাবে বাঁধিয়া ঈষৎ উন্নত মধ্যমাকে উর্ধ্বে উত্তোলন  
করিয়া কর্ণের নিকট চালনা করিলে উহা ডমরু মুদ্রা হয় । উহা সমস্ত বিঘ্ন  
বিনাশ করে । তাহার পর গণেশের মুদ্রার লক্ষণ বলিতেছি ॥ ৭৪-৭৫

দক্ষিণ হস্তকে মুষ্টিবদ্ধ করিয়া মধ্যমা অঙ্গুলিকে উত্তানভাবে উর্ধ্বমুখ  
করিয়া সরল করিলে আগম বিশারদ পণ্ডিতগণ উহাকে দন্তমুদ্রা বলিয়াছেন ॥ ৭৬

বামমুষ্টির তর্জনীর সহিত দক্ষিণ মুষ্টির তর্জনীকে সংযুক্ত করিয়া দুই  
অঙ্গুষ্ঠের অগ্রভাগ নিজ নিজ তর্জনীর অগ্রে স্থাপন করিলে ইহাকে পণ্ডিতগণ  
পাশমুদ্রা বলেন ॥ ৭৭-৭৮

দক্ষিণ মধ্যমা অঙ্গুলিকে সরল করিয়া উহার মধ্যপর্বে তর্জনীকে সংযুক্ত  
করিয়া ঐ তর্জনীকে কিছুটা কুঞ্চিত করিলে উহা অঙ্কুশ মুদ্রা হয় ॥ ৭৮-৭৯

তর্জনী ও মধ্যমার সন্ধিস্থান দিয়া অঙ্গুষ্ঠকে বাহির করিয়া দক্ষিণ হস্তকে

---

১। তর্জনী-মধ্যমানামা-কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠ-মুটিকেতি কচিং পাঠঃ ।



- ১ বীজপুরাহরয়া মুদ্রাহপ্রসিদ্ধাত্তপেক্ষিতা ।  
শাক্তেয়ানাঞ্চ মুদ্রাণাং কথ্যন্তে লক্ষণান্যথ ॥ ৮১  
পাশাঙ্কুশ-বরাভীতিধনুর্বাণাঃ সমীরিতাঃ ।
- ৪ কনিষ্ঠানামিকে বদ্ধা স্বাক্ষুষ্ঠেনৈব দক্ষতঃ ॥ ৮২  
শ্লিষ্টাঙ্গুলী চ প্রস্বতে সংস্বষ্টে খড়্গামুদ্রিকা ।  
বামহস্তং তথা তিৰ্য্যক্ কৃত্বা চৈব প্রসারয়েৎ ॥ ৮৩  
আকৃষিতাঙ্গুলীঃ কুৰ্য্যাচ্চৰ্ম্মমুদ্রেয়মীরিতা ।
- ৮ মুষ্টিং কৃত্বা তু হস্তাভ্যাং বামস্যোপরি দক্ষিণাম্ ॥ ৮৪  
কুৰ্য্যান্মূলমুদ্রেয়ং সৰ্ববিঘ্ন-বিনাশিনী ।  
মুষ্টিং কৃত্বা করাভ্যাঞ্চ বামস্যোপরি দক্ষিণাম্ ॥ ৮৫  
কৃত্বা শিরসি সংযোজ্যা হুর্গামুদ্রেয়মীরিতা ।
- ১২ চক্রমুদ্রাং তথা বদ্ধ্বা মধ্যমে দ্বৈ প্রসার্য্য চ ॥ ৮৬  
কনিষ্ঠিকে তথানীয় তদগ্রেহঙ্গুষ্ঠকৌ ক্ষিপেৎ ।

মুক্তিবদ্ধ করিয়া মধ্যম অঙ্গুলিকে দীর্ঘাকার অধোমুখ করিলে বিষমুদ্রা হয় ।  
পরশুমুদ্রা কথিত হইয়াছে । লড্ডু মুদ্রা প্রসিদ্ধ ॥ ৮০

বীজপুর নামক মুদ্রা অপ্রসিদ্ধ ( অপ্রচলিত ) বলিয়া উপেক্ষা করা হইল ।  
অনন্তর শক্তিমুদ্রার লক্ষণ সমূহ বলিতেছি ॥ ৮১

শক্তিমুদ্রার মধ্যে পাশ, অঙ্কুশ, বর, অভয়, ধনুঃ ও বাণমুদ্রা উক্ত হইয়াছে ।  
দক্ষিণ কনিষ্ঠা ও অনামিকাকে দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠের দ্বারা আঁকড়াইয়া ধরিয়া  
অবশিষ্ট তর্জনী ও মধ্যমা অঙ্গুলিকে পরস্পর সংলগ্ন করিয়া প্রসারিত করিলে  
খড়্গামুদ্রা হয় ॥ ৮২-৮৩

বাম হস্তকে তিৰ্য্যক্ করিয়া প্রসারিত করিবে এবং অঙ্গুলিগুলিকে কিছু  
কৃষ্ণিত করিলে উহা চৰ্ম্মমুদ্রা নামে কথিত হয় ॥ ৮৩-৮৪

দুই হস্তের দ্বারা মুষ্টি বদ্ধন করিয়া বাম মুষ্টির উপরে দক্ষিণ মুষ্টি স্থাপন  
করিলে উহা মূলমুদ্রা হয় । উহা সমস্ত বিঘ্নের নাশ করে ॥ ৮৪-৮৫

দুই হস্তের দ্বারা মুক্তিবদ্ধন করিয়া বাম মুষ্টির উপরে দক্ষিণ মুষ্টি রাখিয়া  
মস্তকে সংযুক্ত করিলে উহা হুর্গামুদ্রা নামে কথিত হইয়া থাকে ॥ ৮৫-৮৬

পূর্বোক্তরূপ চক্রমুদ্রা রচনা করিয়া, দুইটি মধ্যমাকে প্রসারিত করিয়া, দুইটি



- ১ লক্ষ্মীমুদ্রা পরা হোয়া সর্বসম্পৎ-প্রদায়িনী ॥ ৮৭  
মুদ্রগরং পাশ-জিহ্বে চাপ্রসিদ্ধত্বাছপেক্ষিতে ॥  
বামাঙ্গুষ্ঠমধ্যঃ কৃত্বা অঙ্গুলীভিনিরুধ্য চ ॥ ৮৮
- ৪ ব্রাহ্মী মুদ্রেতি বিখ্যাতা ব্রহ্মাদ্রজপকর্মণি ।  
বীণাবাদনবদ্ ধন্তো কৃত্বা সঞ্চালয়েচ্ছিরঃ ॥ ৮৯  
বীণামুদ্রা সমাখ্যাতা সরস্বত্যাঃ প্রিয়ঙ্করী ।  
বামমুষ্টিঃ স্বাভিমুখী বদ্ধা পুস্তকমুদ্রিকা ॥ ৯০
- ৮ দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ-তর্জন্যাবগ্র-লগ্নে পরাঙ্গুলীঃ ।  
প্রসার্য সংহতোস্তানা এষা ব্যাখ্যানমুদ্রিকা ॥ ৯১  
রামস্য চ সরস্বত্যা অত্যন্তপ্রেয়সী মতা ।  
মণিবন্ধস্থিতো কৃত্বা প্রসৃতঙ্গুলিকো করো ॥ ৯২
- ১২ কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠ-মুগ্ধে মিলিতান্তঃ প্রসারয়েৎ ।  
সপ্তজিহ্বাখ্যমুদ্রেয়ং বৈশ্বানর-প্রিয়ঙ্করী ॥ ৯৩

কনিষ্ঠাকে সেইরূপ আনিয়া তাহাদের অগ্রভাগে অঙ্গুষ্ঠকে স্থাপন করিলে উহা লক্ষ্মীমুদ্রা হয় । ইহা শ্রেষ্ঠ ও সমস্ত সম্পৎপ্রদায়িনী ॥ ৮৭

মুদ্রগর, পাশ ও জিহ্বামুদ্রা পূজায় অপ্রচলিত বলিয়া তাহা উপেক্ষিত হইল । বাম অঙ্গুষ্ঠকে অধোমুখ করিয়া অবশিষ্ট অঙ্গুলি সমূহের দ্বারা অঁাকাড়াইয়া ধরিলে ব্রাহ্মীমুদ্রা হয় । উহা ব্রহ্মাদ্রজপকার্য্যে দেখাইতে হয় । ॥ ৮৮-৮৯

বীণাবাদন কালে হস্তের যেরূপ আকার হয়, সেই রূপ হস্ত করিয়া মস্তক সঞ্চালন করিলে উহা বীণামুদ্রা বলিয়া কথিত হয় । উহা সরস্বতীর প্রিয়ঙ্করী । বামমুষ্টিতে নিজের অভিমুখ করিলে পুস্তকমুদ্রা হয় ॥ ৮৯-৯০

দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনীর অগ্রভাগ পরস্পর সংযুক্ত করিয়া অবশিষ্ট অঙ্গুলিগুলিকে সংহত করিয়া উত্তানভাবে চিৎ করিলে উহা ব্যাখ্যান মুদ্রা হয় । এই মুদ্রা শ্রীরাম ও সরস্বতীর অত্যন্ত প্রিয় বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥ ৯১-৯২

দুই হস্ত মণিবন্ধে সংযুক্ত করিয়া অঙ্গুলিগুলিকে প্রসারিত করিয়া কনিষ্ঠা অঙ্গুষ্ঠ দুইটিকে পরস্পর সংযুক্ত করিয়া মধ্যে প্রসারিত করিলে উহা সপ্তজিহ্বা-নামক মুদ্রা হয় । উহা অগ্নিদেবের প্রিয়ঙ্করী ॥ ৯২-৯৩



- ১ কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকৌ সন্তো করয়োরিতরেতরম্ ।  
তর্জনী-মধ্যমানামাঃ সংহতা ভুগ্বর্জিতাঃ ॥ ৯৪  
মুদ্রেষা গালিনী প্রোক্তা শঙ্খসোপরি চালিতা ।
- ৪ দক্ষাঙ্গুষ্ঠং পরাঙ্গুষ্ঠে ক্ষিপ্ত্বা হস্তদ্বয়েন তু ॥ ৯৫  
সাবকাশামেকমুষ্টিং কুর্যাৎ সা কুন্তমুদ্রিকা ।  
মুষ্ঠোরুদ্বীকৃতঙ্গুষ্ঠৌ তর্জন্যাগ্রে তু বিন্যসেৎ ॥ ৯৬  
সর্বরক্ষাকরী হোবা কুন্তমুদ্রা সমীরিতা ।
- ৮ প্রসৃতঙ্গুলিকৌ হস্তৌ মিথঃ শ্লিষ্টৌ চ সম্মুখৌ ॥ ৯৭  
কুর্যাৎ স্বহৃদয়ে চেয়ং মুদ্রা প্রার্থনসংজ্ঞিকা ।  
অঞ্জল্যাংগুলিমুদ্রা স্যাৎ বাসুদেব-প্রিয়ৈব সা' ॥ ৯৮  
অঙ্গুষ্ঠাবম্বতো কৃত্বা মুষ্ঠোঃ সংলগ্নয়োর্বয়োঃ ।
- ১২ তাবেবাভিমুখৌ কুর্যান্ মুদ্রেষা কালকর্ণিকা ॥ ৯৯  
দক্ষিণা-মুষ্টি-নিবিড়া নাসিকার্ণিত-তর্জনী ।  
মুদ্রা বিস্ময়-সংজ্ঞা স্যাৎ বিস্ময়াবেশ-কারিণী ॥ ১০০

দুই হস্তের কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠকে অন্তোন্মভাবে অর্থাৎ দক্ষিণ কনিষ্ঠাতে বাম অঙ্গুষ্ঠ ও বাম কনিষ্ঠাতে দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠ সংলগ্ন করিয়া তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা সকলকে সংহত করিয়া বক্রিমরহিত ( সরল ) করিলে উহা গালিনী মুদ্রা বলিয়া কথিত হয় । উহা শঙ্খের উপর চালনা করিতে হয় ॥ ৯৪-৯৫

দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠকে অগ্র অঙ্গুষ্ঠের উপর রাখিয়া দুই হস্তের দ্বারা এমনভাবে একটি মুষ্টি করিবে, যাহাতে ঐ মুষ্টিতে ফাঁক থাকে । এইরূপ মুষ্টিকে কুন্ত মুদ্রা বলে ॥ ৯৫-৯৬

দুই মুষ্টির উদ্বীকৃত অঙ্গুষ্ঠদ্বয়কে তর্জনীর অগ্রভাগে স্থাপন করিলে উহাও কুন্তমুদ্রা নামে কথিত হয় । উহা সর্বরক্ষাকরী ॥ ৯৬-৯৭

প্রসারিত অঙ্গুলিযুক্ত দুই হস্তকে নিজ হৃদয়ে পরস্পর সংযুক্ত করিয়া সম্মুখীন করিলে উহা প্রার্থনা নামক মুদ্রা হয় । অঞ্জলি দ্বারা অঞ্জলিমুদ্রা হয় । উহা বাসুদেবের প্রিয় ॥ ৯৭-৯৮

পরস্পর সংলগ্ন দুই মুষ্টির দুইটি অঙ্গুষ্ঠকে উন্নত করিয়া সেই দুই অঙ্গুষ্ঠকে অভিমুখ করিলে উহা কালকর্ণিকা নামক মুদ্রা হয় ॥ ৯৯

১। বাসুদেবাহর্য চ সেতি তদ্ব্যসার-বৃত্ত-পাঠঃ ।



- ১ মুষ্টিরূপীকৃতাহঙ্গুষ্ঠা দক্ষিণা নাদমুদ্রিকা ।  
তজ্জগ্ৰুষ্ঠ-সংযোগাদত্রতো বিন্দুমুদ্রিকা ॥ ১০১
- অধোমুখে বামহস্তে উর্ধ্বাশ্রং দক্ষহস্তকম্ ।
- ৪ ক্ষিপ্তাংস্থলীভিঃ সংযোজ্য হস্তৌ তু পরিবর্তয়েৎ ॥ ১০২
- এষা সংহার-মুদ্রা শ্রাদ্ধ-বিসর্জন-বিধৌ মতা ।  
দক্ষপানি-পৃষ্ঠদেশে বামপানি-তলং শ্রাসেৎ ॥ ১০৩
- অঙ্গুষ্ঠৌ চালয়েৎ সম্যঙ্ মুদ্রেয়ং মৎস্যরূপিণী ।
- ৮ বামহস্তস্য তজ্জগ্ৰাং দক্ষিণস্য কনিষ্ঠিকাম্ ॥ ১০৪
- তথা দক্ষিণ-তজ্জগ্ৰাং বামাঙ্গুষ্ঠং নিযোজয়েৎ ।  
উন্নতং দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং বামস্য মধ্যমাদিকাঃ ॥ ১০৫
- অঙ্গুলীর্যোজয়েৎ পৃষ্ঠে দক্ষিণস্য করস্য চ ।
- ১২ কূর্মপৃষ্ঠ-সমং কুর্যাদ্ দক্ষপানিঞ্চ সর্বতঃ ॥ ১০৬
- কূর্মমুদ্রেয়মাখ্যাতা দেবতা-ধ্যানকর্মণি ।  
অস্তুরাঙ্গুষ্ঠ-মুষ্টিং তু কৃত্বা বামকরস্য চ ॥ ১০৭

দক্ষিণ মুষ্টি দৃঢ় করিয়া উহার তর্জনীকে নাসিকার উপর স্থাপন করিলে  
উহা বিন্মর নামক মুদ্রা হয় । উহা লোককে বিন্মরাবিষ্ট করে ॥ ১০০

দক্ষিণ মুষ্টি হইতে অঙ্গুষ্ঠকে উর্ধ্বগত করিলে নাদমুদ্রা হয় । তর্জনী ও  
অঙ্গুষ্ঠের অগ্রভাগ সংযুক্ত হইলে বিন্দুমুদ্রা হয় ॥ ১০১

অধোমুখ বাম হস্তের উপর দক্ষিণ হস্তকে উর্ধ্বমুখে রাখিয়া বাম হস্তের  
অঙ্গুলির কাঁকে দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলিগুলিকে ঢুকাইয়া দিয়া, হাত দুইটিকে  
মোচড় দিয়া ঘুরাইয়া দিলে উহা সংহার মুদ্রা হয় । উহা দেবতার বিসর্জন  
ক্রিয়াতে প্রযুক্ত হয় ॥ ১০৪-১০৬

দক্ষিণ হস্তের পৃষ্ঠদেশে বাম হস্ততল স্থাপন করিয়া মৎস্যের শ্রাব্য দুই অঙ্গুষ্ঠকে  
নাড়িতে থাকিলে উহা মৎস্যমুদ্রা হয় ॥ ১০১-১০৩

বাম হস্তের তর্জনীতে দক্ষিণ কনিষ্ঠা, এরূপ দক্ষিণ তর্জনীতে বাম অঙ্গুষ্ঠ  
সংযুক্ত করিয়া দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠকে উন্নত করিবে । দক্ষিণ হস্তের পৃষ্ঠদেশে বাম-  
হস্তের অঙ্গুলিগুলি সংযুক্ত করিয়া, বাম হস্তের পিতৃভীর্থে দক্ষিণ হস্তের মধ্যমা  
ও অনামিকাকে অধোমুখে স্থাপন করিয়া, দক্ষিণ হস্তকে সর্বতোভাবে কূর্মপৃষ্ঠের



- ১ মধ্যমাগ্ৰা দক্ষিণশ্চ তথানম্য প্রযত্নতঃ ।  
মধ্যাক্ষেনাথ তর্জন্তা অঙ্গুষ্ঠাং তু যোজয়েৎ ॥ ১০৮  
দক্ষিণং যোজয়েৎ পাণিং বামমুষ্ঠৌ তু সাধকঃ ।
- ৪ দর্শয়েদ্ দক্ষিণে ভাগে মুণ্ডমুদ্রেয়মুচ্যতে ॥ ১০৯  
যোনিমুদ্রা চ বক্তব্যা বীজাখ্যাপি চ ভূতিনী ।  
পরিবর্ত্য করৌ স্পৃষ্টৌ কনিষ্ঠাকৃষ্ট-মধ্যমে ॥ ১১০  
অনামাষুগলং চাধস্তর্জনীযুগলং পৃথক্ ।
- ৮ অগ্নোন্ম-নিবিড়ং বদ্ধ্বাহঙ্গুষ্ঠাগ্রেহনামিকে ততঃ ॥  
দানব-ধুমকেত্বাখ্যা মুদ্রেষা কথিতা প্রিয়ে ॥ ১১১  
বক্ত্রং বিস্তারিতং কৃত্বাহপ্যাধো জিহ্বাঞ্চ চালয়েৎ ।  
পার্শ্বস্থং মুষ্টিযুগলং লেলিহানেতি কীর্তিতা ॥ ১১২
- ১২ যোনির্মায়াহধরঃ সেন্দু-বধুঃ কূচং ক্রমাদ্ বিদুঃ ।  
বীজানি চোচ্চরন্ মজ্জী মুদ্রাবন্ধনমাচরেৎ ॥ ১১৩

স্থাপন করিলে উহা কূর্মমুদ্রা নামে কথিত হয় । উহা দেবতার ধ্যান কার্যে প্রযুক্ত হয় ॥ ১০৩-১০৭

মুষ্টিবদ্ধ বাম হস্তের অঙ্গুলিগুলির ভিতরে অঙ্গুষ্ঠকে প্রবেশ করাইয়া দক্ষিণ হস্তের মধ্যমা প্রভৃতি অঙ্গুলিগুলিকে যত্ন সহকারে আনত করিয়া দক্ষিণ হস্তের তর্জনীর মধ্যপর্বে অঙ্গুষ্ঠের অগ্রভাগ সংযুক্ত করিয়া এইরূপ দক্ষিণ হস্তকে বামমুষ্টির উপরে স্থাপন করিয়া সাধক দেবতার দক্ষিণদিকে দেখাইলে উহা মুণ্ডমুদ্রা নামে কথিত হয় ॥ ১০৭-১০৯

(তারার) যোনিমুদ্রা এবং বীজমুদ্রা ও ভূতিনী মুদ্রা পরে বলা হইবে । দুই কনিষ্ঠা দ্বারা দুই মধ্যমাকে অঁকড়াইয়া ধরিয়া, দুই হাতকে পরিবর্তিত করিয়া অর্থাৎ মোচড় দিয়া ঘুরাইয়া, দুই অনামাকে অধোদিক্ করিয়া, দুই তর্জনীকে পৃথক্ করিয়া পরস্পর দৃঢ়ভাবে অঁকড়াইয়া, দুই অঙ্গুষ্ঠের অগ্রে দুই অনামিকাকে সংযুক্ত করিলে হে প্রিয়ে ! উহা দানব ধুমকেতু নামক মুদ্রা বলিয়া কথিত হয় ॥ ১১০-১১১

মুখ ব্যাদান করিয়া জিহ্বা বাহির করিয়া অধোদিকে নাড়িতে থাকিবে এবং দুই হস্ত-মুষ্টিতে দুই পাশে রাখিলে উহা লেলিহানা মুদ্রা বলিয়া কথিত হয় ॥ ১১২



- ১ তর্জনী-মধ্যমানামাঃ সমং কুর্ধ্যাদধোমুখীঃ ।  
 অনামায়াং ক্ষিপেদ্ বৃদ্ধামৃজীং কৃদ্ধা কনিষ্ঠিকাম্ ॥ ১১৪  
 লেলিহা নাম মুদ্রেয়ং জীবন্তাসে প্রকীৰ্ত্তিতা ।
- ৪ তর্জ্ঞনামিকা-মধ্যা কনিষ্ঠাক্রমযোগতঃ ॥ ১১৫  
 করয়োর্যোজয়ত্যেব কনিষ্ঠা-মূলযোগতঃ ।  
 অঙ্কুষ্ঠাগ্রে তু নিঃক্ষিপ্য মহাযোনিঃ প্রকীৰ্ত্তিতা ।  
 বামকেশ্বরতন্ত্রোক্তাঃ প্রকাশ্যন্তেহত্র মুদ্রিকাঃ ॥ ১১৬

৮

শ্রীশিব উবাচ—

- শৃণু দেবি ! প্রবক্ষ্যামি মুদ্রাঃ সর্বার্থসিদ্ধিদাঃ ।  
 বাভির্বিরচিতাভিস্ত সান্নিধ্যা ত্রিপুরা ভবেৎ ॥ ১১৭  
 পরিবর্ত্য করৌ স্পৃষ্টাবঙ্কুষ্ঠৌ কারয়েৎ সর্মো ।
- ১২ অনামান্তর্গতে কৃদ্ধা তর্জ্ঞৌ কুটীলাকৃতী ॥ ১১৮  
 কনিষ্ঠিকে নিযুঞ্জীত নিজস্থানে মহেশ্বরী ! ।  
 ত্রিখণ্ডেয়ং সমাখ্যাতা ত্রিপুরাহ্বান-কর্মণি ॥ ১১৯

সাধক যোনি বীজ ঐং. মারা বীজং হ্রীং, অধরবীজ ঐং, বধুবীজ জ্রীং ও কূর্ববীজ হুং—এই পাঁচটি বীজ যথাক্রমে উচ্চারণ করিতে করিতে মুদ্রাবন্ধন করিবে ॥ ১১৩

দক্ষিণ হস্তের তর্জনী, মধ্যমা ও অনামাকে সমানভাবে অধোমুখী করিবে । অনামাতে বৃদ্ধাঙ্কুষ্ঠ যুক্ত করিয়া কনিষ্ঠাকে সরল করিলে উহা লেলিহা নামক মুদ্রা বলিয়া কথিত হয় । প্রাণপ্রতিষ্ঠার এই মুদ্রার প্রয়োগ হয় ॥ ১১৪-১১৫

দ্বই হস্তের তর্জনী, অনামা, মধ্যমা ও কনিষ্ঠাকে যথাক্রমে পরস্পর যুক্ত করিয়া, দ্বই কনিষ্ঠার মূলদেশে দ্বই অঙ্কুষ্ঠের অগ্রভাগ যোগ করিলে মহাযোনি মুদ্রা হয় । বামকেশ্বর তন্ত্রোক্ত মুদ্রা সমূহ এখন প্রকাশ করিতেছি ॥ ১১৫-১১৬

শ্রী শিব বলিলেন—হে দেবি ! যে মুদ্রাসমূহ রচনা করিলে ত্রিপুরা দেবী সন্নিহিতা হন, সর্বার্থসিদ্ধি প্রদ সেই মুদ্রা সমূহ বলিবে—শ্রবণ কর ॥ ১১৭

পরস্পর সংযুক্ত দ্বই হস্তকে পরিবর্তিত করিয়া অর্থাৎ ঘুরাইয়া দ্বই অঙ্কুষ্ঠকে সমান করিবে । দ্বই তর্জনীকে অনামার অন্তর্গত করিয়া বাঁকাইয়া কনিষ্ঠা



- ১ মধ্যমা-মধ্যগে কৃত্বা কনিষ্ঠেহঙ্গুষ্ঠরোধিতে ।  
তর্জন্তো দণ্ডবৎ কৃত্বা মধ্যমোপর্য্যনামিকে ।  
এষা তু প্রথমা মুদ্রা সর্বসংস্কোভকারিণী ॥ ১২০
- ৪ এতন্তা এব মুদ্রায়া মধ্যমে সরলে যদা ।  
ক্রিয়েতে পরমেশানি সর্ব-বিদ্রাবিণী<sup>১</sup> ভবেৎ ॥ ১২১  
মধ্যমা-তর্জনীভ্যাস্ত কনিষ্ঠানামিকে সমে ।  
অঙ্কুশাকাররূপাভ্যাং মধ্যমে পরমেশ্বরী ! ॥ ১২২
- ৮ অঙ্গুষ্ঠং তু নিযুক্তীত কনিষ্ঠানামিকোপরি ।  
ইয়মাকর্ষণী মুদ্রা ত্রৈলোক্যাকর্ষণী মতা ॥ ১২৩  
পুটাকারো করো কৃত্বা তর্জন্যাবঙ্কুশাকৃতী ।  
পরিবর্ত-<sup>২</sup>ক্রমেণৈব মধ্যমে তদধোগতে ॥ ১২৪
- ১২ ক্রমেণ দেবি ! তৈনেব কনিষ্ঠানামিকে তথা ।  
সংযোজ্য নিবিড়াঃ সর্বা অঙ্গুষ্ঠস্যাগ্রদেশতঃ ।  
মুদ্রেয়ং পরমেশানি ! সর্ববশ্যকরী মতা ॥ ১২৫

দুইটিকে নিজস্থানে রাখিবে । হে মহেশ্বরী ! ইহাই ত্রিখণ্ডা মুদ্রা বলিয়া কথিত হইয়াছে । ত্রিপুরার আবাহন ( বা ধ্যান ) কার্য্যে ইহার প্রয়োগ হয় ॥ ১১৮-১১৯

দুই হস্তের দুই কনিষ্ঠাকে অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা আঁকড়াইয়া ধরিয়া, দুই মধ্যমার মধ্যস্থানে সংযুক্ত করিয়া, দুইটি তর্জনীকে দণ্ডবৎ সরল করিয়া দুই মধ্যমার পৃষ্ঠে দুই অনামিকাকে রাখিলে উহা সংস্কোভকারিণী নামক প্রথমা ( শ্রেষ্ঠ ) মুদ্রা হইয়া থাকে ॥ ১২০

হে পরমেশানি ! এই মুদ্রা করিয়া যখন মধ্যমা দুইটিকে সরল করিবে, তখন উহা সর্ব-বিদ্রাবিণী মুদ্রা হইয়া থাকে ॥ ১২১

হে পরমেশ্বরী ! অঙ্কুশাকার মধ্যমা ও তর্জনীর সহিত কনিষ্ঠা ও অনামাকে সরল করিয়া কনিষ্ঠা ও অনামার উপরে অঙ্গুষ্ঠ স্থাপন করিলে উহা আকর্ষণী মুদ্রা বলিয়া কথিত হইয়া থাকে । উহা ত্রৈলোক্যকে আকর্ষণ করিতে পারে ॥ ১২২-১২৩

হে দেবি ! দুই হস্ত পুটাকার করিয়া দুইটি তর্জনীকে অঙ্কুশাকার করিয়া, পরিবর্তনক্রমে দুই মধ্যমাকে দুই তর্জনীর পৃষ্ঠে রাখিয়া, এই ক্রমে কনিষ্ঠা ও

১। তদঃ বিদ্রাবিণীতি কচিং পাঠঃ । ২। পরিবর্ত্য ক্রমেণেতি কচিং পাঠঃ ।



- ১ সম্মুখো তু করো কৃড়া মধ্যমা-মধ্যগেহন্ত্যজে ।  
অনামিকে তু সরলে তদ্বহিস্তর্জনী-দ্বয়ম্ ॥ ১২৬  
দণ্ডাকারো ততোহঙ্কুষ্ঠো মধ্যমানখ-দেশগো ।
- ৪ মুদ্রেষোন্মাদিনী নাম ক্লেদিনী<sup>১</sup> সর্বযোষিতাম্ ॥ ১২৭  
অস্যাং ত্বনামিকায়ুগ্মমধঃ কৃড়াহঙ্কুশাকৃতী ।  
তর্জন্যাবপি তেনৈব ক্রমেণ বিনিযোজয়েৎ ।  
ইয়ং মহাকুশা মুদ্রা সর্বকামার্থ-সাধিনী ॥ ১২৮
- ৮ সব্যং দক্ষিণদেশে তু সব্যদেশে তু দক্ষিণম্ ।  
বাহুং কৃড়া মহাদেবি ! হস্তো সংপরিবর্ত্য চ ॥ ১২৯  
কনিষ্ঠানামিকে দেবি ! যুক্তে<sup>২</sup> তেন ক্রমেণ চ ।  
তর্জনীভ্যাং সমাক্রান্তে সর্বোদ্বর্গমপি মধ্যমে ॥ ১৩০
- ১২ অঙ্কুষ্ঠো তু মহেশানি ! সরলাবপি কারয়েৎ ।  
ইয়ং সা খেচরী নামা মুদ্রা সর্বোত্তমা মতা<sup>৩</sup> ॥ ১৩১

অনামাকে সংযুক্ত করিয়া অর্থাৎ মধ্যমার পৃষ্ঠে অনামাকে, অনামার পৃষ্ঠে কনিষ্ঠাকে সংযুক্ত করিয়া সমস্ত অঙ্গুলিকে নিবিড় করিয়া অঙ্কুষ্ঠের অগ্রদেশে সংযুক্ত করিলে হে পরমেশানি ! উহা সর্ববশ্বকরী মুদ্রা বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ॥ ১২৪-১২৫

দুই হস্ত সম্মুখে করিয়া, মধ্যমার মধ্যস্থলে দুই কনিষ্ঠাকে রাখিয়া, দুইটি অনামাকে সরল করিয়া, দুই তর্জনীকে তাহার বাহিরে রাখিবে। তাহার পর দুই অঙ্কুষ্ঠকে দণ্ডাকার করিয়া মধ্যমার নখদেশে (অগ্রে) সংযুক্ত করিলে উহা উন্মাদিনী নামক মুদ্রা হইয়া থাকে। উহা সমস্ত জীলোককে আকর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ১২৬-১২৭

এই আকর্ষণী মুদ্রার দুই অনামিকাকে অধোদিচ্ করিয়া পূর্বোক্ত ক্রমে দুইটি তর্জনীকে অঙ্কুশাকার করিলে উহা মহাকুশা নামক মুদ্রা হয়। উহা সমস্ত কাম ও অর্থ দান করিয়া থাকেন ॥ ১২৮

হে মহাদেবি ! দক্ষিণ দিকে বাম বাহুকে এবং বাম দিকে দক্ষিণ বাহুকে রাখিয়া, দুই হস্তকে পরিবর্তিত করিয়া অর্থাৎ ঘুরাইয়া কনিষ্ঠা ও অনামাকে

১। নামাকর্ষণীতি কচিং পাঠঃ । ২। যুক্তেতি কচিং । ৩। পার্শ্ববহানযোজিতেতি কচিং ।



- ১ পরিবর্ত্য করৌ স্পৃষ্টাবর্দ্ধচন্দ্রাকৃতী প্রিয়ে ! ।  
তর্জন্মাস্পৃষ্টযুগলং যুগপৎ কারয়েৎ ততঃ ॥ ১৩২  
অথঃ কনিষ্ঠাবষ্টক্কে মধ্যমে বিনিযোজয়েৎ ।
- ৪ তথৈব কুটিলে যোজ্যে সর্বাধস্তাদনামিকে ।  
বীজমুদ্রেয়মচিরাৎ সর্বসম্পদ-বিবর্দ্ধিনী ॥ ১৩৩  
মধ্যমে কুটিলে কৃৎস্না তর্জন্যপরি সংস্থিতে ।  
অনামিকে মধ্যগতে তথৈব হি কনিষ্ঠিকে ॥ ১৩৪
- ৮ সর্বা একত্র সংযোজ্যা অঙ্গুষ্ঠ-পরিপীড়িতাঃ ।  
এষা তু পরমা'মুদ্রা যোনিমুদ্রেয়মীরিতা ॥ ১৩৫  
অন্যোন্মাদিমুখৌ হস্তৌ কৃৎস্না তু গ্রথিতাঙ্গুলী ।  
অঙ্গুষ্ঠ-মধ্যমে ভূয়ঃ সংলগ্নে সূত্রসারিতে ।
- ১২ মহামুদ্রেতি বিখ্যাতা পরা মুক্তিকরী তথা ॥ ১৩৬

যুক্ত করিয়া, সেই ক্রমে দুই তর্জনীর দ্বারা সকলের উর্ধ্বে দুই মধ্যমাকে আঁকড়াইয়া ধরিয়া দুই অঙ্গুষ্ঠকে সরল করিলে হে দেবি! ইহা সেই খেচরী নামক সর্বোত্তম মুদ্রা বলিয়া কথিত হয় ॥ ১২২-১৩১

হে প্রিয়ে! হস্ত দুইটিকে ঘুরাইয়া, পরস্পর সংযুক্ত করিয়া অর্দ্ধচন্দ্রাকার করিবে। পরে দুই তর্জনী ও দুই অঙ্গুষ্ঠকে যুগপৎ সংযুক্ত করিবে। দুই মধ্যমার নিম্নভাগ দুই কনিষ্ঠা দ্বারা চাপিবে। সমস্ত অঙ্গুলির নিম্নদিকে দুই অনামাকে সেইরূপ বক্র করিয়া যুক্ত করিলে উহা বীজমুদ্রা হইয়া থাকে। উহা অচিরে সমস্ত সম্পৎ বৃদ্ধি করে ॥ ১৩২-১৩৩

তর্জনীর উপরিভাগে (পৃষ্ঠে) সংস্থিত দুই মধ্যমাকে বক্র করিয়া, দুই অনামিকাকে দুই মধ্যমার মধ্যস্থানে রাখিয়া, সেইরূপ দুই কনিষ্ঠাকে দুই অনামার মধ্যস্থানে রাখিয়া, সমস্ত অঙ্গুলিকে একত্র সংযুক্ত করিয়া, অঙ্গুষ্ঠের দ্বারা চাপিয়া ধরিলে উহা পরমা মুদ্রা হয়। উহা যোনিমুদ্রা বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ॥ ১৩৪-১৩৫

দুই হস্তকে পরস্পরাভিমুখী করিয়া সমস্ত অঙ্গুলিকে গ্রথিত করিবে। অঙ্গুষ্ঠ ও মধ্যমাকে পুনরায় সংযুক্ত করিয়া সূত্রসারিত করিলে উহা মহামুদ্রা বলিয়া খ্যাত হইয়াছে। উহা পরা মুক্তিকরী ॥ ১৩৬

১। প্রথমা মুদ্রেতি কচিং পাঠঃ ।



- ১ এতা মুদ্রা মহেশানি ! ত্রিপুরায়া ময়োদিতাঃ ।  
পূজাকালে প্রয়োক্তব্য্য যথানুক্রম-যোগতঃ ॥ ১৩৭  
বামহস্তেন মুষ্টিং তু বদ্ধা কৰ্ণ-প্রদেশকে ।
- ৪ তর্জ'নীং সরলাং কৃত্বা ভ্রাময়েন্নানুবিস্তমঃ ।  
সৌভাগ্যদায়িনী মুদ্রা শ্বাসকালেহপি স্মৃতিত্বা ॥ ১৩৮  
অন্তরঙ্গুষ্ঠমুষ্টিয়া তু নিরুধ্য তর্জ'নীমিমাম্ ।  
রিপুজিহ্বাগ্রহা মুদ্রা শ্বাসকালে তু স্মৃতিত্বা ॥ ১৩৯
- ৮ বদ্ধা তু যোনিমুদ্রাং বৈ মধ্যমে কুটিলে কুরু ।  
অঙ্গুষ্ঠো চ তদগ্রে তু মুদ্রেয়ং ভূতিনী মতা ॥ ১৪০  
বামমুষ্টিং বিধায়াথ তর্জ'নী-মধ্যমে ততঃ ।  
প্রসার্য তর্জ'নীমুদ্রা নির্দিষ্টা বজ্রপাণিনা ॥ ১৪১
- ১২ ইতীদং কথিতং ভদ্রে ! মুদ্রাণাং লক্ষণং স্মৃটম্ ।  
পূজাকালে জপে স্নানে দেবতা-সন্নিধায়কম্ ।  
গোপ্যাং কুরু মহাদেবি ! ন দেয়ং কিতবে শঠে ॥ ১৪২

হে মহেশানি ! ত্রিপুরার এই সকল মুদ্রা আমার কর্তৃক কথিত হইল ।  
পূজাকালে এই সকল মুদ্রা যথানুক্রমে প্রয়োগ করিবে ॥ ১৩৭

বাম হস্তের দ্বারা মুষ্টি করিয়া, তর্জনীকে সরল করিয়া, মন্ত্রবিৎ সাধক  
কর্ণ প্রদেশে ঘুরাইবে । ইহা সৌভাগ্য-দায়িনী মুদ্রা । ইহা শ্বাসকালেও প্রযুক্ত  
হয় ॥ ১৩৮

ভিতরে অঙ্গুষ্ঠ রাখিয়া মুষ্টি করিয়া সেই মুষ্টি দ্বারা এই তর্জনীকে চাপিয়া  
ধরিলে উহা রিপুজিহ্বাগ্রহা নামে মুদ্রা হয় । শ্বাসকালে এই মুদ্রার প্রয়োগ  
কর্তব্য ॥ ১৩৯

যোনিমুদ্রা করিয়া দুইটি মধ্যমাকে কুটিল ( বাঁকা ) কর । তাহার অগ্রে দুই  
অঙ্গুষ্ঠ স্থাপন কর । উহা ভূতিনী মুদ্রা বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১৪০

বামমুষ্টি করিয়া অনন্তর উহার তর্জনী ও মধ্যমাকে প্রসারিত করিলে উহা  
তর্জনীমুদ্রা বলিয়া বজ্রপাণি ইন্দ্র কর্তৃক কথিত হইয়াছে ॥ ১৪১

হে ভদ্রে ! মুদ্রার এই লক্ষণ সকল স্পষ্টভাবে এই প্রকারে তোমাকে  
বলিলাম । পূজাকালে, জপে ও স্নানে ইহা দেবতার সান্নিধ্য প্রদান করে । হে



ইতি শ্রীবামকেশ্বরভক্তে উমামহেশ্বর-সংবাদে  
মুদ্রানিঘণ্টুঃ সমাপ্তঃ

---

মহাদেবি! ইহাকে গোপন কর। ধূর্ত ও প্রভারকে ইহা কখনও প্রদান  
করিবে না ॥ ১৪২

বামকেশ্বরভক্তে উমামহেশ্বর সংবাদে প্রকাশিত  
মুদ্রানিঘণ্টুঃ অনুবাদ সমাপ্ত।



## শুদ্ধিপত্র

পৃষ্ঠে	পঙ্ক্তৌ	অনুক্রম	উক্ত
১০	৯	মানদা কাশী	মানদাকাশো
১০	২২	মানদা,	মানদা-
১০	২৩	কাশী	কাশ,
১০	৯	কুর্চদ্বন্দ্ব	কুচদ্বন্দ্ব
১১	২১	কুর্চদ্বন্দ্ব	কুচদ্বন্দ্ব,
১৫	২৬	শঙ্কুর্চন	শঙ্কুবর্ন
১৮	১৬	বিষয়ঃ স্পৃহা	বিষয়-স্পৃহা
১৮	২৭	বিষয়, স্পৃহা	বিষয়-স্পৃহা
১৯	১৫	পতির্মতিঃ	পতির্মতিঃ
১৯	২৬	মতি,	মতি
২১	১৪	রাজগিরি <sup>১</sup>	রাজা গিরি <sup>৮</sup>
২১	২৪	রাজগিরি	রাজা, গিরি (রাজগিরি)
২১	২৮	পাঠান্তরম্ পরে	৮। রাজগিরিরিতি
২৩	১৩	বামকোটো	বামকটো
২৩	২৪	বামকোটি	বামকটি
৩২	৮	জগৎ প্রাণঃ	জগৎপ্রাণঃ
৪৪	১২	থাবিপঃ	থাভিধঃ ।
৪৪	২২	থাধিপ	থাভিধঃ ।
৪৫	২৬	শচ পরেতি	শচাপরেতি ।
৫৭	২	ক্রব	ক্রব
৬৪	১৩	মতঃ॥ ইহার পরে	। ল ॥ (শ্লোক অপ্রাপ্ত)
৯১	৯	গোবিন্দো	গোবিন্দো
৯২	৯	যুজো (?)	সুজো (?)
১১২	৩	হুবোজে	হু-বীজে
১১৩	২১	হ্রোবোজে	জ্র-বীজে
১১৩	২১	হ্রোংবীজে	জ্রোংবীজে
১১৩	২৩	কম্পিনী শব্দ,	কম্পিনী ও বিদ্যুৎ শব্দ,
১১৩	২৪	ঠং বীজে বিদ্যুৎ	ঠং বীজে স্তন
১১৭	৭	আ ॥	অ ॥
১২১	১৮	সকারন্ত	বকারন্ত
১৩৩	৩	। বষট্ ॥	। বষট্ ॥















